

El Mercenario

(di Vicente Segrelles)



Prima pubblicazione: Norma Editorial (1982)
Rieditato da Vicente Segrelles Editor

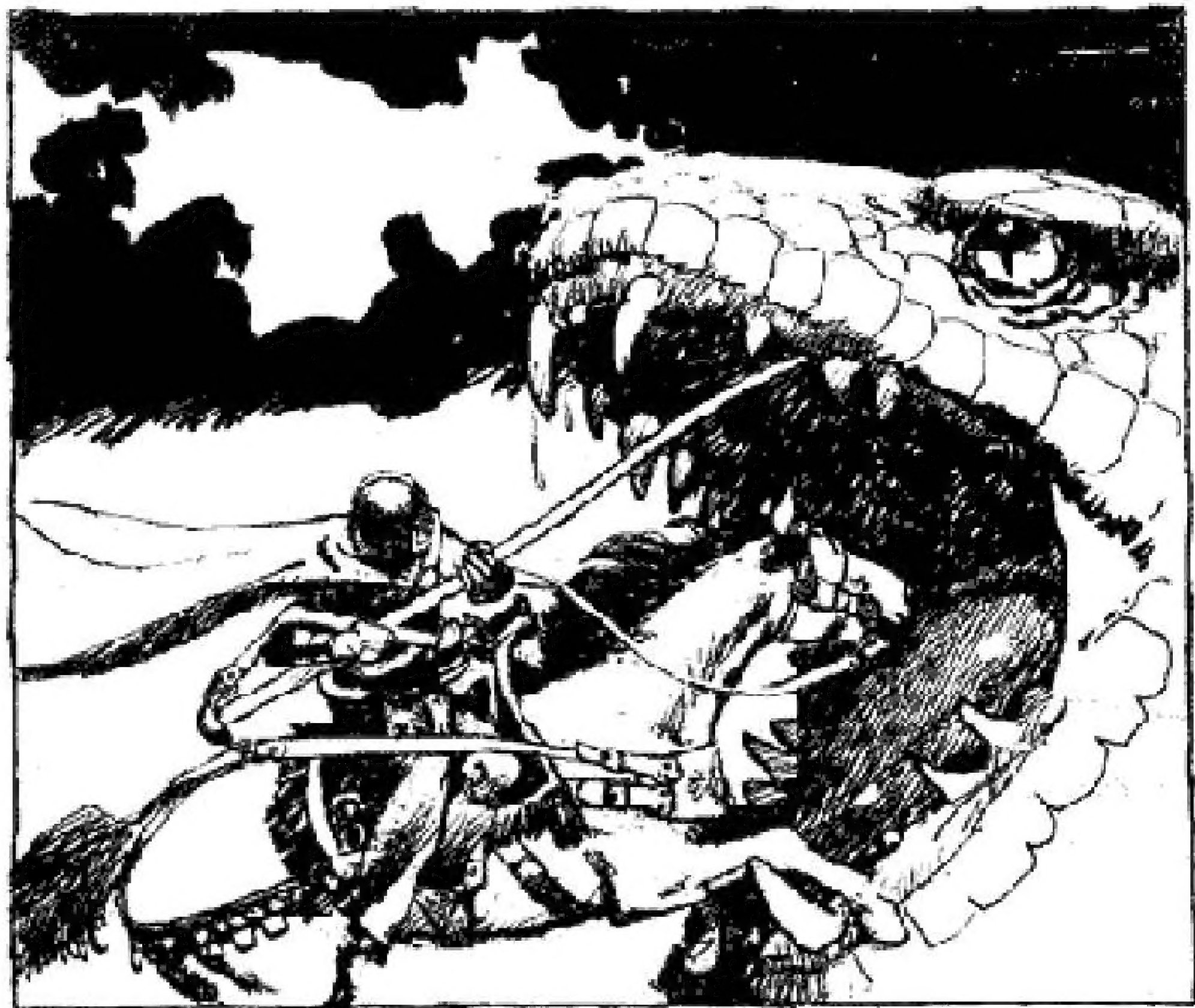
1. El Pueblo del Fuego Sagrado
 2. La Fórmula
 3. Las Pruebas
 4. El Sacrificio
- La evidencia (historia corta, Cimoc n. 100, 10 tavole a colori)
5. La Fortaleza
 6. La Bola Negra (Exosqueleto - El vuelo - El faro)
 7. El Viaje
 8. Año Mil, El fin del mundo
 9. Los Ascendientes Perdidos
 10. Gigantes
 11. La Huida
 12. El Rescate
 13. El Rescate 2
 14. El ultimo dia

Pubblicato in italia da Lanciostory, Eura Editoriale (1983 / 2004)
L'Eternauta - Comic Art
Editoriale Cosmo



VICENTE SEGRELLES . — De 44 años, empezó a dibujar en 1957. Ilustrador fundamentalmente, trunfa con el personaje de El Mercenario, creado en 1980 a diez.

La primera «muerte» **del Mercenario**





YA LO HAN VISTO
DIABLES LECTORES
DE EL PERIDICO,
SOY EL MEJOR!



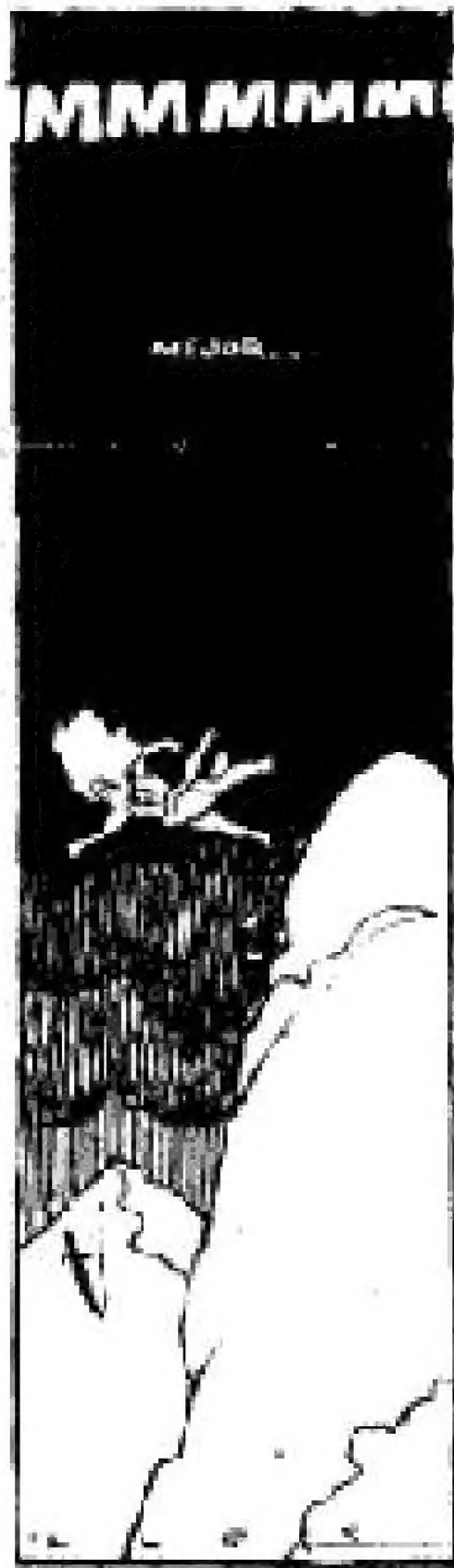
ESTA MUERTO...



NO LO PUEDO CREER...
SOY EL MEJOR...



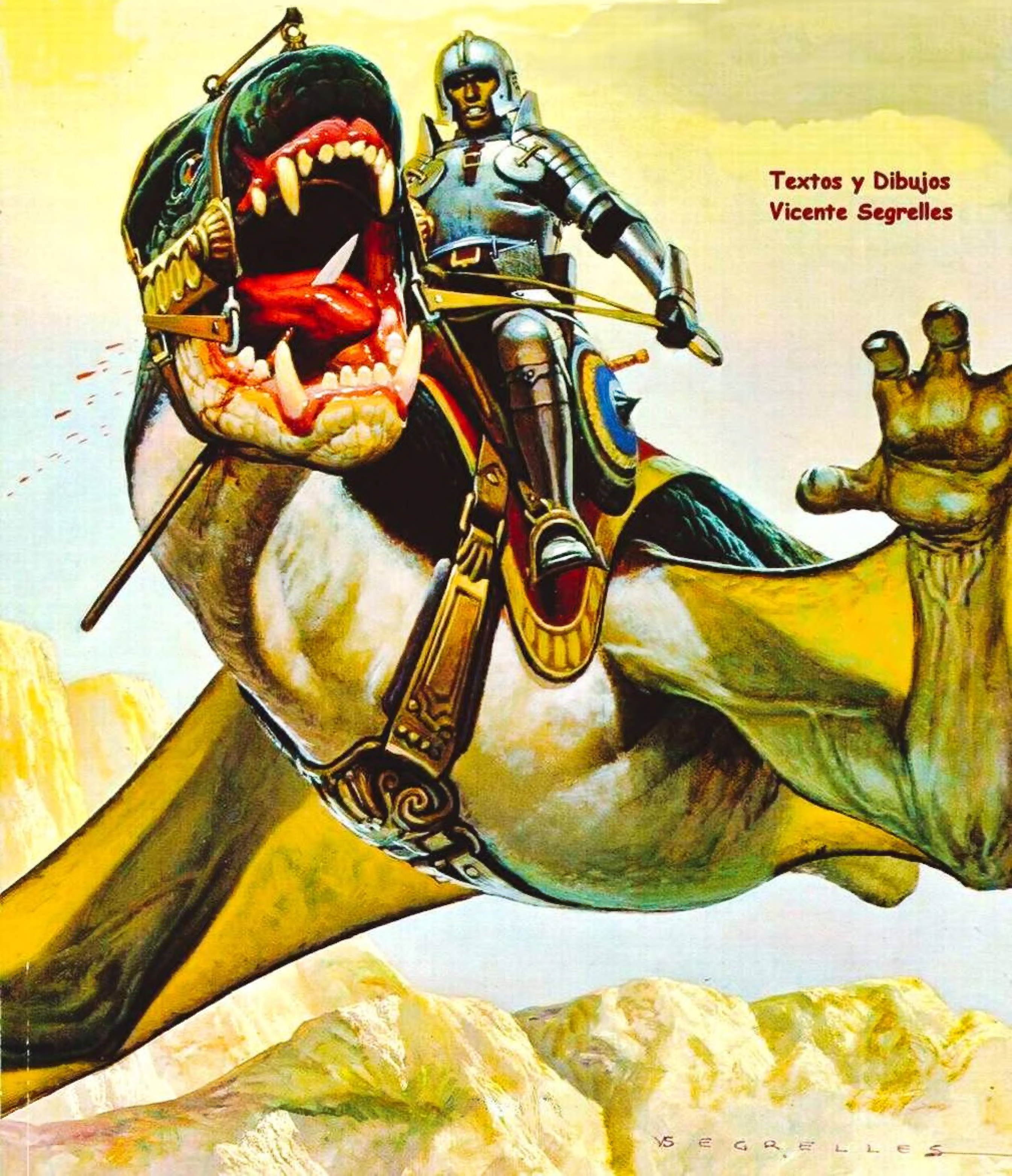




EL MERCENARIO

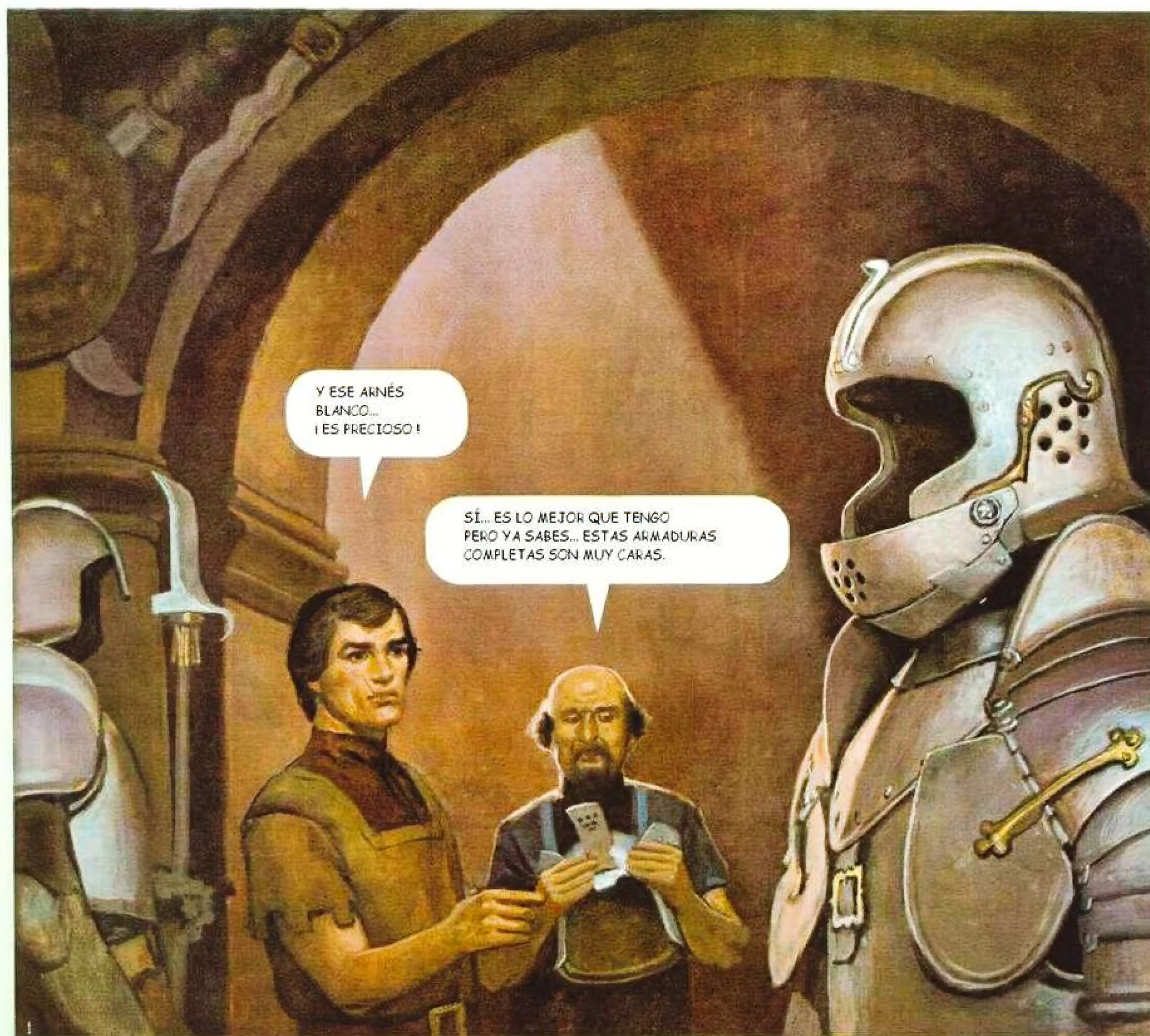
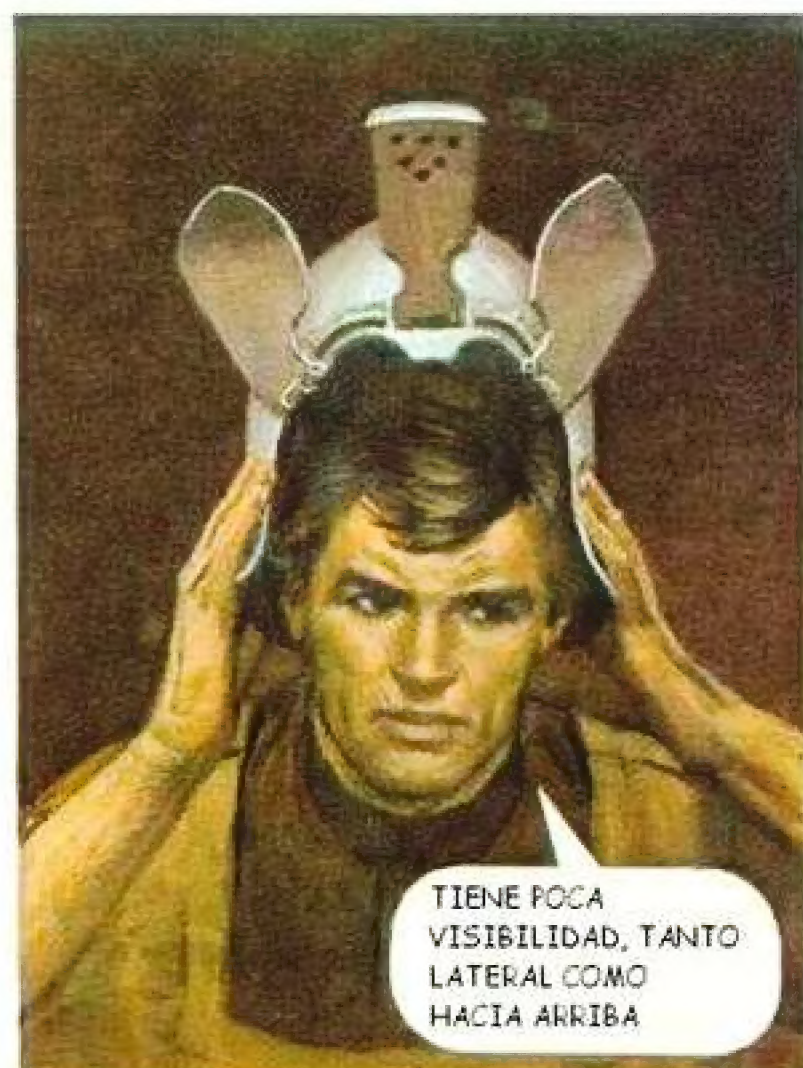
LA FÓRMULA

Textos y Dibujos
Vicente Segrelles



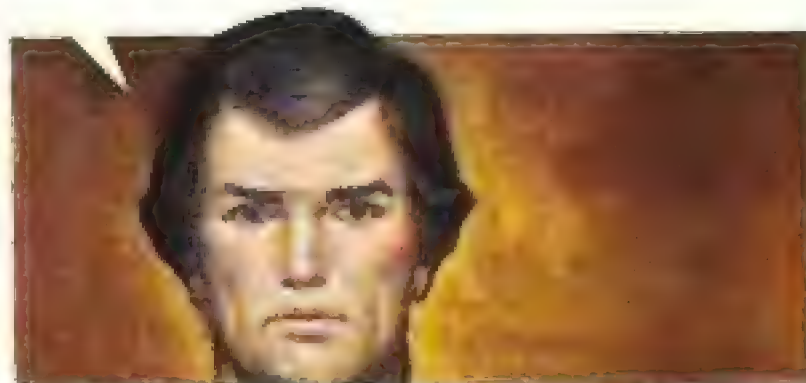
V S E G R E L L E S



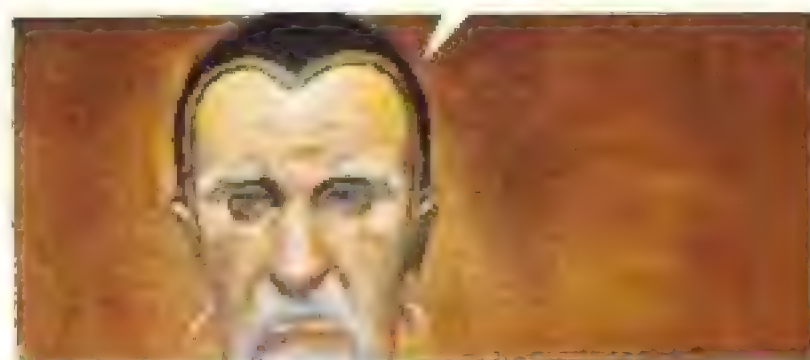




¿LA GRAN LLANURA? MUY TENTADOR PERO MUY PELIGROSO. PARA LLEGAR ALLÍ HAY QUE ATRAVESAR LA ZONA DE LOS GRANDES FRÍOS, UN VERDADERO LABERINTO EN EL QUE HAY QUE VOLAR BAJO Y ESTÁ LLENO DE FIERAS, ADEMÁS ESA ZONA NO LA CONOZCO BIEN, ES DEMASIADO ARRIESGADO.

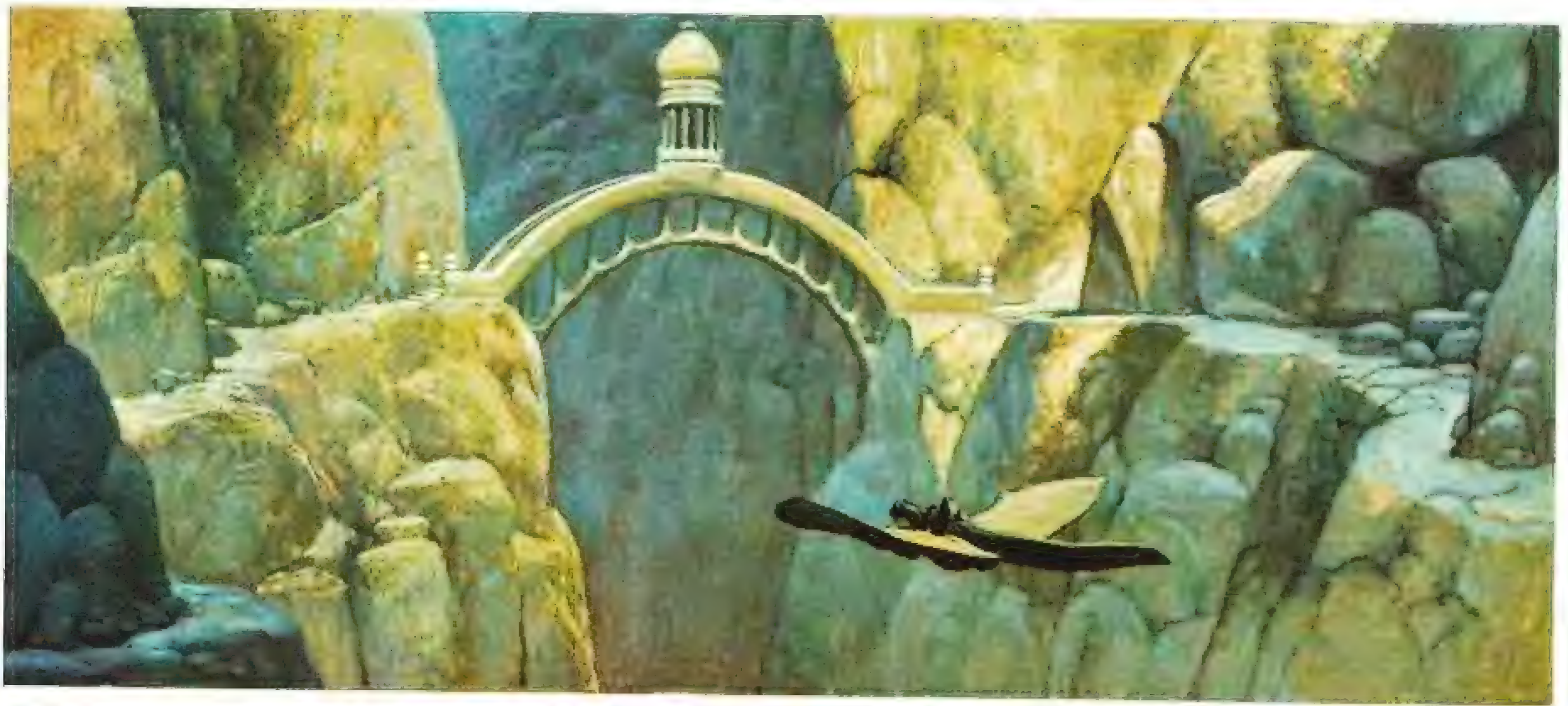


QUIZÁ, PERO YO YA HE ESTADO EN VARIAS OCASIONES Y AQUÍ ME TIENES. RECURRO A UN ESCOLTA EXPERTO EN LA LUCHA Y EL VUELO PORQUE YA SOY VIEJO PARA ESTOS MENESTERES, IRIAMOS EN MI DRAGÓN Y YO TE INDICARÍA EL CAMINO. ADEMÁS AUMENTO MI OFERTA, EL ARNÉS MÁS TODAS LAS ARMAS QUE NECESITES. ¿QUÉ ME CONTESTAS?



AHÍ TENEMOS LA GRUTA
Y EL PASO A LA ZONA DE LOS
GRANDES FRÍOS

NO TE ARREPENTIRAS
DE HABER ACEPTADO
ESTE TRABAJO.



YA PUEDES IR DESCENDIENDO,
EL DRAGÓN NO AGUANTARÁ
MUCHO ESTE FRÍO.



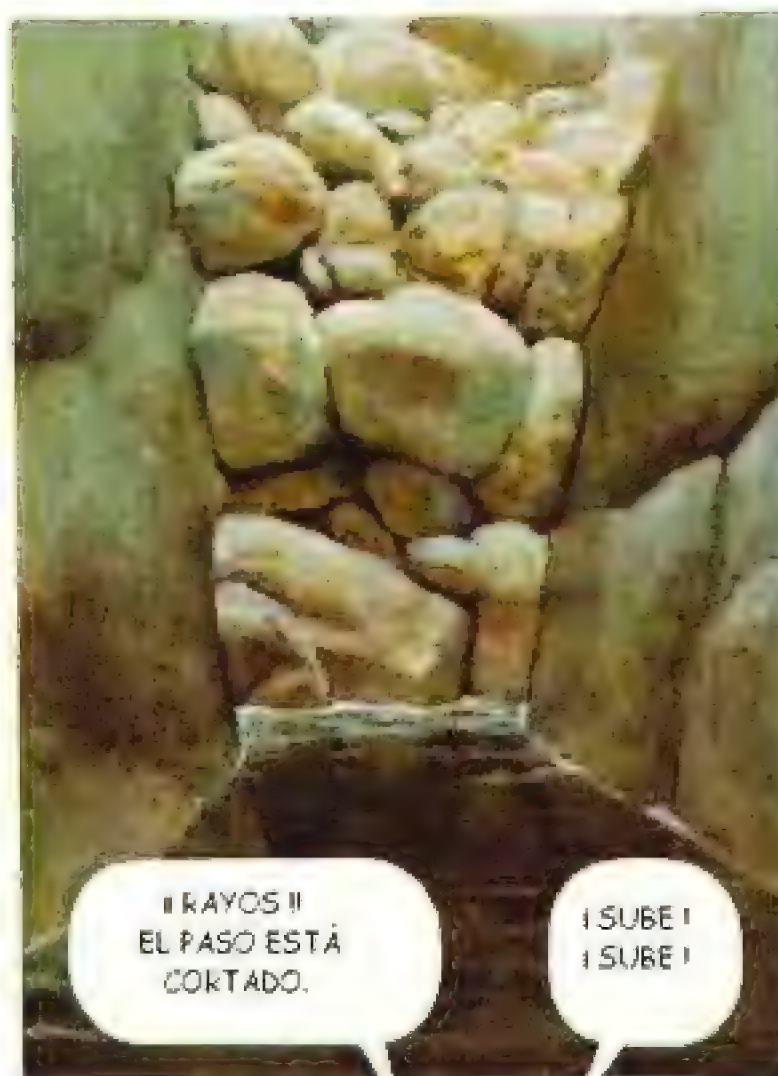
HAY QUE BAJAR HASTA EL FONDO DE LA PRIMERA GARGANTA DE LA IZQUIERDA.



AHORA SIGUE POR ESE PASILLO DE AHÍ ENFRENTE.



BIEN, CUANDO SALGAMOS DE ESTA GARGANTA TIENES QUE...



¡RAYOS! EL PASO ESTÁ CORTADO.

¡SUBE!
¡SUBE!



¡IMPOSIBLE EN TAN Poca DISTANCIA Y TAMPOCO HAY ESPACIO PARA DAR LA VUELTA!



¡ HAY QUE
POSARSE !



ESTE DESPRENDIMIENTO
ES RECIENTE. EN MI ÚLTIMO
VIAJE NO ESTABA.



¡ ESTO ES UNA VERDADERA TRAMPA !
NO PODEMOS REEMPREDER EL VUELO
AL MENOS QUE TREPEMOS POR LAS ROCAS.

¡ VAMOS, RÁPIDO !
EN ESA AGUAS HAY ENORMES
ANIMALES CARNÍVOROS.



¡ VAMOS ! ¡ VAMOS !



ME ESTÁS RESULTANDO
BASTANTE INEPTO.





TOMAD LAS RIENDAS Y MANTENEDLAS TIRANTES.
NO VAYA A ECHARSE A VOLAR ANTES DE LO PREVISTO.
¡IRÍAMOS DIRECTAMENTE A LA BOCA DE ESE BICHO!



¡CON ESO NO LE
VAS A HACER NADA!



DESDE LUEGO, PERO
LE MOLESTARÁ
LO SUFICIENTE.

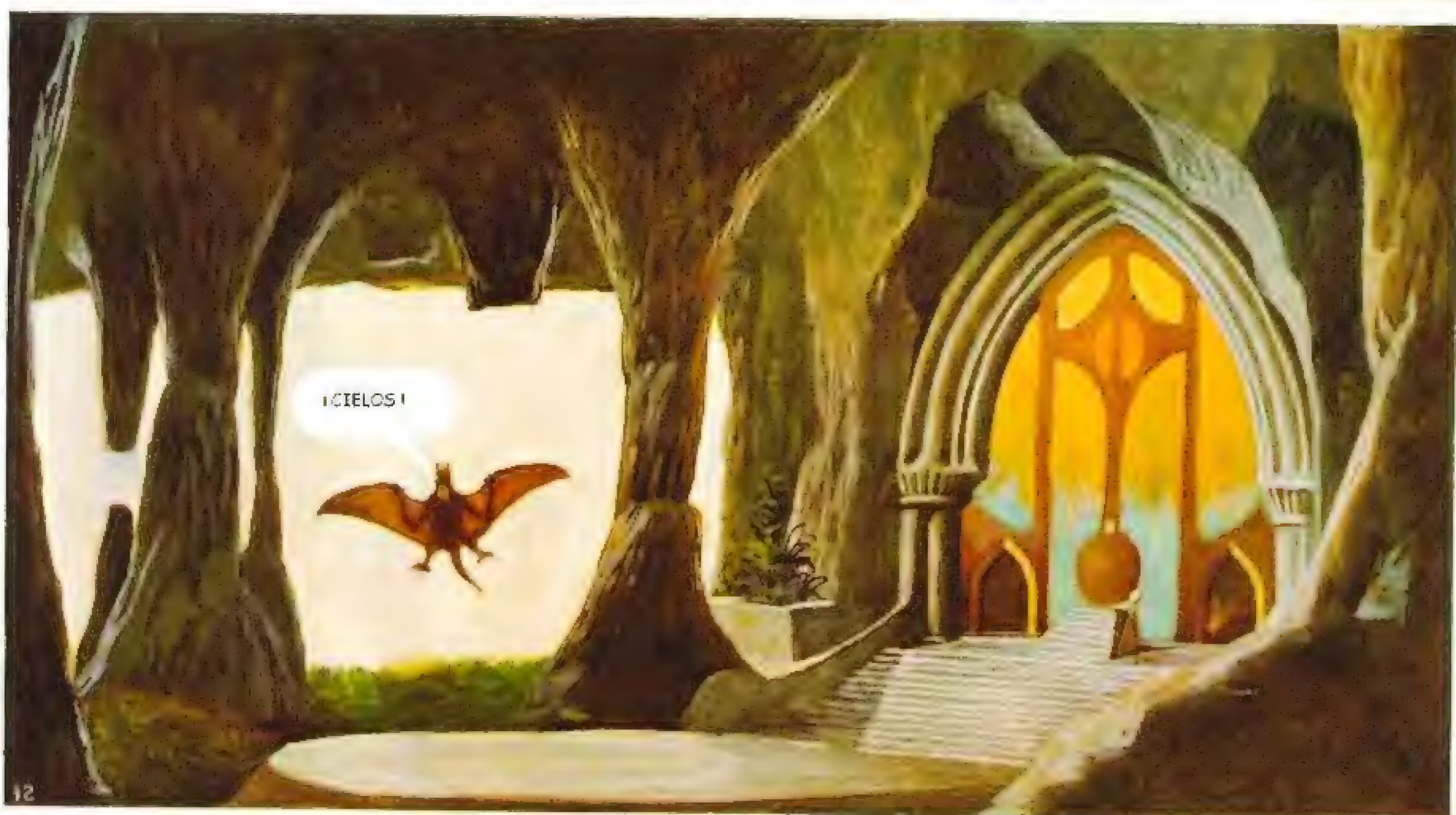


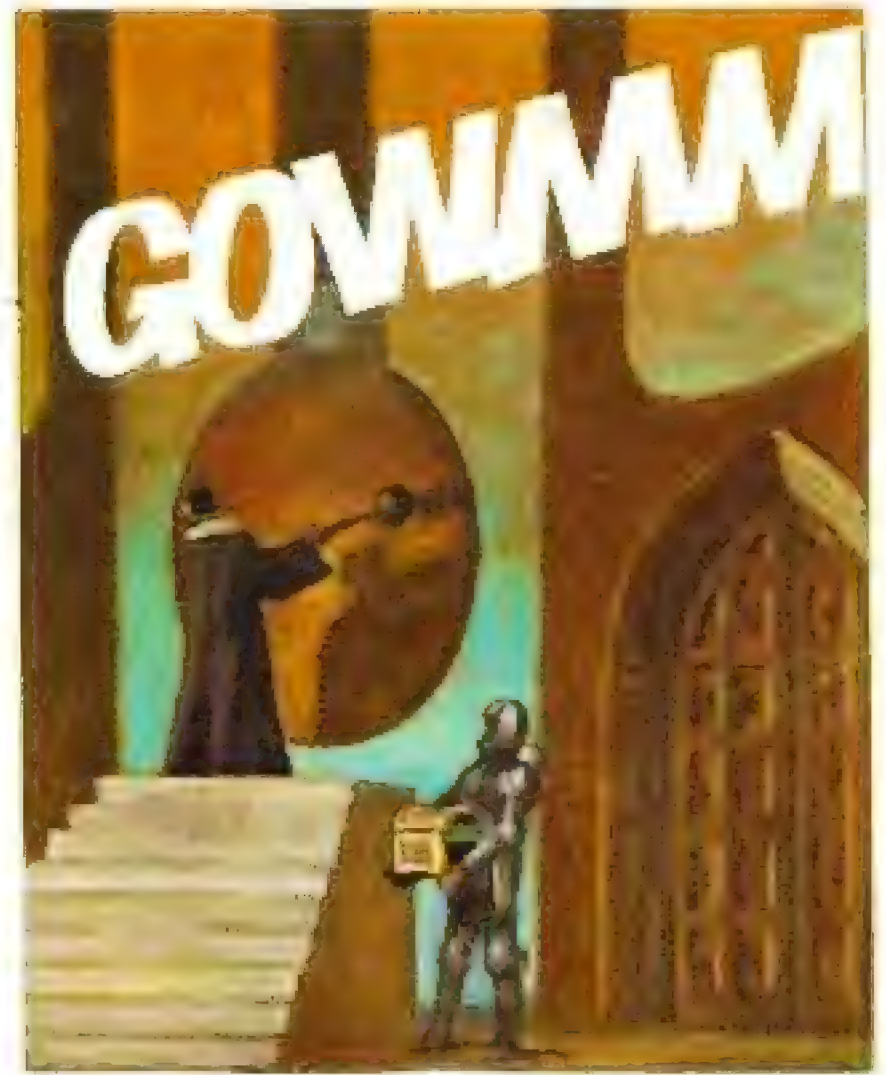
SCLOUP!





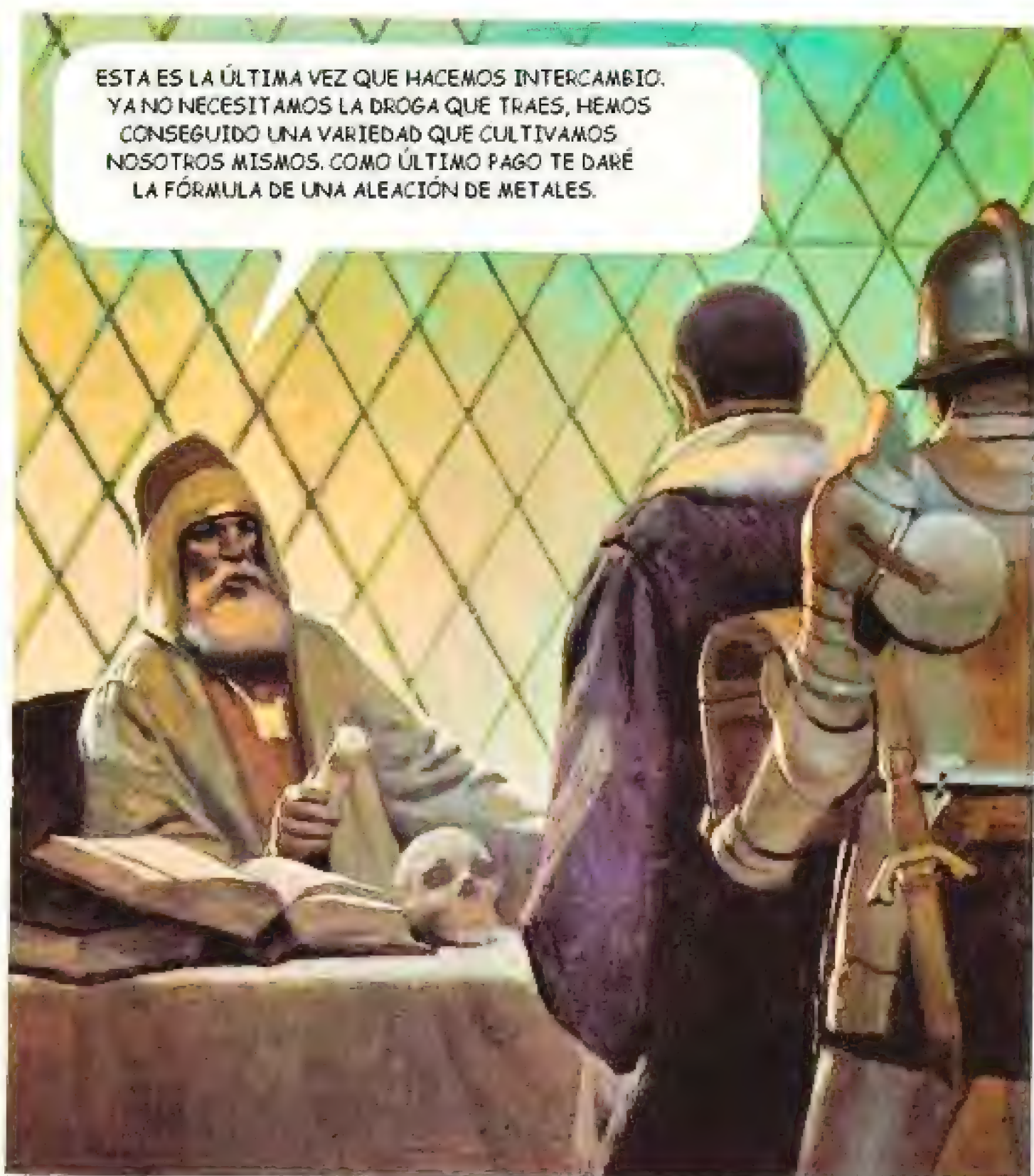








TENGO MALAS NOTICIAS PARA TI.



ESTA ES LA ÚLTIMA VEZ QUE HACEMOS INTERCAMBIO. YA NO NECESITAMOS LA DROGA QUE TRAES, HEMOS CONSEGUIDO UNA VARIEDAD QUE CULTIVAMOS NOSOTROS MISMOS. COMO ÚLTIMO PAGO TE DARÉ LA FÓRMULA DE UNA ALEACIÓN DE METALES.



PE... PERO... ESO NO PUEDE SER... ASÍ DE PRONTO... YO NECESITO ESAS FÓRMULAS. HE DE MANTENER MI PRESTIGIO.



¡ES MI ÚLTIMA PALABRA Y NO MÁS QUE DISCUTIR!

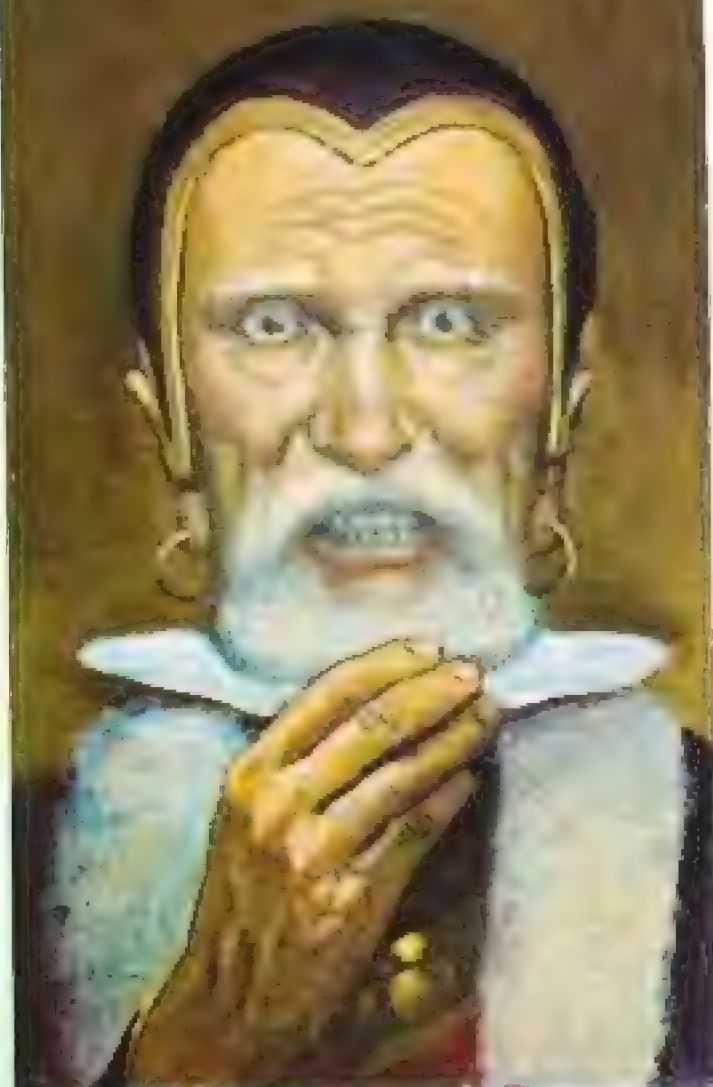


ENTONCES... SI ES LA ÚLTIMA VEZ... ¿POR QUÉ NO ME DAS ALGO REALMENTE IMPORTANTE... COMO ESE MEDALLÓN QUE LLEVAS...?



ALGUNA VEZ ME HAS DADO A ENTENDER QUE ESE MEDALLÓN CONTIENE EN SU INTERIOR UNA FÓRMULA CAPAZ DE MODIFICAR CIVILIZACIÓN.

HE PENSADO MUCHAS VECES EN ESE MEDALLÓN. LA FÓRMULA QUE CONTIENE NO PUEDE SER OTRA QUE LA DE LA PIEDRA FILOSOFAL. SI ME LA DIERAS SERÍA EL MÁS GRANDE... EL MEJOR...



ADEMÁS... TEN EN CUENTA QUE YO PUEDO DELATAR VUESTRA PRESENCIA EN EL CRATER...



¿PRETENDES COACCIONARME? ¡ERES NECIO, VULGAR Y TONTO! JAMÁS HABLARÁS DE NUESTRA EXISTENCIA PORQUE SE DESCUBRIRÍA TODO TU FRAUDE. ¿O ES QUE OLVIDAS QUE ERES UN ALQUIMISTA MEDIOCRE QUE DEBES TODO TU "TALENTO" A LAS FÓRMULAS QUE TE HE IDO DANDO?



¡PERO POR LO VISTO NO TIENES BASTANTE! POBRE TONTO. ¡JAMÁS TE LA DARÉ, ERES INCAPAZ DE HACER BUEN USO DE LA FÓRMULA!



¿CÓMO TE ATREVES?



★ DESCUBRIR EL SECRETO DE LA PIEDRA FILOSOFAL QUE TRANSFORMARÍA EN ORO LOS METALES, ERA LA MÁXIMA ASPIRACIÓN DE LA ALQUIMIA MEDIEVAL.





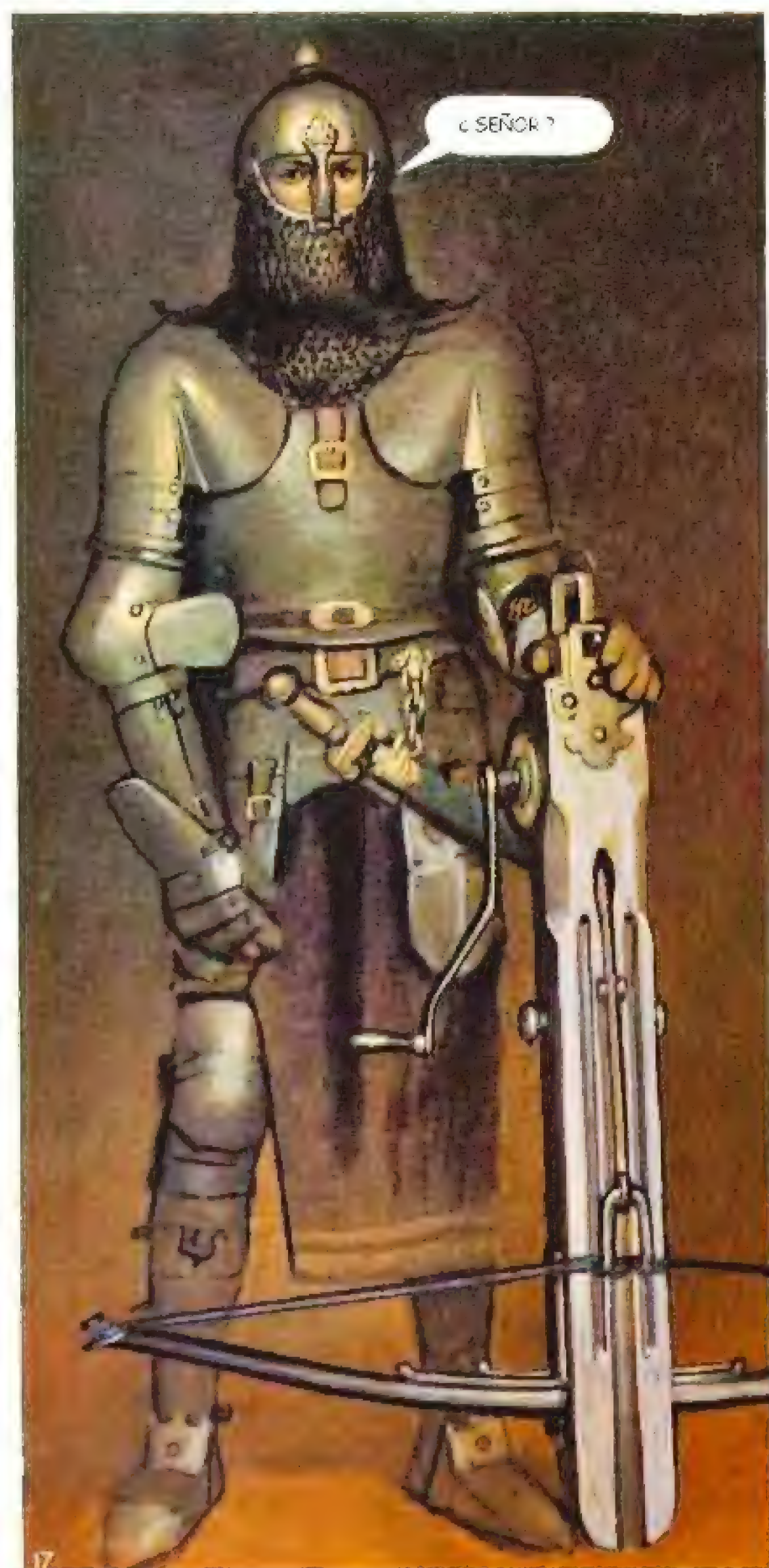
¿QUÉ HA PASADO?

EL VIEJO DEL OPIO ME HA GOLPEADO
Y ME HA ROBADO EL MEDALLÓN. HAY
QUE ATRAPARLE.



ES TARDE.
YA HA SALIDO
DEL CRÁTER

¡ENTONCES AVISAD A
NAN-TAY. RÁPIDO!
QUE SE PONGA EL ARNÉS
PESADO Y PREPARAD 2
MONTURAS.



¿SEÑOR?



CLAUST HA ROBADO EL MEDALLÓN. HAY QUE
RECUPERARLO A TODA COSTA. SI ESE VIEJO
LOCO CONSIGUE ABRIRLO Y SE HACE CON
LA FÓRMULA, ¡MATADLO!

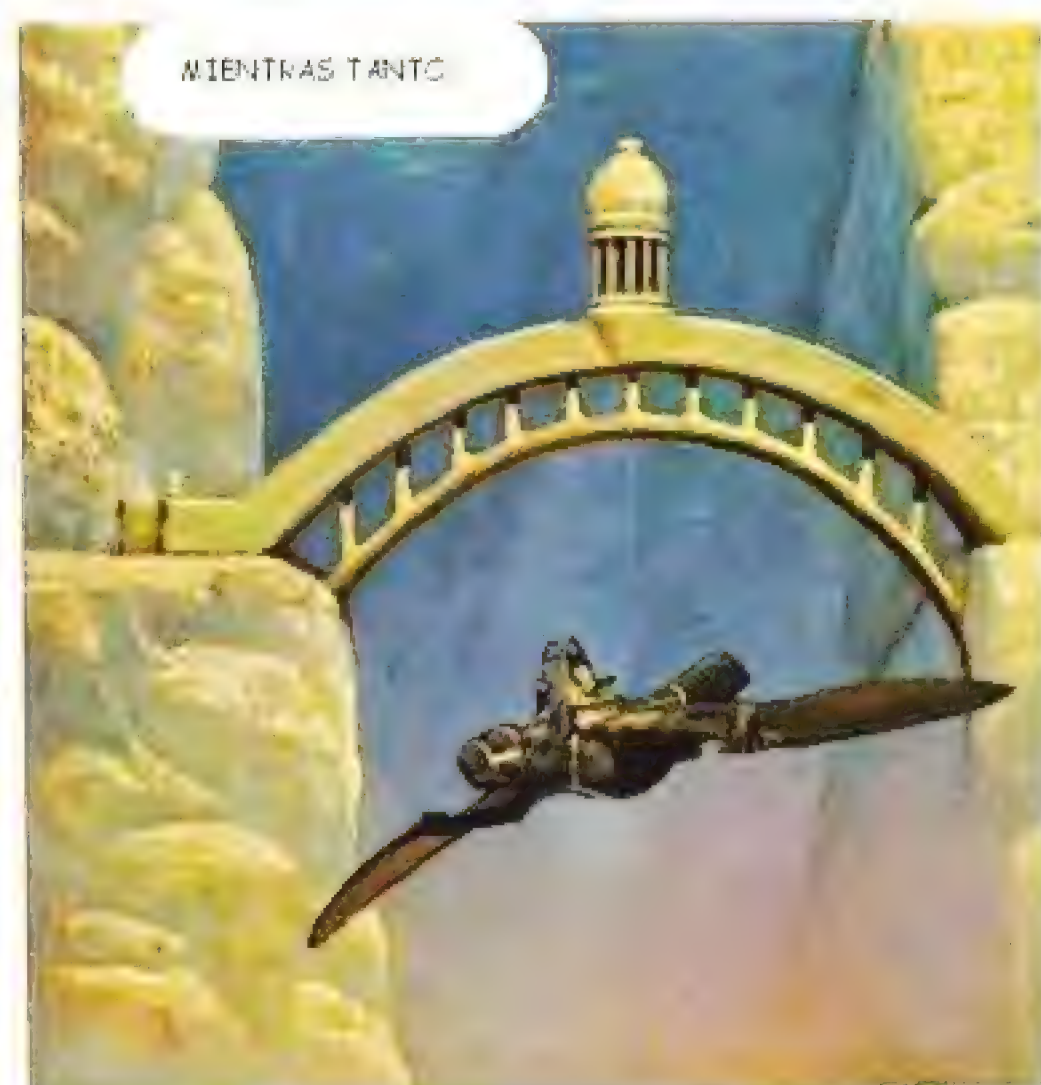


GRACIAS POR TU AYUDA, MERCENARIO. ÉSTE ES MI MEJOR GUERRERO.
PUEDES VOLVER CON ÉL A TU PAÍS. YA HE DISPUESTO QUE PREPAREN
UNA MONTURA PARA TI. TE RUEGO MANTENGAS EL SECRETO DE NUESTRA
EXISTENCIA.









EL MERCENARIO TIENE QUE MORIR. PASARÁ FORZOSAMENTE POR AQUÍ. ASÍ QUE ESPERABLE. NO QUIERO FALLOS. YO HE DE IRME. TENGO MUCHA PRISA.



Y ACORDAROS DE QUE ME INTERESA RECUPERAR ESA ARMADURA LO MÁS INTACTA POSIBLE. YO ESTARÉ EN MI FORTALEZA. ALLÍ ESPERARÉ VUESTRAS NOTICIAS.



MIENTRAS TANTO, EL MERCENARIO Y NAN-TAY LLEGABAN A LA GRAN GRIETA

AHORA QUE SABES QUIEN ES REALMENTE ESE CLAUST. ¿NO TE DA ESO EN QUE PENSAR?



NO SÉ, CREO QUE, POR LO MENOS HA TENIDO LA HABILIDAD DE ENGAÑARNOS A TODOS

NO ES SÓLO ESO. CLAUST SIEMPRE HA VENIDO ACOMPAÑADO DE UN GUERRERO DISTINTO. NO TIENE SENTIDO, SOIS TESTIGOS PELIGROSOS... CREO QUE DE ALGUNA FORMA LOS ELIMINA.



... PERO NO PUEDE SER... NO ACABO DE CREEKLO... ¿Crees que también en mi caso?



¡CUIDADO! ESOS VIENEN EN FORMACIÓN DE COMBATE. ¡PUEDEN SER BANDIDOS DE FRONTERA!



YO MÁS BIEN CREO SON LA CONFIRMACIÓN DE MIS SUSPOSICIONES.



¡NOS ATACAN!
¡SON CUATRO, PERO PODEMOS HACERLES FRENTE!

¡DEJAME A MI ESE PRIMERO!

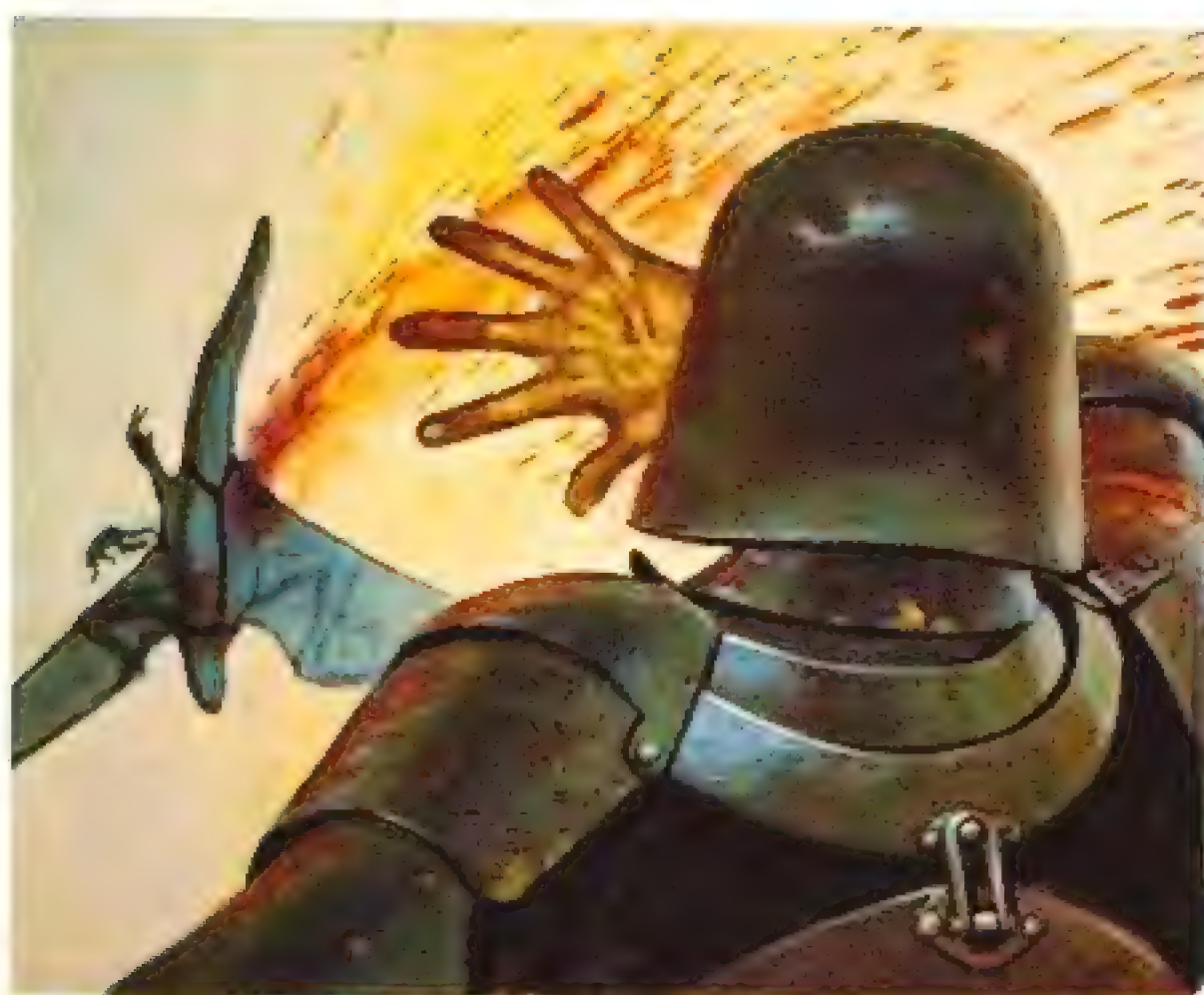


¡AHORA!

STANG!!



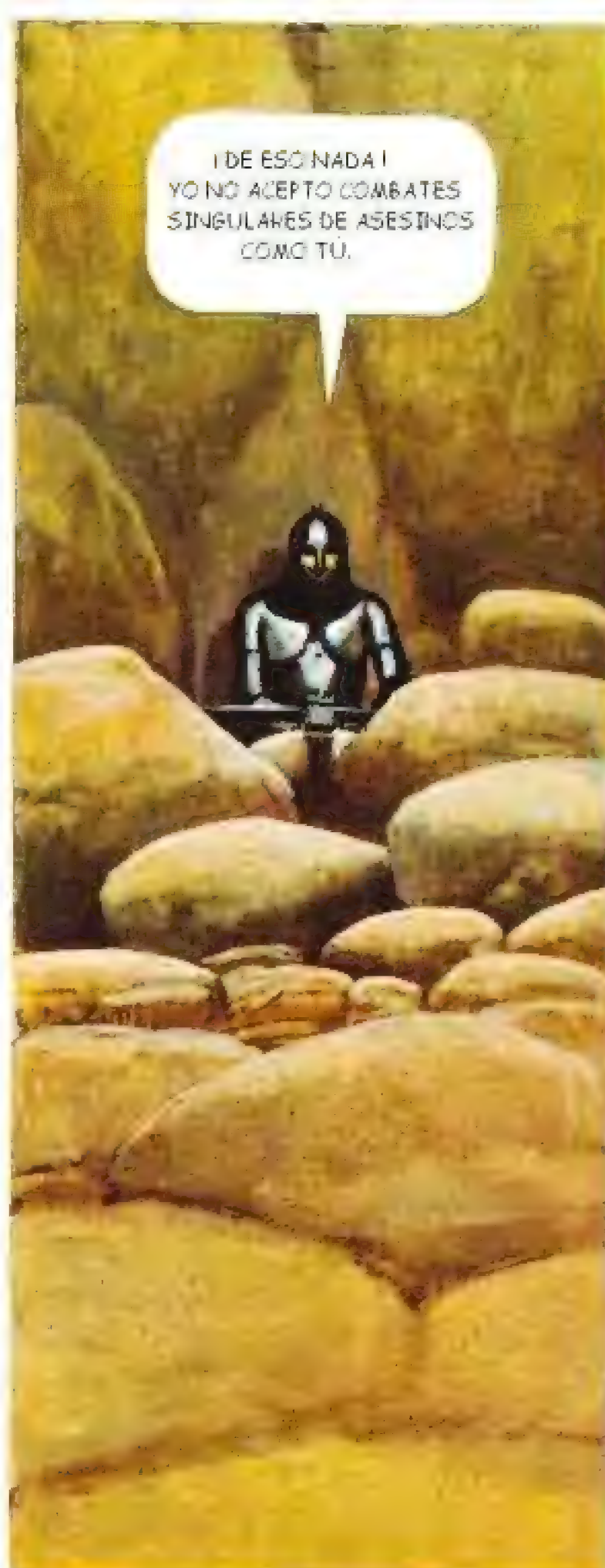
EL SEGUNDO AGRESOR RECIBIÓ DE LLENO LA SANGRE DEL DRAGÓN QUE LE PRECEDÍA.



EL TERCER ATACANTE NO DESAPROVECHA EL MOMENTO EN QUE NAN-TAY CARGA LA BALLESTA Y...













Y AHORA ME VAS A
CONTAR DE QUIEN
HA SIDO LA IDEA
DE ATACARNOS.



¡NO HABLARÉ!
TE CONOZCO Y SÉ QUE
NO ME MATARÁS A
SANGRE FRÍA.

TIENES RAZÓN...
NO PUEDO MATARTE A
SANGRE FRÍA...
PERO SI PUEDO HACERLO
A MEDIAS, ES DECIR PUEDO.



DEJATE.



MEJOTO.



MUERTO.

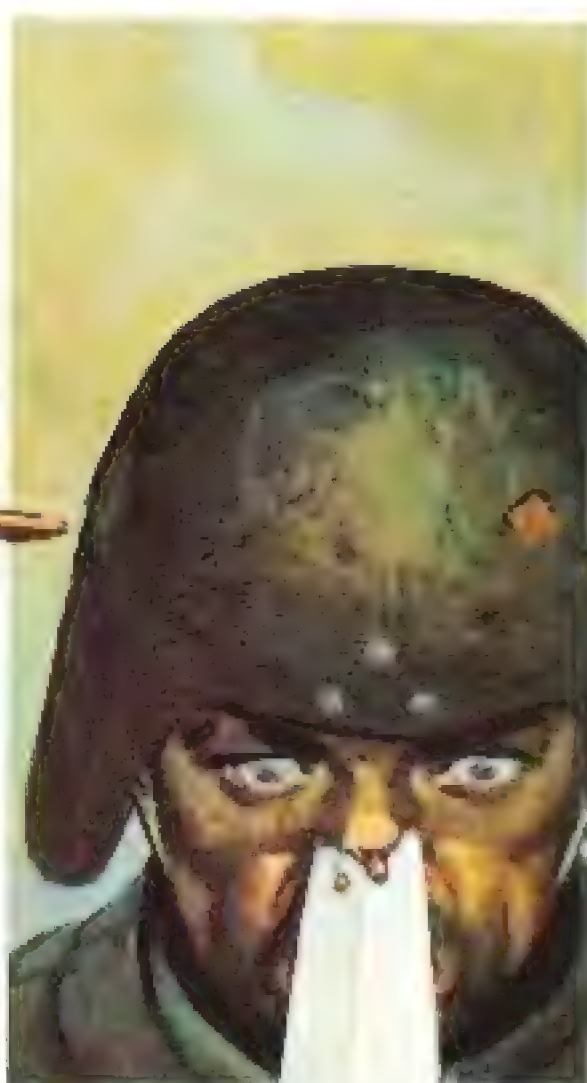


¡CLAUST!
¡HA SIDO
CLAUST!



BIEN, AHÍ TE QUEDAS. ME
LLEVARÉ TAMBIÉN TU MONTURA,
POR SI ACASO.







¡RAYOS!
ESA JABALINA CASI LO LOGRA.
ESTOY ARRIESGANDO DEMASIADO.



VEAMOS
COMO ESTÁ
NAN-TAY.



TENÍAS RAZÓN ESOS RUFIANES
ESTABAN PAGADOS POR CLAUST.
IRÉ CONTIGO, ESTO NO PUEDE
QUEDAR ASÍ.
¿QUÉ TAL TE HA IDO?

BIEN. PERO HE
PERDIDO MI MONTURA.



NO TE PREOCUPES, ESOS DRAGONES BLANCOS LLAMARÍAN
MUCHO LA ATENCIÓN. AHORA QUE SABEMOS QUIEN ES
ESE CLAUST, HEMOS DE OBRAR CON CAUTELA. MONTAREMOS
LOS DOS EN ESE OTRO.



LLEGAREMOS A LA FORTALEZA
DE CLAUST AL ANOCHECER.
UNA VEZ ALLÍ, DECIDIREMOS
SOBRE EL TERRENO.



AQUELLA ES LA FORTALEZA DE CLAUST. COMO VES, VA A RESULTAR BASTANTE DIFÍCIL RECUPERAR ESE MEDALLÓN.



MÁS IMPORTANTE QUE RECUPERARLO ES LLEGAR A TIEMPO ANTES DE QUE CONSIGA RESOLVER EL LABERINTO DEL CIERRE Y SE HAGA CON LA FÓRMULA. NO PODEMOS PERDER NI UN INSTANTE.

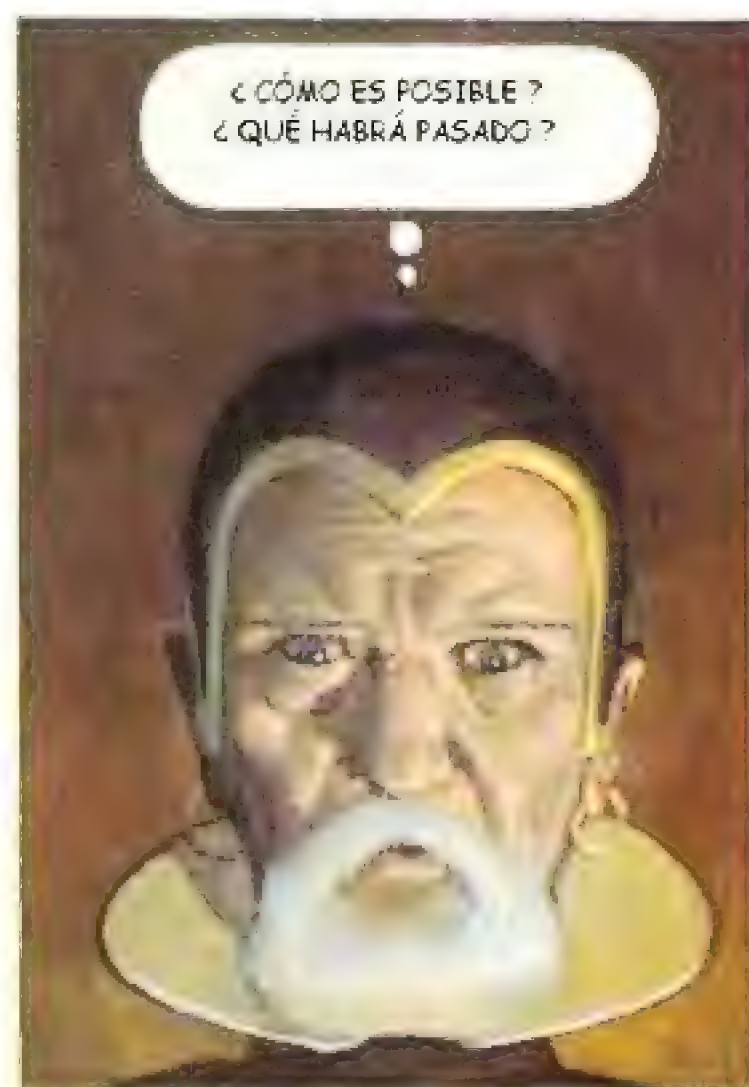
EN ESE CASO IREMOS DIRECTAMENTE A LA BOCA DEL LOBO, ES SUICIDA PERO NO HAY OTRA SOLUCIÓN.



PERO ENTONCES CAEREMOS EN SU PODER.

NATURALMENTE, Y ESA SERÁ UNA DE LAS RAZONES POR LA QUE NOS VA A DEJAR ENTRAR EN SU FORTALEZA.







¿Y TÚ, QUIÉN ERES?

SOY UN GUERRERO DEL GRAN LAMA.
MI MISIÓN ES RECUPERAR EL MEDALLÓN.
SI ME ES DEVUELTO INTACTO TODO ESTE
ASUNTO SERÁ OLVIDADO.



EL MEDALLÓN. OH, SÍ, SÍ.
NO ME PUDE CONTROLAR
FUE IMPERDONABLE POR
MI PARTE, ESPERO QUE EL
GRAN LAMA ESTÉ BIEN...
AHORA MISMO TE LO DOY.



LO TENGO AQUÍ, ES IMPOSIBLE ABRIRLO, PERO
EN FIN, HAY QUE CONFORMARSE. SOBRE TODO
HAZLE LLEGAR A TU SEÑOR MIS EXCUSAS.

?



POR CIERTO MERCENARIO, NO CUMPLISTE LO
PACTADO, TUVE QUE VOLVER SOLO Y DE SOBRA
SABES LOS PELIGROS DEL VIAJE, INCLUSO AL
SALIR DE LA GRAN GRIETA FUI ACOSADO POR
VARIOS BANDIDOS DE FRONTERA, ... QUIZÁ
VOSOTROS TAMBIÉN LO VIERAIS.



PUES SÍ, NOS ATACARON
CUATRO PERO ACABAMOS
CON ELLOS.



VAYA... VAYA... EN FIN AHÍ TENÉIS EL MEDALLÓN, COMO PODÉIS VER, ESTÁ INTACTO.



CIERTO, ESTÁ INTACTO... BIEN, ME ALEGRO DE ELLO PORQUE NOS EVITA SERIES CONTRATIEMPOS. DE TODOS MODOS, NO COMPRENDO ESA EXAGERADO INTERÉS DEL LAMA EN QUE NO SE VEA LA FÓRMULA, AL FIN Y AL CABO NO ESTÁ COMPLETA.

ENTONCES... SI ALGUIEN CONSIGUIERA ESA FÓRMULA... ¿NO LE SERVIRÍA DE NADA?



PUES MÁS O MENOS. PORQUE LA FÓRMULA ES LA CORRECTA, PERO FALTA LA FORMA DE PREPARARLA. LA REACCIÓN SÓLO SE PRODUCE A PRESIÓN, ES DECIR SE TIENE QUE COCER EN UNA MARMITA HERMÉTICA Y ADEMÁS EN CANTIDAD SUFICIENTE, UNA MEDIDA DE BARRIL POR LO MENOS, DE LO CONTRARIO LA MEZCLA NO ACTÚA.



BIEN... ME PARECE QUE ESTOY DANDO DEMASIADAS EXPLICACIONES, NOS VAMOS.

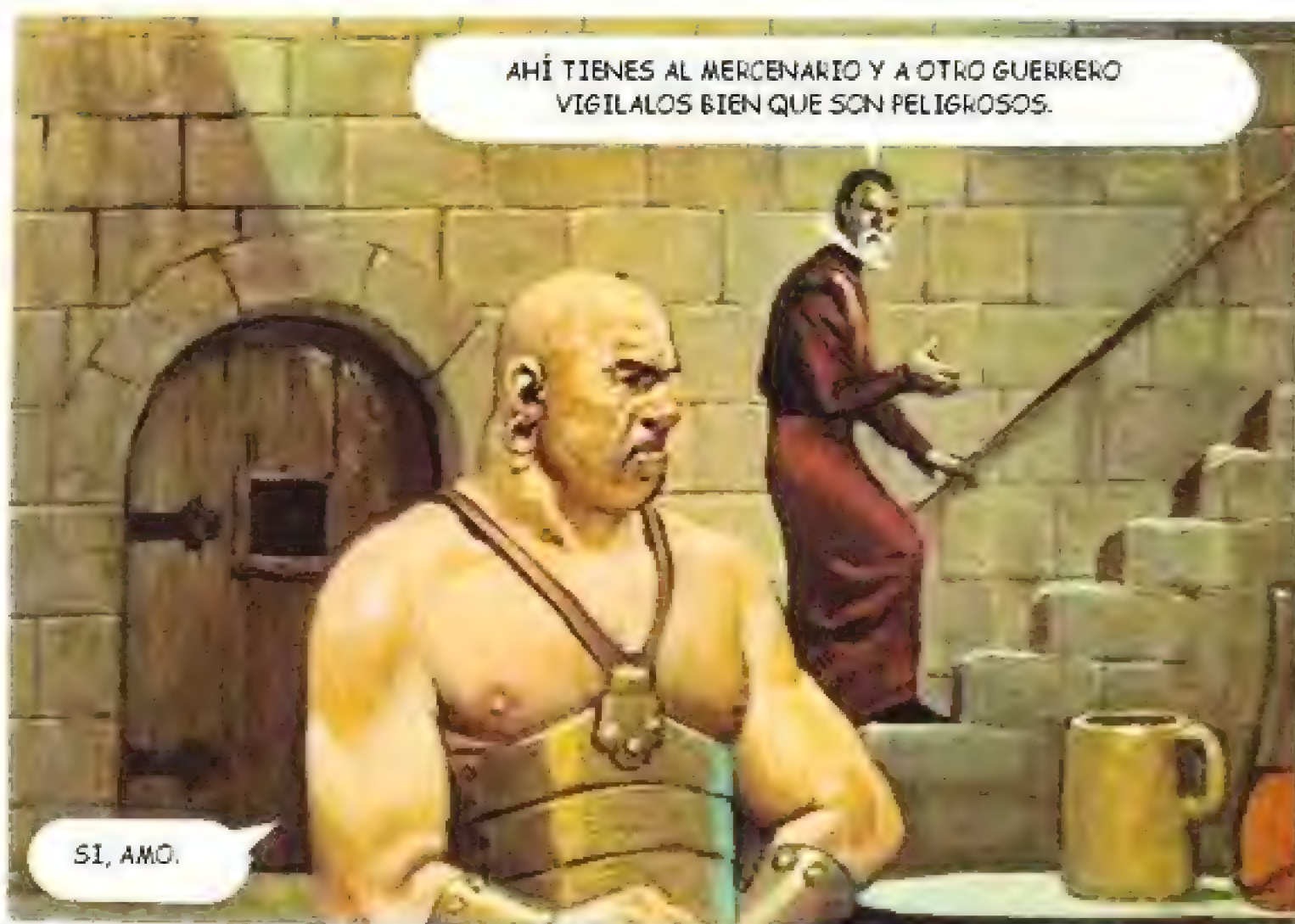
UN MOMENTO. ESPERAD.



ES MUY TARDE. SI QUEREIS PODÉIS PASAR AQUÍ LA NOCHE.

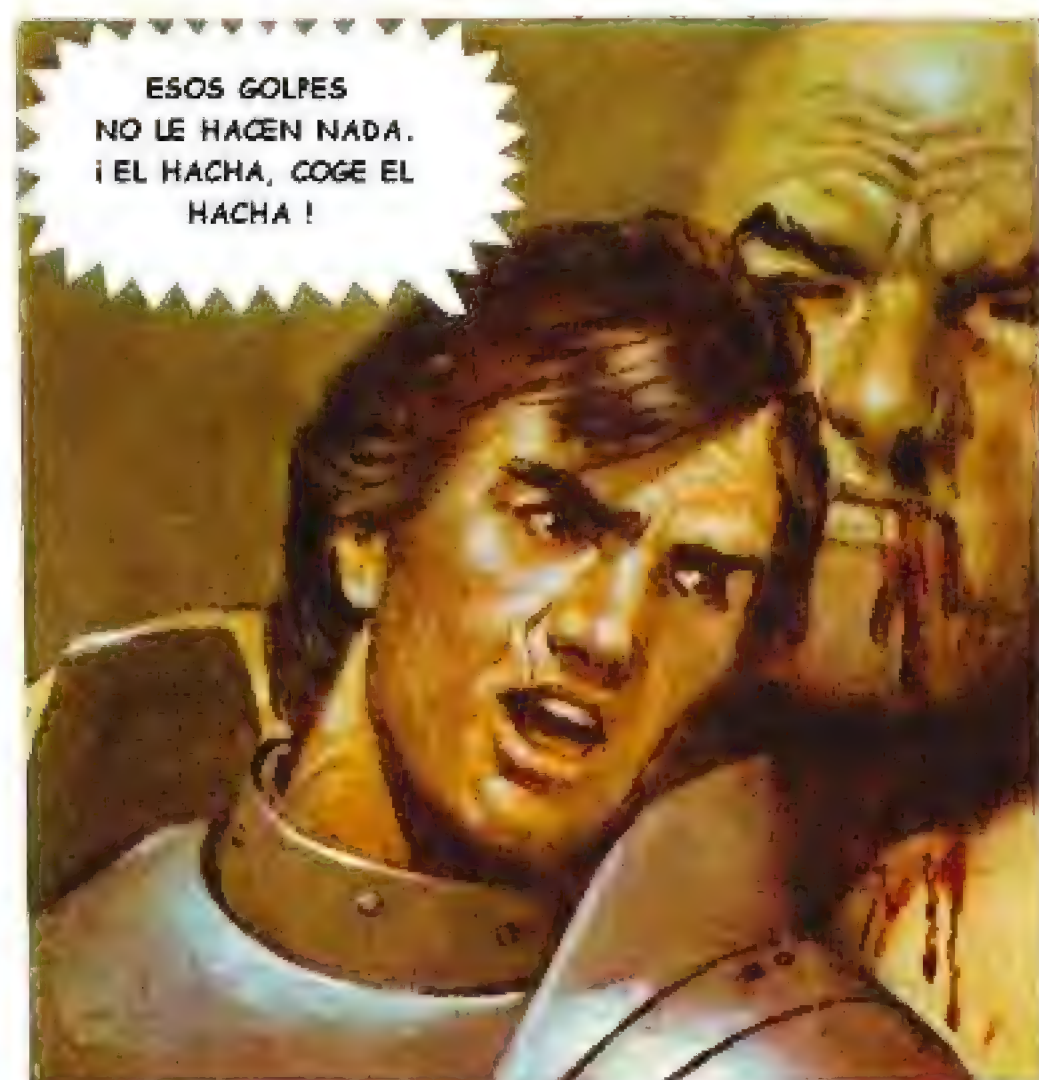
OS LO AGRADECEMOS, PERO TENEMOS FRISA.













¡UF! POR POCO ME
APLASTA COMO A
UN ESCARABAJO
EN SU CASCARÓN.

YA TENEMOS EL
PASO LIBRE.



VAMOS, AYUDAME A
PONER LA ARMADURA.



LO MÁS IMPORTANTE AHORA ES ENCONTRAR EL
LABORATORIO DE CLAUST. TENGO QUE VER SI
HA SEGUIDO LAS INSTRUCCIONES QUE LE VI.



ESTOS CHADOS
NO CREO QUE
ESTÉN AL TANTO
DE LOS MANEJOS
DE CLAUST.



¡DISCULPADNOS! EN EL PUENTE NOS
HAN DICHO QUE EL MAESTRO NOS
ESPERA, ¿ PODÉIS DECIRNOS DONDE
ESTÁ EL LABORATORIO ?



TENÉIS QUE SUBIR POR ESA
ESCALERA HASTA EL FINAL.
ALLÍ EN EL CORREDOR ESTÁ
EL LABORATORIO.



¡CUIDADO! HAY UN
PAR DE GUARDIAS.

PUES ES NECESARIO QUE
VEA LO QUE HACE CLAUST
Y ADEMÁS SIN QUE ÉL SE
ENTERE.



QUIZÁ POR ESE
TRAGALUZ PUEDAS
VER ALGO.



¡AHÍ ESTÁ! HA HABIDO
SUERTE, HA CAÍDO DE LLENO
EN LA TRAMPA!



HAY QUE HUIR LO MÁS
RAPIDAMENTE POSIBLE,
TODO ESTO PUEDE VOLAR
EN CUALQUIER MOMENTO.

¿VOLAR?

YA LO VERÁS.



COMO PUEDES COMPROBAR.
LAS FORTALEZAS ESTÁN
HECHAS PARA EVITAR LA
ENTRADA, NO LA SALIDA.





EL MERCENARIO

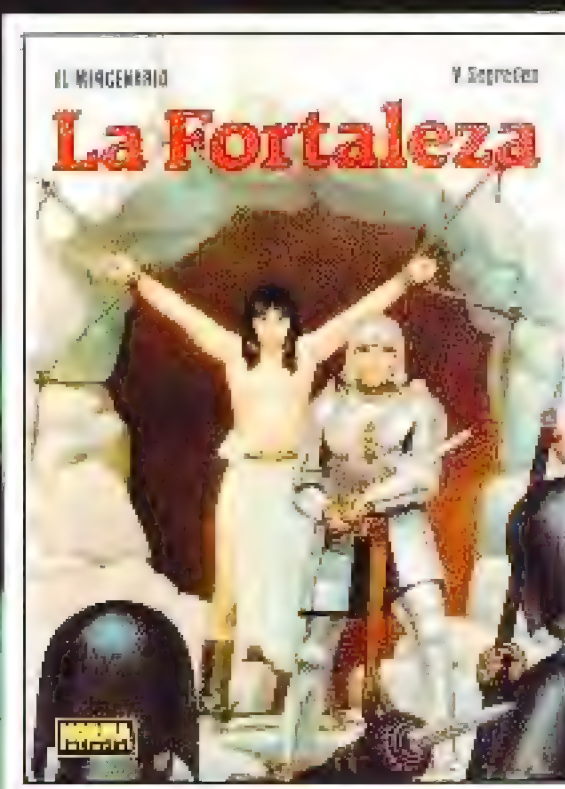
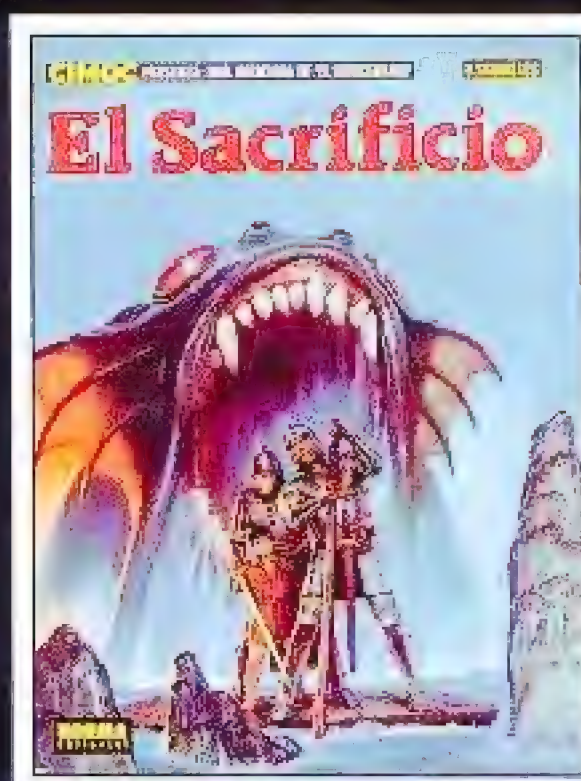
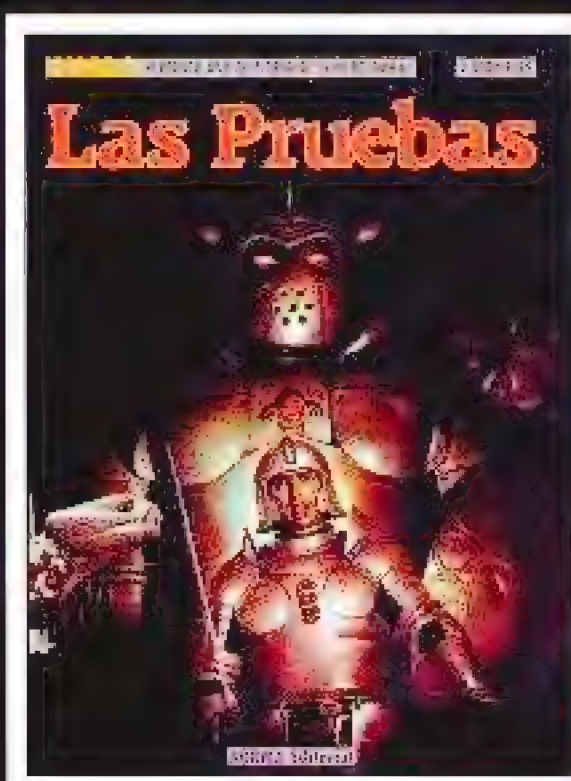
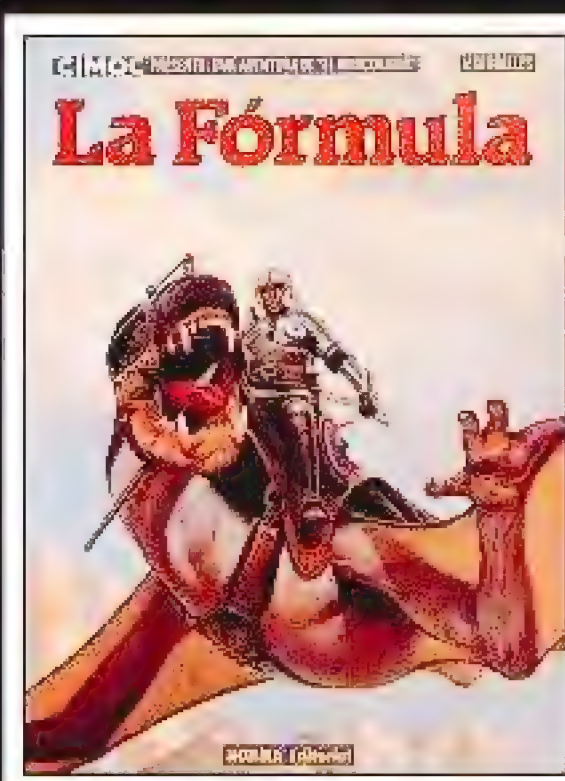
V. Segrelles

Las Pruebas



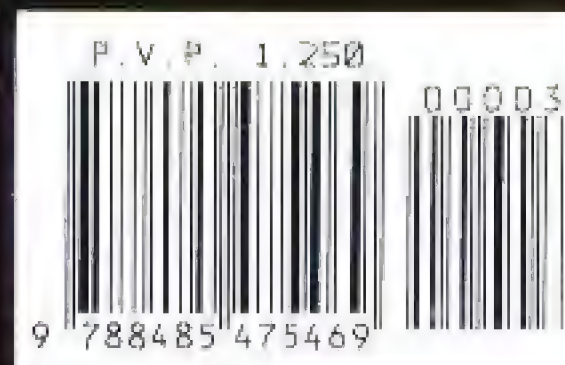
NORMA
Editorial





"El Mercenario
es un cómic
sensacional,
es un film,
un film grandioso..."
FEDERICO FELLINI

NORMA
Editorial



NORMA Editorial

NORMA
Editorial

EL MERCENARIO

V. Segrelles

Las Pruebas

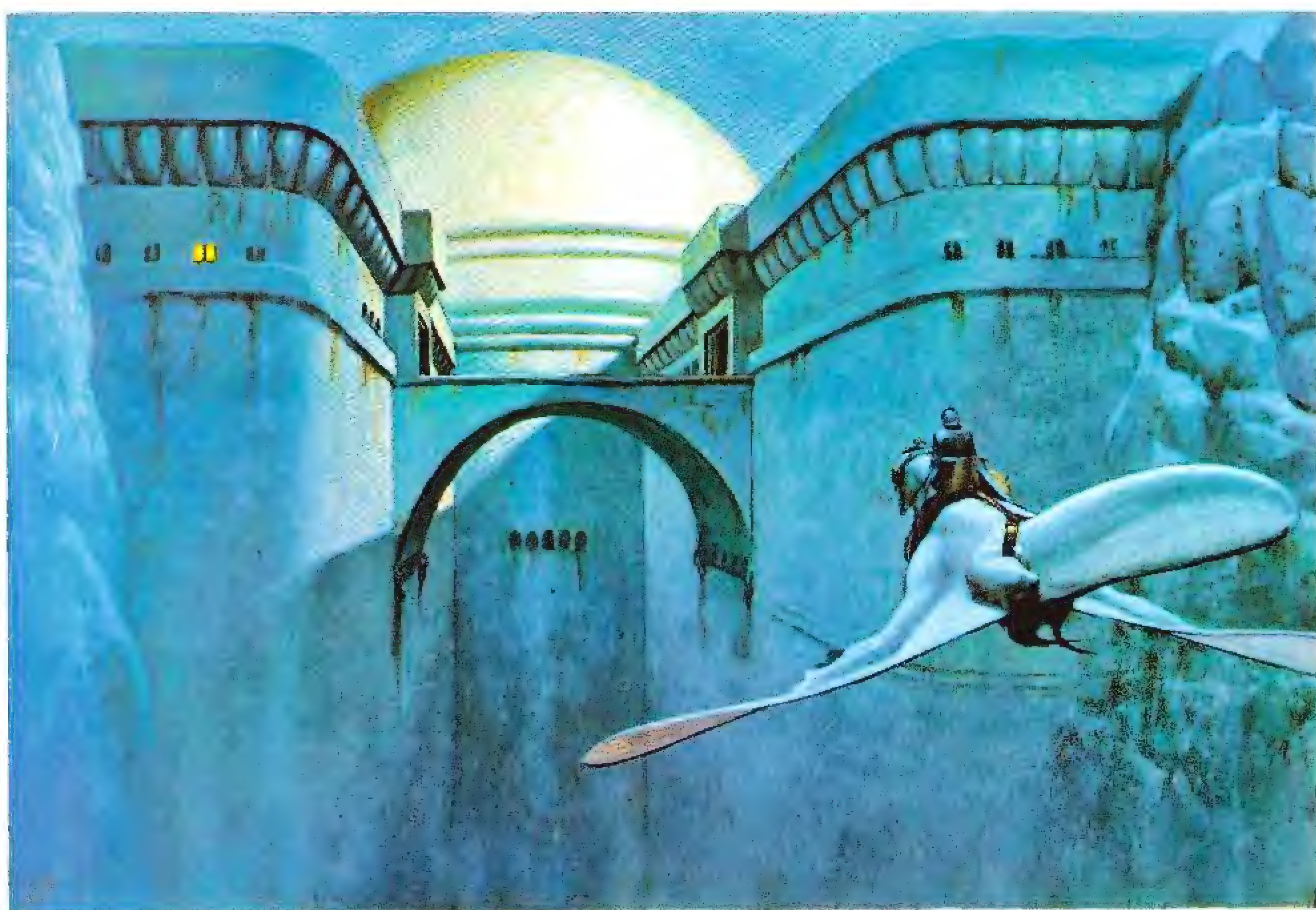
LAS PRUEBAS EL MERCENARIO 03 Vicente Segrelles



LAS AVENTURAS DE "EL MERCENARIO"

V. Segrelles

Las Pruebas



NORMA
Editorial



PARA INGRESAR EN
NUESTRA ORDEN SE
TIENE QUE SUFRIR
UNAS PRUEBAS MUY
DURAS...



TAN DURAS, QUE
SE CORRE RIESGO
DE MUERTE.



ARRIESGAR LA VIDA FORMA PARTE DE MI OFICIO.

BIEN, ENTONCES SE PONDRÁ A PRUEBA TU CAPACIDAD DE LUCHA, VALENTÍA, VOLUNTAD Y RESISTENCIA A LA TRAICIÓN.



Y SOBRE TODO, TEN EN CUENTA QUE MANTENER EL SECRETO DE NUESTRA EXISTENCIA ES FUNDAMENTAL.

PODEÍS CONFIAR EN MÍ.



BIEN. PUEDES RETIRARTE, NANTAY TE INDICARÁ TUS APOSENTOS.



DEBES DESCANSAR, A MEDIANOCHE INICIARÁS LAS PRUEBAS. ¡Y TE PUEDO ASEGURAR QUE SON DIFÍCILES!

¿CREEΣ QUE LAS SUPERARÉ?



NO LO SÉ... TOMA ESTO Y ESCÓNDILO, TE SERVIRÁ PARA LA ÚLTIMA PRUEBA. Y SOBRE TODO, QUE ESTO QUEDE ENTRE NOSOTROS.

DESCUIDA.





EL CAMINO ESTA
ILUMINADO. EN
EL ENCONTRAR
LAS PRUEBAS.



¡ BIEN, POR LO MENOS
DISPONGO DE UNA BUENA
MONTURA !

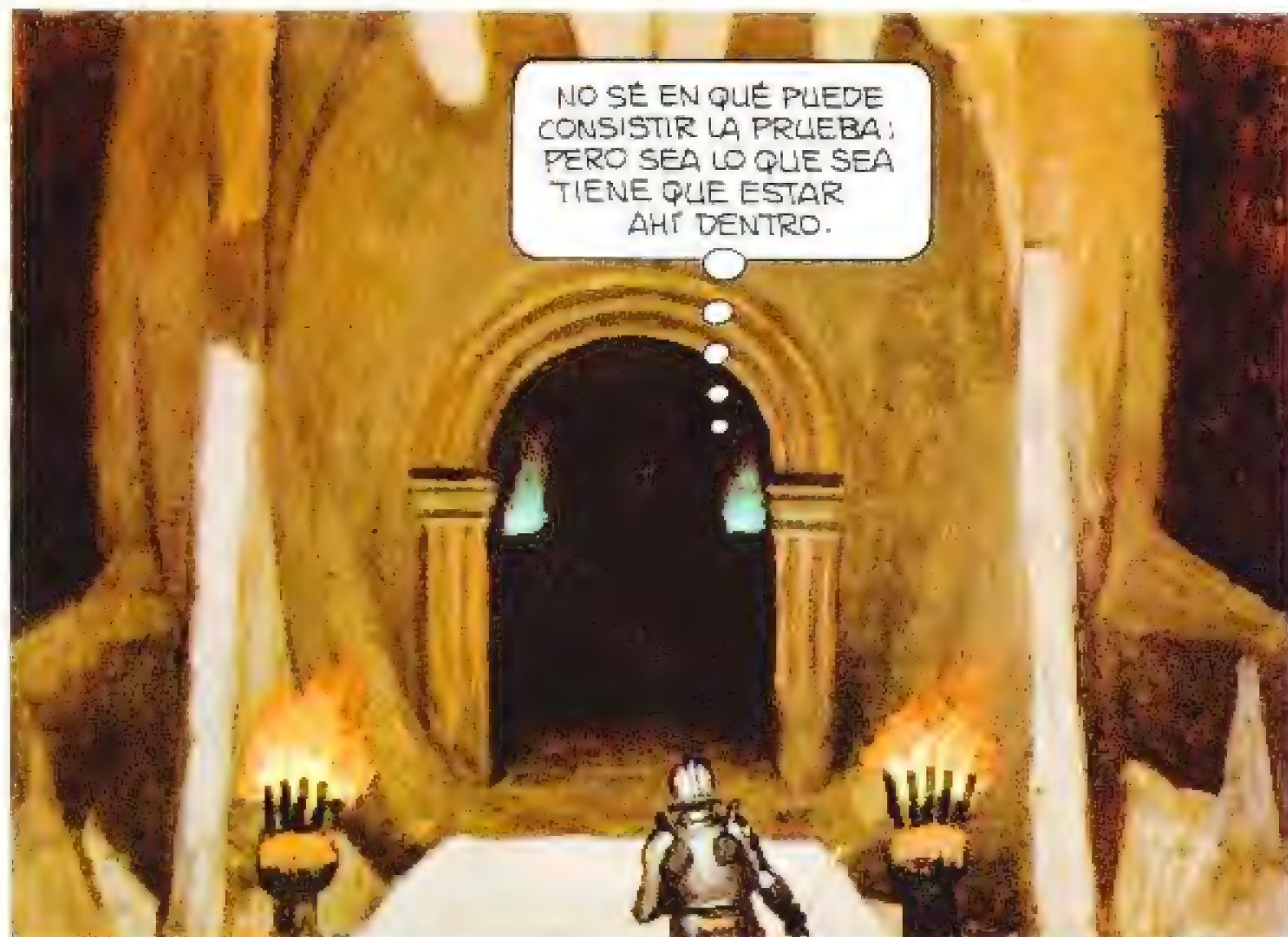


ALLI ESTA LA
PRIMERA LUZ

¡DEMONIOS! ¡ESTO ES
UN VERDADERO LABERINTO
DE AGUJAS!...

EN ESA PLATAFOR-
MA DEBE AGUARDAR-
ME LA PRIMERA
PRUEBA.

PARECE QUE ESTA
DESIERTA...



NO SÉ EN QUÉ PUEDE
CONSISTIR LA PRUEBA;
PERO SEA LO QUE SEA
TIENE QUE ESTAR
AHÍ DENTRO.



ESTA ANTORCHA
ME SERÁ ÚTIL...



ME DA LA SENSACIÓN...
DE QUE NO ESTOY SOLO...



YO SOY TU PRIMERA
PRUEBA...



¡¡¡ POR TODOS
LOS RAYOS DEL
MUNDO!!!

...Y TAMBIÉN LA ÚLTIMA,
PORQUE SÓLO DERROTÁN-
DOME PODRÁS SEGUIR
ADELANTE. EL COMBATE
ES A MUERTE, ASÍ QUE EU-
TE: MORIR O REGRESAR
AL CRÁTER.

SE NOTA QUE NO ME
CONOCES. NO VOY A
RETROCEDER ANTE EL
PRIMER OBSTÁCULO.

¡¡ ENTONCES !!...

CLANK!



CONVÉNCETE ¡NO
ERES ENEMIGO PARA
MÍ...! ¡NADIE LO ES!



TIENES RAZÓN,
NO LO SOY...



...EN TU
TERRENO.



¡PERO HAY
OTRAS FORMAS
DE LUCHAR!



¡HACÍA TIEMPO QUE NO ENCONTRABA
UN ADVERSARIO TAN SENSATO COMO TÚ!
¡JA! ¡JA! ¡JA!...



QUIERES INTENTAR-
LO DE NUEVO...



¡JA! ¡JA! BIEN,
ESO ME GUSTA.



TUS HUESOS SERÁN
UN BUEN ADORNO
PARA MI MORADA.



AHÍ VIENE...



¡INFELIZ, TU
MUERTE SERÁ
MÁS RÁPIDA!



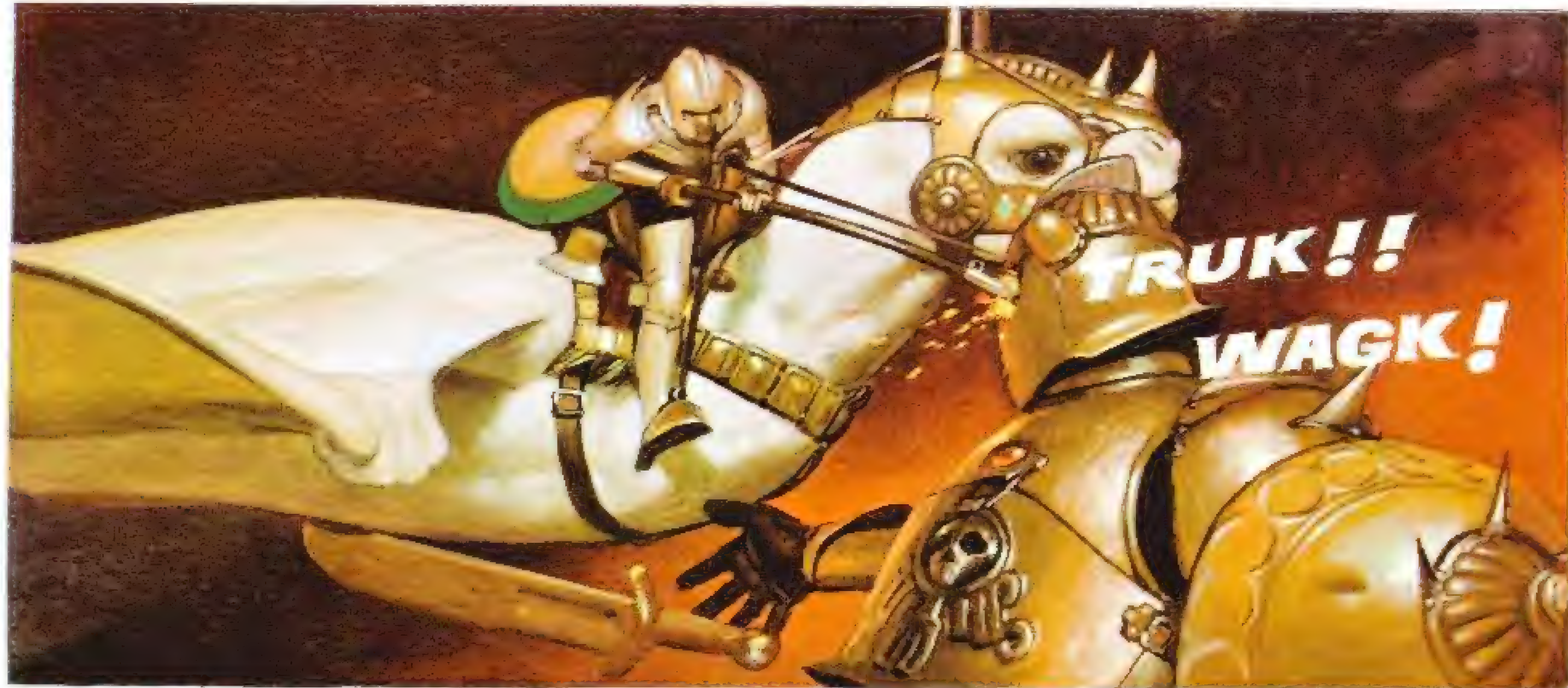
PERO...



VAYA...
VAYA...







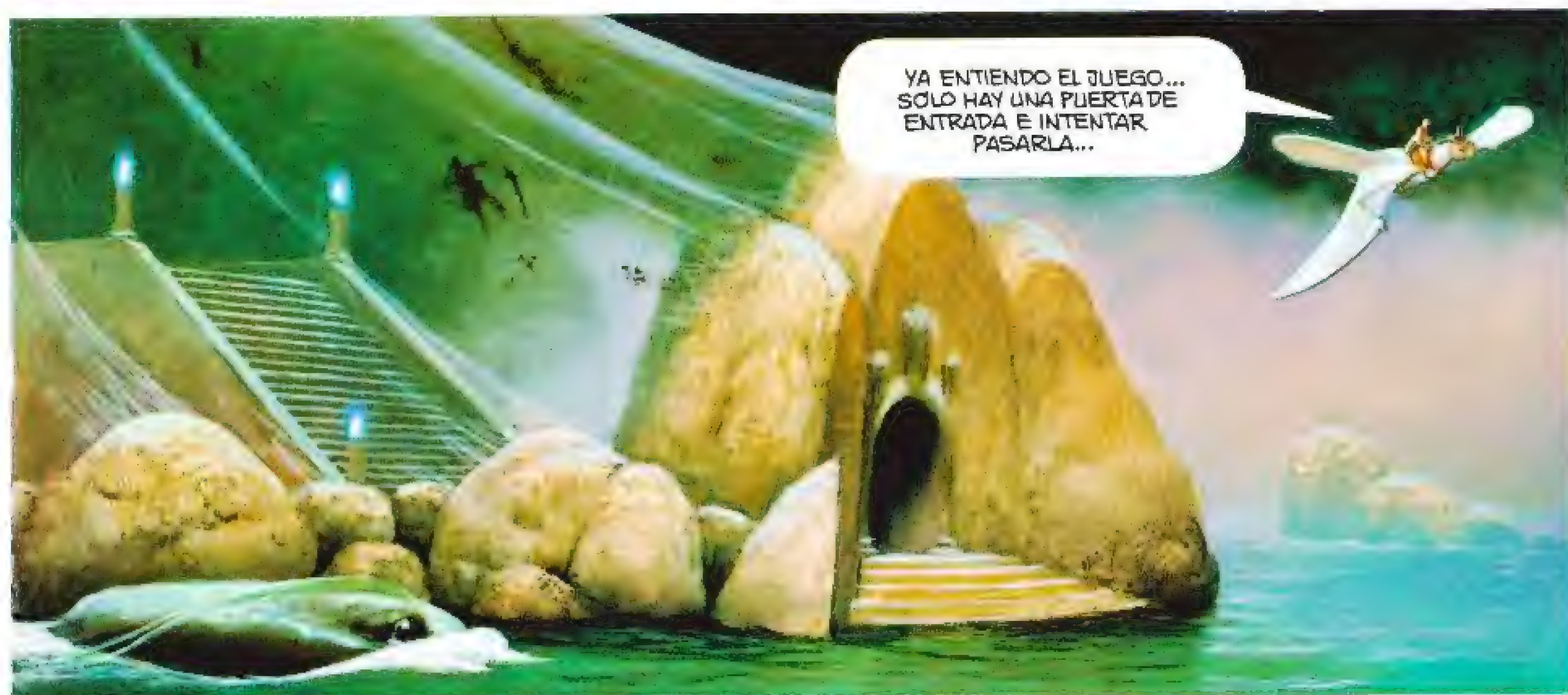




UN PALACIO ENVUELTO
EN UN VELO...
¡¡ PERO...!!



ES COMO UNA
INMENSA TELA-
RAÑA... Y POR LO
VISTO, IMPENE-
TRABLE.



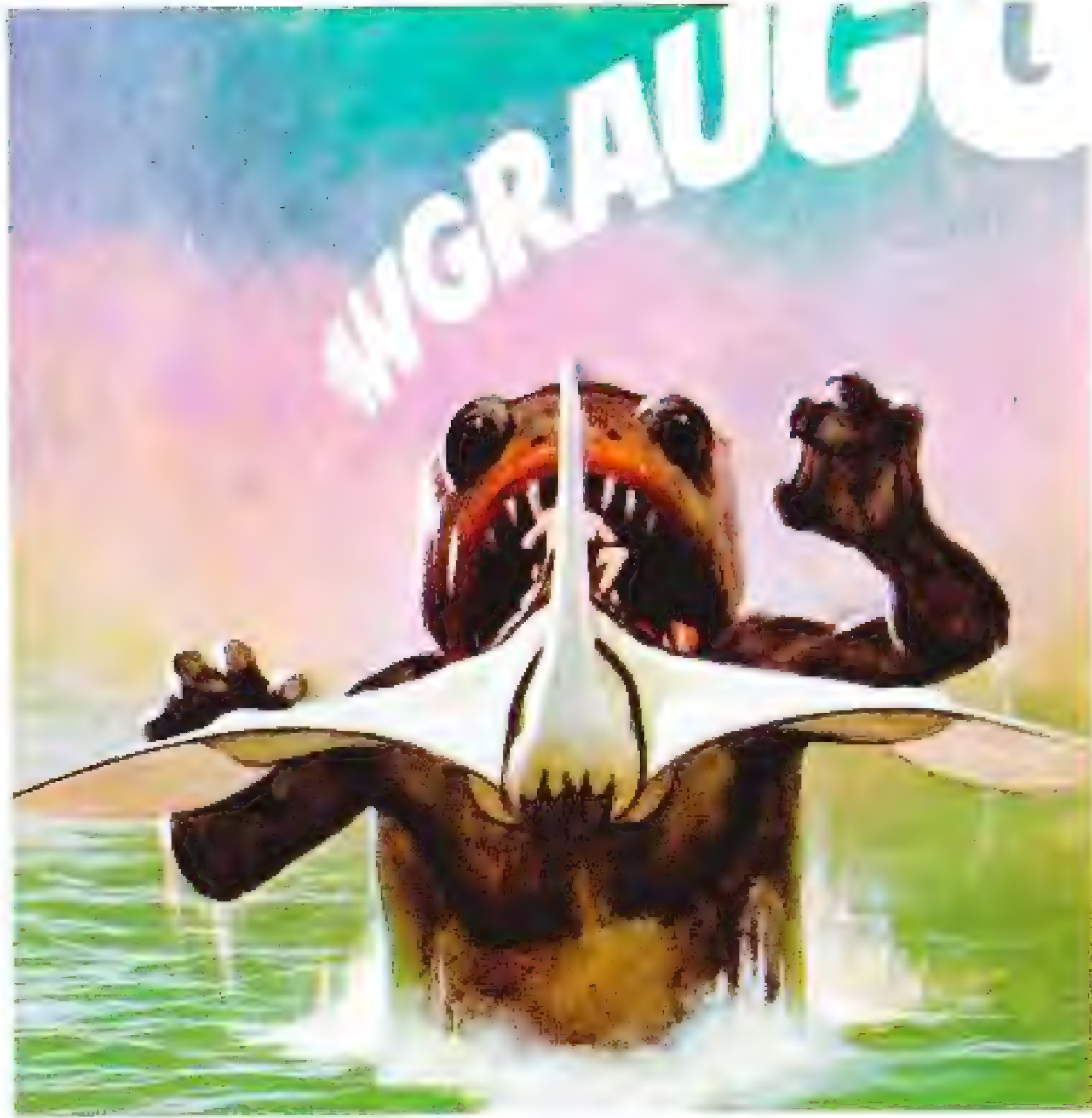
YA ENTIENDO EL JUEGO...
SOLO HAY UNA PUERTA DE
ENTRADA E INTENTAR
PASARLA...



CLAK!

SIGNIFICA PO-
NERSE AL ALCANCE
DE ÉSE...





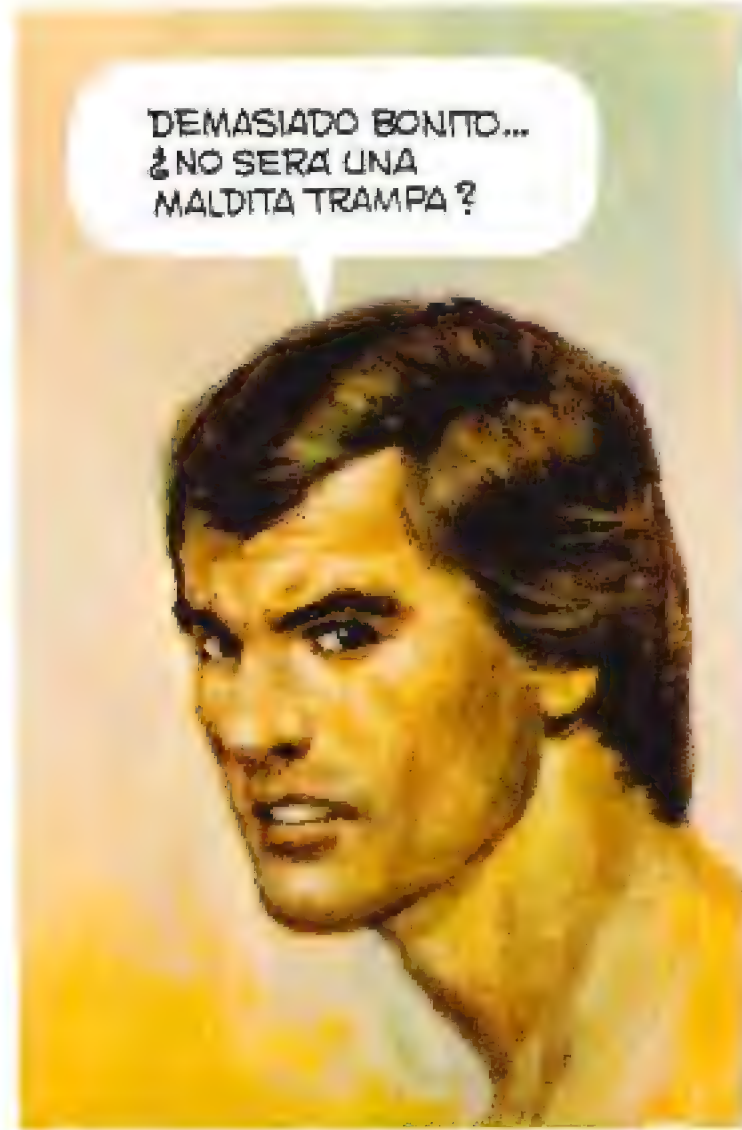






EN TODO LO PRESENTE
ESTA INCLUIDA ESA
HERMOSURA...

¡NATURAL-
MENTE!



DEMASIADO BONITO...
¿NO SERÁ UNA
MALDITA TRAMPA?



PUES... EN TU CASO...
NO DIGO QUE NO.

¿QUÉ QUERÉIS
DECIR?



TE VOY A SER SINCERO, HAS
LLEGADO HASTA AQUÍ, DEMOS-
TRANDO SER UN GRAN
GUERRERO...
PERO TE HAS QUEDADO CASI
SIN ARMAS Y SOBRE TODO,
SIN MONTURA. ¿CÓMO VAS
A CONTINUAR?... HAS FA-
LLADO EN PREVISIÓN... NO
SÉ... EN ESTAS CONDICIO-
NES DUDO QUE PUEDAS
CONTINUAR LAS PRUEBAS...



DEMONIOS... DESDE
ESE PUNTO DE VISTA...
ALGO NO HA SALIDO
BIEN...


... AUNQUE YO
PODRÍA AYUDAR-
TE.

¿TÚ?
¿CÓMO?



YO TE PODRÍA PRO-
PORCIONAR UNA MON-
TURA Y ARMAS... Y
GUARDAR SILENCIO
DE TUS ERRORES.


Y TODO ESO
A CAMBIO
DE...




POCA COSA... YA SABES,
TODO TIENE UN PRECIO...
EN FIN, TODO A CAMBIO
DE UNOS SIMPLES IN-
FORMES.

¿QUÉ CLASE
DE INFOR-
MES?


LA SITUACIÓN
DE LAS DEFENSAS
DEL CRÁTER DEL
GRAN LAMA.




¡PERO QUÉ DICES! TÚ NO ESTÁS EN
TUS CABALES... ¡AH, YA COMPRENDO!
ESTO ES OTRA PRUEBA, LA PRUEBA
DE LA TRAICIÓN.



NO, NO ES UNA
PRUEBA, PERO
AUNQUE LO
FUERA, ¿QUÉ TE
PUEDE IMPOR-
TAR? SIN MI
AYUDA NO
PUEDES CONTI-
NUAR...




¡ME VAS A
DAR LA
MONTURA
SIN INFOR-
MES!

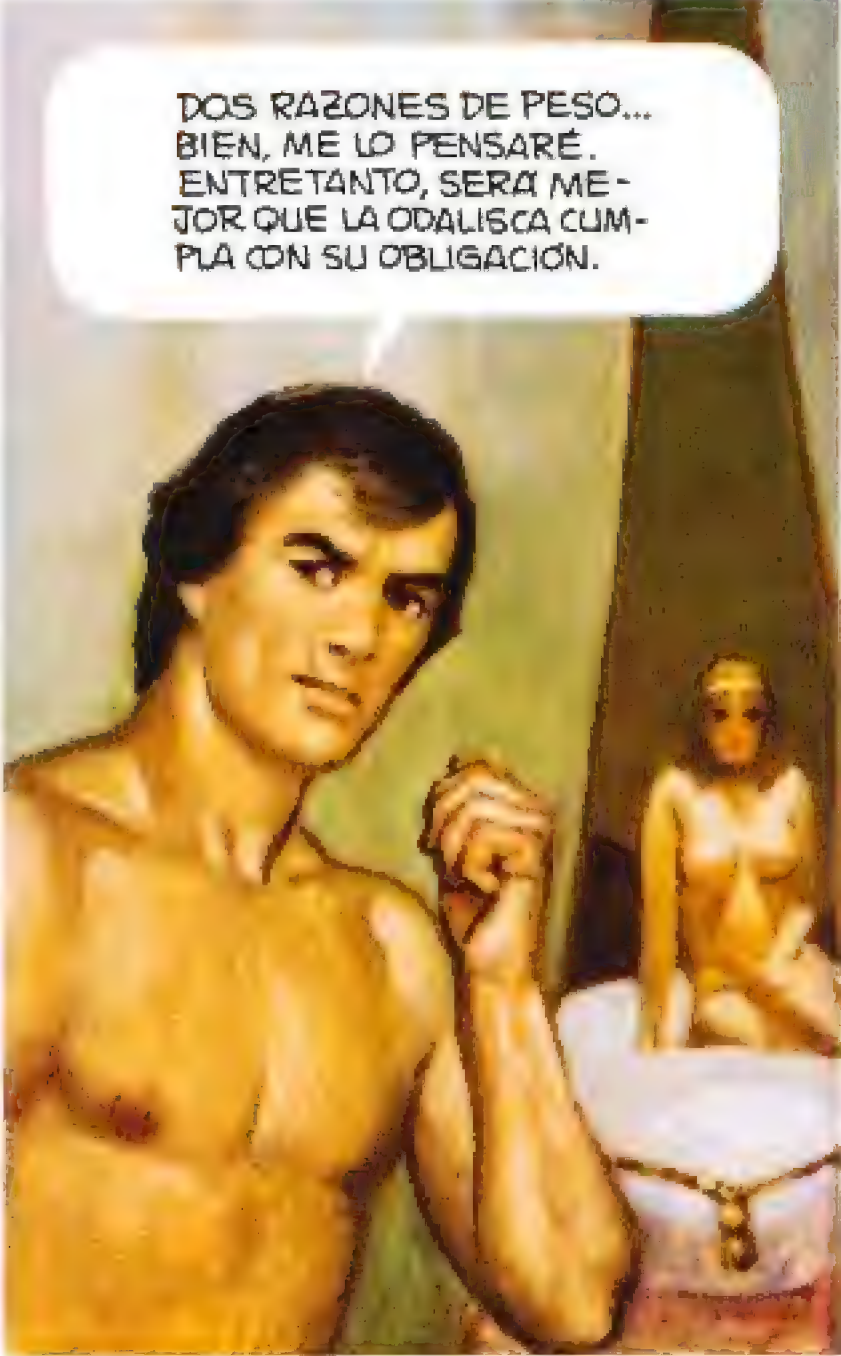


¡JA, JA, JA!...
¿ME CREE
TONTA?... LAS
COSAS NO SON
TAN FÁCILES.

CLAP!
CLAP!



AÚN SUPONIENDO QUE
VENCIERAS A MI CAM-
PEÓN, COSA QUE DUDO,
PIENSA QUE MI MUERTE
NO PASARÍA DESAPER-
CIBIDA.



DOS RAZONES DE PESO...
BIEN, ME LO PENSARÉ.
ENTRETANTO, SERÁ ME-
JOR QUE LA ODALISCA CUM-
PLA CON SU OBLIGACIÓN.



¿CONOCES ALGUNA FORMA DE SALIR DE ESTA TRAMPA?

ME ESTA PROHIBIDO HABLAR DE ESO, PERO SI PROMETES SACARME DE AQUÍ...



CUENTA CON ELLO.

ESE VIEJO LASCIVO ESTA JUGANDO CONTIGO, TE ESTA CONFUNDIENDO.



PARA ENTRAR EN ESTE PALACIO ACTUASTE EN LA FORMA CORRECTA. POR ESO AQUÍ HAY UNA MONTURA DISPUESTA PARA EL QUE CONSIGUE LLEGAR.



PERO LA TELARAÑA EXTERIOR...

NO TE PREOCUPES, PASARÉIS PERFECTAMENTE POR LA PEQUEÑA PUERTA DE ENTRADA. ADEMÁS PUEDES RECUPERAR TUS ARMAS.

¡YA HEMOS OÍDO BASTANTE!



¡¡ MATALOS!! ¡ PRIMERO, AL MERCENARIO!

¡RAYOS!

TIENES UNA
ESPADA...
¡¡ÚSALA!!

ESTA BIEN,
VEAMOS DE LO QUE
ERES CAPAZ.

TWING

TWING

CLAC!

PLAC!

ME HAS DEFRAUDADO...
¡PREPÁRATE A MORIR!



¡NO TENGAS
MIEDO!
¡DISPARA!

?



¿DE VERAS QUIERES QUE ME
VUELVA?... VAMOS, MERCENARIO...
¡ESE TRUQUE ES MUY VIETO!



¡EH!

NO PUEDE SER...
A MÍ NO... NO...
PUEDE... SER...



¡¡ CUIDADO!!
¡¡¡ DETRÁS
TUYO!!!



CRAK!



UG!



ESA CARA...
¡NO LO PUEDO
CREEN!



¡ES
CLAUST!
(*)



TENGO QUE SEGUIR
CON LAS PRUEBAS, PERO
VOLVERÉ A BUSCARTE.







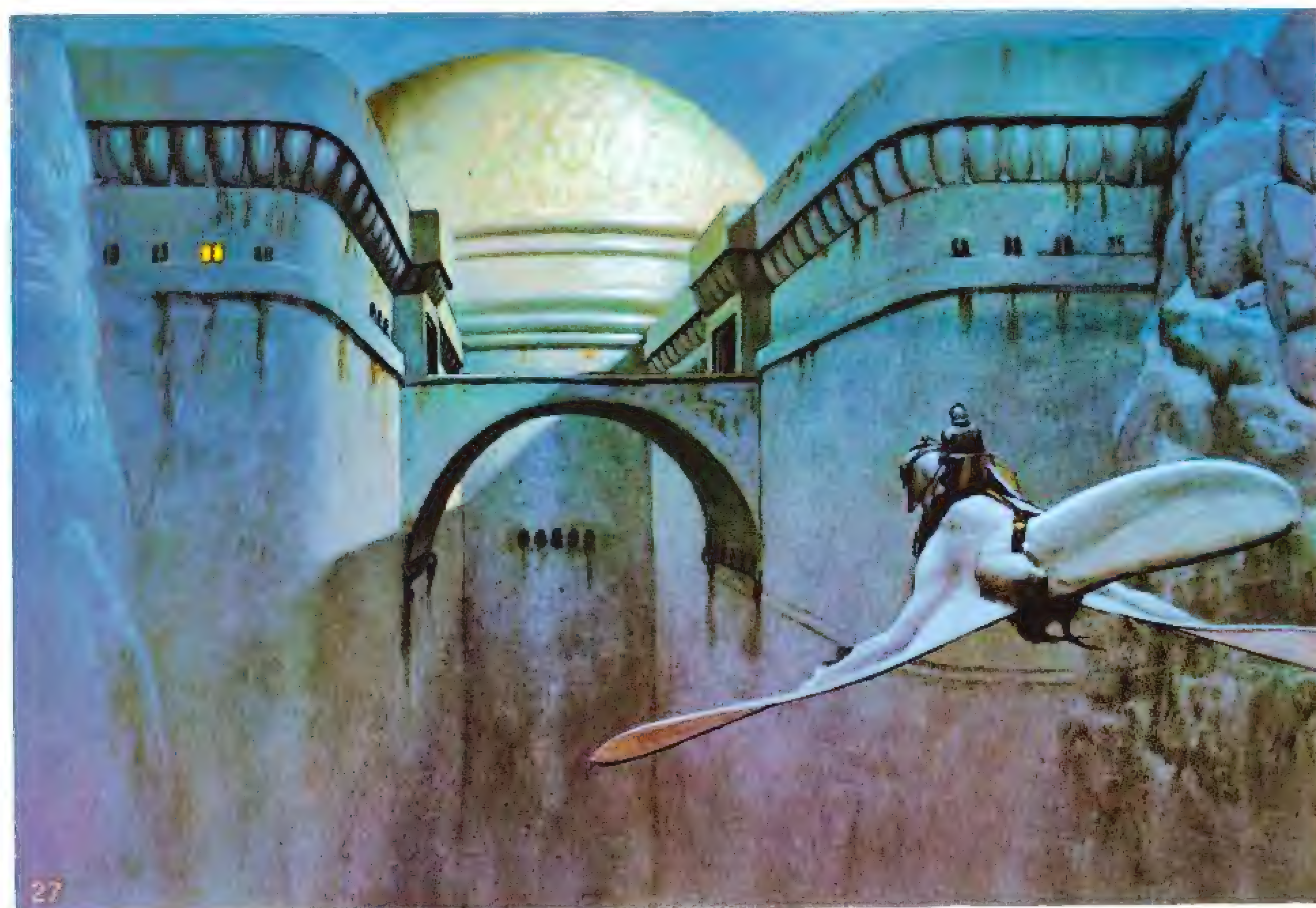
REGRESA O
...MORIRAS...



¡¡ MALDITA SEA!!
¡¡ SOLO TEMO
A LOS
VIVOS!!



¡ POR TODOS LOS DEMONIOS!
CASI CAIGO EN ESTA PRUEBA.
PERO NINGÚN ESPÍRITU ME
APARTARÁ DE MI CAMINO.





TE ESTABA
ESPERANDO.



ESTA ES TU ÚLTIMA PRUEBA.
SI LA PASAS ENTRARÁS A FOR-
MAR PARTE DE LA SECTA DEL
CRÁTER.



VEN, VAMOS
AL INTERIOR
DE LA CÚPULA.



VOY A EXPLI-
CARTE EN QUÉ
CONSISTE LA
PRUEBA.



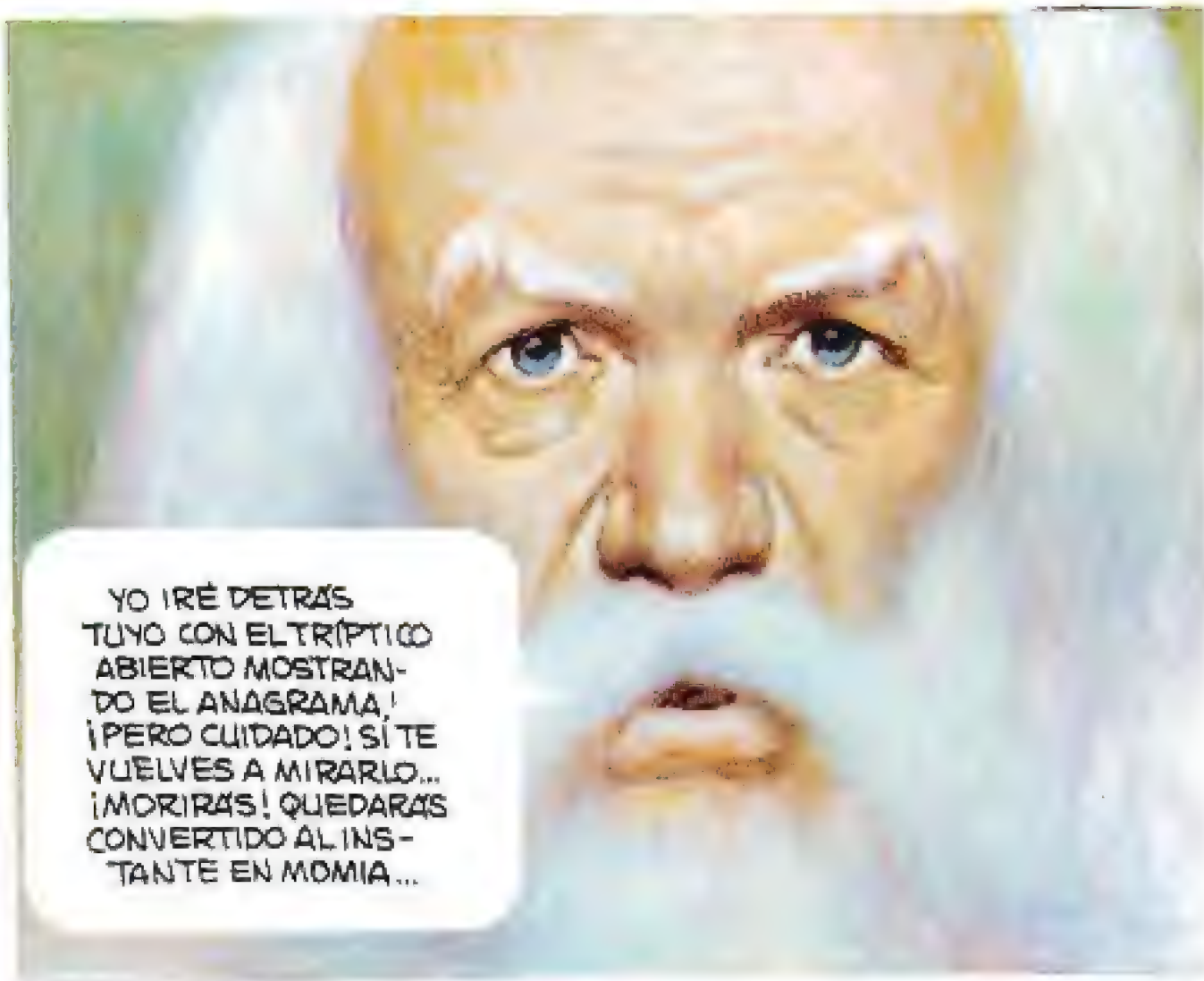
¿VES AQUELLAS
PUERTAS DEL FONDO?
UNA DE ELLAS,
SÓLO UNA, CONDUCE
A LA SECTA DEL
CRÁTER. TIENES
QUE ACERTAR LA
PUERTA EN LA PRI-
MERA OPORTUNIDAD
PORQUE DETRÁS
DE LAS DEMÁS HAY
MUERTE.



PERO ESO NO ES TODO.
COMO VES, CADA PUERTA
TIENE UN ANAGRAMA.



EN ESTE TRÍPTICO
TENGO TAPADA LA
COPIA DEL ANAGRA-
MA DE LA PUERTA
QUE DEBES ELEGIR
PARA ACCEDER
AL CRÁTER.



YO IRÉ DETRÁS
TUYO CON EL TRÍPTICO
ABIERTO MOSTRAN-
DO EL ANAGRAMA!
¡PERO CUIDADO! SI TE
VUELVES A MIRARLO...
¡MORIRÁS! QUEDARÁS
CONVERTIDO AL INS-
TANTE EN MOMIA...



YA ENTIENDO...
UN JUEGO BASTAN-
TE MACABRO...

CIERTO... PERO EL PREMIO
MERECE LA PENA... ¿QUÉ ME
DICES? ¿ACEPTAS LAS CONDICIONES?





AQUÍ ESTA...
¿QUÉ SERÁ?



UN ESPEJO...
CLARO, CON ÉL
PUEDO MIRAR
HACIA ATRÁS SIN
VOLVERME...
PERO... ¿QUÉ
PUEDE PASAR?



TENGO QUE CONFIAR EN NAN-TAY...
¡PERFECTO! ¡AHÍ ESTA EL ANAGRA-
MA!



¡POR TODOS
LOS RAYOS
DEL MUNDO!




¡NO! ¡NO! ¡YO
ESTOY VIVO!



CLARO... QUIEN HA MIRADO HACIA
ATRÁS HA SIDO MI IMAGEN... ¡DEMONIOS
CON NAN-TAY!




A scene set in a crater with a blue sky and rocky terrain. Three figures stand in the center: a large, bearded man in a brown robe and red tunic, flanked by two smaller, similarly bearded men in grey robes. A woman in a blue dress stands to the right.


TRANQUILÍZATE
MERCENARIO, ES-
TAS EN EL CRÁTER

A close-up of a man with dark hair, looking distressed with his hand to his forehead. The background is a warm, orange-hued sky with some light effects.


... EN EL CRÁTER...
¿COMO PUEDE SER?...
SI YO...

A wide shot of a large, ornate interior space, possibly a temple or a hall. A man sits on a low platform in the center, surrounded by several standing figures in robes. The architecture features arches and columns.


DEJEMOS LAS EXPLICACIONES PARA
MÁS TARDE, DE MOMENTO BASTA CON
QUE SEPAS QUE HAS SIDO ACEPTADO
EN NUESTRA ORDEN Y QUE JUNTO
A NAN-TAY SERÁS EL RESPONSABLE
DE NUESTRA SEGURIDAD.

A close-up of a bearded man in a grey hooded robe, looking serious and holding a small object in his hand.

SERÁS ENTRENADO PARA
RESPIRAR A DISTINTAS ALTURAS
Y NAN-TAY TE ENSEÑARÁ UNOS
SISTEMAS DE LUCHA QUE...

A large, bold, white sound effect 'GOWMM' is superimposed over a dark background with red curtains.

GOWMM

A man in an orange robe stands in a room with red curtains.


¿PERO QUÉ PA-
SA? ¿A QUE VIENE
ESA ALARMA?

¡MAESTRO!
¡EL HERMANO
SARGO HA
LLEGADO DEL
VALLE Y
TRAE MALAS
NOTICIAS!


Two men in robes, one orange and one green, stand in a room with red curtains. The man in orange is gesturing with his hand.

¡ES TERRIBLE!

MAESTRO...
MAESTRO...




UNA EXPEDICION DE MAS DE CIENTO GUERREROS VIENE HACIA AQUÍ Y PUEDO ASEGURAR QUE CONOCEN BIEN EL CAMINO.




¡CIENTO! ¿CÓMO ES POSIBLE? ¡ESTO ES EL FIN! ¿QUIÉN HA PODIDO...?




CLAUST.




¡¡CLAUST!!
¿ESTÁS SEGURO?



SÍ, NO HAY LA MENOR DUDA. CLAUST NO MURIÓ EN LA EXPLOSIÓN... Y HA ORGANIZADO LA REPRESALIA.




PERO NAN-TAY
¿CÓMO HA SIDO POSIBLE QUE...?




ES INCREÍBLE, DE ALGUNA FORMA ESCAPÓ CON VIDA... PERO NO ES MOMENTO DE ESPECULACIONES... HAY QUE ACTUAR DE PRISA, QUIZA LLEGUEMOS A TIEMPO CON EL PLAN Q.

¡BIEN! ¡LLEVATE CONTIGO AL MERCENARIO!




DIME, SARGO, ¿DÓNDE CREES QUE ESTARÁN AHORA LOS ATACANTES?


CALCULO QUE APENAS HABRÁN ENTRADO EN LA ZONA DE LOS GRANDES FRÍOS.




¿VIENE CLAUST
CON ELLOS ?




NO, QUEDÓ MAL
HERIDO PERO LO
SUFICIENTEMEN-
TE VIVO COMO PA-
RA ORGANIZAR
ESTA EXPEDICIÓN.




BIEN... BIEN... ENTONCES LES HABRÁ INDICADO
EL CAMINO... ESO NOS DA ALGUNA VENTAJA...
IRÁN MÁS LENTOS.



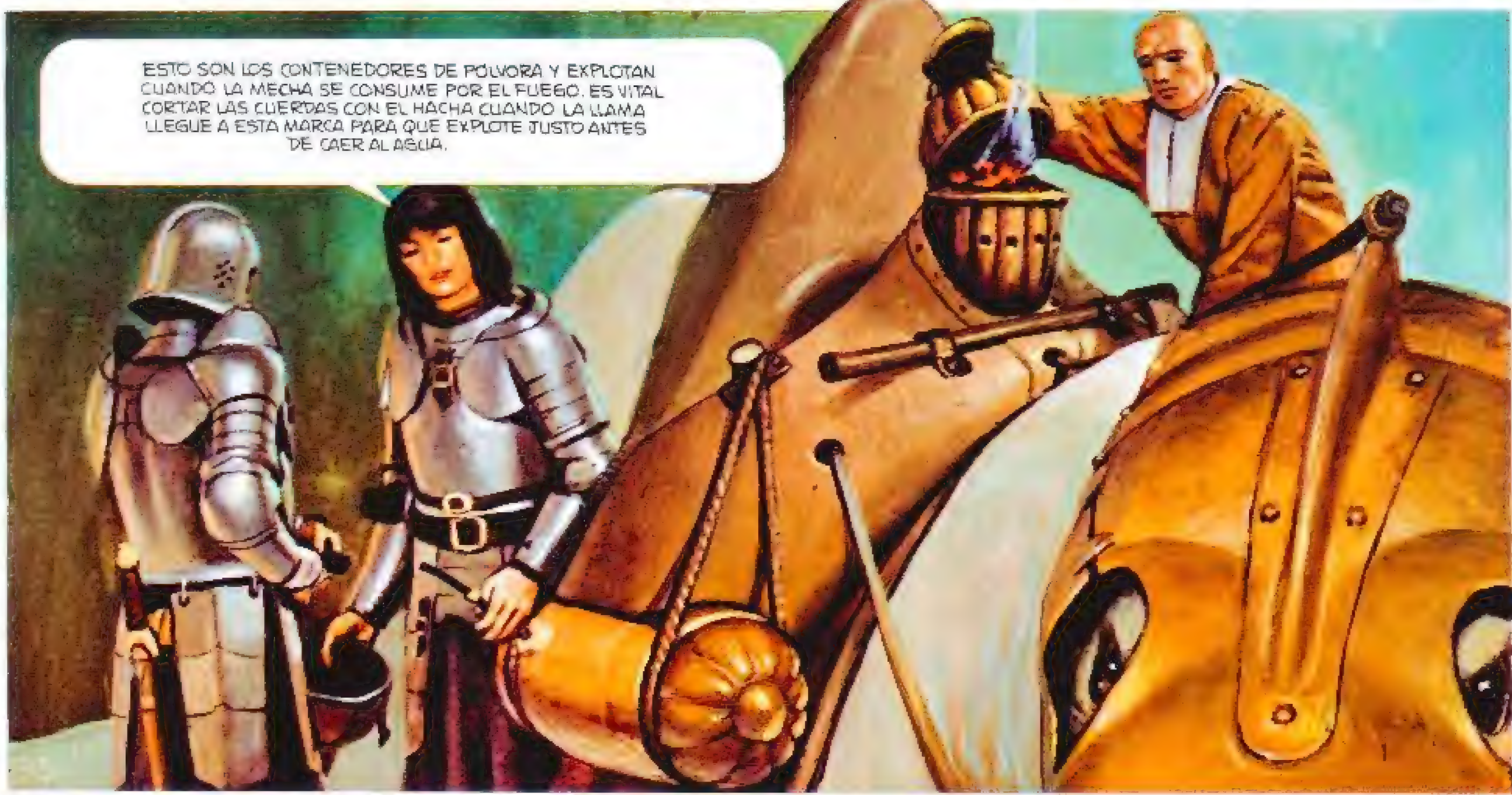
TENEMOS EL TIEMPO JUSTO ; SARGO, TÚ MISMO
VE Y QUE PREPAREN DOS DRAGONES RÁPIDOS,
CON HORNILO Y QUE MONTEN DOS CARGAS
GRANDES DE PÓLVORA EN CADA UNO !



¡VAMOS MERCENARIO
HAY QUE ARMARSE !...
ADEMÁS TIENES QUE
SABER EL PLAN "Q" ES
CASI UN SUICIDIO.



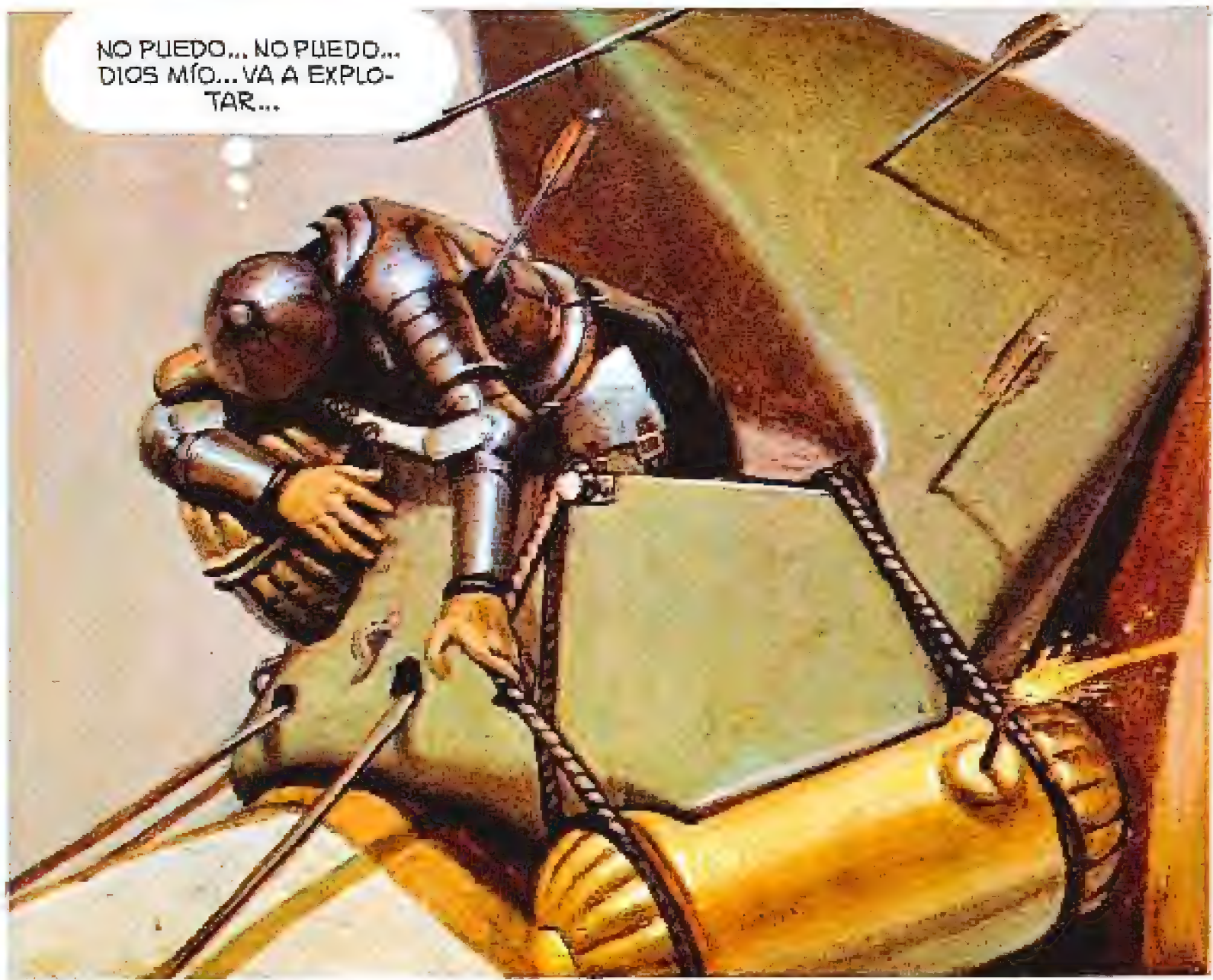
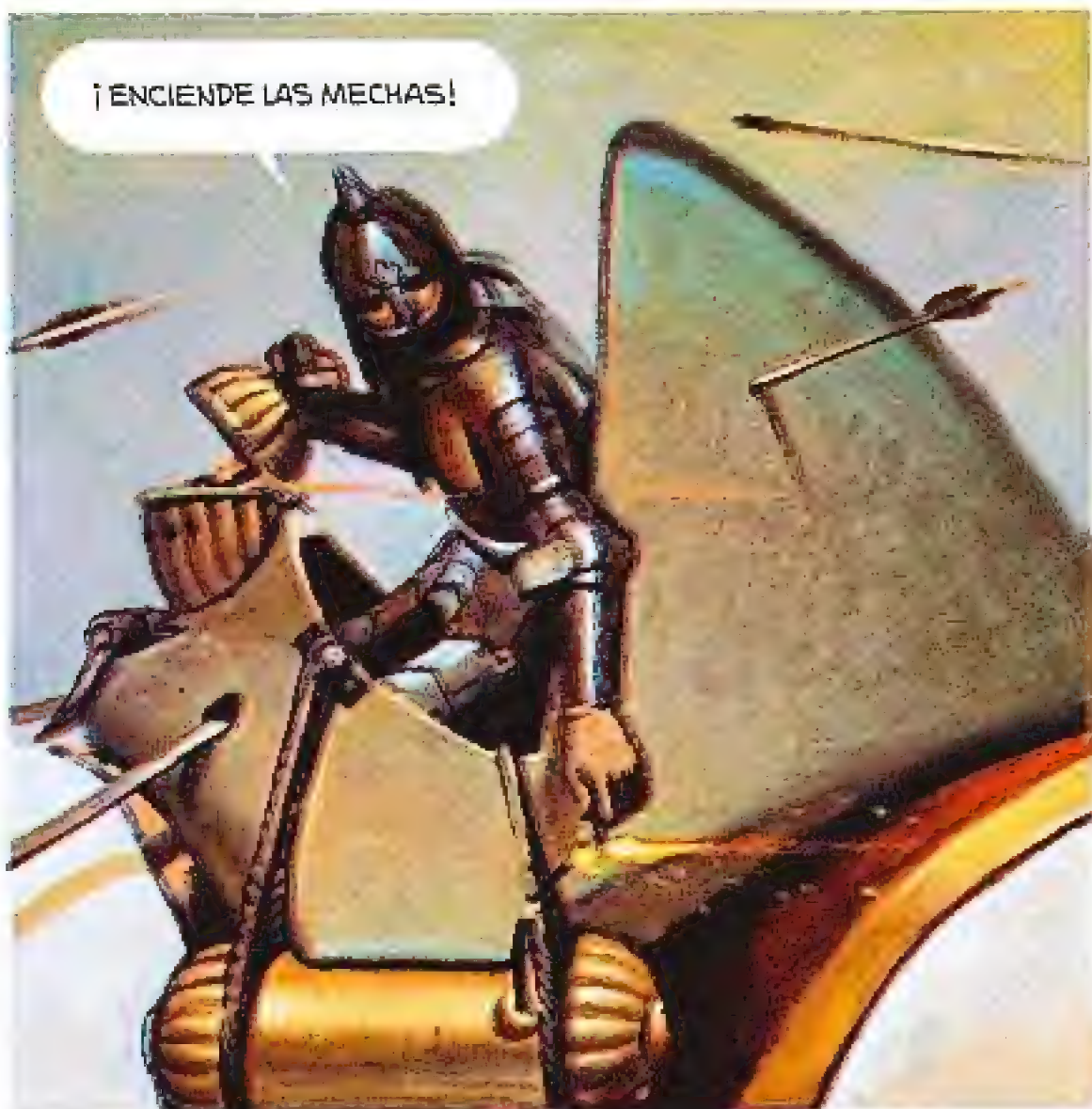
HAY QUE HACER EX-
PLOSTAR UNA FUERTE
CANTIDAD DE PÓLVORA
EN EL INTERIOR DE
LAS GARGANTAS DE
LA ZONA DE LOS
GRANDES FRÍOS
JUSTO EN LAS NARI-
CES DEL ENEMIGO.

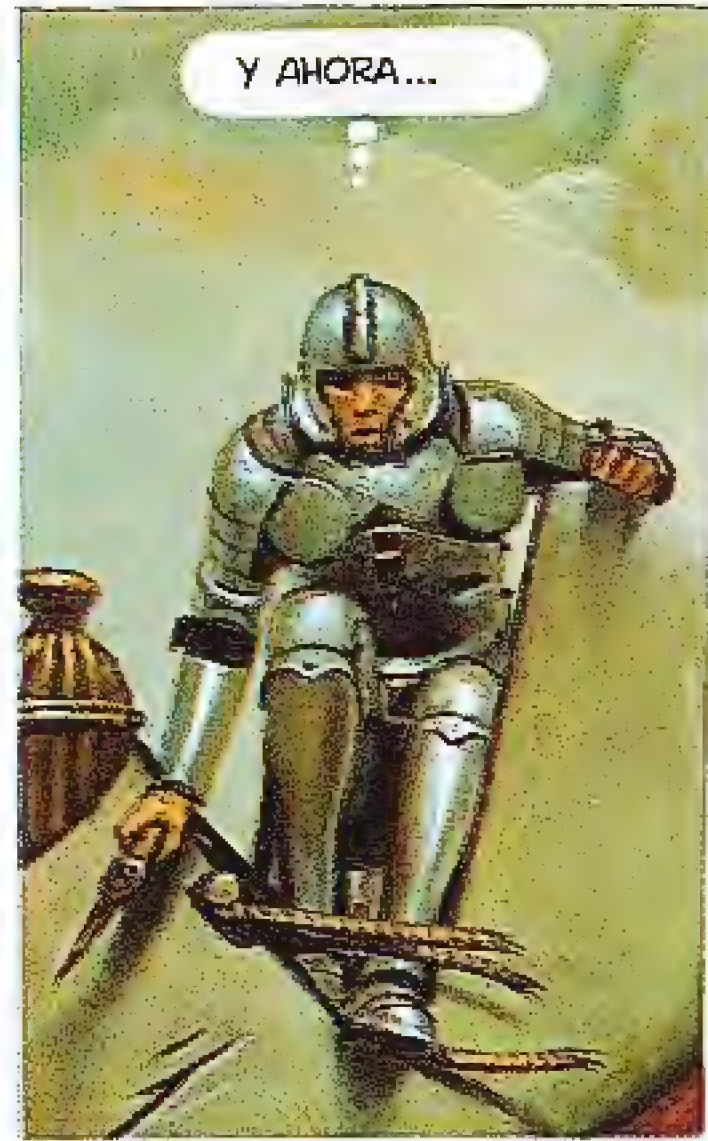


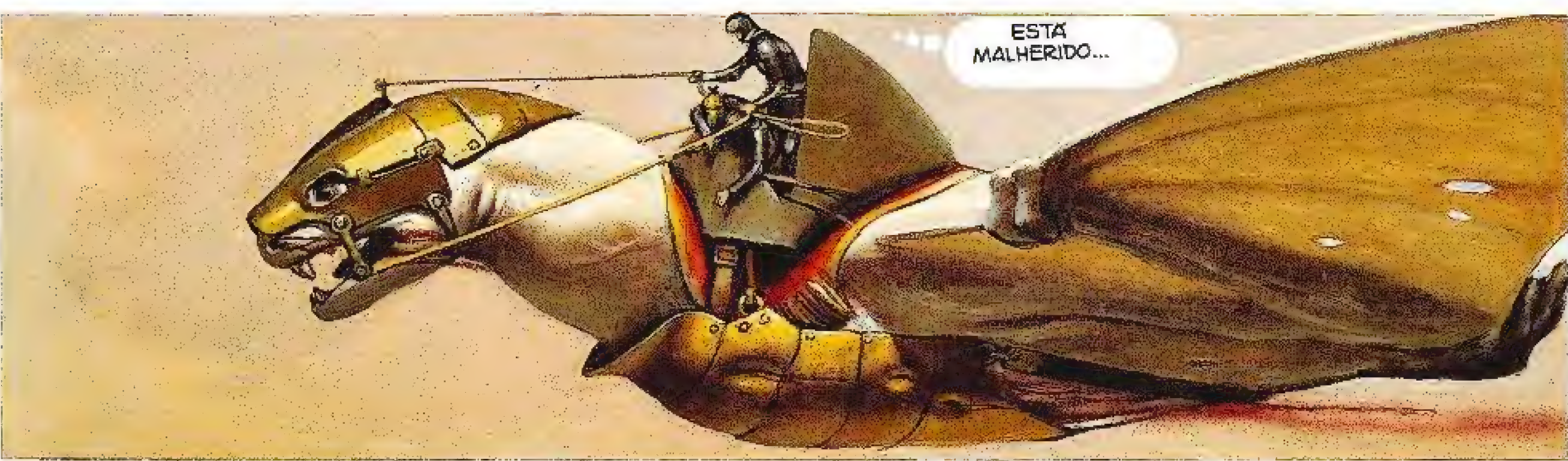
ESTO SON LOS CONTENEDORES DE PÓLVORA Y EXPLOTAN
CUANDO LA MECHA SE CONSUME POR EL FUEGO. ES VITAL
CORTAR LAS CUERDAS CON EL HACHA CUANDO LA LLAMA
LLEGUE A ESTA MARCA PARA QUE EXPLOTE JUSTO ANTES
DE CAER AL AGUA.

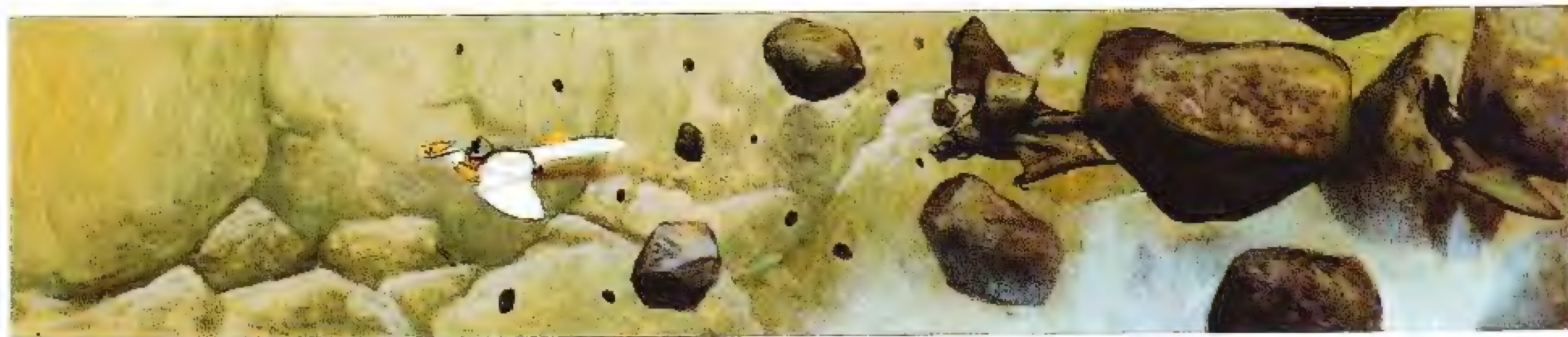
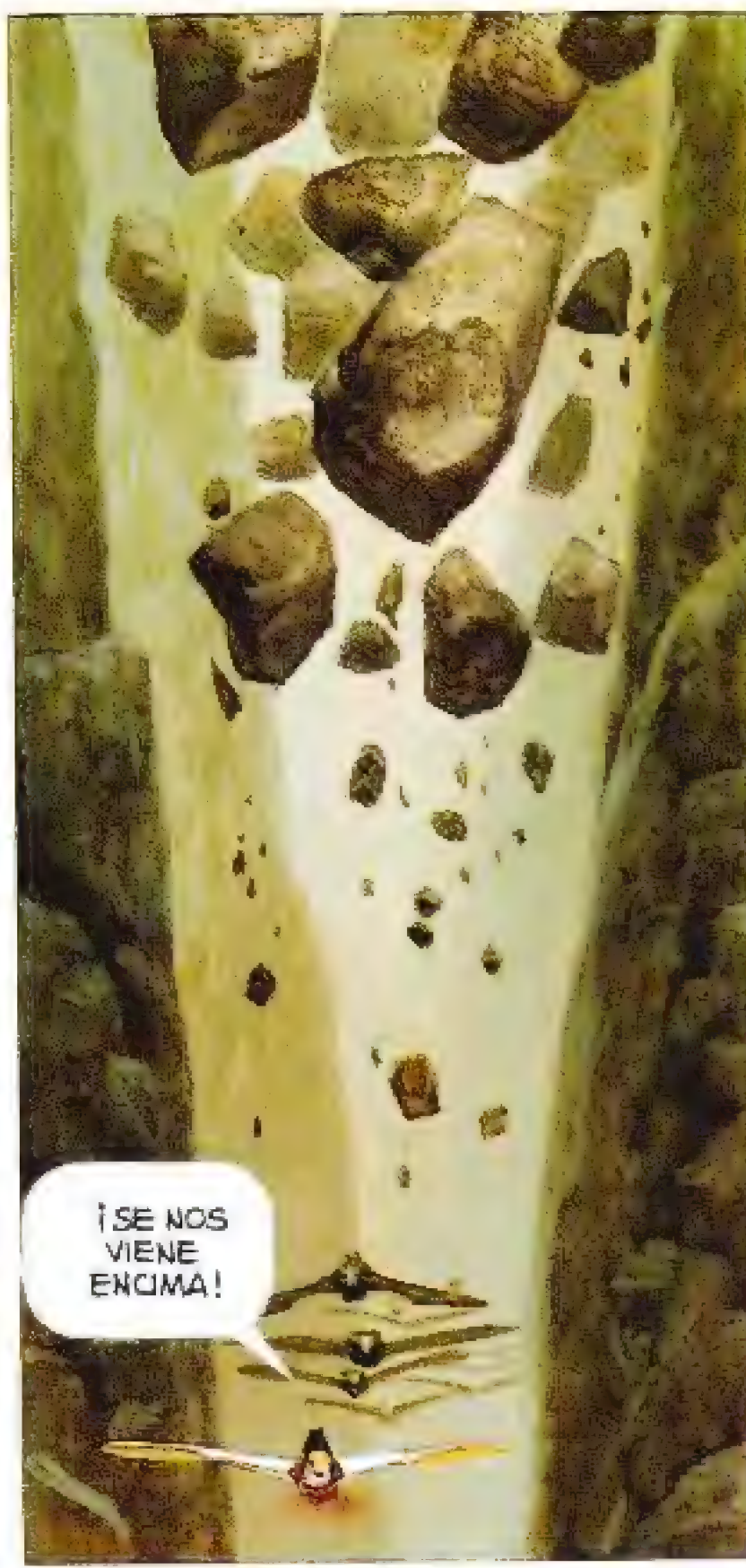












ESTE ANIMAL YA NO
OBEDECE... ¡ESTAMOS
CAYENDO!



¡SI SOBREPASAMOS
LA CATARATA ESTA-
MOS PERDIDOS!
¡POR TODOS LOS DIOS!
¡¡¡ MUEVE POR LO
MENOS LA PUNTA
DEL ALA!!!



EN UN SUPREMO ESFUERZO ANTES DE
MORIR, EL ANIMAL OBEDECE...



TUM!



SCHAFFSS!



EN EFECTO, AL OTRO LADO DEL
DESPRENDIMIENTO...



VEAMOS ESA HERIDA...
TE TENGO QUE QUITAR
LA ARMADURA...



CREO QUE HA ROTO UNA
COSTILLA PERO NO HA PE-
NETRADO EN EL PULMON.
HAY QUE SACARLA.

... ADELANTE...





MERCENARIO... GRACIAS A TI SE HA SALVADO LA SITUACIÓN. AUNQUE SEA CIRCUNSTANCIAL, ES LA PRUEBA DEFINITIVA. EL LAMA CONFÍARA EN TI... SI YO MUERO...

NO VAS A MORIR DE ESTA HERIDA, POR EL MOMENTO... LO QUE ME PREOCUPA ES QUE HAY QUE HACER UNA CURA EN CONDICIONES...



PUES A MÍ LO QUE ME PREOCUPA ES QUE CLAUST AÚN ESTÉ VIVO.

¡CIERTO! ES ALGO QUE NO COMPRENDO.



DEBIÓ SAUR DEL LABORATORIO JUSTO ANTES DE LA EXPLOSIÓN.

PERO... ¡QUÉ DICES! SI YO LE MATÉ EN UNA DE LAS PRUEBAS!




AH, ES ESO... TÚ NO MATASTE A CLAUST NI A NADIE. PASASTE LAS PRUEBAS EN ESTADO HIPNÓTICO.

¿QUÉ QUIERES DECIR?




QUE LAS PRUEBAS LAS VINISTE SOLO EN TU MENTE... FUE UN SUEÑO PROVOCADO POR NOSOTROS EN EL QUE TÚ PONÍAS LA VOLUNTAD Y NOSOTROS LOS ELEMENTOS.




ASÍ QUE REAL-
MENTE NUNCA
CORRÍ PELIGRO
DE MUERTE...
¡ENTONCES... LO
DEL ESPEJO... NO
TIENE SENTIDO!



JAMÁS TE
DI UN ESPEJO




¡DEMONIOS! Y YO QUE CREÍA
QUE SENTÍAS CIERTA DEBILI-
DAD POR MÍ... ESO DE AYUDAR-
ME CASI SIN CONOCERME...




SIN CONOCERTE... ¡NO, POR LOS
CIELOS! ¡TE CONOCÍAMOS, Y BIEN!
TENEMOS UNA RED DE AGENTES
EN TU VALLE, HACE TIEMPO QUE
SEGUIMOS CON INTERÉS TU
COMPORTAMIENTO...

ENTONCES... ¿POR
QUÉ LAS PRUEBAS?



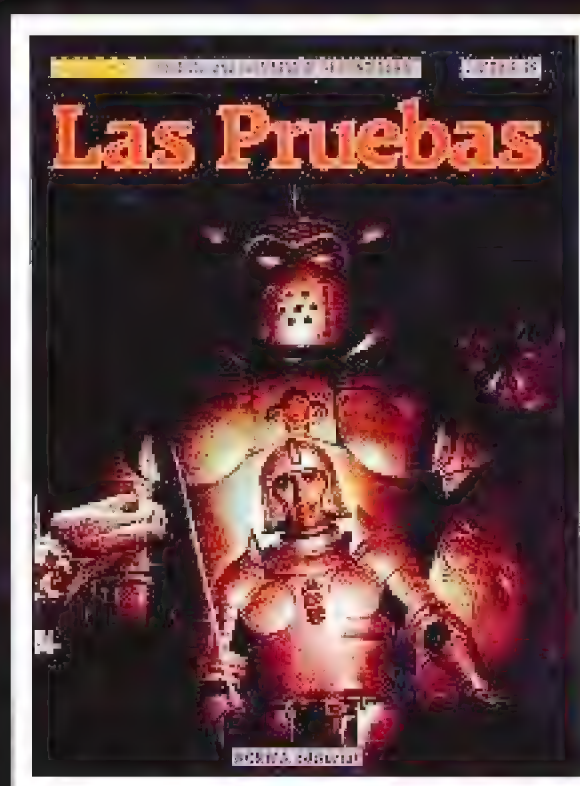
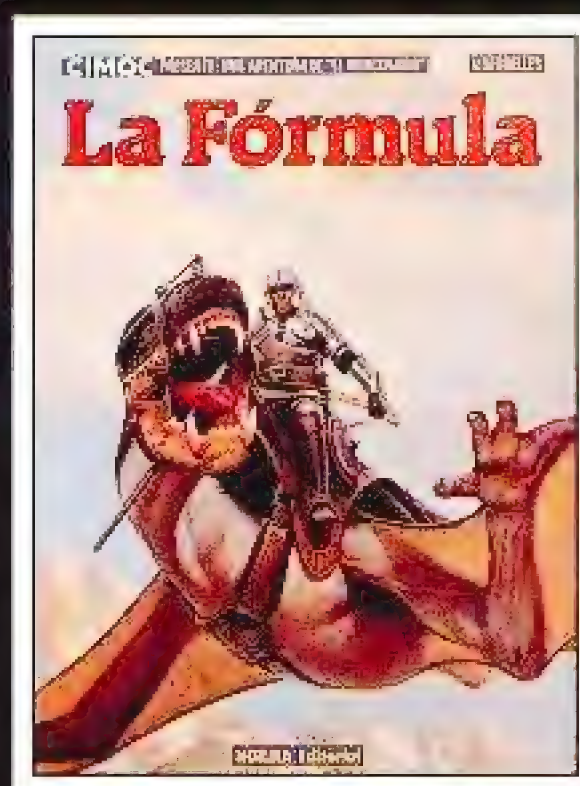
NECESITABAMOS CONOCER
TUS REACCIONES ANTE
SITUACIONES LÍMITE...

¿SITUACIONES LÍMITE... EH? PUES TE PUEDO
ASEGURAR QUE NO SÉ COMO SAUR DE ESTE
DESIERTO DE HIELO Y ROCA.



MERCENARIO... EN
EL PLAN "Q" ESTÁ
TODO PREVISTO...
MIRA HACIA
LEVANTE...





"El Mercenario
es un cómic
sensacional,
es un film,
un film grandioso..."
FEDERICO FELLINI



NORMA
Editorial

P.V.P. 1.250
00003
9 788485 475469



CRG

SUPER AVATARS

EL COMIENZO
DE UNA ERA

EDITORIAL
COMIC RELEASE GROUP



C R G

CIMOC PRESENTA: UNA AVENTURA DE "EL MERCENARIO"

V. SEGRELLES

El Sacrificio



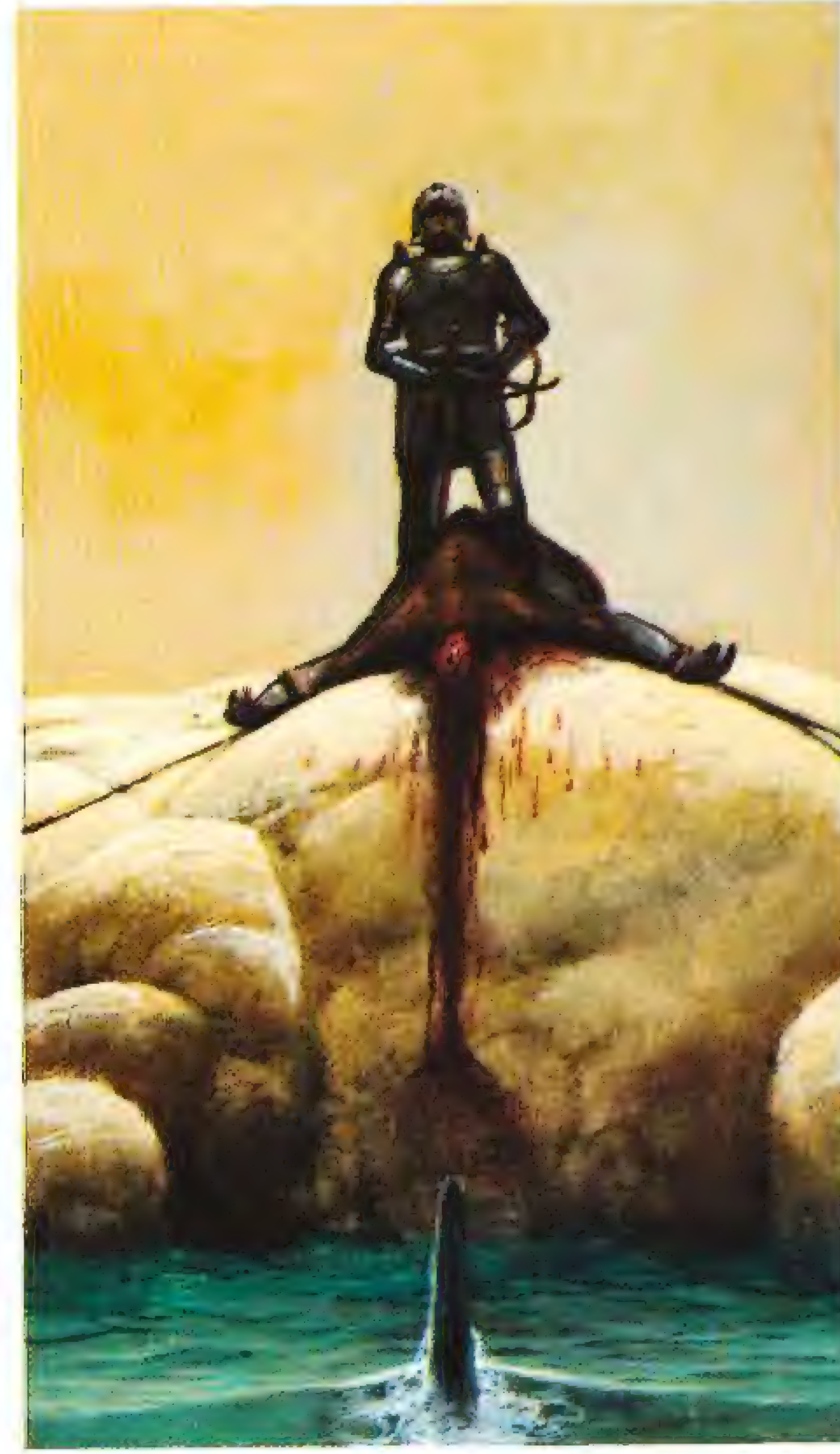
NORMA
Editorial



YA HA EMPEZADO
LA CEREMONIA...
ESPERO QUE NO
TARDE...



¡POR FIN!
¡AHÍ VIENE!

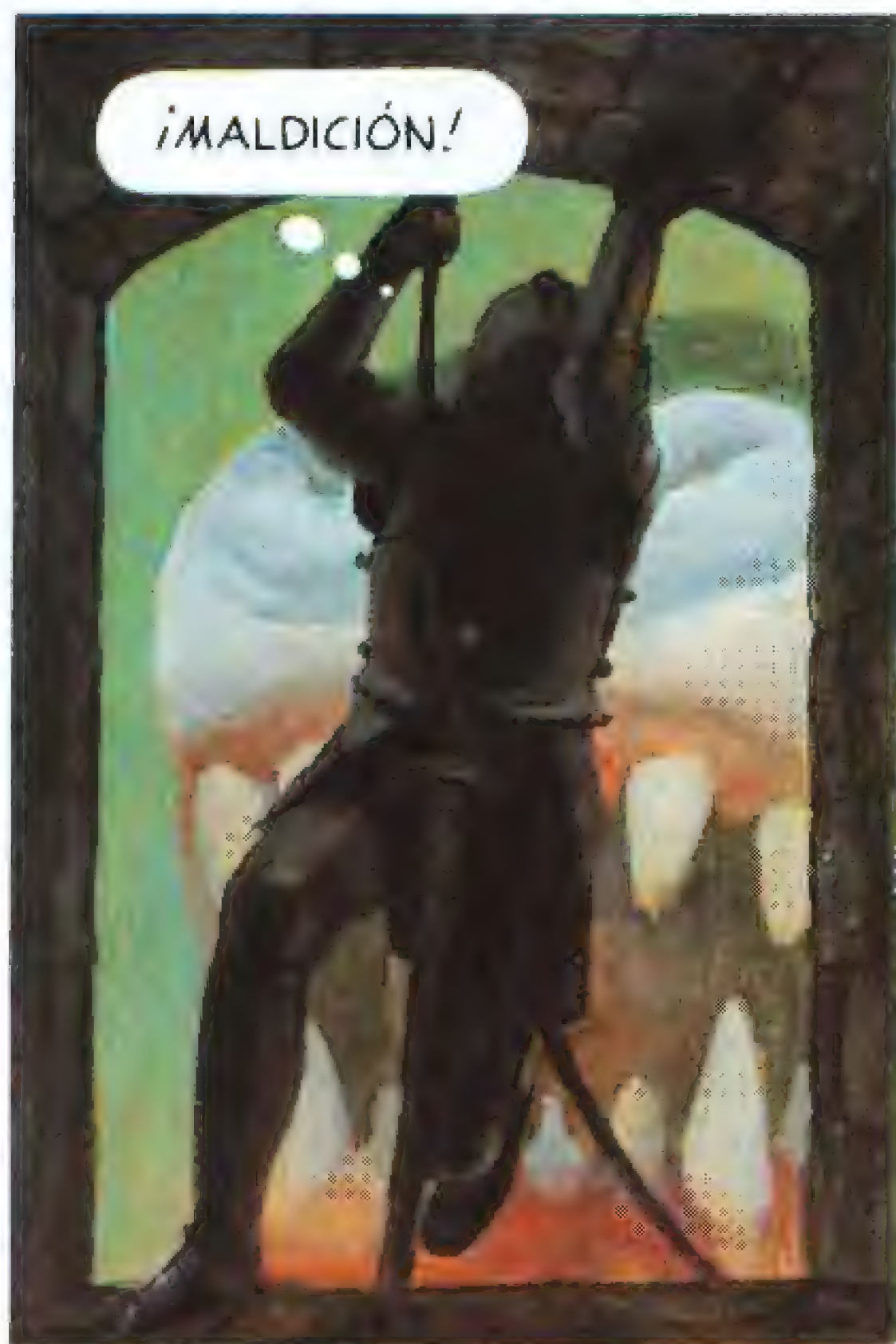












¡MALDICIÓN!



¡UF!



Y AHORA
A ESPERAR.



GONNG!

EL GONG,
ES LA HORA...



¡NO! ¡NOOO!



SMSCHS!



CALMA... CALMA...
SOY AMIGO DE
TU PADRE.

¡EH!
YO...

MIENTRAS ESTÁS COLGANDO
DE LA SOGA DE ESE TÚNEL SE
MANTIENE LA CUERDA TENSA...
SI EL MONSTRUO DE AHÍ ABAJO
SE TE COME, LA CUERDA PIERDE
TENSIÓN.



¡UN MONSTRUO! ¿QUÉ
QUIERE DECIR, SEÑOR? QUE...
QUE... ELLOS... SI YO NO HE
HECHO NADA. ¡DE VERDAD!



YA LO SÉ, TRAN-
QUILÍZATE. AHORA
SE TRATA DE SALIR
DE ESTE ANTRO Y ACA-
BAR DE UNA VEZ CON
ESTA SECTA DE FANA-
TICOS.

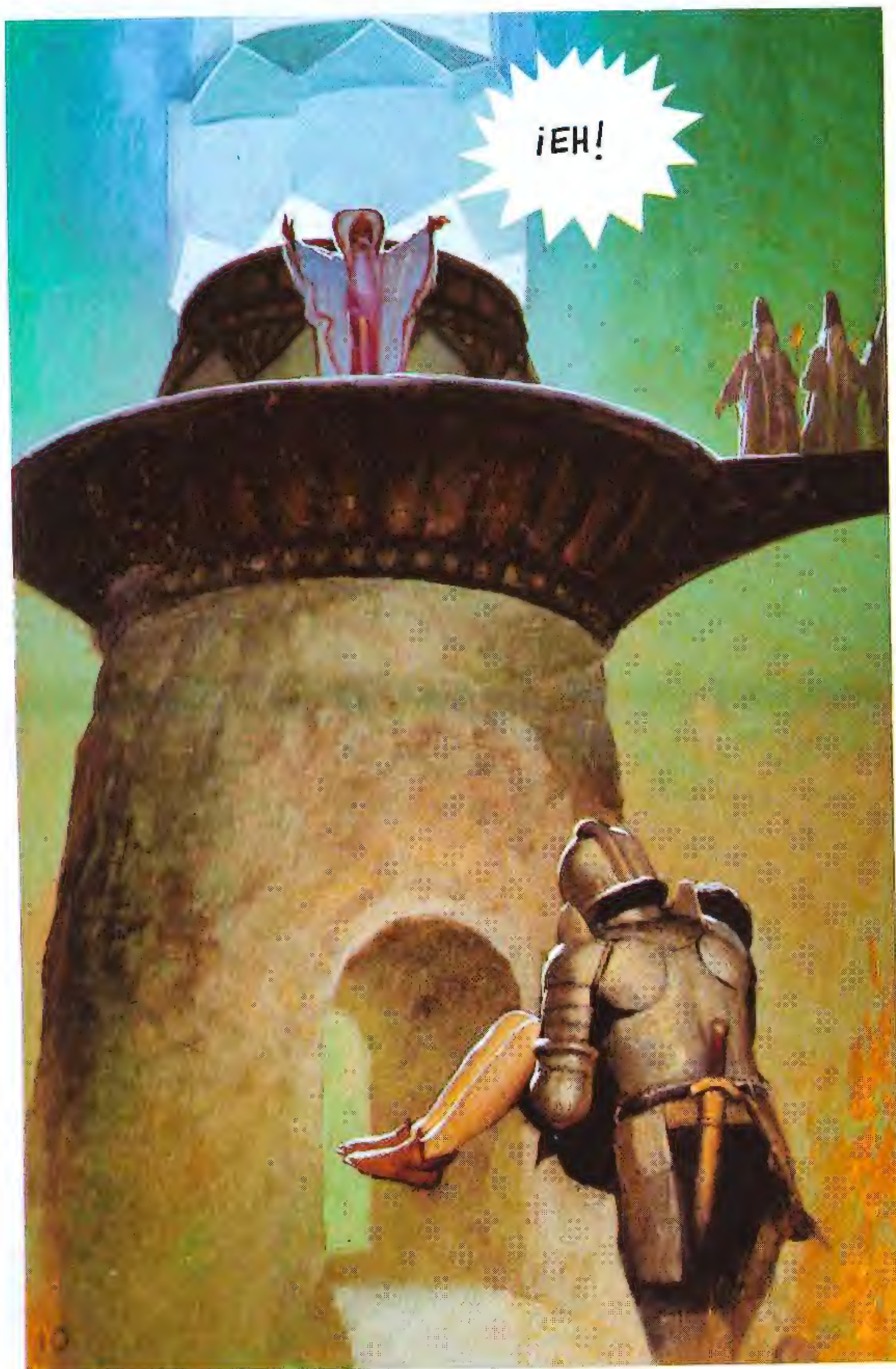
... HERMANOS, LA VIDA
ENGENDRA VIDA... EL DIOS
NOS DA LUZ... ¡¡ DIOS DE LA
VIDA, MUESTRA NOS TU LUZ
EN SEÑAL DE ACEPTACIÓN
DEL SACRIFICIO!!

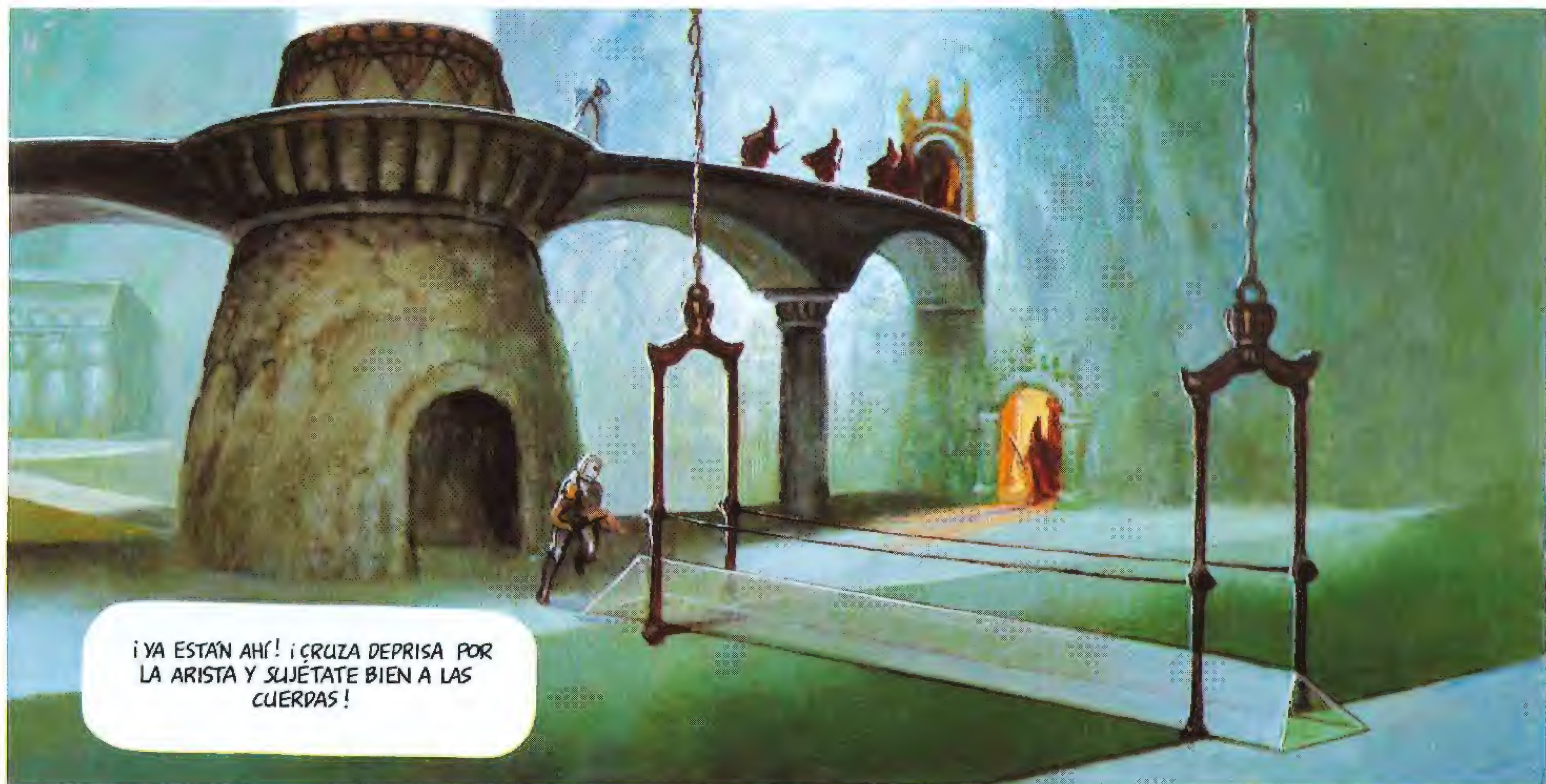
¡VAMOS A DARLE
EL CAPRICHIO A
ESE FANTOCHE!

CHASCH!

AL SOLTAR LA CUERDA, UN JUEGO DE PALANCAS PONE EN
CONTACTO DOS ENORMES MASAS CON CARGA ESTÁTICA DEL
MISMO POLO QUE ACUMULADAS PROVOCAN EL SALTO DE...









AL ACCIONAR EL TORNO, SUBE UNA DE LAS COMPUERTAS Y BAJA LA OTRA
CON MUY POCO ESFUERZO, AL ESTAR CONTRAPESADA.



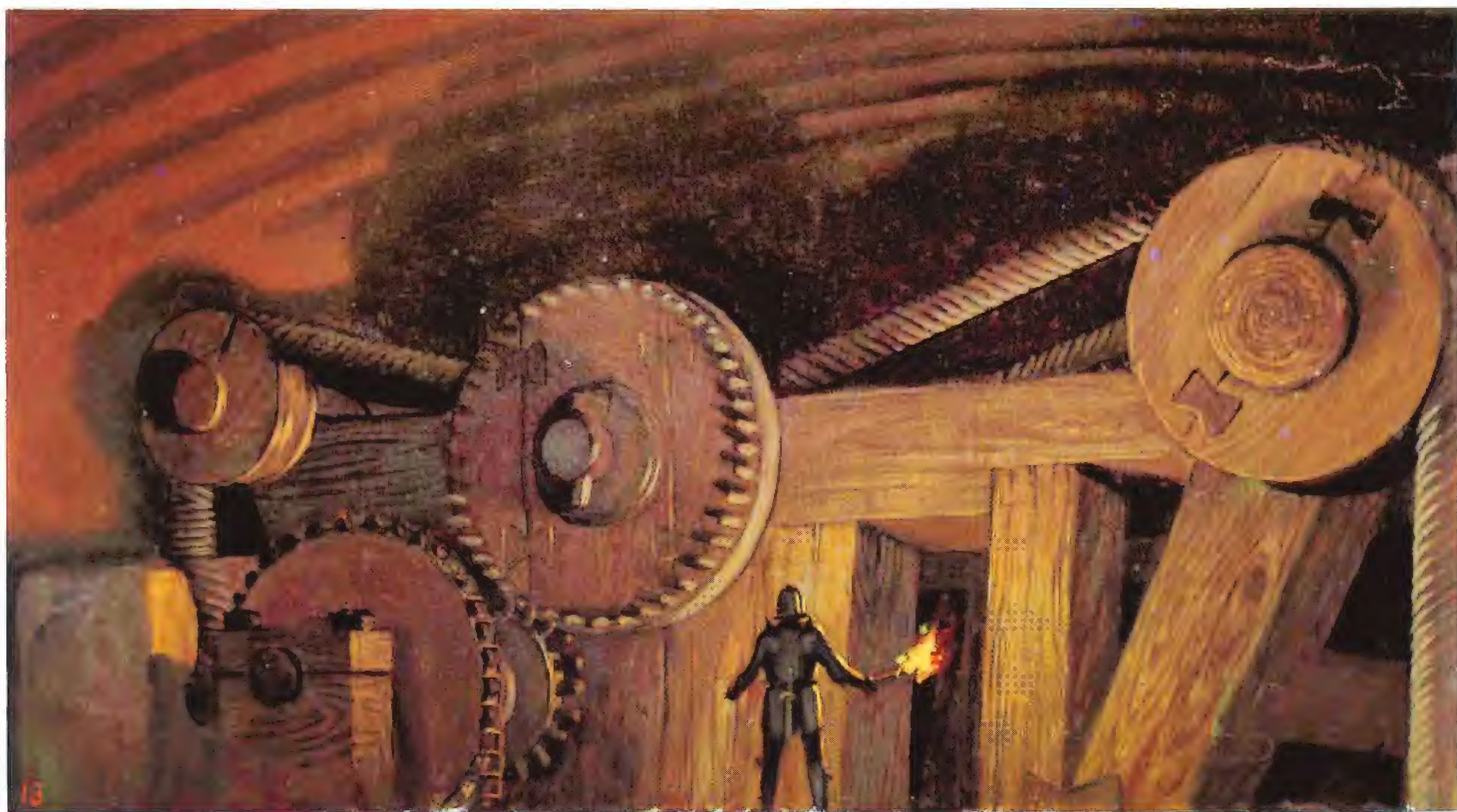
¡LA ANTORCHA,
SEÑOR!



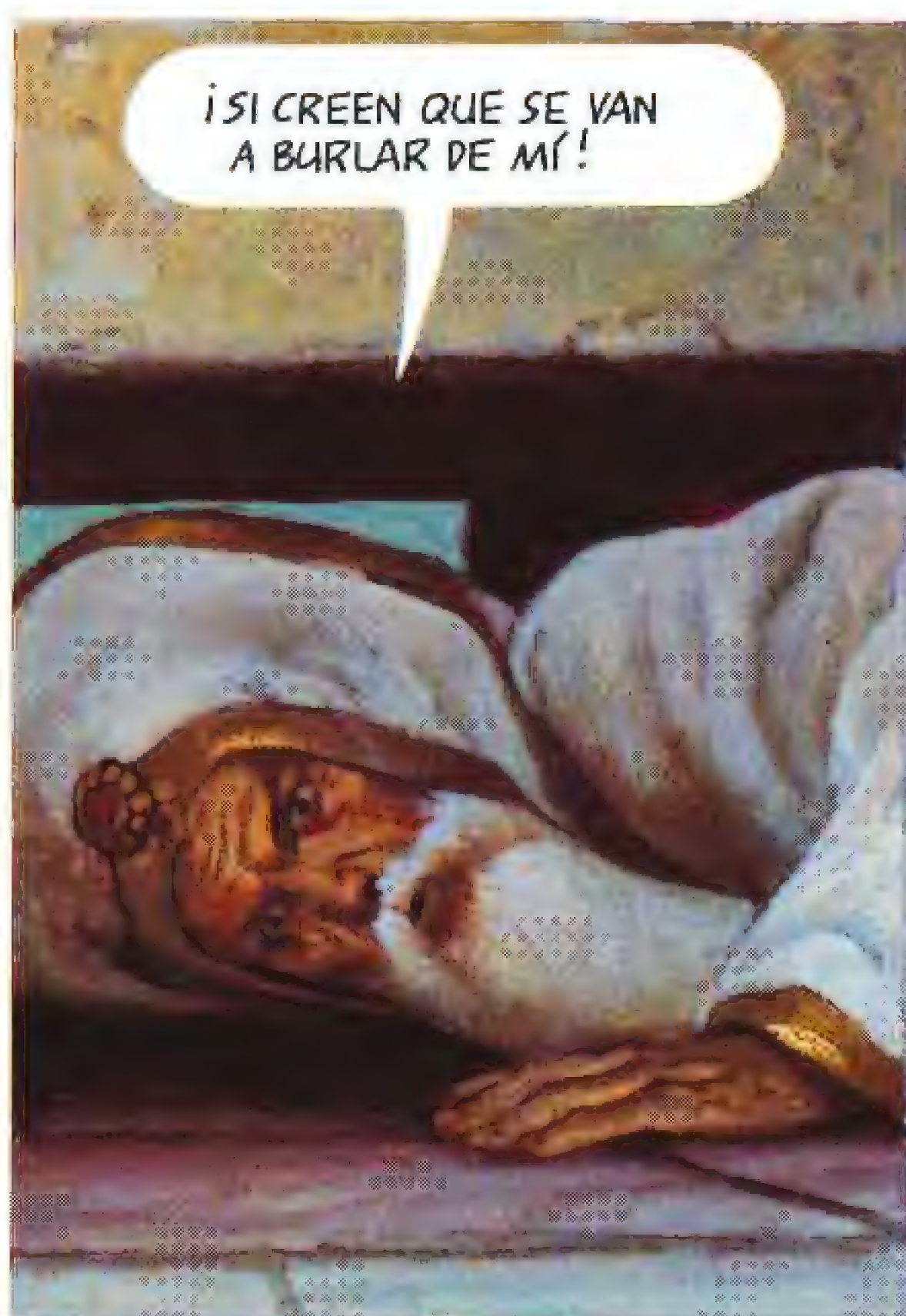
¡AGUANTA BIEN!
¡NO TARDARÁS
EN SENTIR
TIRONES!



EL MECANISMO DE
LAS COMPUERTAS.









ESOS YA NO
HARAN MÁS
SACRIFICIOS...

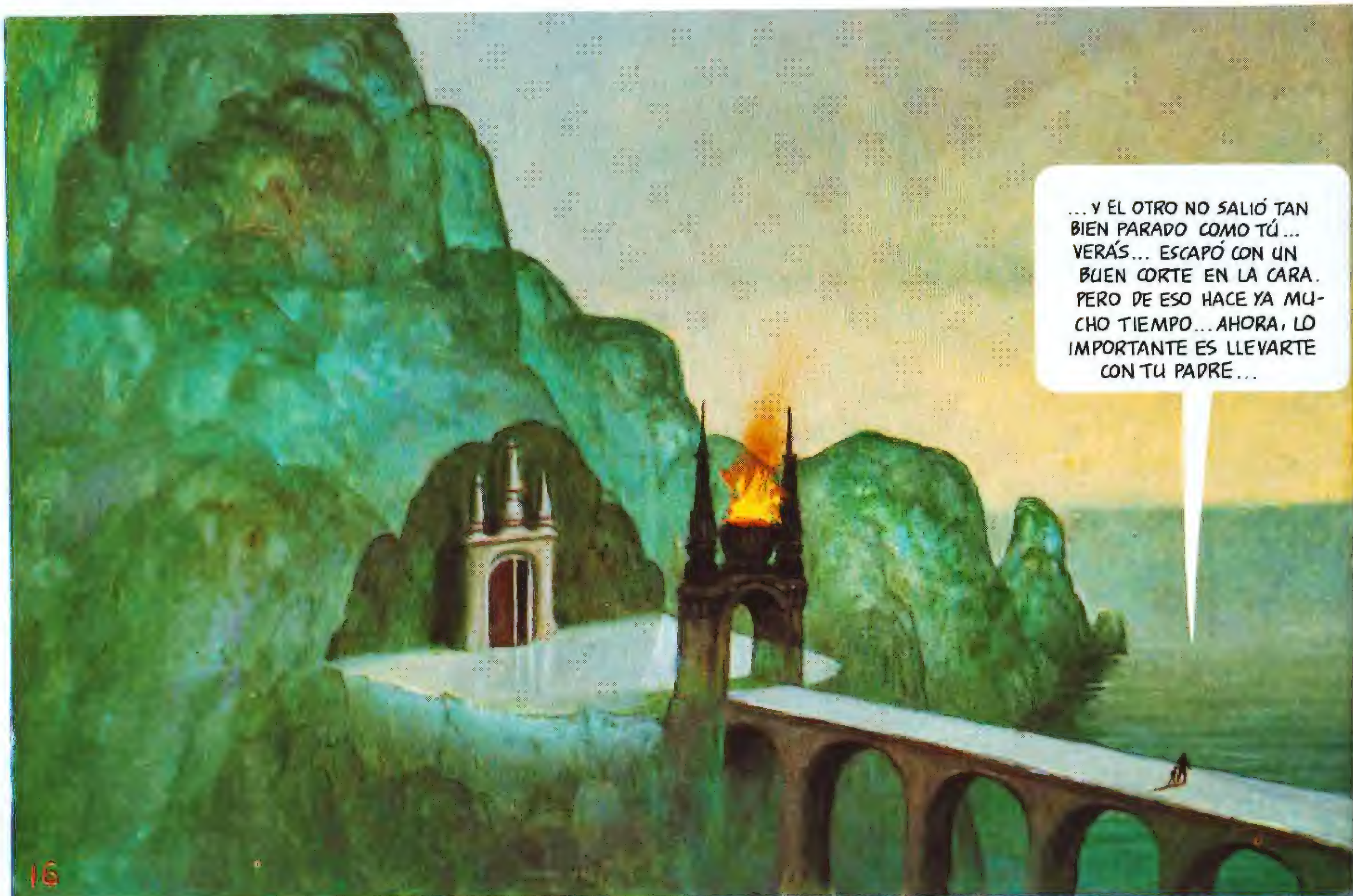
SEÑOR, SOIS UN
GRAN GUERRERO,
HACÉIS LO IMPOSI-
BLE FÁCIL...



CRÉEME. NO HA SIDO FÁCIL.
A PESAR QUE TENÍA LA VENTAJA
DE CONOCER TODA ESTA CERE-
MONIA Y EL INTERIOR DE
ESTE INFIERNO.



MIRA,
CONTIGO, QUE
YO SEPA,
HAN ESCA-
PADO DEL
SACRIFICIO
SÓLO DOS
NIÑOS...



...Y EL OTRO NO SALIÓ TAN
BIEN PARADO COMO TÚ...
VERÁS... ESCAPÓ CON UN
BUEN CORTE EN LA CARA.
PERO DE ESO HACE YA MU-
CHO TIEMPO... AHORA, LO
IMPORTANTE ES LLEVARTE
CON TU PADRE...











AGUANTAD...¡AHORA!
¡DISPARAD!



PFSSSSS...



BOUM!

BOUM!

BOUM!



¡BIEN! ¡YA
PODEIS IR A VER
POR DÓNDE AN-
DAN LOS PEDAZOS!



¡JEFE! ¡AQUÍ NO
HAY NADIE!



¡POR ALLÁ
VAN!

VOY A VER
SI LOS
SORPRENDO.

SI TE ACERCAS, MÁS VALE QUE NO
USES FLECHAS EXPLOSIVAS.

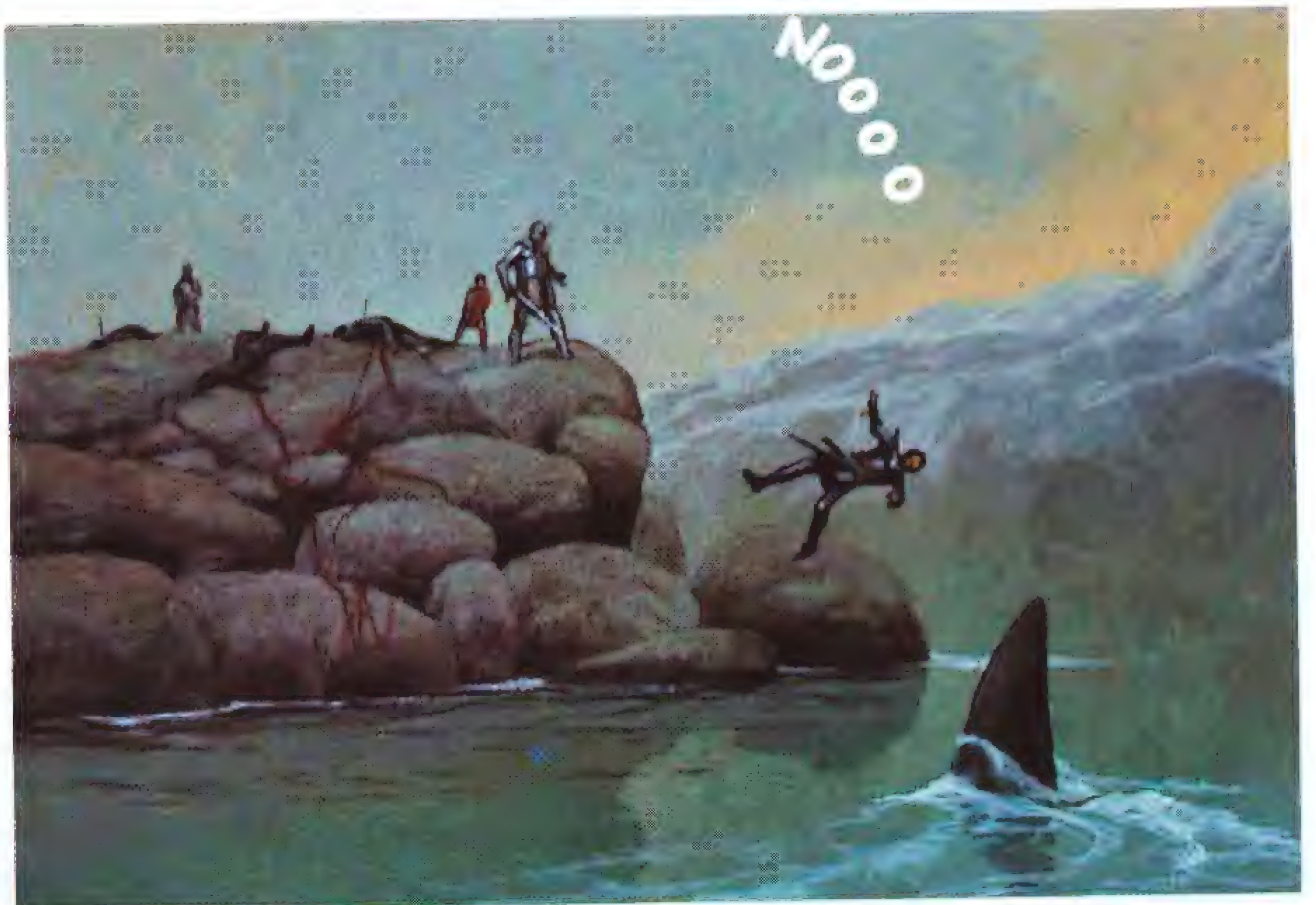


¡NOS HAN VISTO! HABRÁ
QUE CORRER, ESAS FLECHAS
SON MÁS ESPECTACULARES
QUE EFECTIVAS.



YO NO ME MOVERÍA. SOY
ESPECIALISTA EN ATRAVE-
SAR NIÑOS QUE CORREN
Y NO LLEVAN
ARMADURA.







SIENTO QUE HAYA IDO TAN JUSTO, PERO ES QUE TUVE QUE IR A BUSCAR TU ARCO.



POR CIERTO, UN ARMA NOTABLE.

NAN-TAY, HA SIDO UNA BENDITA INSPIRACIÓN EL VENIR...



SÍ, PERO NO HA SIDO POR CASUALIDAD. HE VENIDO PARA AVISARTE. NO PUEDES LLEVAR A ESTE NIÑO A SU CASA. SU SECUESTRO FUE EL PRIMER PASO DE UN ASTUTO COMLOT DE CLAUST. HABRÍAS CAÍDO EN MANOS DE SUS HOMBRES...



HA SIDO TODO MUY RÁPIDO. CLAUST HA DADO UN GOLPE DE ESTADO Y SE HA APODERADO DEL PAÍS.



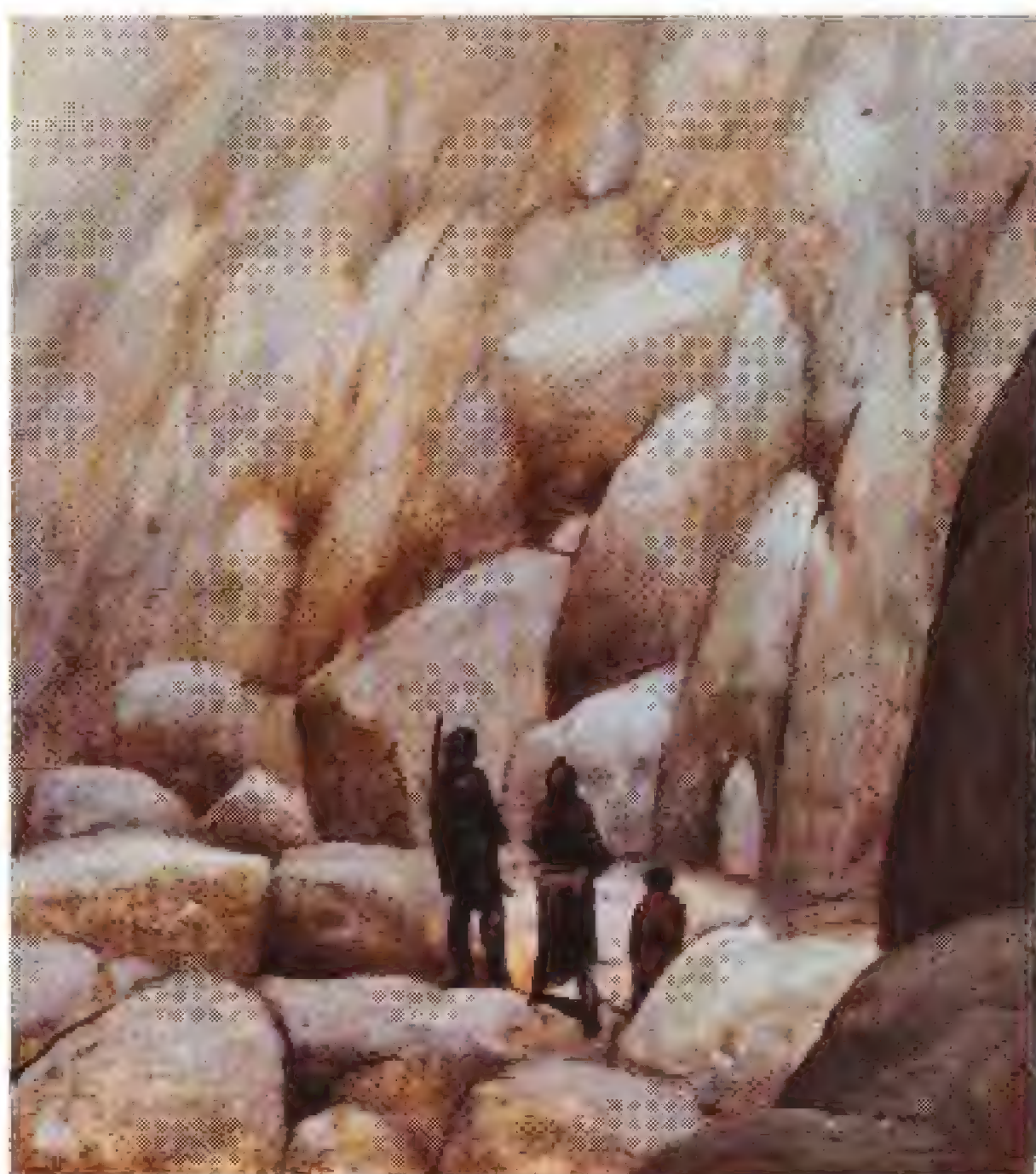
EL MINISTRO DE SEGURIDAD CEDIO, ESTABA MUY UNIDO AL CHICO. ENTREGÓ EL PODER EN BANDEJA... ESO Y EL USO DE ALGUNAS ARMAS EXPOSIVAS ESPECTACULARES...

SI, YA CONOZCO ALGUNA ...



AHORA VENDRÁ A POR NOSOTROS. NOS ODIABA PERO NOS TEME. NO CREO QUE ATAQUE FRONTALMENTE. VOLVEREMOS AL CRÁTER POR EL CAMINO SUBTERRÁNEO. LOS PASOS HABITUALES ESTARÁN VIGILADOS POR LOS HOMBRES DE CLAUST.

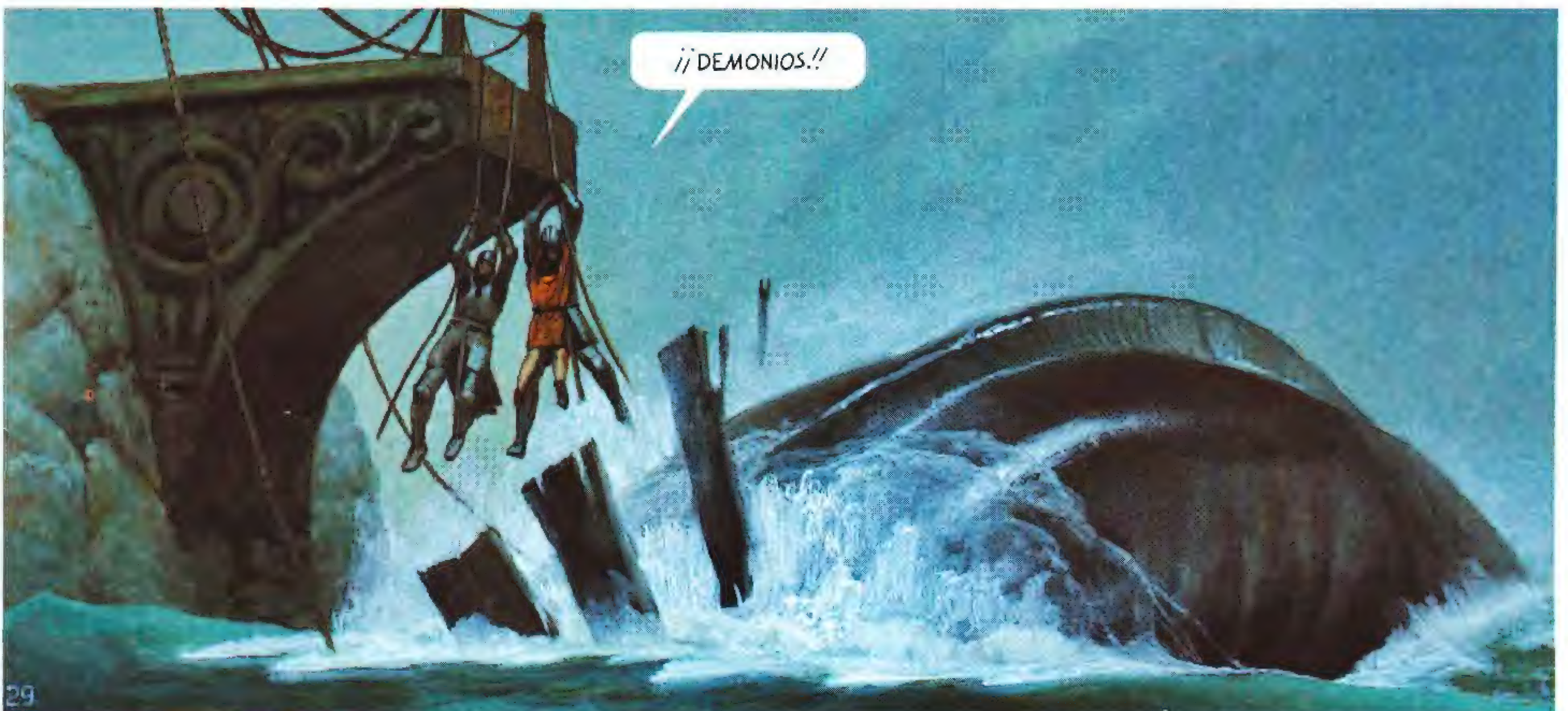
YA TENÍA GANAS DE CONOCERLO.

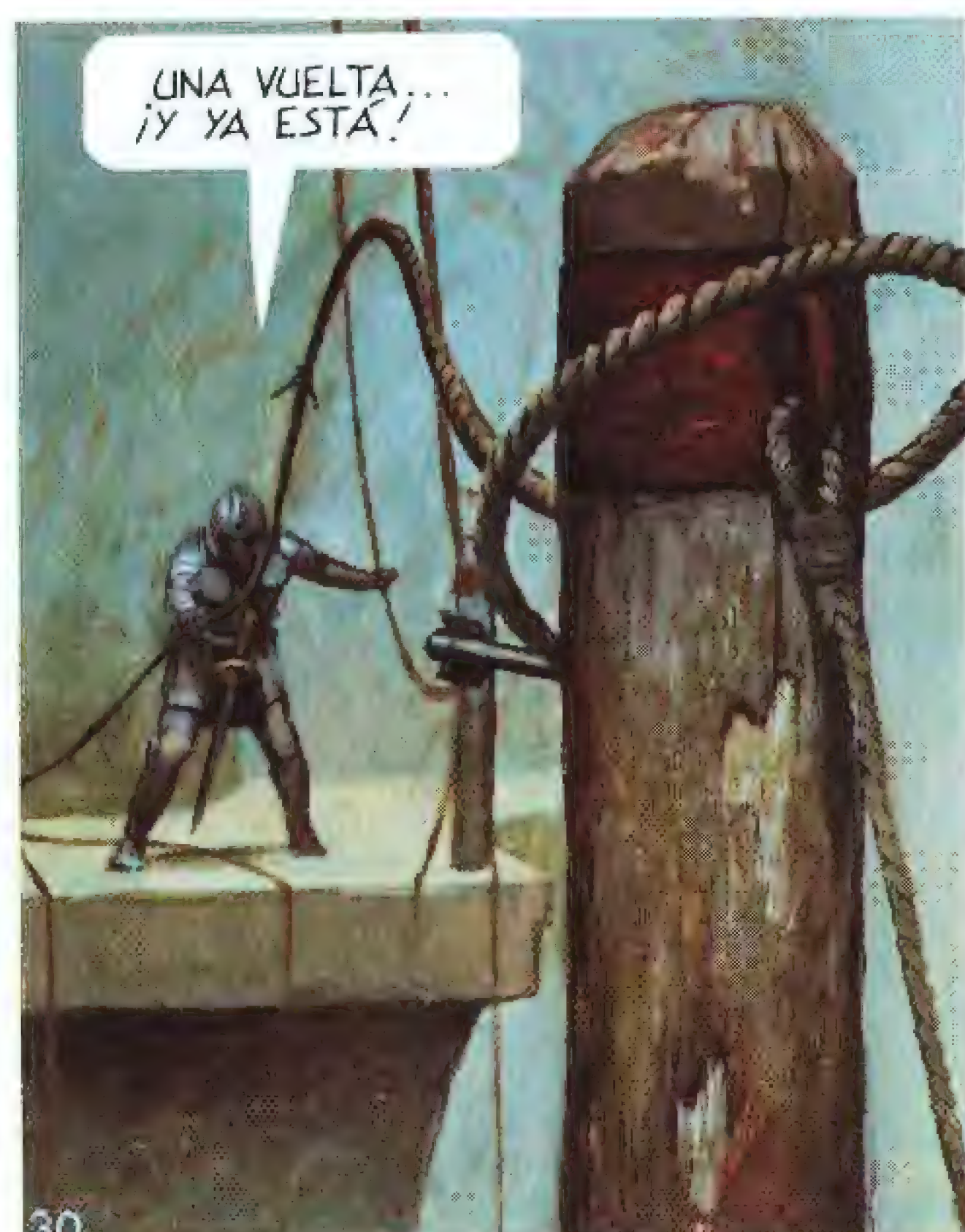


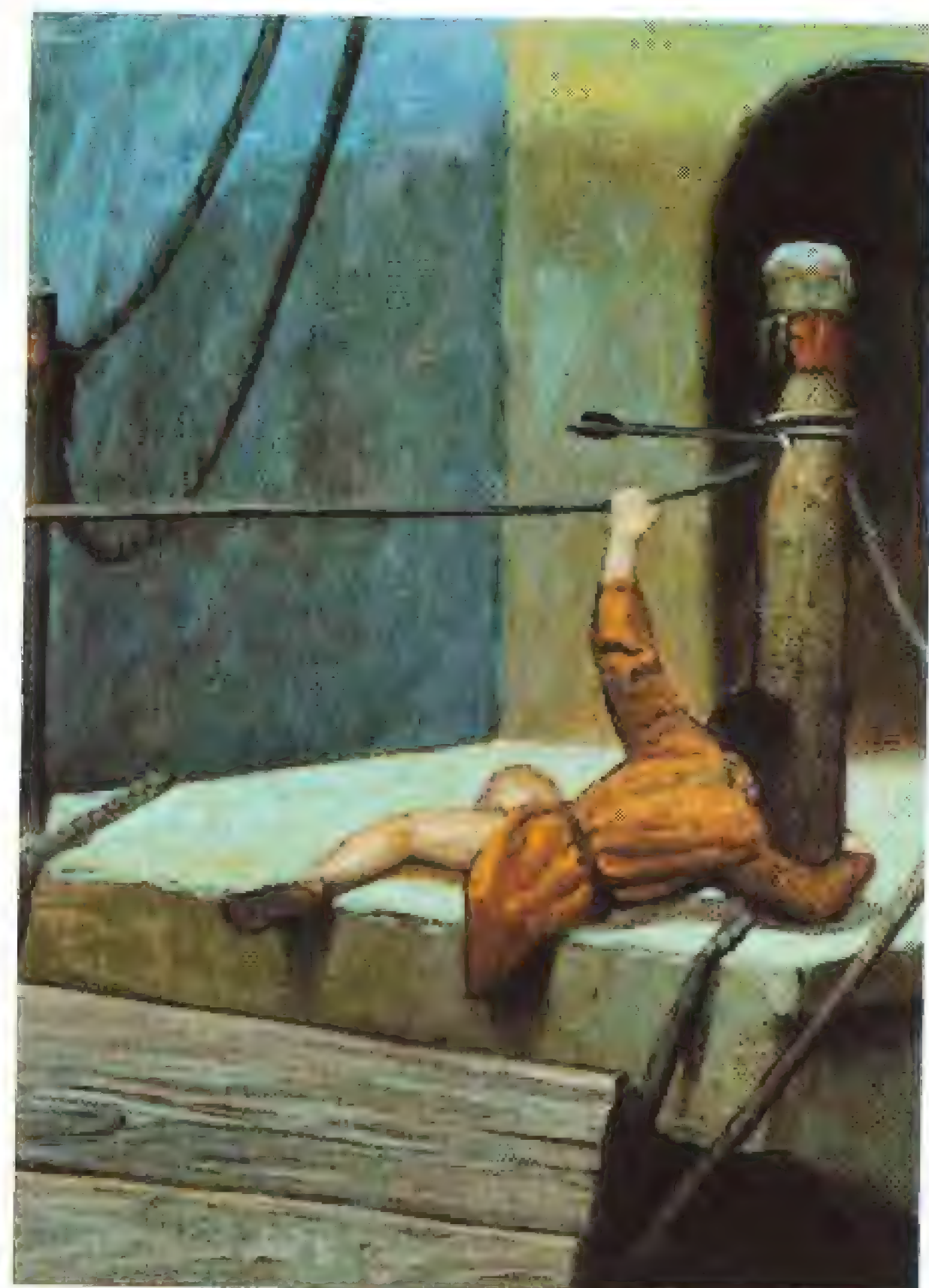














BUENO, AHORA YA
PUEDE PASAR CUANTO
QUIERA, PARA ESO
ESTÁ EN SU CASA.



PARECE QUE NO LE GUSTAN
LOS OBSTÁCULOS.



!!! ATENCIÓN !!!
!! LA PIEDRA SE
PARTE !!

CRRRAK!



CHOUUMMP!!!



32



!! NAN-TAY !!



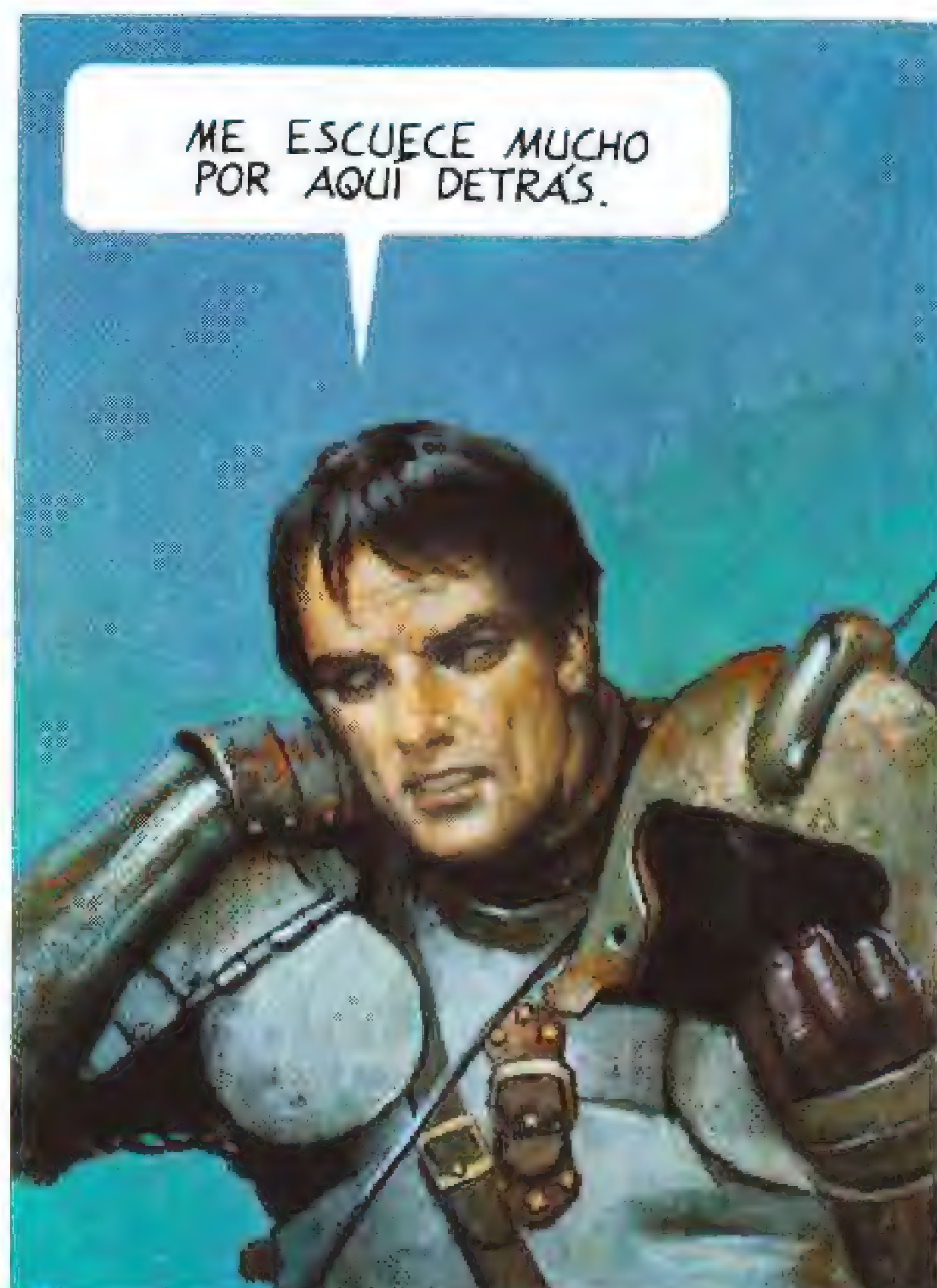
PSSSKSSS...



¡UNA BUENA
ROCIADA, EH!



TE VA A QUEDAR
BUENA TU PRECIOSA
ARMADURA...



ME ESCUECE MUCHO
POR AQUI DETRÁS.



TE HA ENTRADO ÁCIDO.
HAY QUE LAVARLO CON
AGUA ABUNDANTE.

¿AGUA?
NO SÉ
DÓNDE...



CALMA, HOMBRE... YA ESTAMOS
DEBAJO DEL MONASTERIO. AL FINAL
DE ESTA GALERÍA HAY UN RÍO
SUBTERRÁNEO...



ES EL DESAGÜE DEL CRÁTER.
AGUA FRESCA DE NIEVE, NO
HAY MÁS DE CIENTO PASOS...



ESTA ESCALERA SU-
BE AL MONASTERIO
Y ESTA PUERTA AL
RÍO.



VAMOS, MERCENARIO...
¿QUÉ... QUÉ ES ESO??



PERO, ¿QUÉ PASA?
¿POR QUÉ HAS
HECHO QUEDAR AL
NIÑO AHÍ DETRÁS?

HAY UNAS LUCES
MUY EXTRANAS.
HAY QUE IR CON
CUIDADO.



PERO... ¿CÓMO
ES POSIBLE?

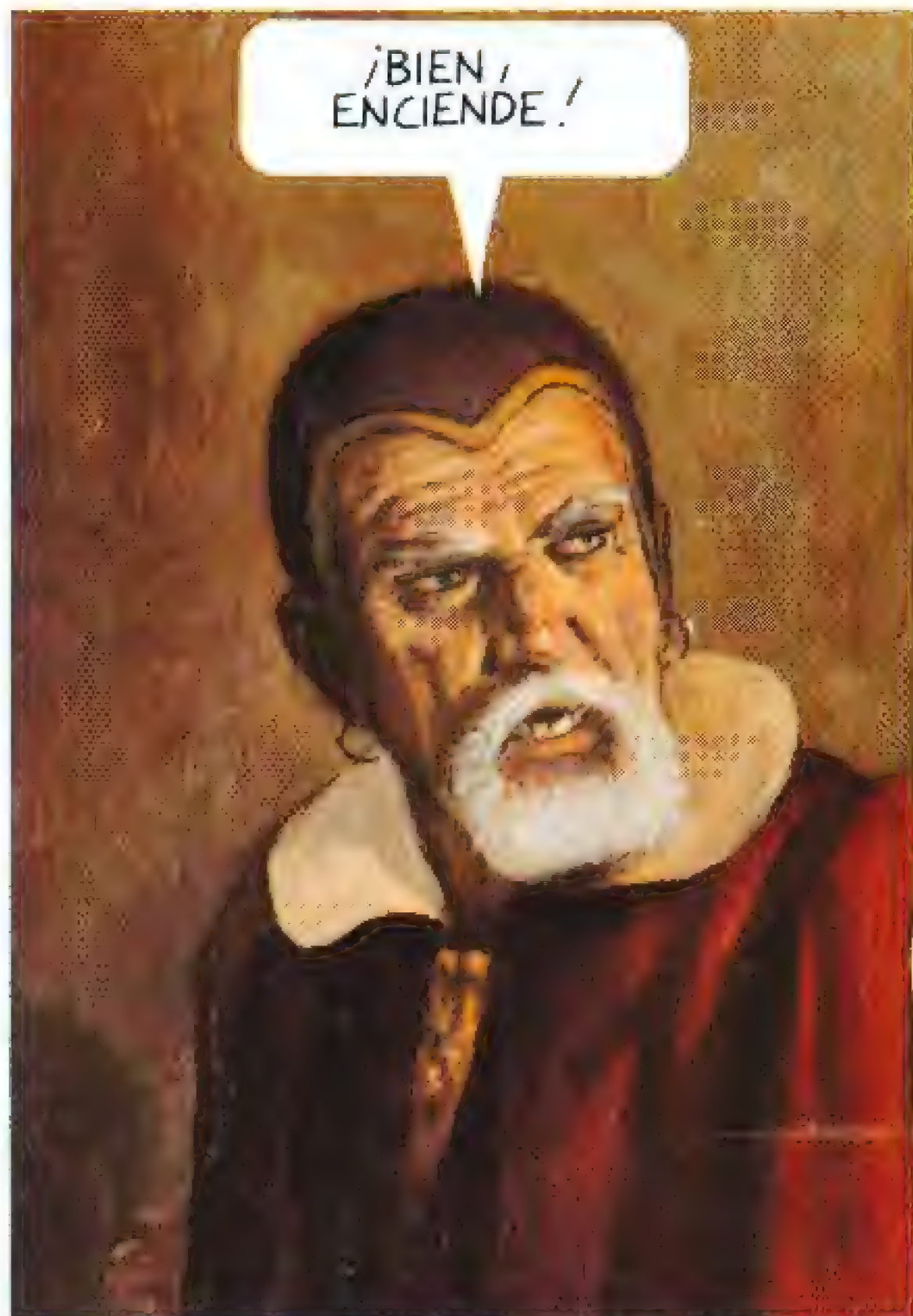


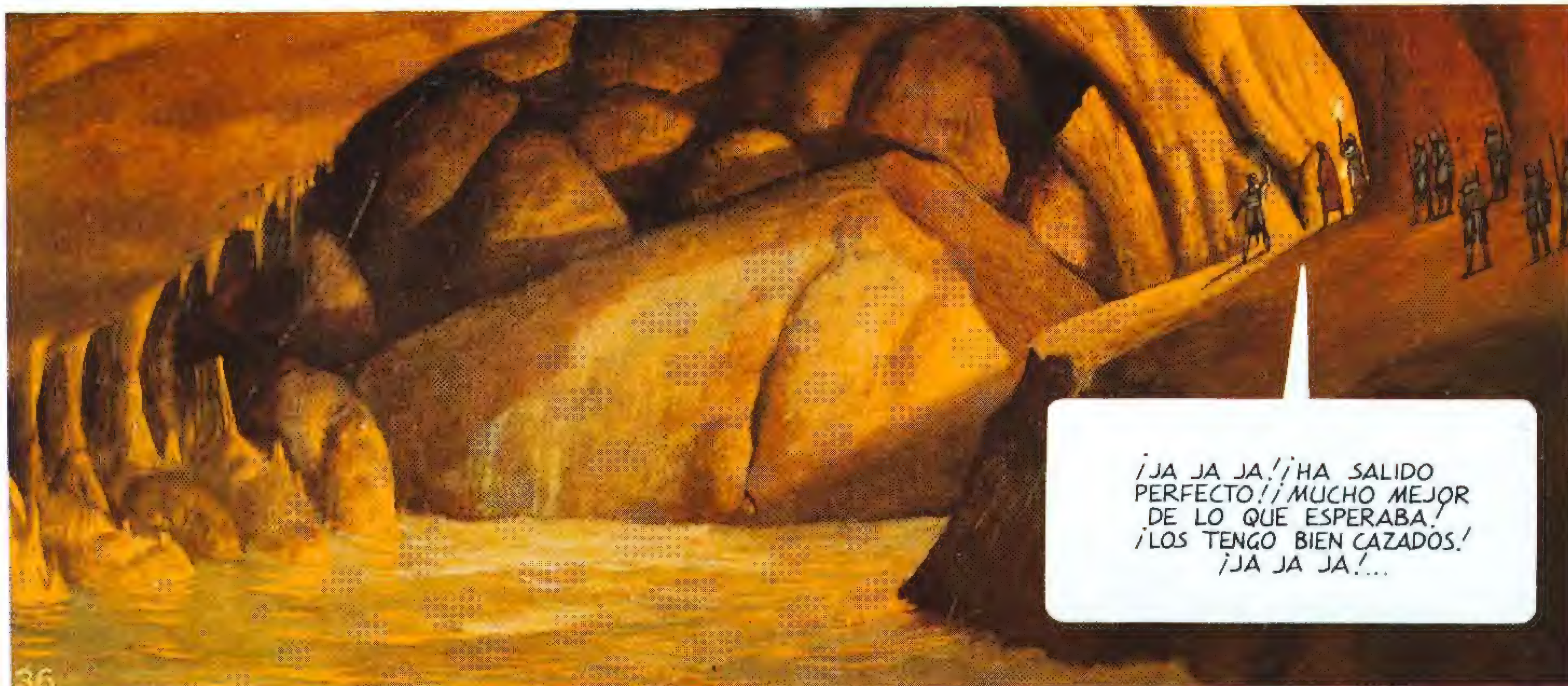
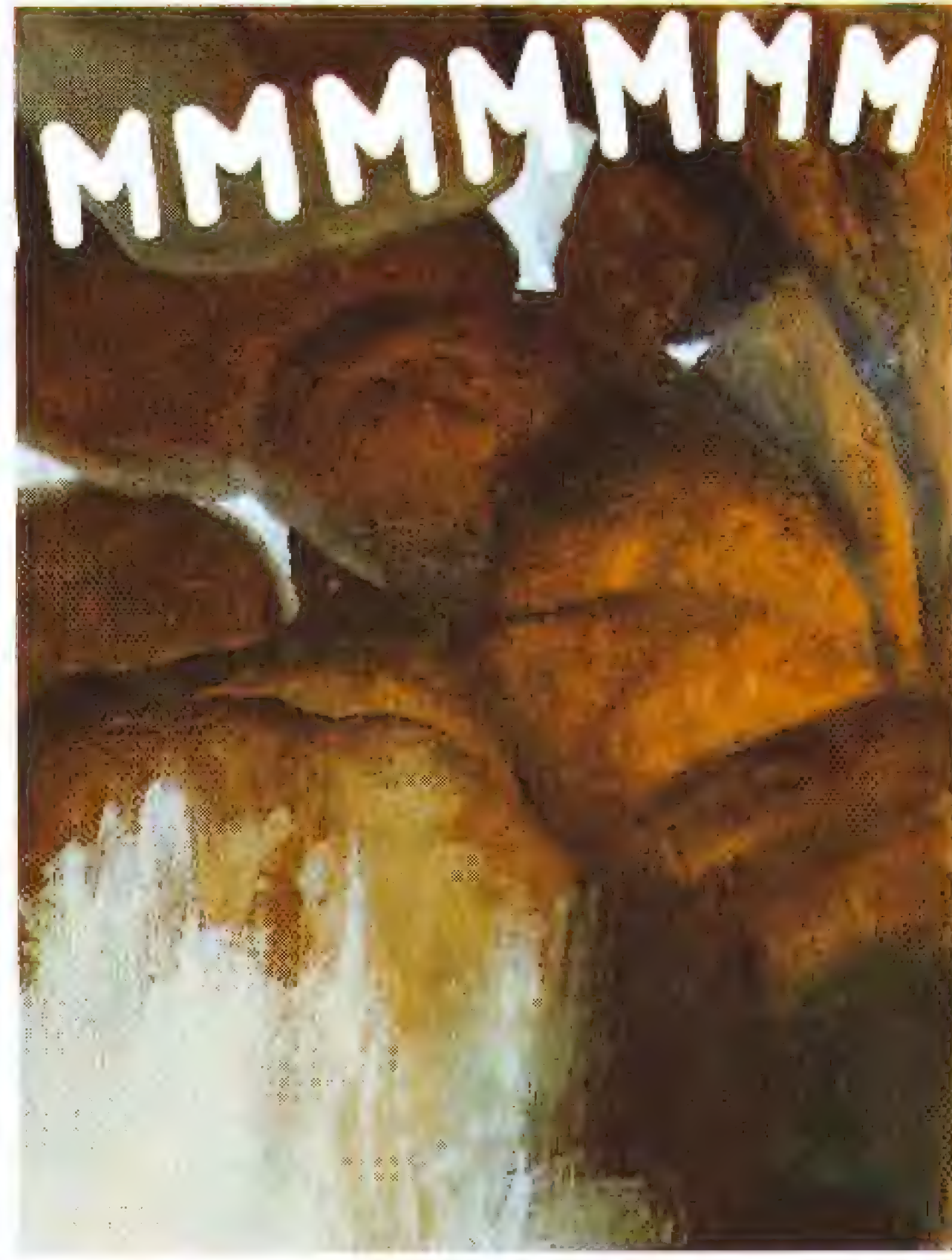
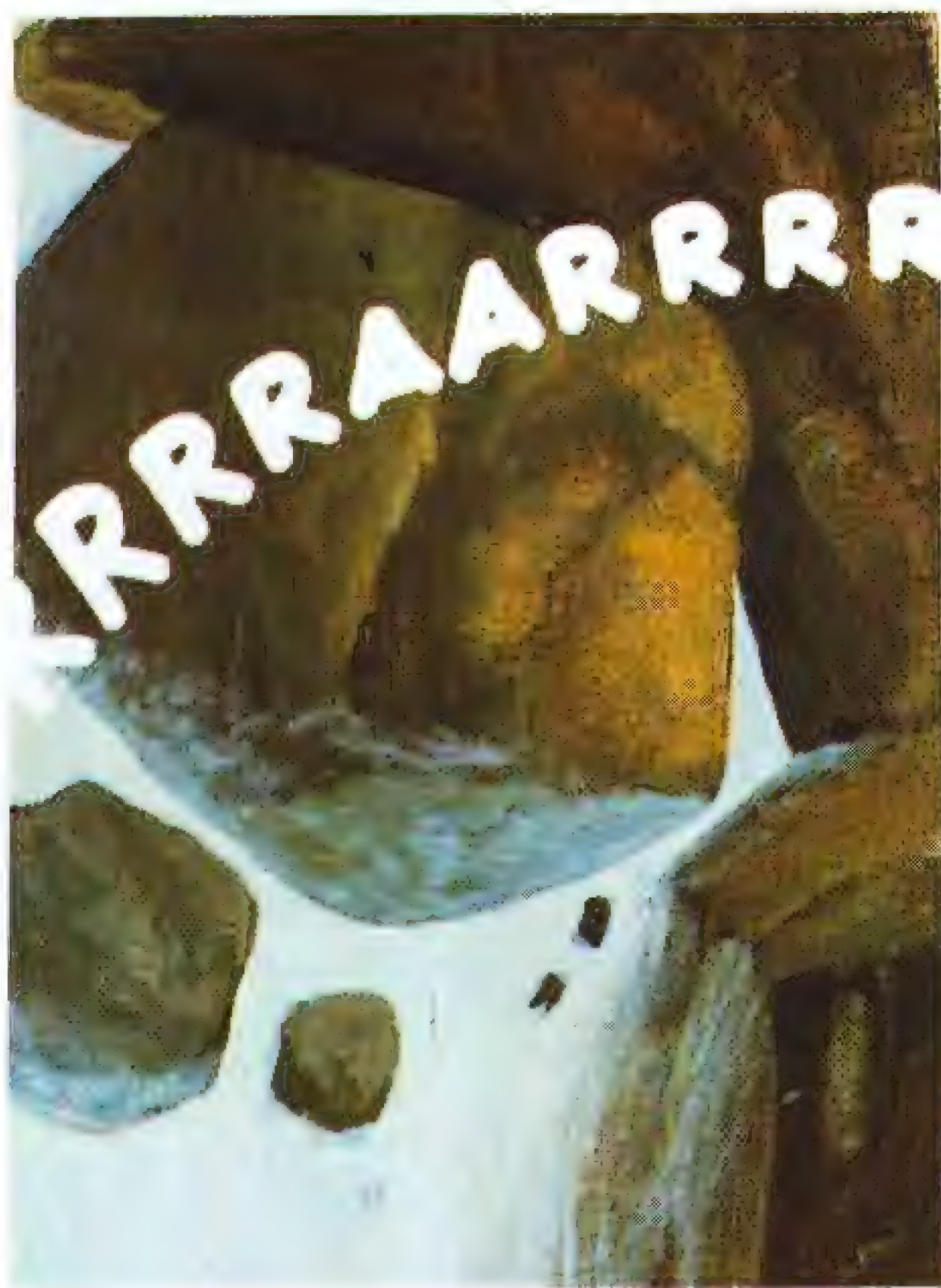
¡¡CLAUST!!
¡CLAUST EN
PERSONA!



PERO... ¿QUÉ QUERRÁN
HACER?... ESTÁN PONIENDO
CONTENEDORES DE PÓLVO-
RA EN LAS ROCAS?

MERCENARIO...
ESTA CLARO...





¡JA JA JA! ¡HA SALIDO
PERFECTO! ¡MUCHO MEJOR
DE LO QUE ESPERABA!
¡LOS TENGO BIEN CAZADOS!
¡JA JA JA!...



¡RÁPIDO, VÁMONOS! CUANDO SALGAN A FLOTE TENEMOS QUE ESTAR ESPERÁNDOLOS.



SE VAN DEPRISA.

CLARO. ESTÁ TODO CALCULADO. TIENEN EL TIEMPO JUSTO PARA SALIR DE ESTE CAUCE Y VOLVER AL CRÁTER POR EL AIRE.



EL NIVEL DEL AGUA SUBIRÁ E INUNDARÁ TODO MUY RÁPIDO. NO PODEMOS EVACUAR POR ARRIBA PORQUE NOS ESTARÁN ESPERANDO... POR EL PASO SUBTERRÁNEO CON EL PUENTE ROTO TAMPOCO...



ADEMA'S, AHÍ ARRIBA ESTÁ RECOPILADO TODO EL SABER HUMANO. GENERACIONES DE HERMANOS LO HAN IDO RECOGIENDO RECORRIENDO EL MUNDO.

ESTE CLAUST HA HECHO UN BUEN TRABAJO.



Y LO PEOR ES QUE YA ESPERÁBAMOS EL ATAQUE DE ESE MALDITO. JUSTO ANTES DE IR A BUSCARTE MÍNAMOS TODO EL CRÁTER. DEBIÓ OLÉRSELO... PERO ESTA JUGADA.

NANTAV, ¿Y POR AQUÍ, POR ESTE CAUCE?



TAMPOCO, AL FINAL DE ESTE SUBTERRÁNEO HAY UNA ESPECIE DE ENORME PRECIPICIO. SÓLO SE PUEDE SALIR VOLANDO, Y POR ESTA PUERTA DE INSPECCIÓN NO CABEN LAS MONTURAS...



TODO ES CULPA
MÍA. NO HAGO MÁS
QUE COMETER
ERRORES.

¡RAYOS, NAN-TAY
DEJA DE LAMEN-
TARTE Y MIRA
ESTO!



ESTA ROCA GRANDE ATRAVESADA ES
LA QUE AGUANTA TODA LA PRESIÓN.
SI CONSEGUIMOS PARTIRLA CON UNA
BUENA EXPLOSIÓN Y LO HACEMOS
CUANDO EL CRÁTER ESTÉ LO
BASTANTE LLENO...



¡...LA FUERZA DEL AGUA
LO ARRASTRARÁ TODO!



GONGNNN



HEMOS OÍDO
COMO UNA EXPLO-
SIÓN.

SÍ, ¡ESTAMOS TODOS
EN PELIGRO. LLAMAD
AL LAMA. LO ESPERO
EN EL ARSENAL.



NAN-TAY,
¿QUÉ ES LO
QUE PASA?

EN POCAS PALABRAS:
CLAUST HA TAPONADO EL
DESAGÜE DEL CRÁTER.
EL NIVEL DEL AGUA
ESTÁ SUBIENDO. HEMOS
PENSADO EN DESTAPONAR-
LO CON UNA FUERTE
EXPLOSIÓN.



ENTONCES... ¿HAY QUE
PREPARAR LA
EVACUACIÓN?

NO HAY TIEMPO...
ADEMÁS, NECESITO
TODA LA AYUDA
POSIBLE.



HAY QUE BAJAR EL EQUI-
PO DE MINAR; CARGAS,
MECHAS... EN FIN, TODO
LO NECESARIO, PERO LA
VELOCIDAD DEL RAYO.
¡ES UNA CARRERA
CONTRA EL
TIEMPO!

NAN-TAY, POR INCREÍBLE
QUE PAREZCA NO HAY NADA
DE MECHA LENTA Y DE
RÁPIDA SÓLO QUEDA ESTA.
INTENTAR SACAR ALGÚN
TROZO DEL MINADO EXTE-
RIOR NOS COSTARÁ AL
MÉNOS UNA HORA... AUN-
QUE PODEMOS HACER UN
REGUERO DE PÓLVORA.



¡BIEN,
DÁMELA!



CON TANTA AGUA...
UN REGUERO NO SE
PUEDE HACER Y ÉSTA
MECHA RÁPIDA NO VA
A SER SUFICIENTE.
¡DÍOS MÍO...



...QUIEN
ENCIENDA...
MORIRÁ.



YA ESTÁ ENTRANDO EL
AGUA EN LAS ESTANCIAS
INFERIORES DEL MONASTE-
RIO. NO SÉ QUE SERÁ
PEOR, SI ESTAR ARRIBA O
ABAJO.

SOBRE TODO ASEGURAR LOS
TACOS. NO PUEDE FALLAR NADA
LOS QUE HAYAN TERMINADO
QUE SUBAN ARRIBA.



MUY JUSTO PERO YA ESTÁ, LAS CARGAS SIN MECHA EXPLOTARÁN POR PROXIMIDAD SÓLO FALTA EL TROZO DE MECHA LENTA QUE TÚ TIENES.

BIEN, YA PUEDES IRTE MERCENARIO. COMPRUEBA QUE NO QUEDA NADIE POR LAS GALERÍAS.

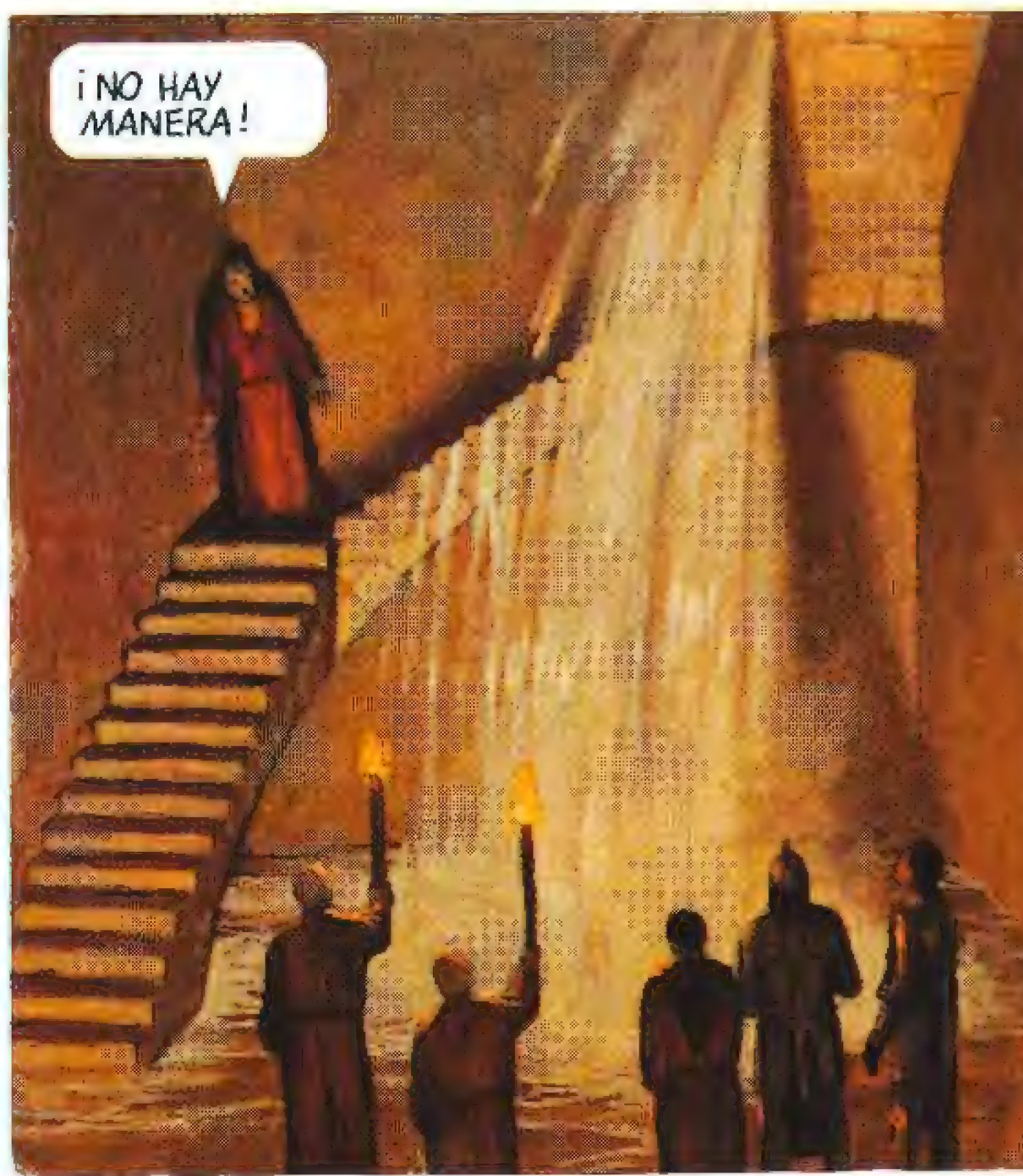


NO CREO QUE PUEDA SUBIR. YA ESTÁ CAYENDO UNA VERDADERA CASCADA POR LA ESCALERA.

¿QUÉ DICES!!



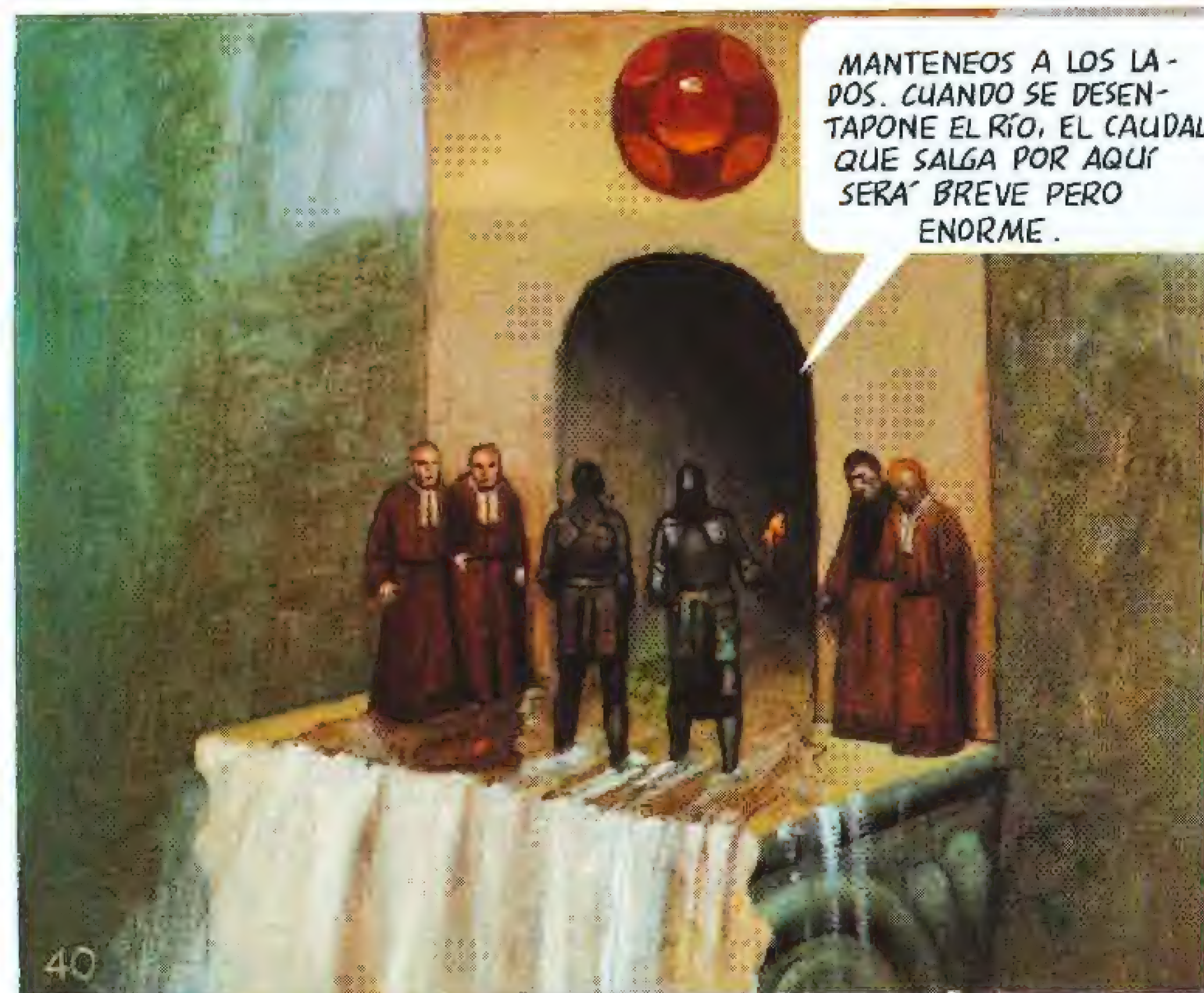
¡VAMOS A VER ESA ESCALERA! VENGA, DEPRISA.



¡NO HAY MANERA!



ESTÁ ENTRANDO MUCHA AGUA POR ARRIBA. ¡VENID CONMIGO!



MANTENEOS A LOS LADOS. CUANDO SE DESENTAPONE EL RÍO, EL CAUDAL QUE SALGA POR AQUÍ SERÁ BREVE PERO ENORME.



EL AGUA SUBE DEPRISA ¡INUNDARÁ EL MONASTERIO Y MORIRÁN TODOS! ¡QUÉDATE AQUÍ CON ELLOS, YO ENCENDERÉ LAS CARGAS!

VENGA, NAN-TAY A QUIÉN QUIERES ENGAÑAR. EL MAESTRE ME HA DICHO QUE LA MECHA QUEMARA EN CINCO SEGUNDOS. ME GUSTARÍA VER ESE TROZO DE LENTA QUE PRESUMES TENER...





¡¡SEÑOR MERCENARIO !!
¡ VENQUE A MI PADRE!
¡USTED ES EL ÚNICO QUE CO-
NOZCO QUE PUEDE HACERLO !
¡ Y DÍGALE A TODOS QUE ERA
BUENO !



EL MEJOR
PADRE... ME
QUERÍA
MUCHO.



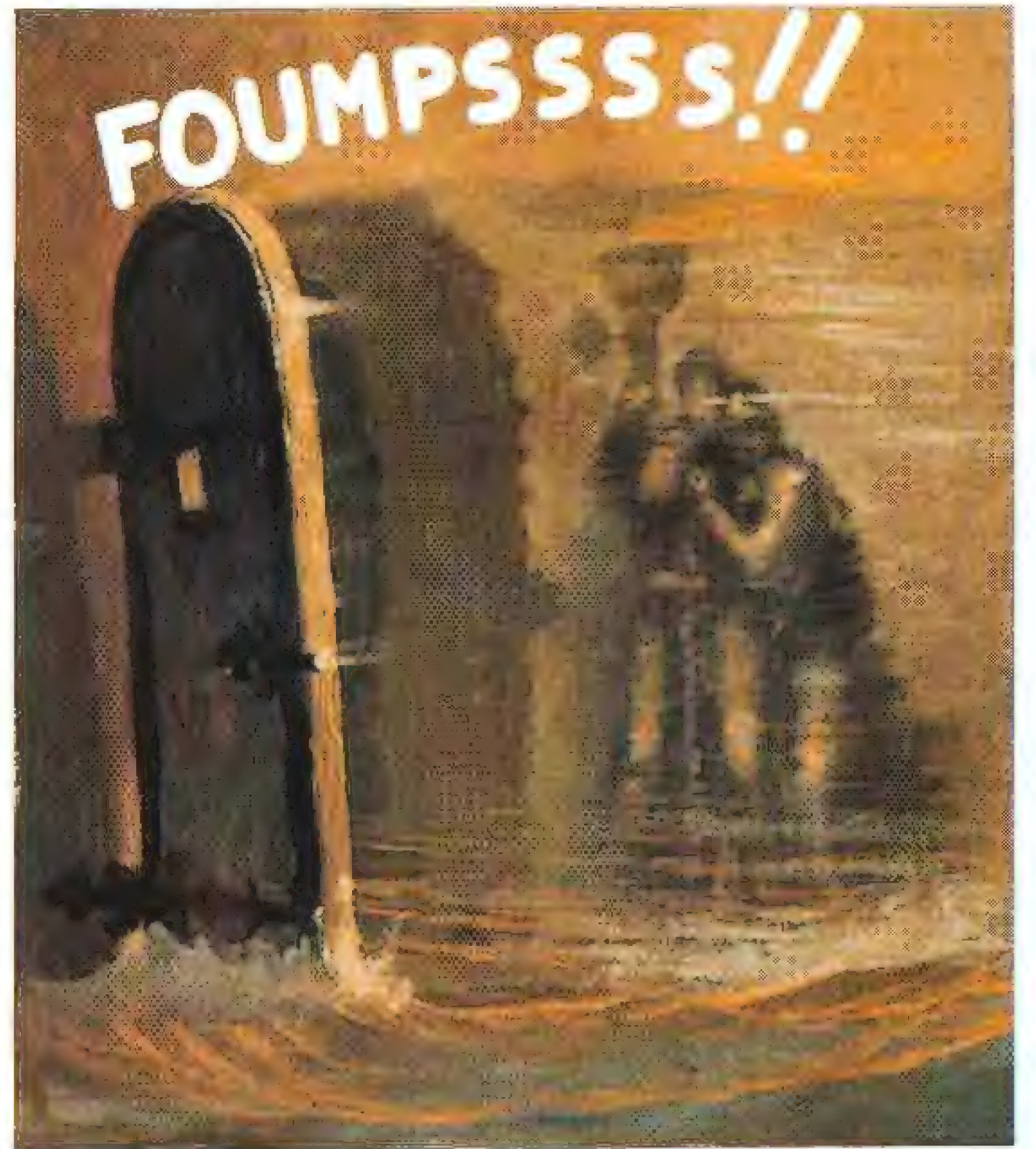
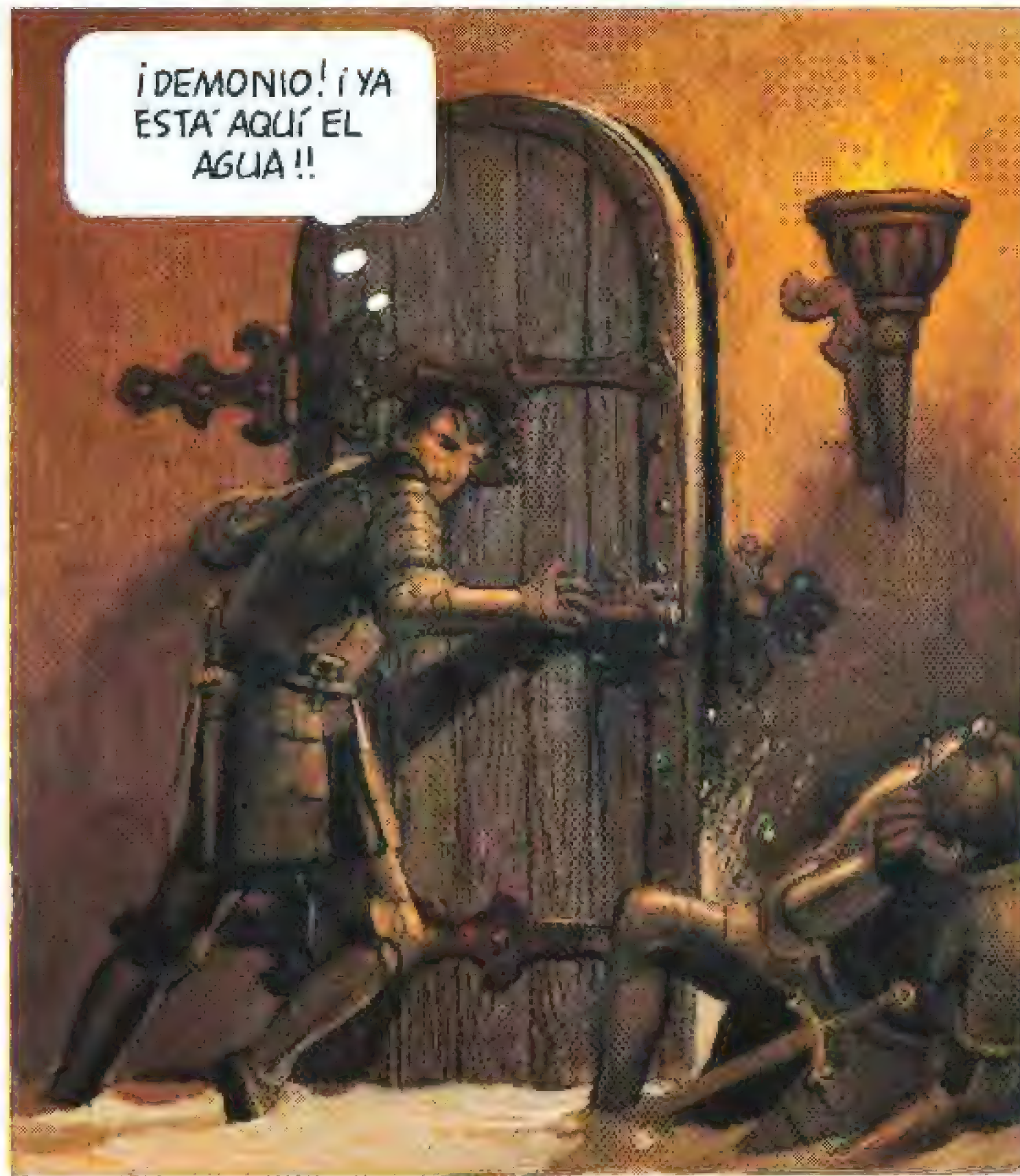
¡NO! ¡NO!
¡APAGA!

¡¡ESTARDE!! ¡LA
MECHA RÁPIDA
NO SE PUEDE APA-
GAR!



BOUM!







LAS FUERZAS
DE CLAUST SE
RETIRAN...

EL NIÑO...
EL NIÑO...



DIME, MERCENARIO, ¿DE
QUÉ NIÑO HABLAS? NO
SERÁ DEL HIJO DEL MINISTRO
DE SEGURIDAD QUE FUISTE
A RESCATAR.



SI... LO TRAJE CONMIGO... PERO CON
LO DE CLAUST... EN FIN, SE DEBIO'
DE QUEDAR POR AQUÍ ABAJO...
ÉL ENCENDIÓ LA MECHA... HA
MUERTO SABIENDO LO QUE HACÍA...
CREO QUE PARA REDIMIR A SU
PADRE...

¡DIOS MÍO!
¿PERO CÓMO?...



NO HABÍA MECHA LENTA NI SUFICIENTE
DE LA RÁPIDA, NI POR SUPUESTO
TIEMPO. EL QUE LA ENCENDIERA DEBÍA
MORIR... DEBIO' ENTERARSE AL OÍRME
DISCUTIR CON NAN-TAY... SE NOS
ADELANTO. NO PUDIMOS EVITARLO.



PERO ME DEJÓ UN ENCAR-
GO QUE TENGO QUE CUM-
PLIR SIN FALTA...



ESTABA EN UN
REMANSO DEL RÍO
EXTERIOR.



45 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99 100

FIN

LA REVISTA DE LAS GRANDES SERIES DE AVENTURAS • 350 PTAS. • N.º 100

CLIMOC



NORMA
Editorial

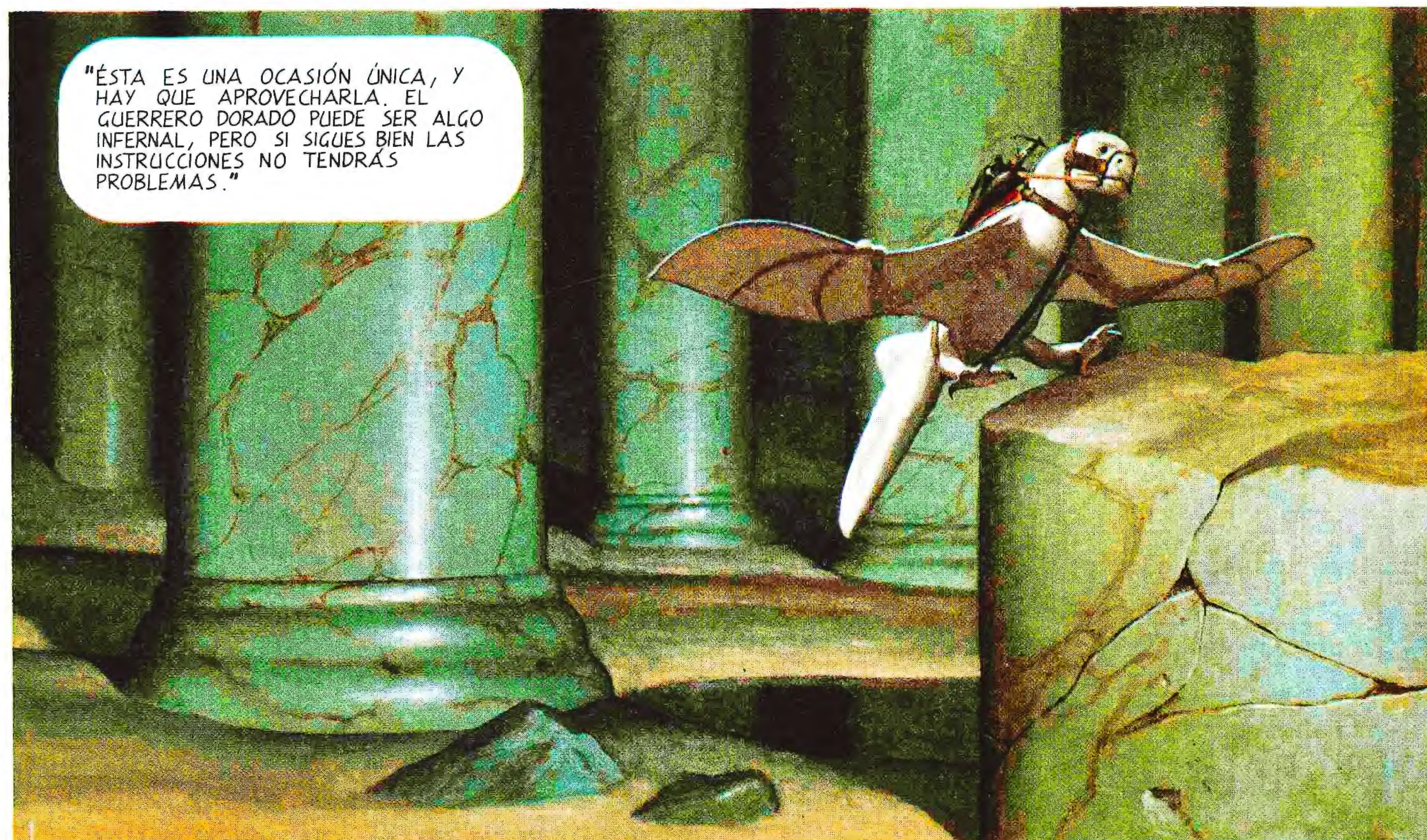
100 NÚMEROS DE AVENTURAS 100



"TE ASEGURAMOS QUE ESA EVIDENCIA PUEDE CAMBIAR EL CURSO DE LA HISTORIA, MERCENARIO. ¡HAY QUE DESTRUIRLA!"

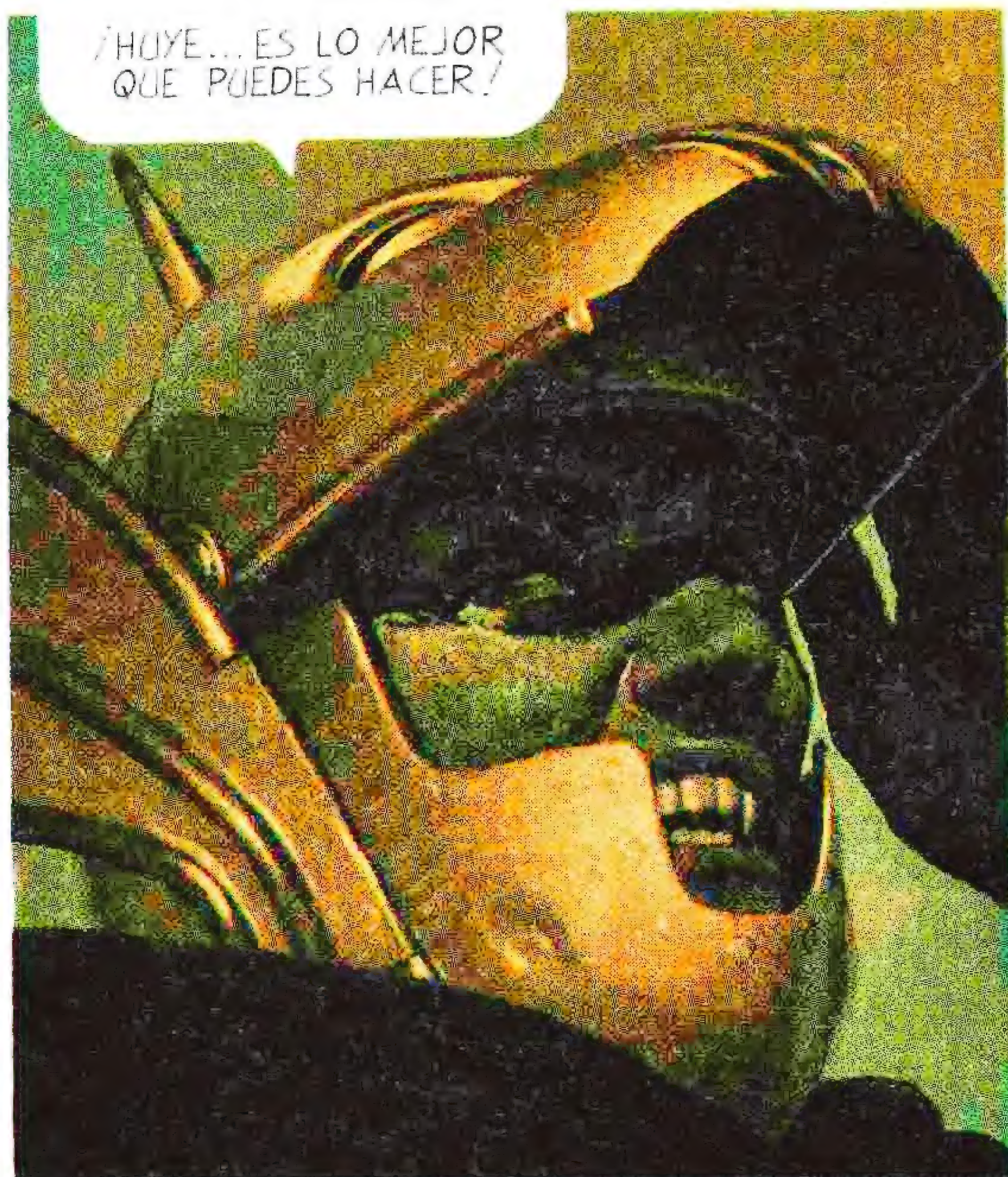
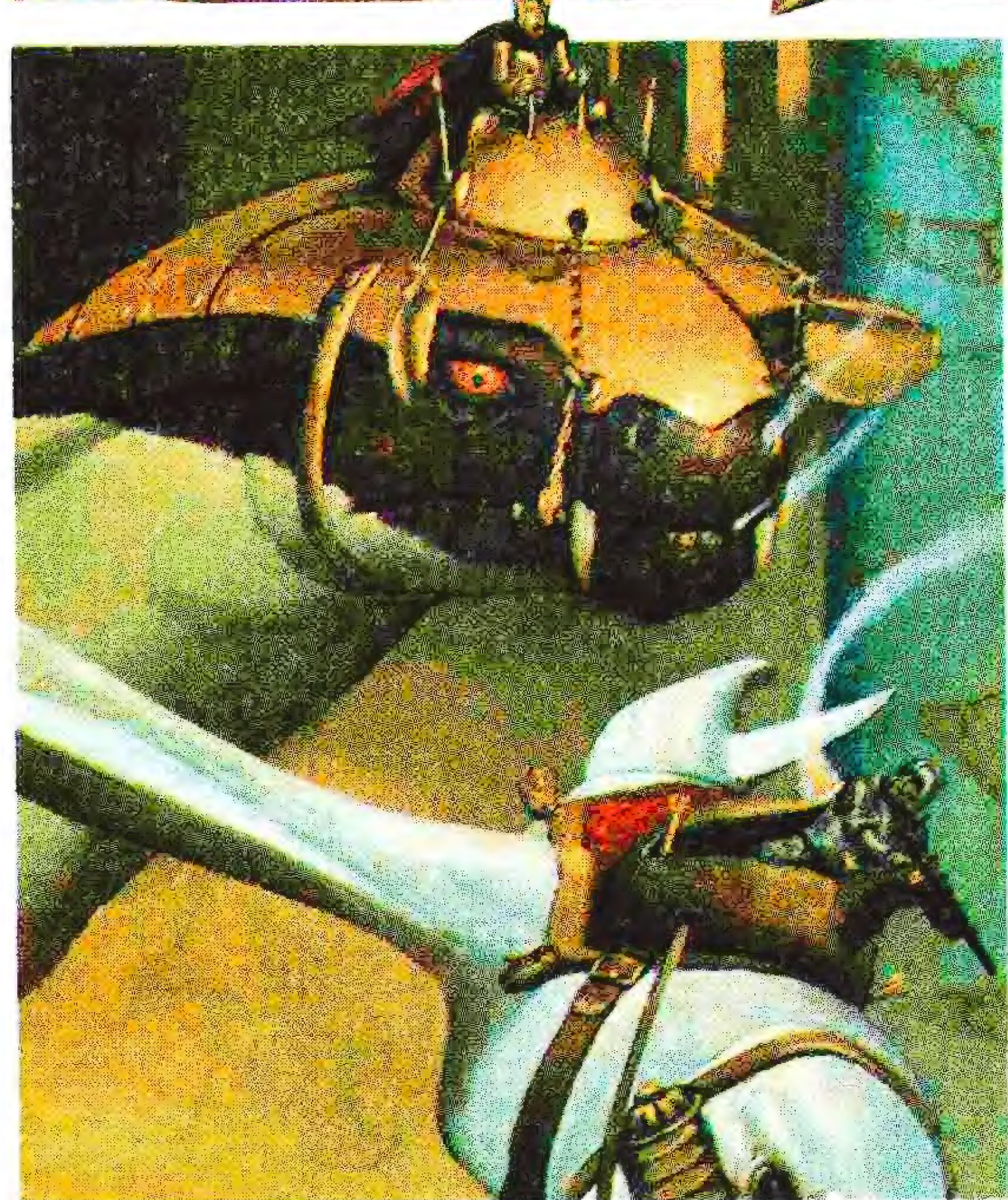


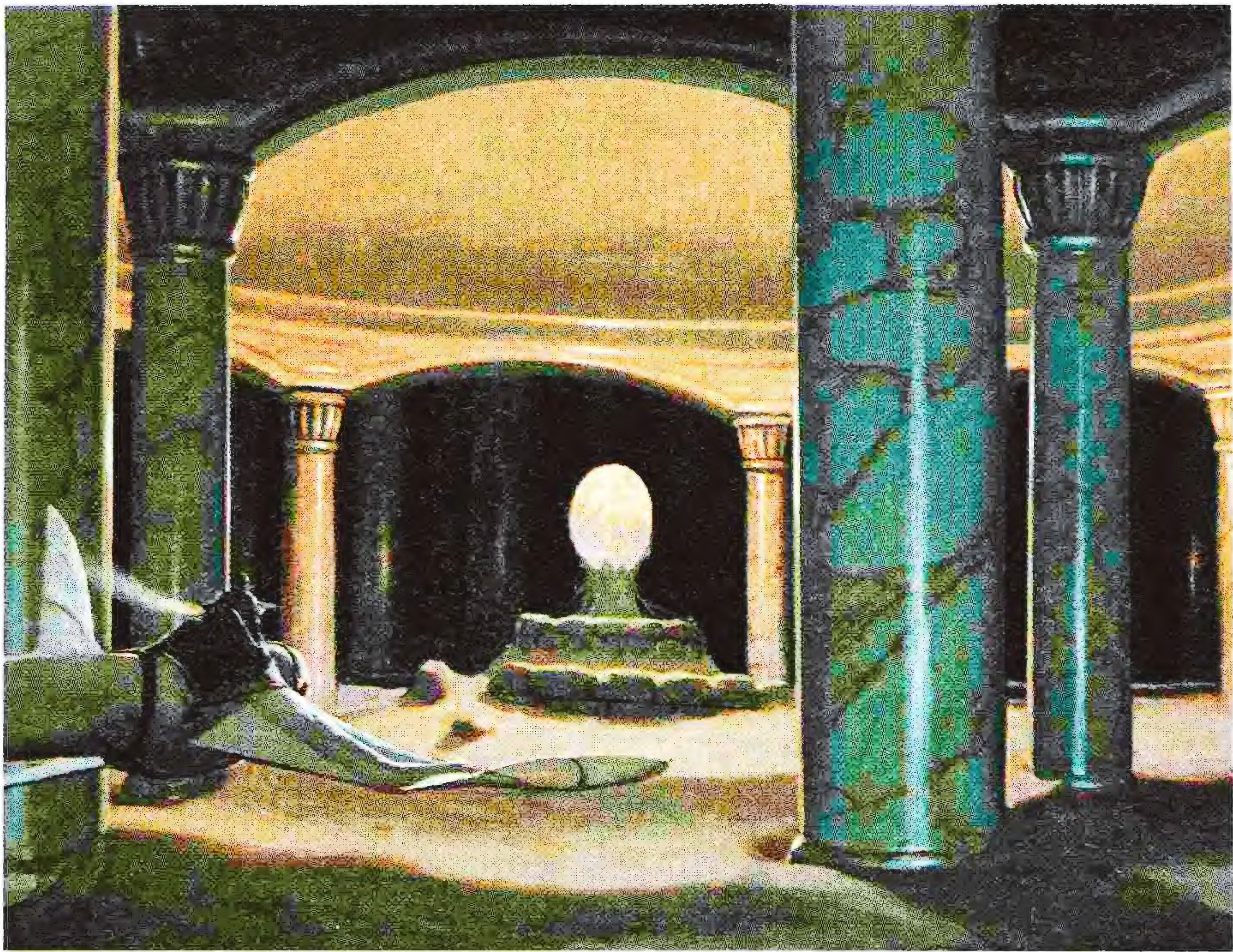
"EL TEMPLO EMERGE CADA MIL AÑOS. HAY UN GUARDIA DORADO POSEEDOR DE UN ARMAMENTO QUE EVOLUCIONA CON EL TIEMPO, LO QUE LO HACE CASI INVULNERABLE. PERO NUESTRA FLECHA EXPLOSIVA SE HA AVANZADO CASI DOS SIGLOS A LA CULTURA ACTUAL DE LA TIERRA."



"ÉSTA ES UNA OCASIÓN ÚNICA, Y HAY QUE APROVECHARLA. EL GUERRERO DORADO PUEDE SER ALGO INFERNAL, PERO SI SIGUES BIEN LAS INSTRUCCIONES NO TENDRÁS PROBLEMAS."











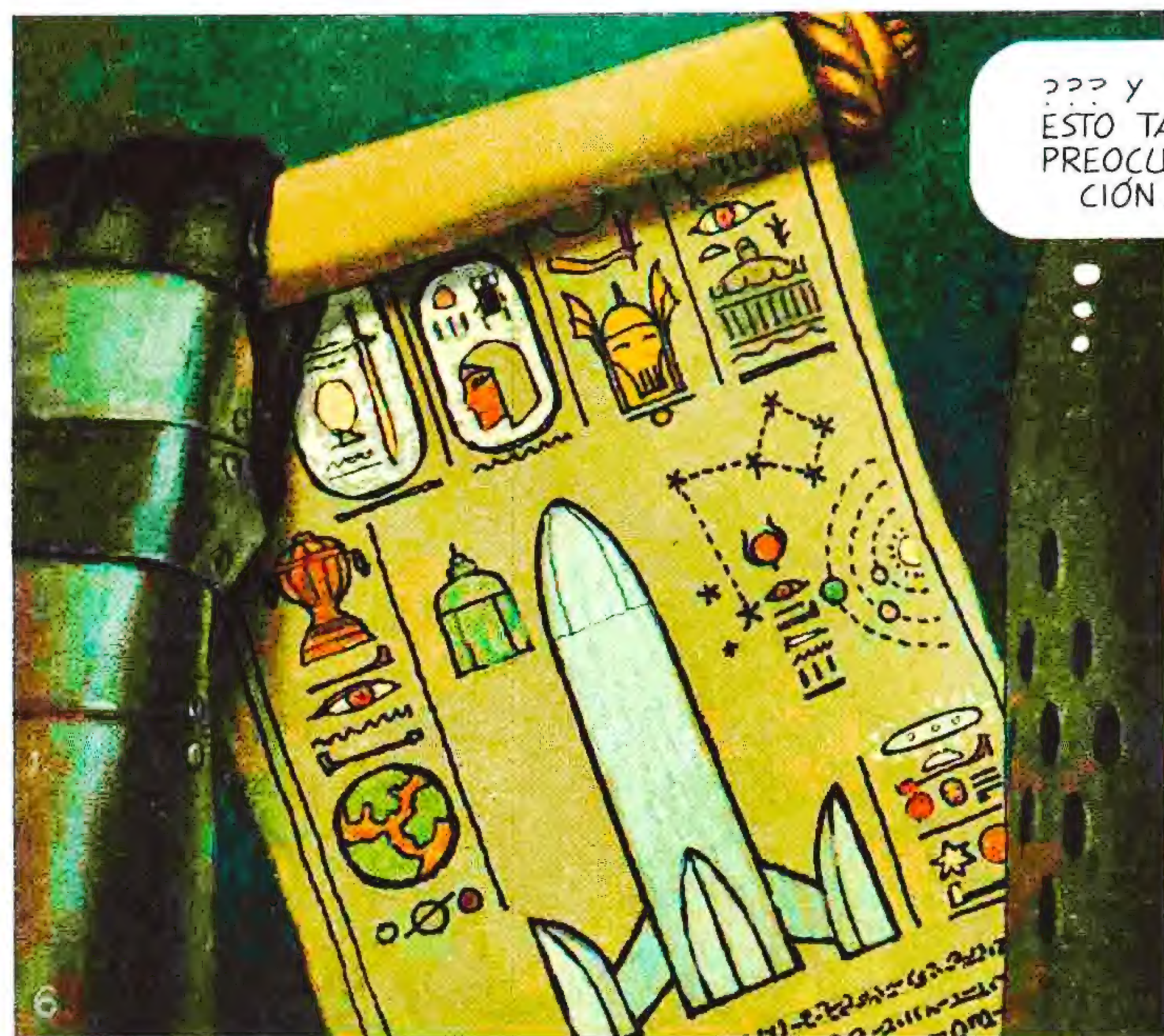
"ENCONTRARÁS UNA
OBERTURA PARA
INTRODUCIR TU
ESPADA..."



"...VERÁS UN CÁLIZ. EN
SU INTERIOR SE ENCUEN-
TRA LA EVIDENCIA. DES-
TRÚYELA AL MOMENTO Y
HUYE... EL TEMPLO SE
SUMERGERÁ DE NUEVO
EN BREVE PLAZO..."



ME MUERO DE GA-
NAS DE VER QUÉ
PUEDE SER...



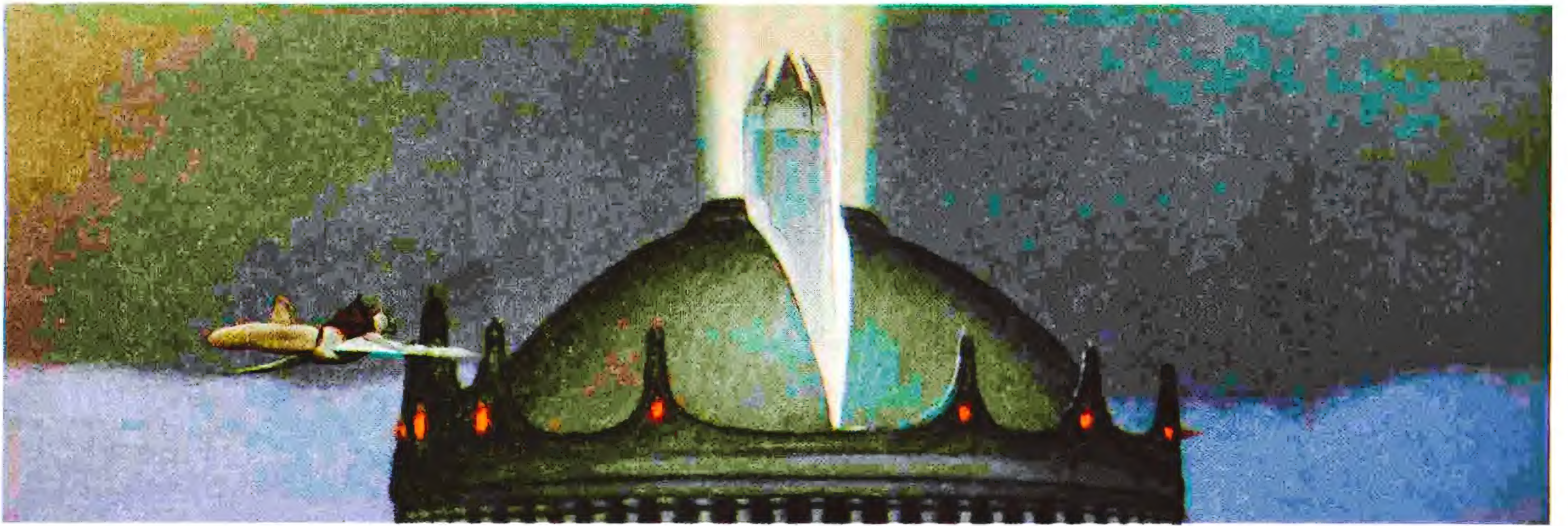
??? Y POR
ESTO TANTA
PREOCUPA-
CIÓN.



"...Y HABREMOS ACA-
BADO CON LA ÚLTIMA
EVIDENCIA DE LA PRE-
SENCIA DE SERES DE
LAS ESTRELLAS EN
NUESTRO PLANETA."

EPÍLOGO: CONCLUÍDAS LAS 6 PÁGINAS PREVISTAS. EL MERCENARIO
VUELVE A SU CRÁTER DEL HIMALAYA...PERO, POR FORTUNA, EL
EDITOR TIENE A BIEN DEJARNOS CONOCER EL RESTO DE ESTA
PEQUEÑA HISTORIA...









"EL MERCENARIO HA ACTIVADO ALGÚN TIPO DE MECANISMO QUE HA PRODUCIDO EL LANZAMIENTO. DESGRACIADAMENTE, LA NAVE SE HA IDO VACÍA, POR LO QUE NUNCA SABREMOS A QUIÉN ESTABA ESPERANDO EN REALIDAD. TAL VEZ LOS MONJES DEL CRÁTER SEPAN MÁS DE LO QUE DICEN... TAL VEZ NUESTRO HÉROE SEPA MÁS DE LO QUE DICEN... TAL VEZ NUESTRO HÉROE HAYA SIDO UTILIZADO POR FUERZAS OCULTAS PARA FINES IGNORADOS..."



EL MERCENARIO

V. Segrelles

La Fortaleza



NORMA
Editorial



¡HERMANOS! CONOCEMOS DE SOBRA COMO CLAUST, DESPUÉS DEL GOLPE DE ESTADO EN QUE SE APODERÓ DE LA PROVINCIA DEL GRAN LAGO Y DE INUNDARNOS, NOS DEJÓ TRANQUILOS PORQUE CENTRÓ TODOS SUS ESFUERZOS EN HACERSE UNA ENORME FORTALEZA INEXPUGNABLE, EN LA QUE ALMACENAR PÓLVORA Y ARMAS EXPLOSIVAS CON LAS QUE INTIMIDAR A LOS ESTADOS VECINOS Y DOMINAR TODO EL PAÍS DE LAS NUBES PERMANENTES...



HACE TIEMPO QUE ESTAMOS DEBATIENDO, SIN RESULTADO, EL RESTABLECER EL EQUILIBRIO Y ANULAR A CLAUST DANDO LA FÓRMULA DE LA PÓLVORA A TODOS SUS VECINOS Y NO LLEGAMOS A NINGÚN ACUERDO PORQUE SABEMOS QUE UNA DECISIÓN ASÍ PROVOCARÍA UNA FURIOSA REACCIÓN DEL TIRANO EN CONTRA NUESTRO... Y ESTA VEZ, DESDE LUEGO, ACABARÍA CON NOSOTROS...

PERO, HERMANOS, HA SURGIDO ALGO NUEVO, IMPORTANTE: ¡LA FORMA DE ACABAR DE UNA VEZ POR TODAS CON LA AMENAZA DE CLAUST!



COMO YA SABÉIS, TENEMOS A NAN-TAY INFILTRADA EN LA FORTALEZA. PUES BIEN, NOS HA COMUNICADO ALGO SORPRENDENTE: HAY UN PUNTO DÉBIL EN EL PROYECTO. EN LA ZONA BAJA DONDE ESTÁ EL ALMACÉN DE PÓLVORA, ESTÁN PROHIBIDAS LAS ANTORCHAS Y HAY, POR TANTO, UN SISTEMA DE TRAGALLUCES A PRUEBA DE CUALQUIER ARMA CONOCIDA... ES POR AHÍ POR DONDE CREEMOS QUE LA FORTALEZA ES VULNERABLE.



EXISTE LA POSIBILIDAD DE DESTRUIR LA FORTALEZA Y A CLAUST CON ELLA LANZANDO POR SORPRESA UNA CARGA DE VARIOS QUINTALES DESDE UN BARCO ANCLADO EN EL LAGO. EL DISPARO TENDRÍA QUE ENTRAR POR EL TRAGALUZ HASTA EL POLVORÍN...



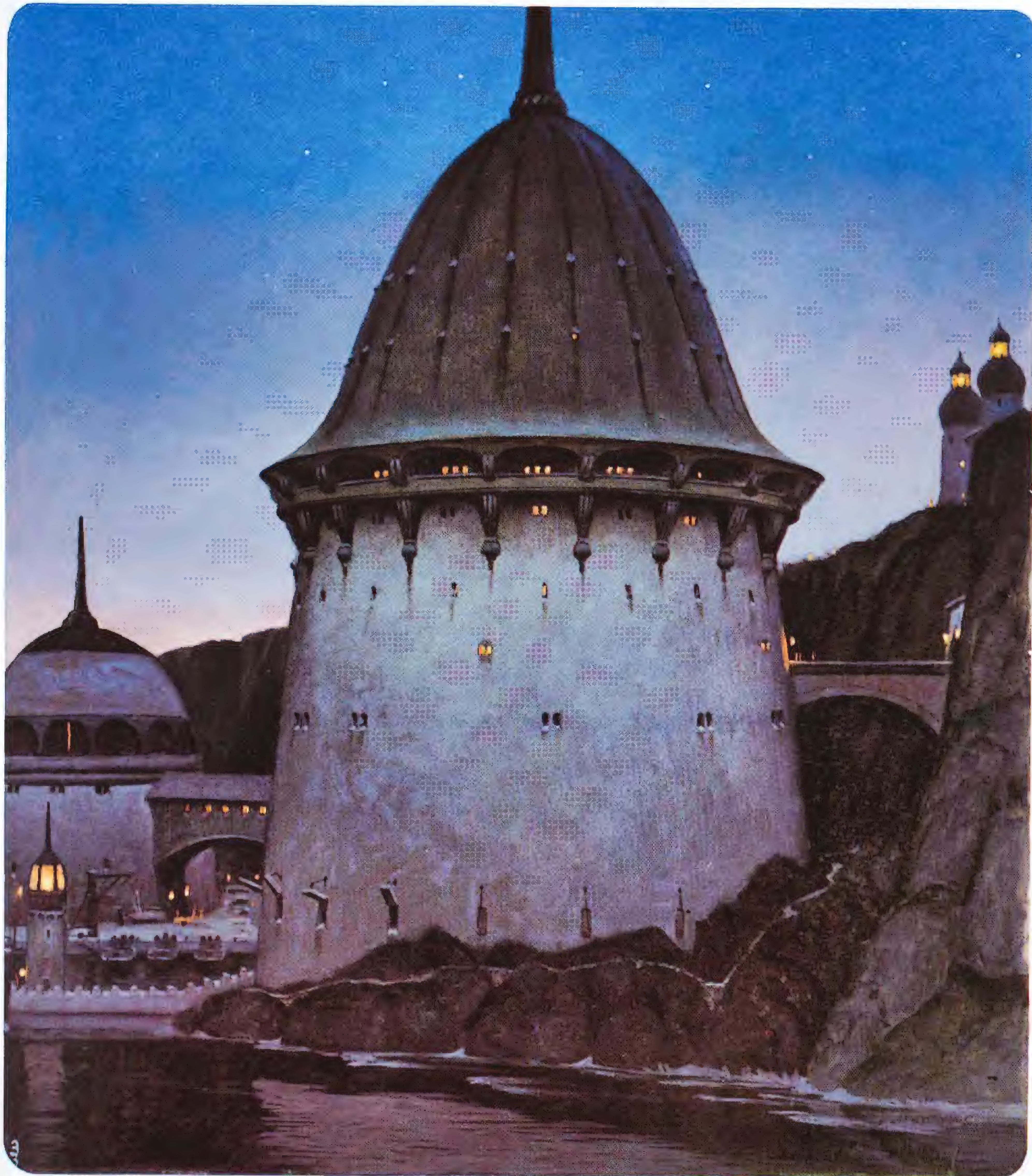
BIEN, DICHO ASÍ, PARECE IMPOSIBLE PERO EL HERMANO ARNOLDO, AQUÍ PRESENTE, OS EXPLICARÁ EL PLAN Y OS ASEGURO QUE PARECE FACTIBLE. ARNOLDO, TIENES LA PALABRA.

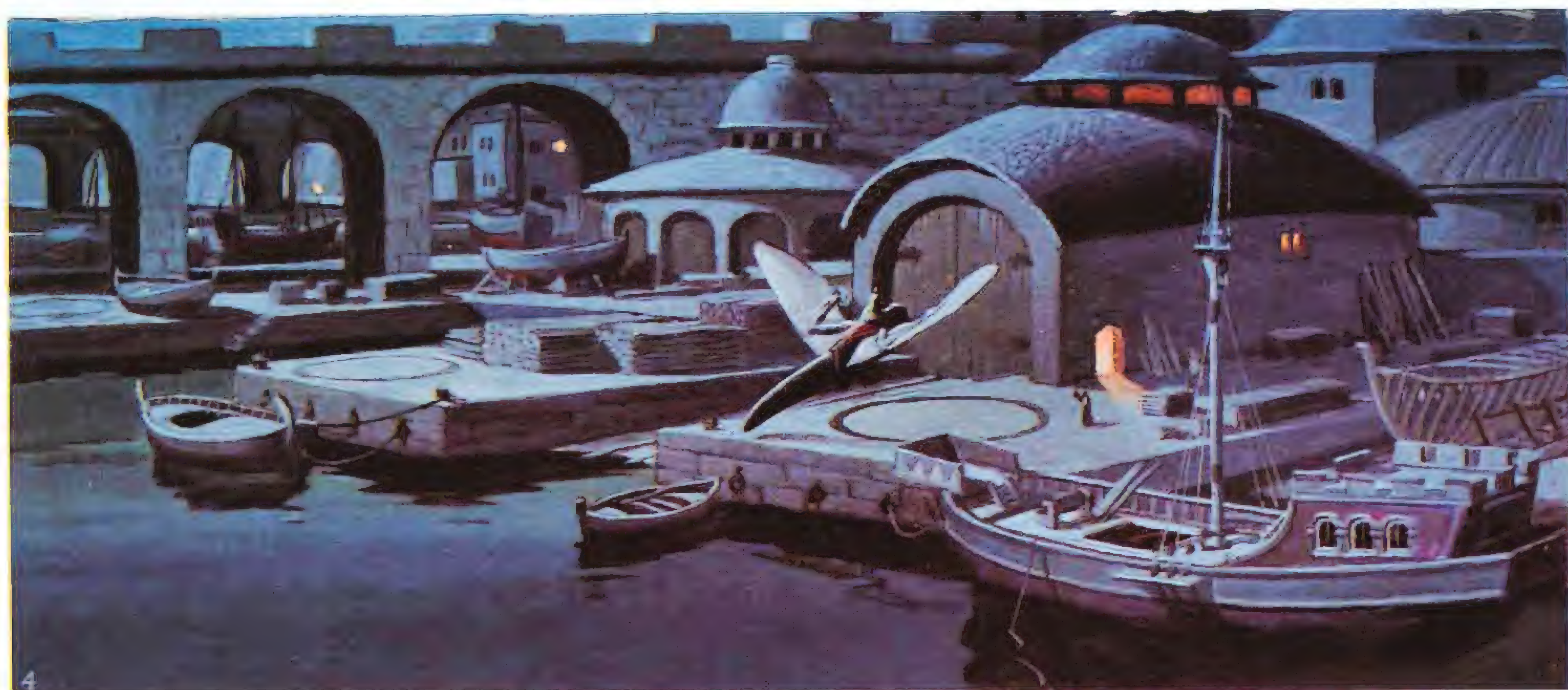


HERMANOS, ME CONOCÉIS Y SABÉIS QUE NUNCA TOMO UNA DECISIÓN A LA LIGERA. LA IDEA ES BUENA, PERO REQUIERE UN ENORME ESFUERZO POR PARTE DE TODOS...

EL SOL SE HABÍA PUESTO Y LA OSCURIDAD IBA CUBRIENDO EL GRAN LAGO. EL ENORME EDIFICIO SE LLENÓ HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DEL GRAVE SONIDO DE UN POTENTE GONG. ERA EL MOMENTO EN QUE SALÍA LA RONDA, SE BAJABAN LOS RASTRILLOS Y SE CERRABAN LAS COMPUERTAS DE LOS TRAGALUCES DEL POLVORÍN. ERA LA RUTINA DIARIA PARA LA DEFENSA NOCTURNA DE...

La Fortaleza







ADELANTE,
PUEDES PASAR
CON TODA
CONFIANZA.



YA ESTÁ PRÁCTICAMENTE
TERMINADO. ESTAMOS
CALAFATEANDO.



ESTE SOPORTE DEL LANZADOR DE
VAPOR. ESTÁ MUY EXPUESTO
AL FUEGO.

SÍ, HAY QUE PROTEGERLO
CON LADRILLOS REFRACTA-
RIOS. SOBRE TODO CUI-
DA LAS MEDIDAS DEL SO-
PORTE PORQUE NOS JUA-
GAMOS MUCHO EN EL MON-
TAJE FINAL.



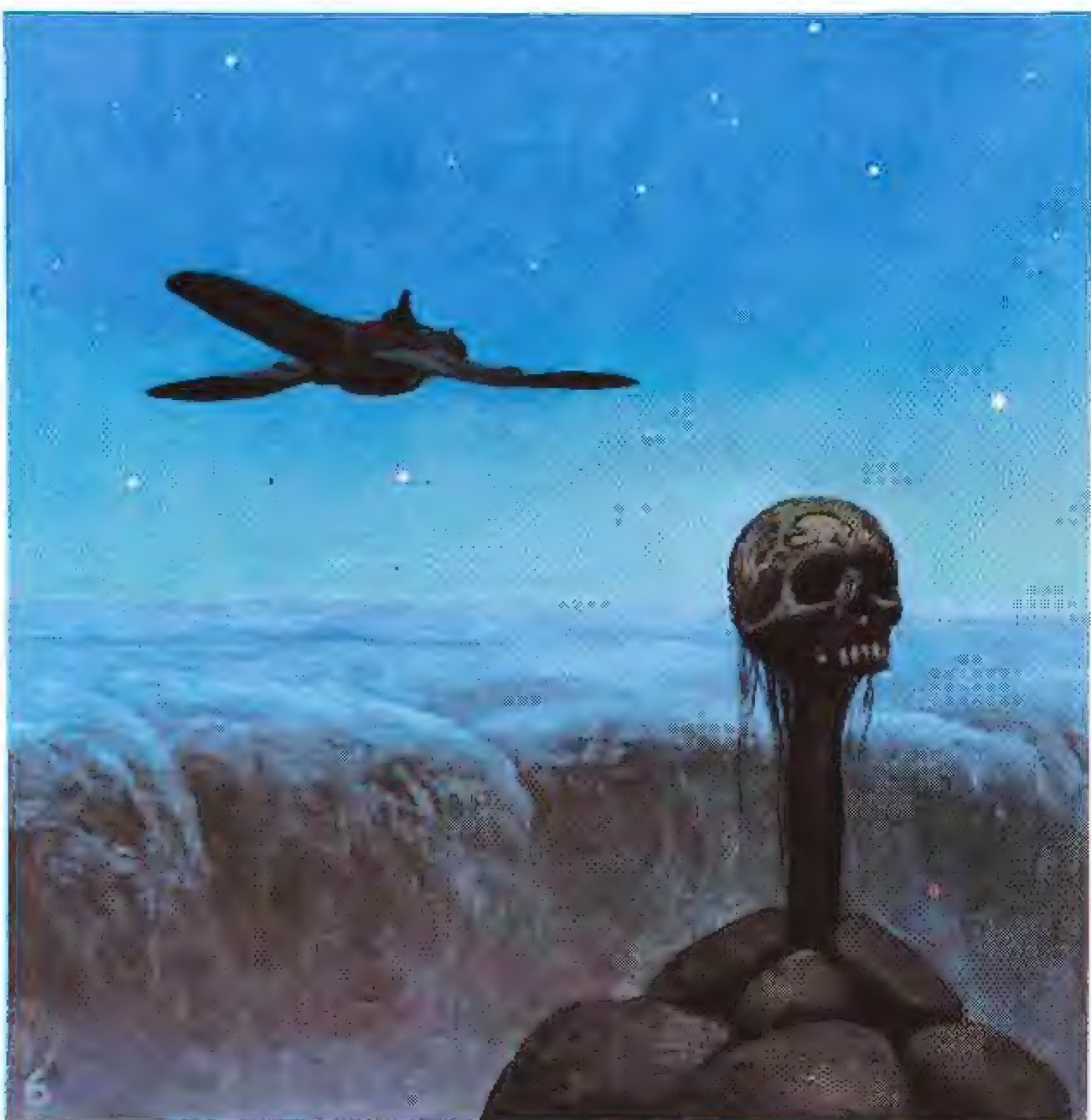
ES EL BARCO
MÁS SÓLIDO
QUE HE HECHO
EN MI VIDA.

ESTA MUY BIEN,
AURO, CADA VEZ
ESTOY MÁS SEGU-
RO DEL ÉXITO.



RECUERDA, NO DEBE HABER LA
MÁS MÍNIMA SOSPECHA DE LO
QUE HACEMOS.







MAESTRO, ¿EL BARCO
ESTÁ CASI TERMINADO!
¿CÓMO VAN LAS COSAS
POR AQUÍ?



NO DEL TODO MAL, EL LANZADOR
GRANDE, EL DE VAPOR, FUNCIONA MUY
BIEN, LO QUE NO VA TAN BIEN ES EL
LANZADOR LIGERO... AYER EXPLOTÓ
DE NUEVO.



PUES, ES EL NOVENO QUE LE
EXPLOTA... ESO DE USAR LA
PÓLVORA PARA IMPULSAR UN
PROYECTIL NUNCA PUEDE IR
BIEN POR MUCHO QUE ÉLE CHE
LA CULPA AL MATERIAL
DEL PROYECTIL.

AYER ME DIO
QUE HABÍA EN-
CONTRADO LA
SOLUCIÓN, VA A
USAR PLOMO.



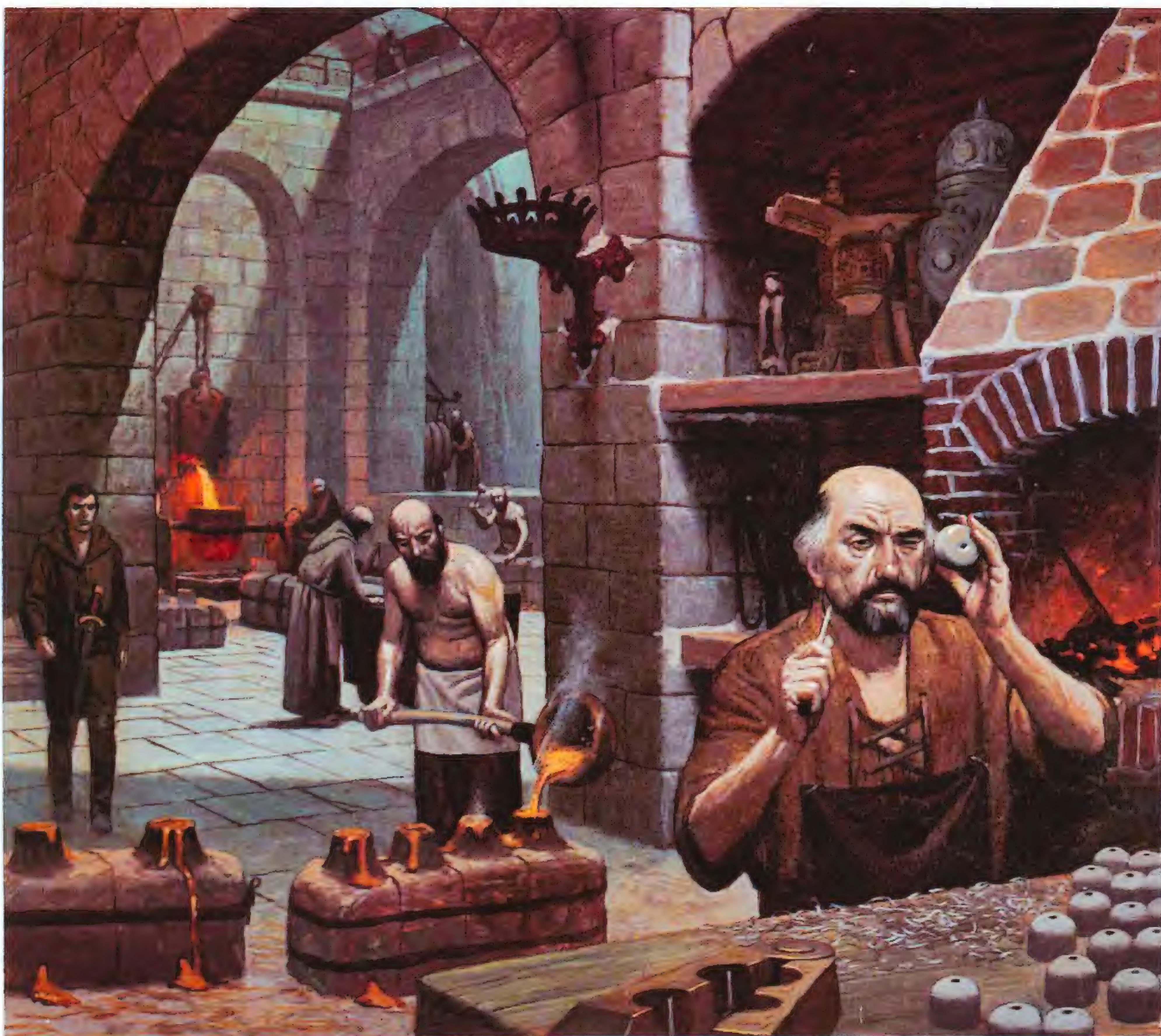
ESPERO QUE ACIERTE,
PORQUE COMO TENGAMOS
QUE DEPENDER DE LAS BA-
LLESTAS, POR MUCHO LAR-
GO ALCANCE QUE TENGAN,
CON LO LENTAS DE CARGA
QUE SON, ESTAMOS LISTOS,
¡NO QUIERO NI PENSAR CO-
MO ACABARÍAMOS ANTE
UN ATAQUE MASIVO!



TE VEO MUY DESANIMADO MERCENARIO,
ARNOLDO DE VINCI ES EL MEJOR MAESTRO AR-
MERO DEL MUNDO, TEN CONFIANZA.



SÍ, YA... PERO EL TIEMPO VA CONTRA
NOSOTROS... ES DESESPERANTE... ME
VOY A LA FUNDICIÓN, ¿QUIERO
VER COMO VA TODO!







¡¡¡ DEMONIOS!!!

¡FÍJATE! ¡A ESA DISTANCIA AÚN MANTIENE EL TIRO TENSO Y ES TAN PRECISO COMO LA BALLESTA!



¡LO CONSEGUÍ, MERCENARIO! ¡DIEZ DISPAROS SEGUIDOS! ¡Y TODO GRACIAS AL PLOMO QUE SE DEFORMA Y NO ATRANCA EL TUBO! ¡AHORA SÓLO FALTA HACER UN SOPORTE QUE ABSORBA EL RETROCESO Y TENDRÁS UN ARMA FORMIDABLE!

TE FELICITO, ARNOLDO... ¡NO TE IMAGINAS EL PESO QUE ME QUITAS DE ENCIMA!

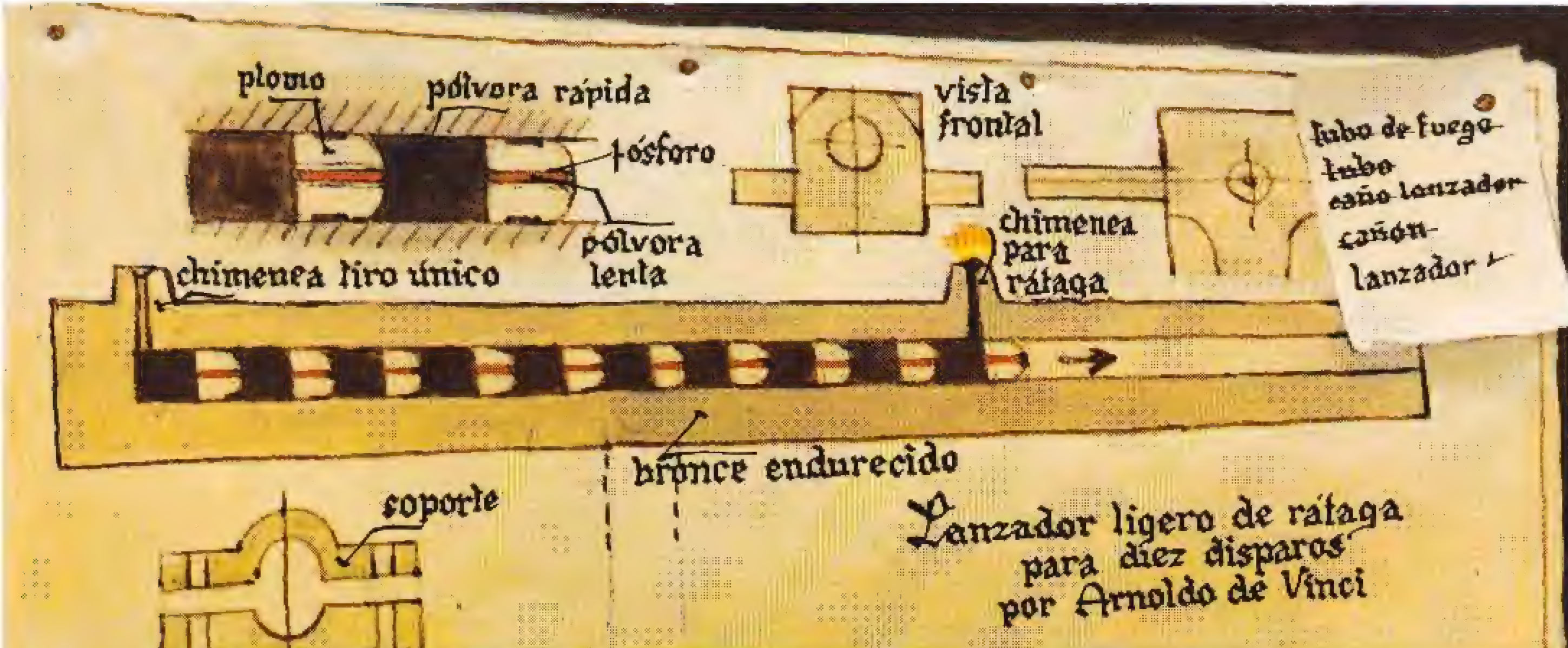


HAY QUE ENTRENAR A LOS QUE TENGAN QUE MANEJAR ESTOS LANZADORES, ME TIENES QUE SELECCIONAR DIEZ HERMANOS BIEN FUERTES.

BIEN... PERO A MÍ LO QUE ME PREOCUPA ES EL RETRASO QUE LLEVAMOS.



NO CREAS, ESTÁ TODO MUY AVANZADO, POR LO PRONTO YA TENGO TODOS LOS LANZADORES FUNDIDOS, LOS SOPORTES SERÁN CUESTION DE UNOS DÍAS Y COMO VES, EL LANZADOR DE VAPOR LO ESTAMOS DESMONTANDO PARA EL TRASLADO AL BARCO.



AHORA TODO ESTÁ EN MANOS DE NAN-TAY.

TENEMOS LA OPORTUNIDAD DE ECHAR UN VISTAZO AL DIBUJO DEL LANZADOR LIGERO DE ARNOLDO. LA IDEA ES BRILLANTE, UN CAÑÓN DE AVANCARGA QUE DISPARA DIEZ BALAS SEGUIDAS GRACIAS A QUE ÉSTAS ESTÁN TALADRADAS Y SE COMUNICA EL FUEGO HACIA ATRÁS POR EL TALADRO QUE ESTÁ RELLENO DE PÓLVORA. LA CHIMENEA POSTERIOR PERMITE DISPARAR DE LA FORMA CONVENCIONAL QUE SE CONOCERÁ POSTERIORMENTE EN EL SIGLO XIII. COMO REFINAMIENTO ESPECIAL, ARNOLDO HA PUESTO FÓSFORO EN LAS BALAS PARA QUE SE VEA LA TRAYECTORIA.



BUENOS DÍAS, HERMANO CETRERO,
¿HA TRAÍDO NOTICIAS DE NAN-TAY
TU PÁJARO SABIO?

SÍ, LAS TIENE
EL MAESTRO.



¿MAESTRO?

PASA,
MERCENARIO,
PASA...

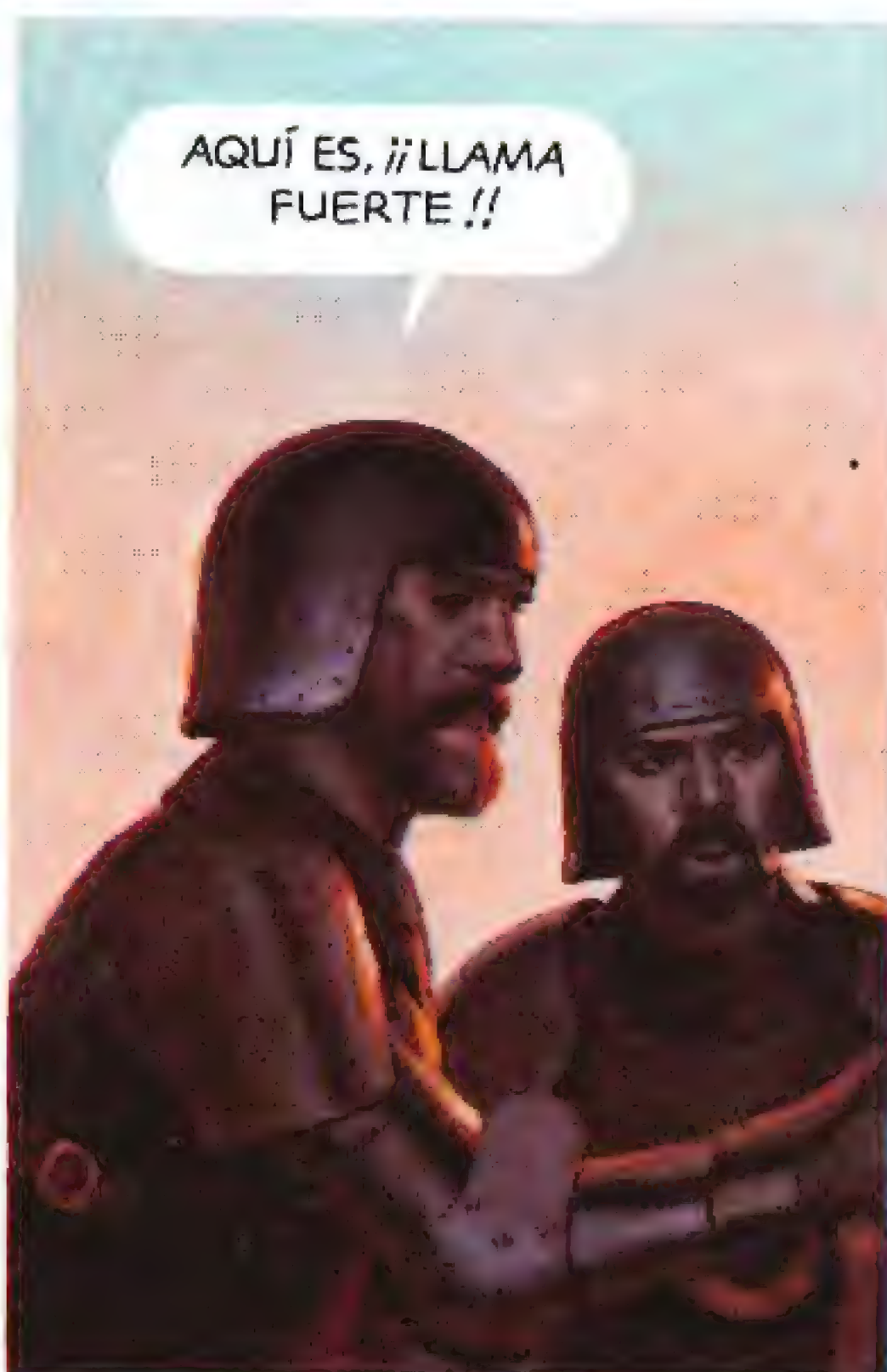


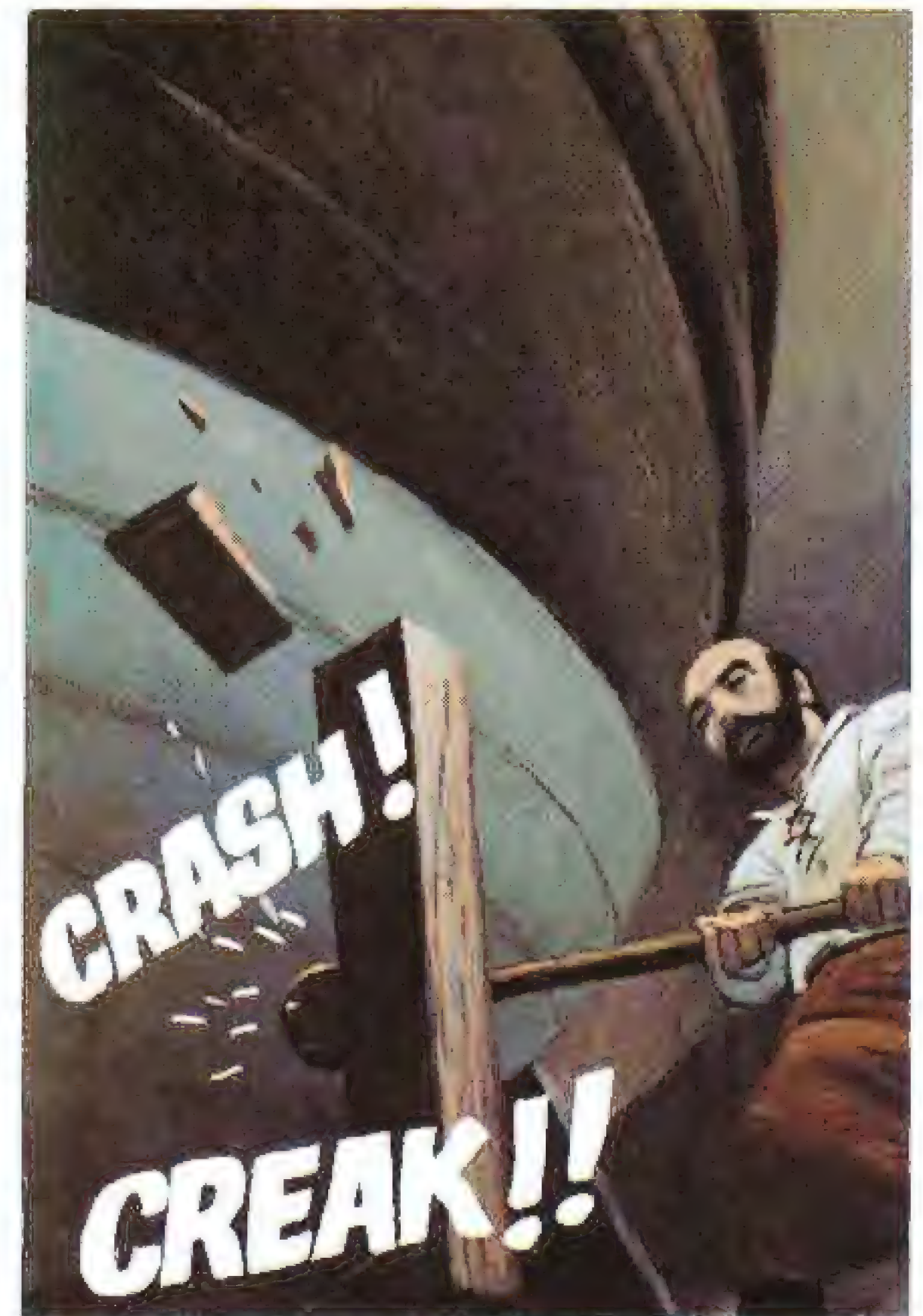
HA LLEGADO
EL MOMENTO.

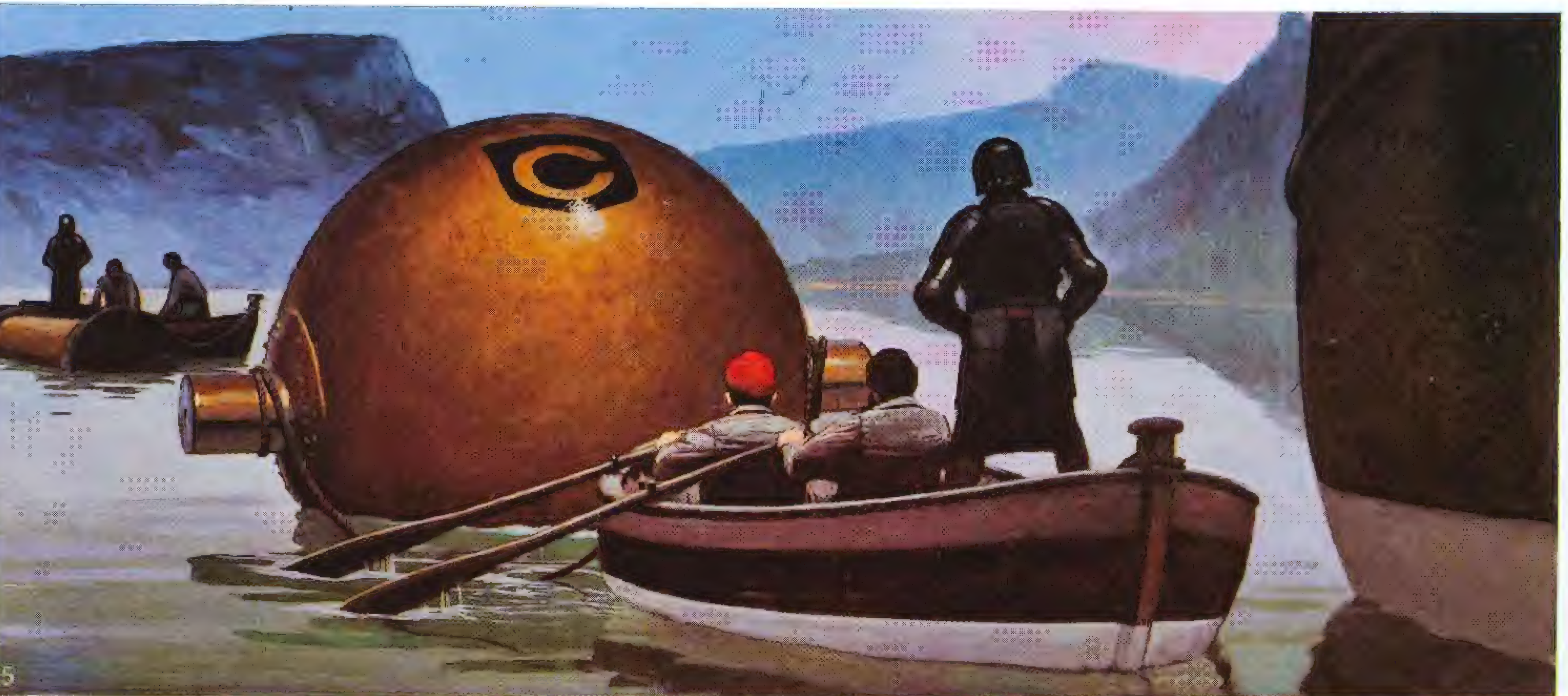


TOMA, AQUÍ
TIENES LA TRANS-
CRIPCIÓN DEL ES-
CRITO EN CLAVE.













APAGAD LAS LUCES DE POSI-
CIÓN, AHORA SEREMOS UN
INOCENTE BARCO CONTRABAN-
DISTA. SARGO YA HABRÁ PA-
GADO A LOS FUNCIONARIOS.



VENGA, ¡HACED
LA SEÑAL!



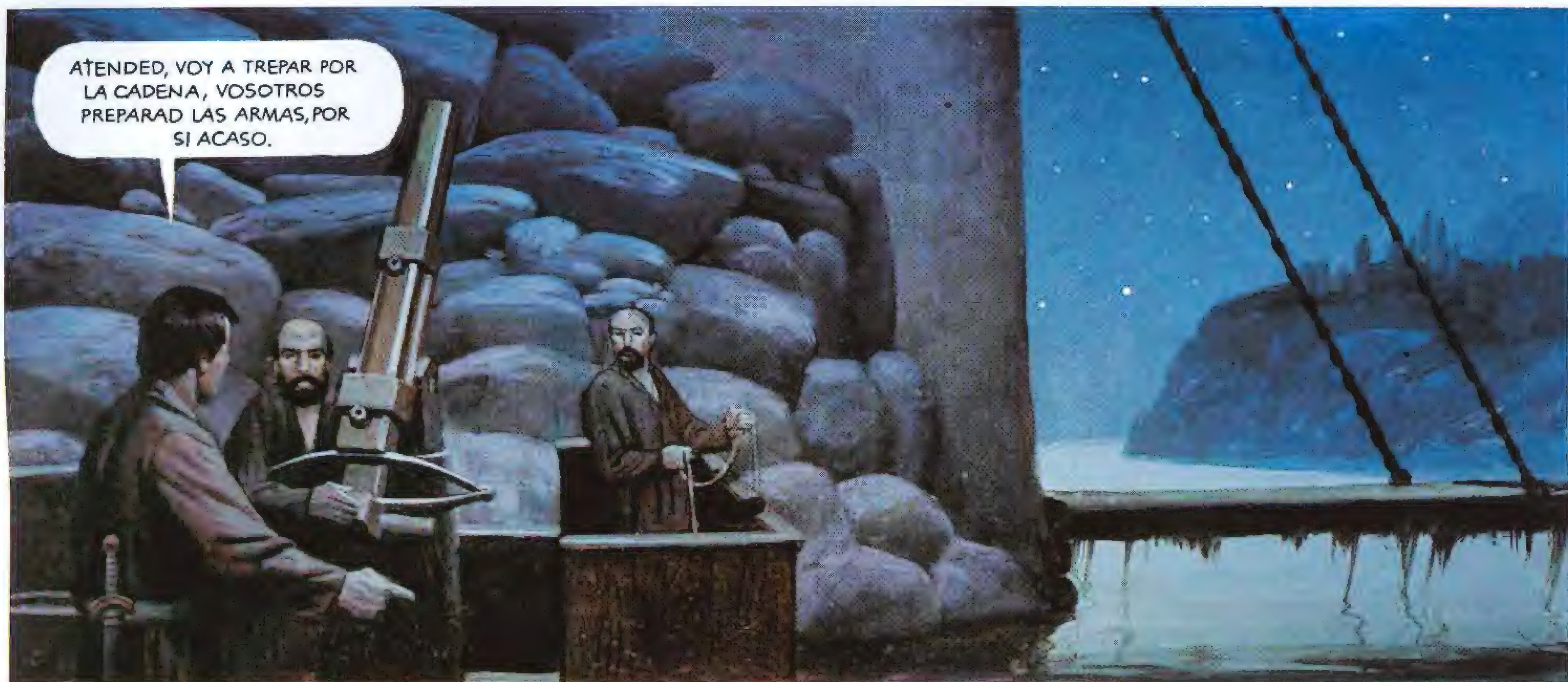
¡YA TENÍA YO GA-
NAS DE SACARME
ESTAS BARBAS!

¡¡ATENCIÓN!! ALGO
VA MAL, NO ABREN
EL PUENTE... ESOS
FUNCIONARIOS
QUERRÁN MÁS DE
LO PACTADO.



¡¡CUIDADO!!
PODRÍA SER
ALGO PEOR.

¡TODO EL TIMÓN A BABOR!
CON CUIDADO, ACERCAD
EL BARCO A LA RIBERA...
EN SILENCIO.



¡ATENDE, VOY A TREPAR POR LA CADENA, VOSOTROS PREPARAD LAS ARMAS, POR SI ACASO.



MERCENARIO...
GRACIAS A DIOS...



¡DIOS MÍO!
¡¡SARGO!!

VEN... TENGO QUE HABLARTE... NO PUEDO MÁS... ESTO SE ACABA PARA MÍ...



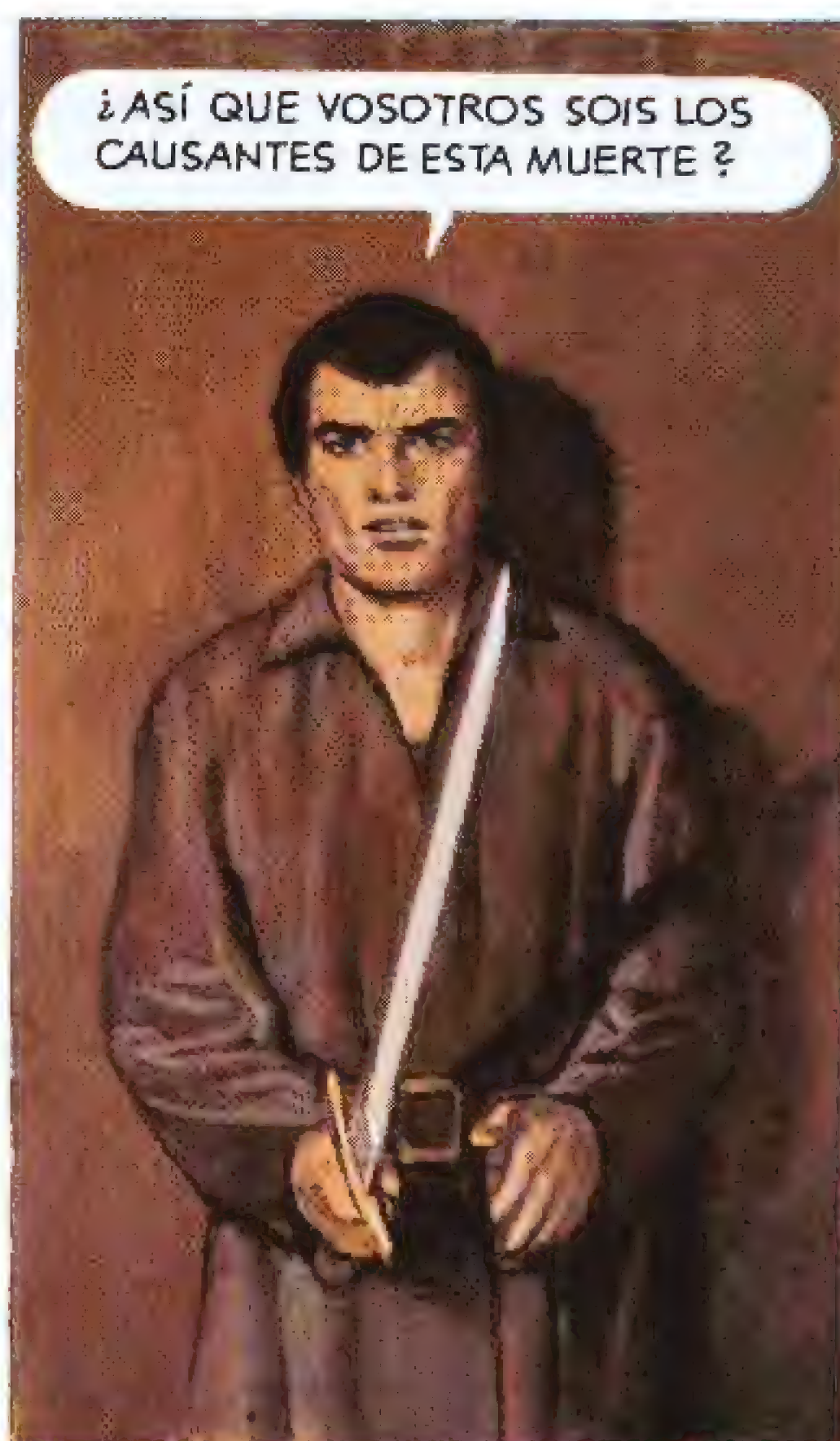
... HAN SUSTITUIDO A LOS FUNCIONARIOS POR LA GUARDIA NEGRA... NO PUEDE PASAR NADIE EL PUENTE... CLAUST INICIA MAÑANA SU GRAN OFENSIVA... TODO... DEPENDE... DE... VOSOTR...



¡¡E! MERCENARIO,
NADA MENOS!!



...EL HOMBRE MÁS BUSCADO
DEL ESTADO, CLAUST,
NOS RECOMPENSARÁ.



¿ASÍ QUE VOSOTROS SOIS LOS
CAUSANTES DE ESTA MUERTE ?



ASÍ ES, HA DURADO PO-
CO EL INFELIZ... SI NO
QUIERES SEGUIR EL
MISMO CAMINO...
¡RÍNDETE!



CREAK!

¡¡ BICHOS
ASQUEROSOS !!



¡EH, TÚ! ¡¡ NO
TENGAS TANTA
PRISA !!



CRASH!



¡¡ MIL RAYOS !!







¡PUNTOS DE REFERENCIA
PARA LA ORIENTACIÓN
DEL BARCO A LA VISTA!



MERCENARIO, EL BARCO ESTÁ PER-
FECTAMENTE ALINEADO CON EL
BLANCO, ESTAMOS FIJOS A LA
DISTANCIA EXACTA Y NO
HACE NADA DE VIENTO.



BIEN... AHORA, SEGÚN LO
PREVISTO, LOS HOMBRES
DE CLAUST SE PREPARA-
RÁN TRANQUILAMENTE
PARA ABORDARNOS Y
APODERARSE DE
NUESTRA CARGA...



¡CAPITÁN, HAY UN MERCANTE CON
PROBLEMAS ANCLADO EN PLENA
CORRIENTE, DENTRO DE LA ZONA
PROHIBIDA... LE SALE HUMO!

¡QUE SALGAN
DOS MONTURAS
CON CARGAS
GRANDES Y QUE
LO HUNDAN!



¡PERO... LLEVA
MUCHA CARGA!
¡PUEDE SER
UN EXCELENTE
BOTÍN!

¡HE DICHO QUE LO HUN-
DÁIS! ¡HOY NO ES DÍA PA-
RA CONTEMPLACIONES!



LOS SERVIDORES DE CUBIERTA QUE
SE PONGAN EL CASCO Y EL PETO, NO
QUIERO BAJAS INNECESARIAS.



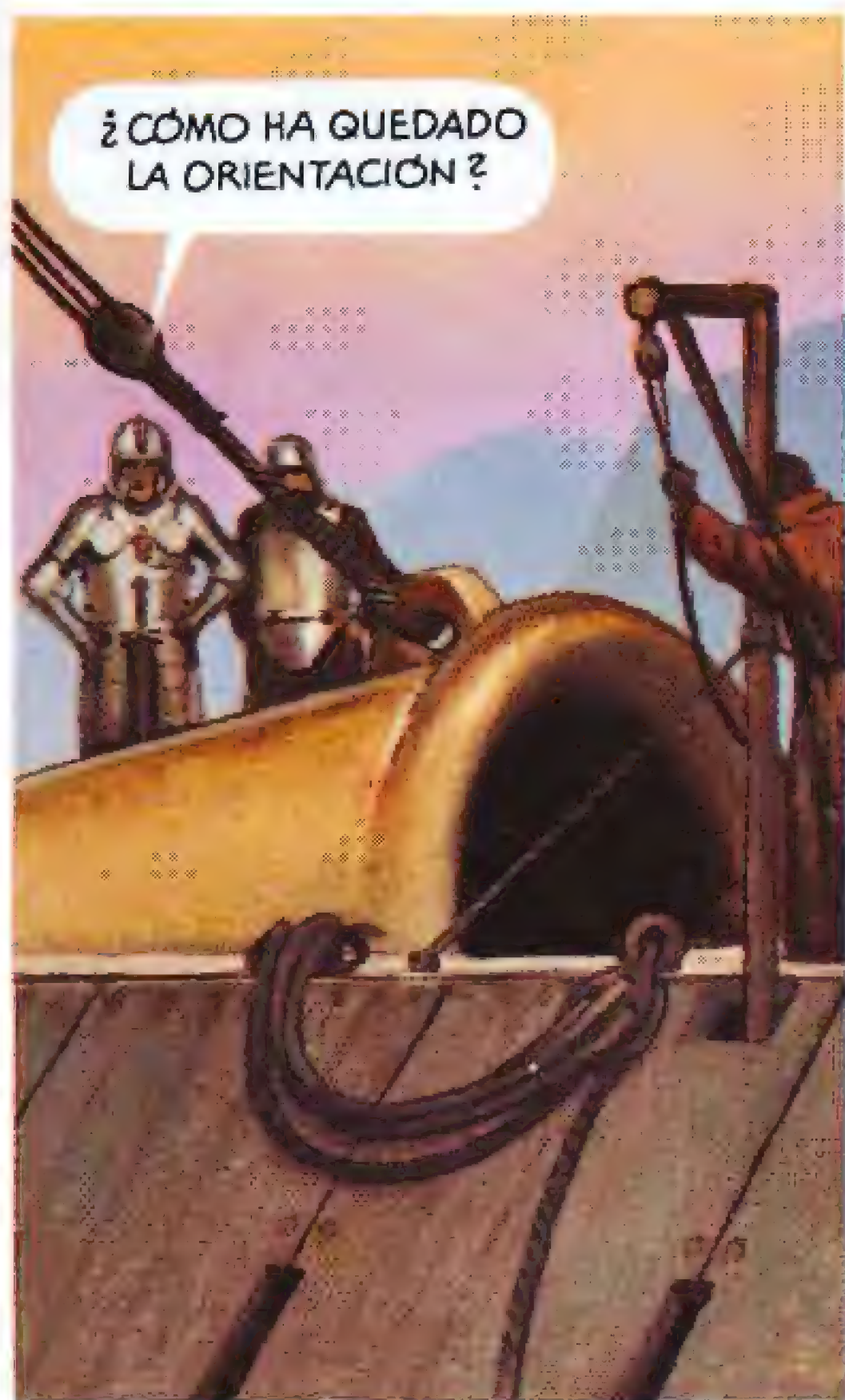
¡¡ PRESIÓN CUATRO
MANTENIDA, SOL-
TANDO VAPOR!!



¡¡ DESPEJAD LA CUBIERTA!!







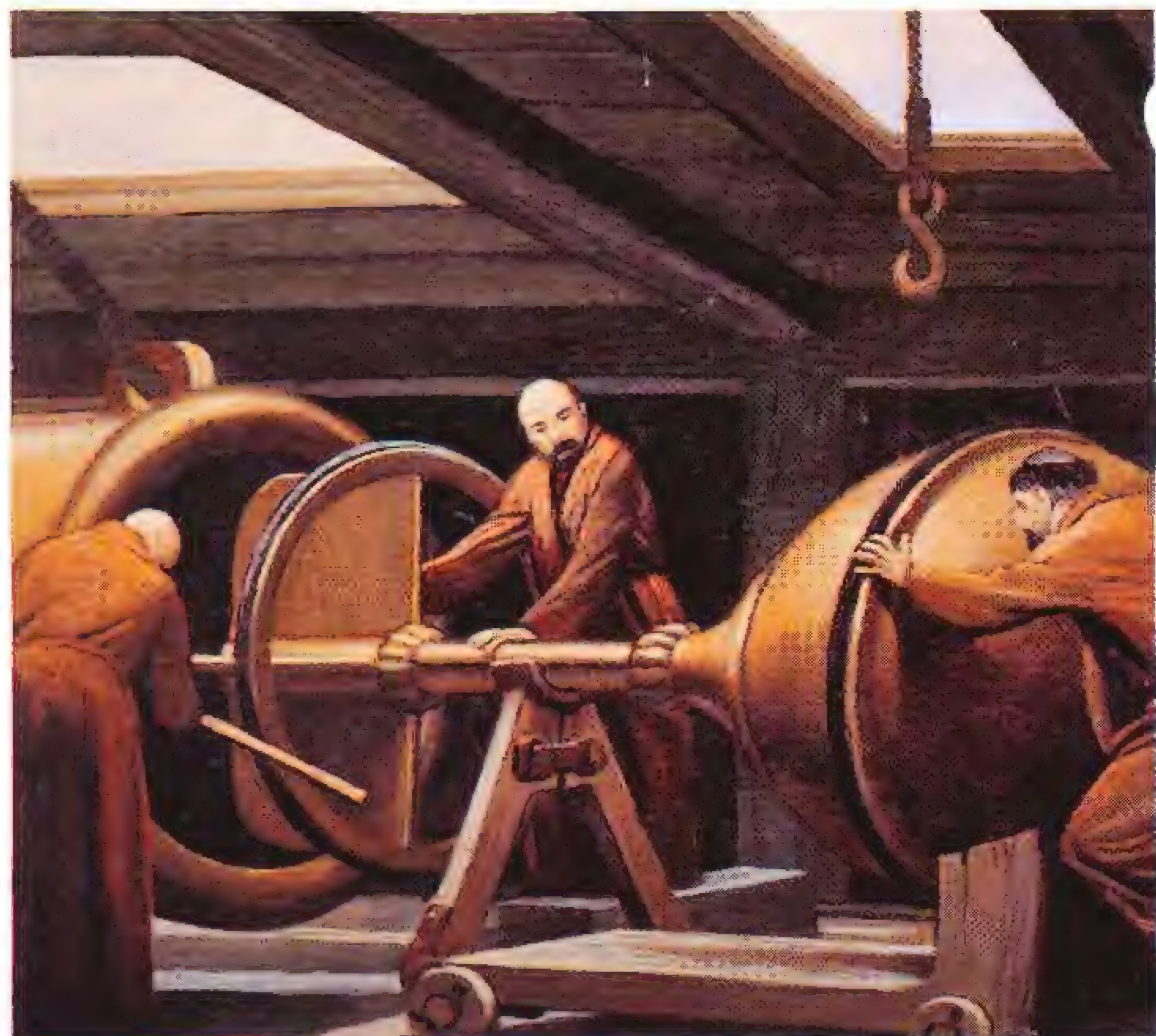
¿CÓMO HA QUEDADO LA ORIENTACIÓN?



BIEN, LAS AMARRAS HAN ABSORBIDO BIEN EL RETROCESO... AHORA TE LO COMPRUEBO.



¡LANZADOR EN POSICIÓN DE CARGA, HUSILLO DE ELEVACIÓN, CERO!



¡¡LANZADOR CARGADO!!

¡BIEN!
¡¡ARRIBA!!



¡ATENCIÓN, HUSILLO, FIJADO A UN PUNTO MENOS!
¡LA MECHA, UNA MEDIDA MENOS!



¡MERCENARIO! ¡ACABAN DE SALIR DOS INTERCEPTORES, POSIBLEMENTE CON CARGAS DE PÓLVORA!



¡DEMONIOS! ¡ESO NO ERA LO PREVISTO! ARNOLDO, ¿CÓMO ESTAMOS DE PRESIÓN?

¡CUATRO, MANTENIDA, TODO LISTO PARA EL DISPARO!



¡¡VAYA UNA CARGA RARA QUE LLEVAN ESOS!!



¡LOS INTERCEPTORES YA ESTÁN A TIRO! CONFIRMO, ¡LLEVAN CARGAS!!



¡NO DISPARÉIS AÚN! ¡EL MÁS PEQUEÑO MOVIMIENTO NOS HARÍA FALLAR!!

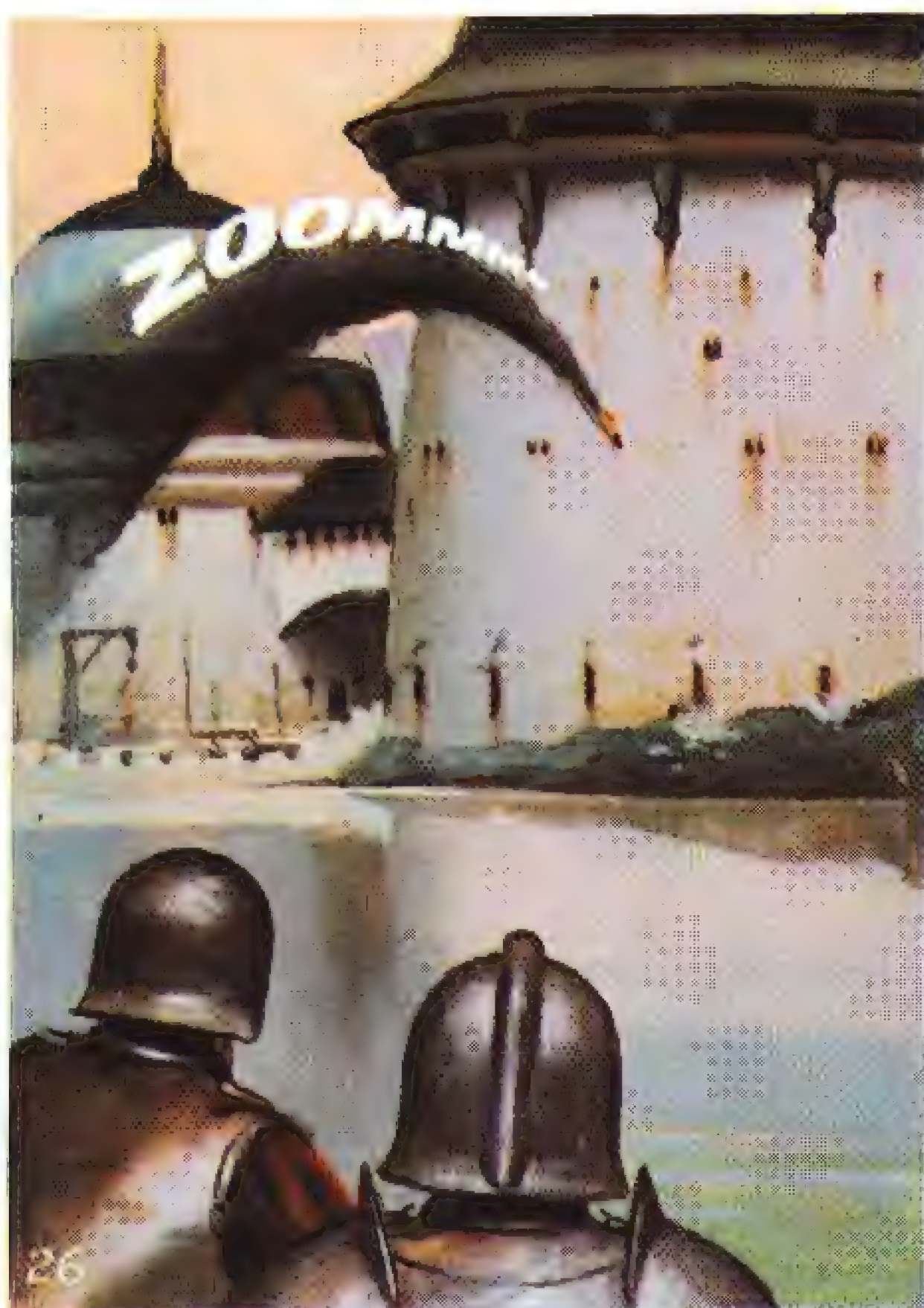
¡ATENCIÓN! ¡TODOS PREPARADOS PARA EL DISPARO DE VAPOR!

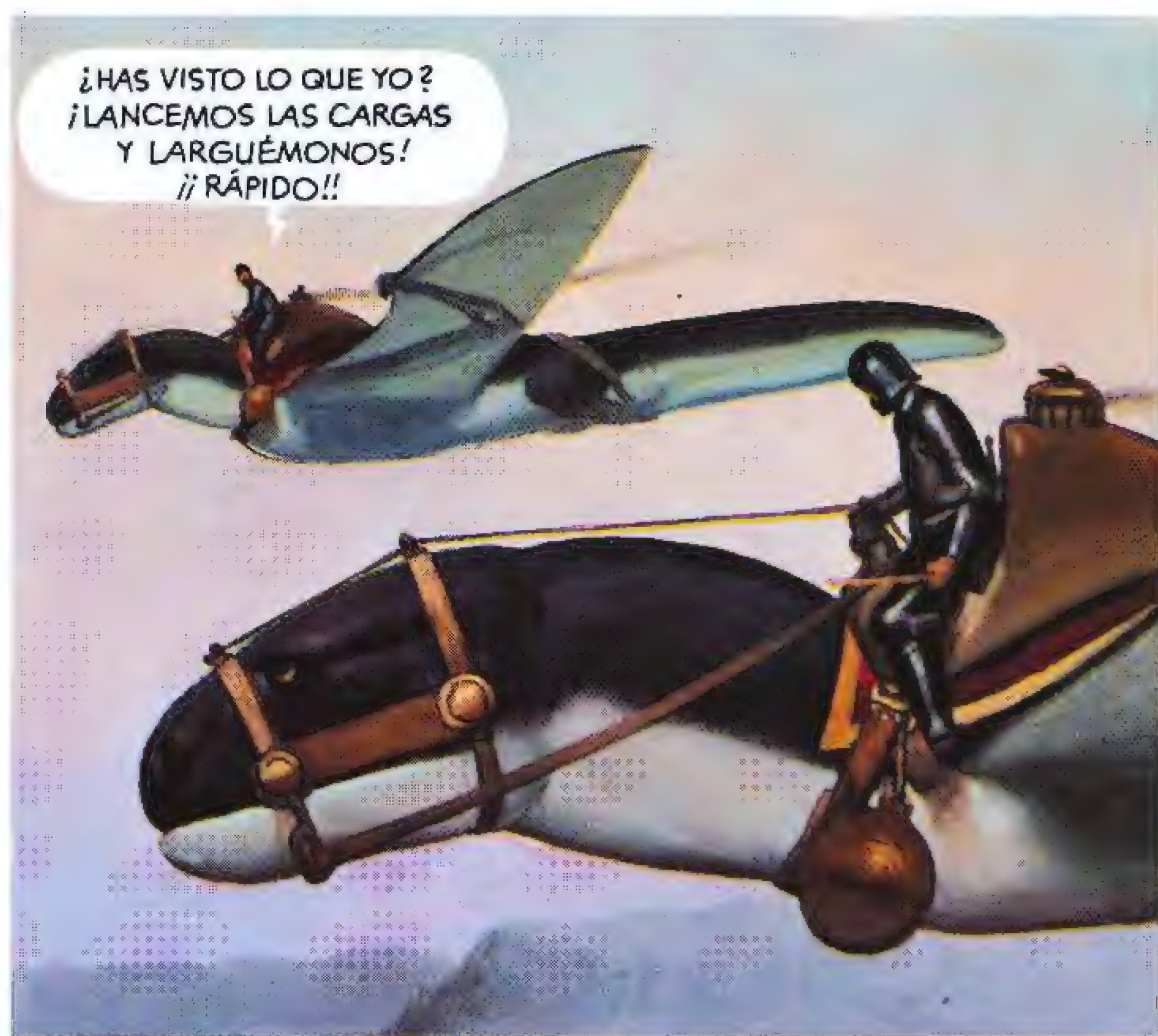


¡PRESIÓN CINCO!! INICIO CUENTA DE DISPARO... UNO... DOS... TRES... CUATRO... ¡¡CINCO!!!



¡¡SOLTAD VAPOR!!!









VEAMOS QUÉ ES TODO ESTE ESCÁNDALO.

¡¡INCREÍBLE!!



¡ESE BARCO NOS HA HECHO UN BOQUETE EN LA FORTALEZA!

¡QUE ESE BARCO...!
¡NO PUEDE SER!
¡¡IMPOSIBLE!!



¡VEDLO VOS MISMO ALLÍ ABAJO, JUSTO EN UN TRAGALUZ, ADEMÁS HAN DERRIBADO A DOS INTEPTORES CON UN ARMA DESCONOCIDA Y FULMINANTE!

¡MIL DEMONIOS! ¡¡ES CIERTO!!
¿CÓMO HA PODIDO ESE BARQUICHUELO HACERNOS ESO?

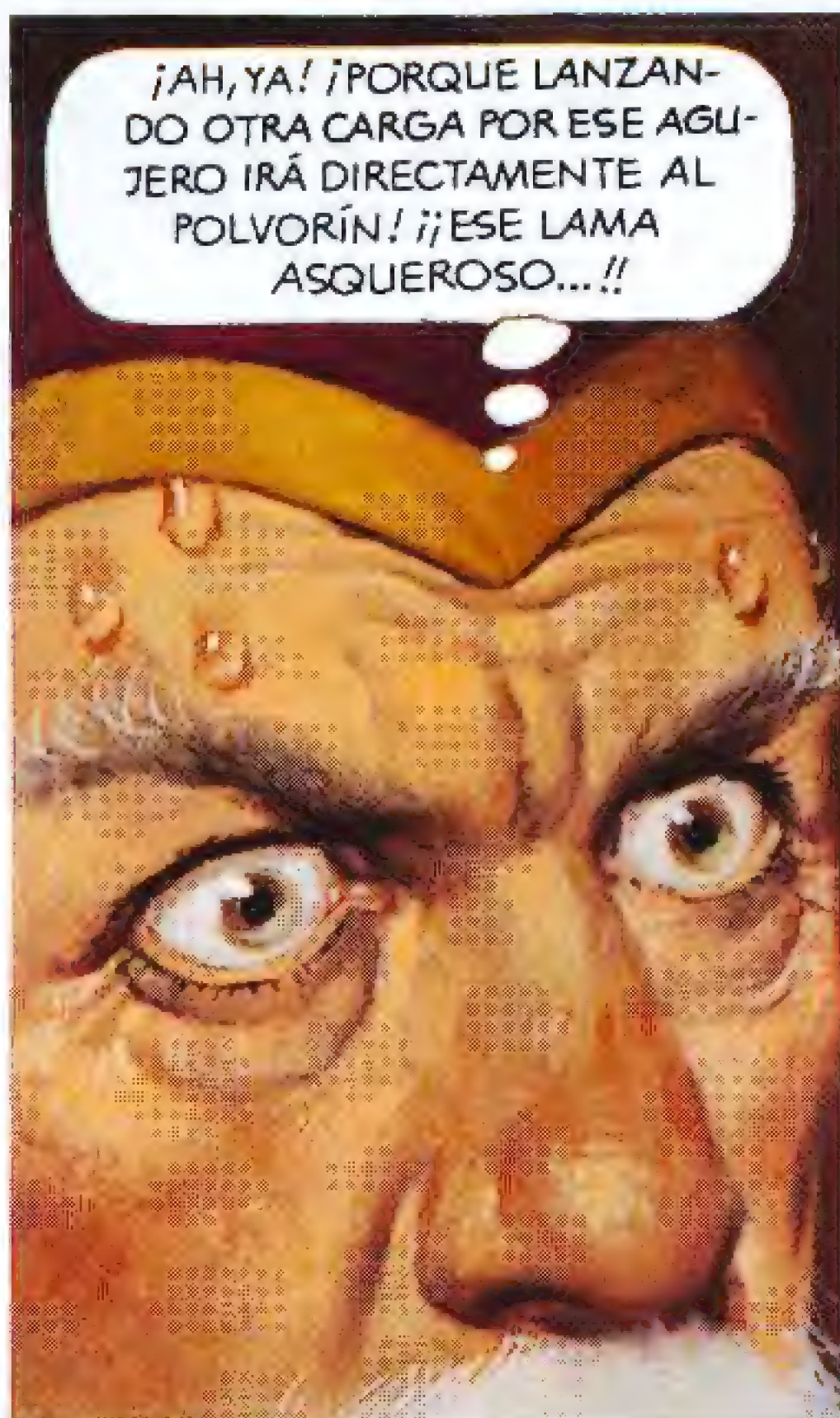


HAN LANZADO DOS CARGAS ENORMES, YO DIRÍA DE TRES O CUATRO QUINTALES, UNA HA ENTRADO EN EL TRAGALUZ Y HA EXPLOTADO.

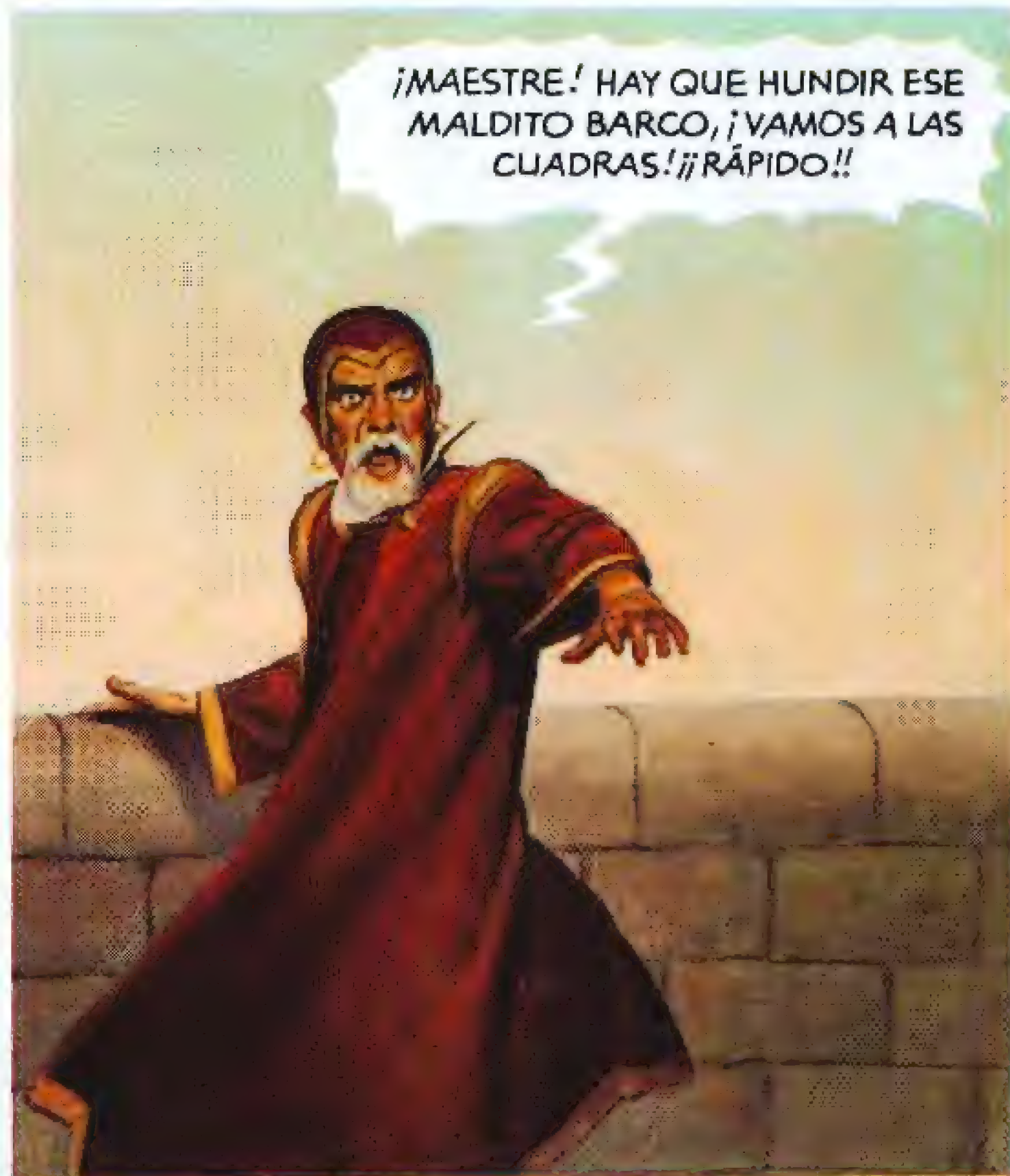
¿TRES O CUATRO QUINTALES DESDE ALLÍ HASTA AQUÍ...?
¡ESO SOLO PUEDE SER COSA DEL LAMA Y SUS SECUACES!
QUE BAJE LA GUARDIA A REPELER EL ASALTO...NO...NO...
...ESPERA... ESPERA...



NO VA A HABER ASALTO POR EL BOQUETE, ES DEMASIADO BURDO Y SUICIDA... ENTONCES POR QUÉ ESE BOQUETE...Y POR QUÉ AHÍ PRECISAMENTE... ¿POR QUÉ?

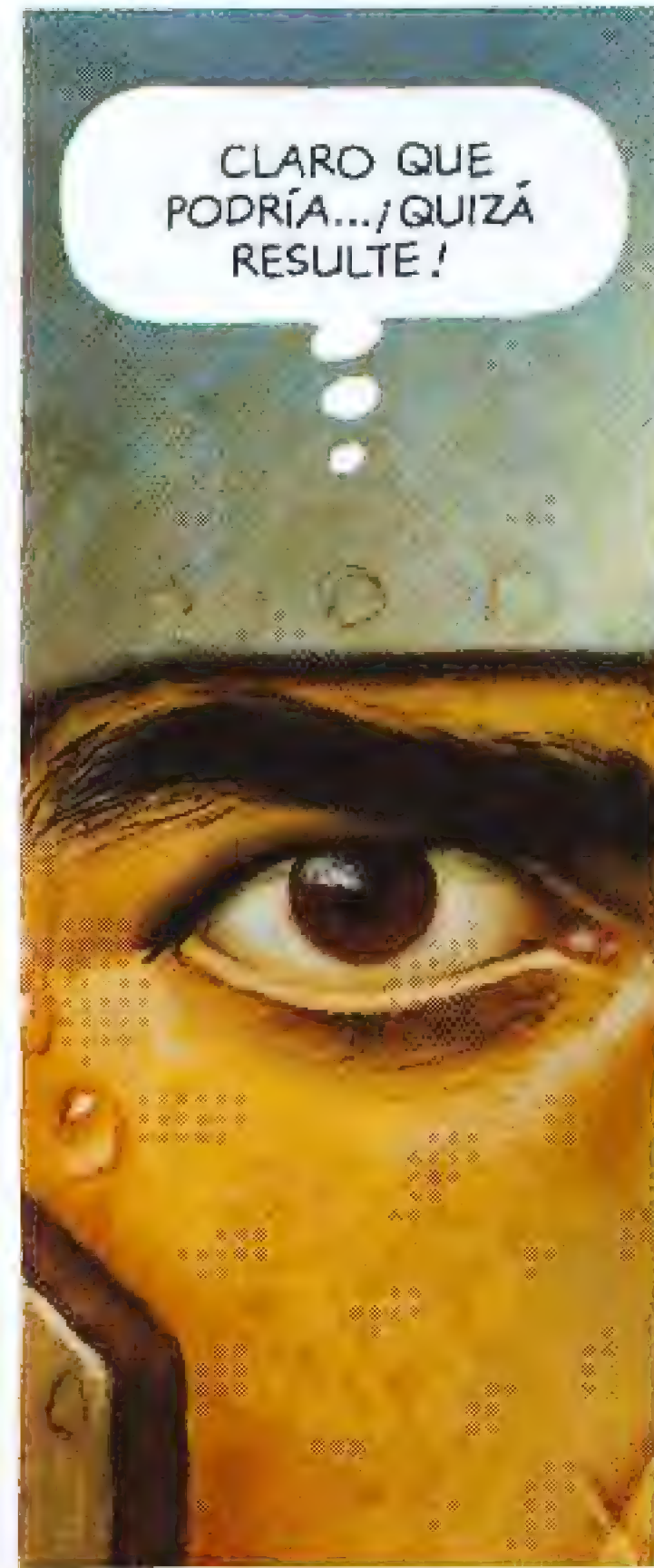


¡AH, YA! ¡PORQUE LANZANDO OTRA CARGA POR ESE AGUJERO IRÁ DIRECTAMENTE AL POLVORÍN! ¡¡ESE LAMA ASQUEROSO...!!



¡MAESTRE! HAY QUE HUNDIR ESE MALDITO BARCO, ¡VAMOS A LAS CUADRAS! ¡¡RÁPIDO!!







¡¡ATENCIÓN TODOS!! ¡VAMOS A RECHAZAR LOS INTERCEPTORES CON EL LANZADOR DE VAPOR! ¡¡HAY QUE ENCARAR EL BARCO CON EL ENEMIGO, MANIOBRANDO CON LOS TORNOS DE LAS ANCLAS!!



SON MUCHOS, DEMASIADOS...

SÍ, YA LO SÉ...ARNOLDO, ¿QUÉ PASARÍA SI METIÉRAMOS TAMBIÉN AHÍ DENTRO PROYECTILES PEQUEÑOS DE PLOMO?



PODRÍA RESULTAR... PERO TE RECUERDO QUE NUESTRA MISIÓN ES DESTRUIR LA FORTALEZA.

NO PUEDO SACRIFICAR A NAN-TAY SIN AGOTAR TODAS LAS POSIBILIDADES.



¡TRAED AQUÍ TODOS LOS PROYECTILES DE PLOMO DE LA RESERVA! ¡¡ATENCIÓN AHÍ ABAJO!! ¡DEJAD SUBIR LA PRESIÓN!!



¡TODO ADENTRO! ¡RÁPIDO! ¡RÁPIDO!



¡CON ESTOS YA ESTÁN TODOS!



¡CORTAD LA MECHA AL MÍNIMO, HA DE EXPLOTAR EN MEDIO DE ESOS GUSANOS!

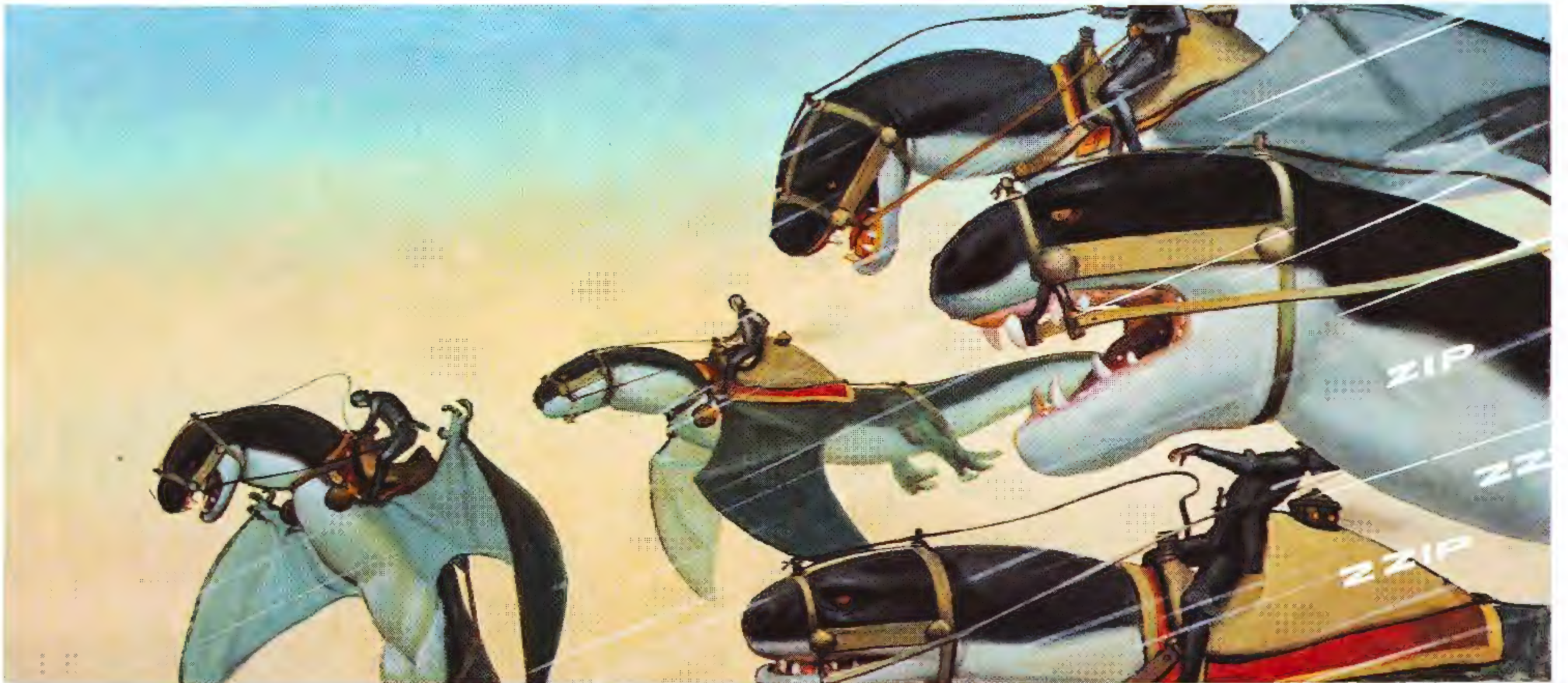
¡¡HUSILLO DE ELEVACIÓN A PUNTO DOCE!!



¡¡PRESIÓN SEIS!! ¡COEFICIENTE DE SEGURIDAD SUPERADO! ¡¡PUEDE EXPLOTAR!!



¡PREPARADOS PARA EL DISPARO! ¡DESPUÉS DE LA EXPLOSIÓN UTILIZAD LOS LANZADORES LIGEROS PARA LOS QUE QUEDEN EN VUELO!







¡APAGAD
ESE FUEGO!



¡ESPERA, NO CORTES
ESOS CABOS! INTERESA QUE
LA CALDERA QUEDE SUJETA
... ESTO SÓLO ALTERA LIGE-
RAMENTE MIS PLANES.

¡POR TODOS
LOS SANTOS!
¿TE QUIERES
EXPLICAR?



CONOZCO BIEN A CLAUST,
NO RESISTIRÁ LA TENTACIÓN DE
APODERARSE DE ÉSTAS ARMAS
TAN POTENTES. ENVIARÁ AQUÍ
A TODAS SUS FUERZAS DEJAN-
DO LA FORTALEZA
DESGUARNECIDA.

¿¿ ??



ME INTRODUCIRÉ POR EL BO-
QUETE, RESCATARÉ A NAN-TAY
Y VOLARÉ LA FORTALEZA, ES
UNA OCAIÓN ÚNICA.

¡TÚ
NO ESTÁS
EN TUS
CABALES!



HAZME UN FLOTADOR CON ES-
TE PAR DE BARRILES, Y SEPÁRALOS
CON UN TABLÓN PARA QUE PUEDA
IR DEBAJO RESPIRANDO CON
UN TUBO.

ASÍ JAMÁS
LLEGARÁS A
LA ORILLA,
LA CORRIEN-
TE TE LLE-
VARÁ A LA
CATARATA.

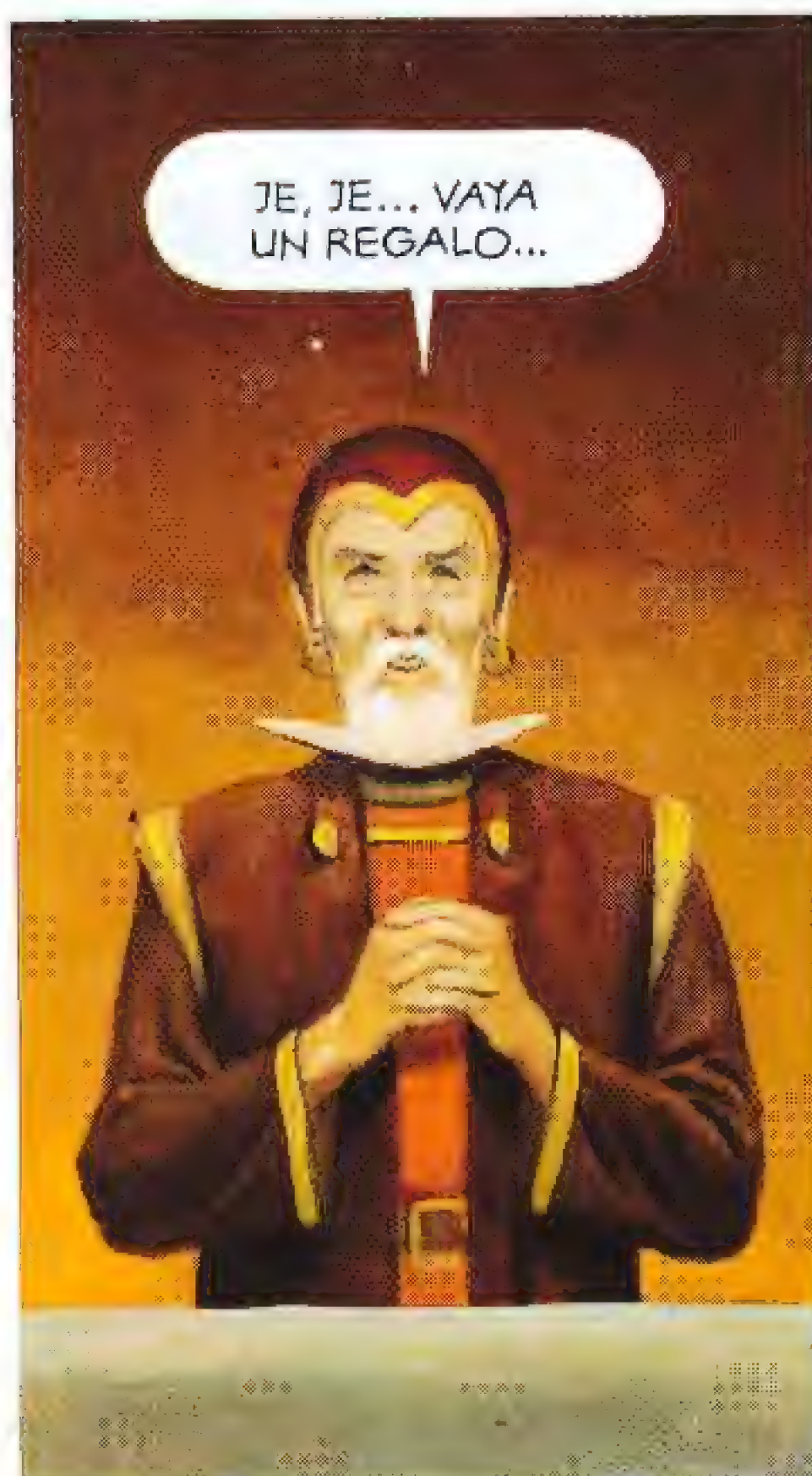
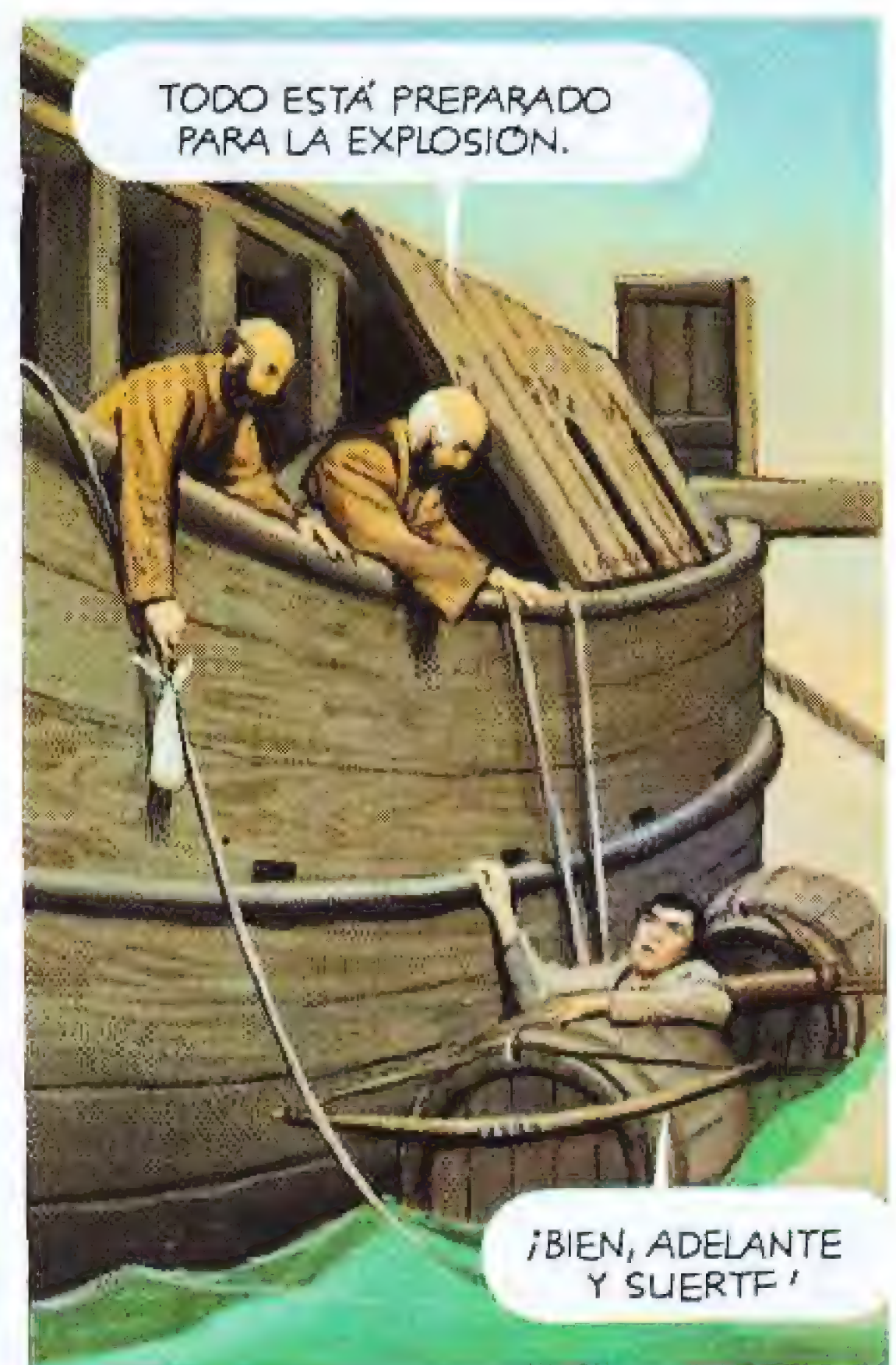


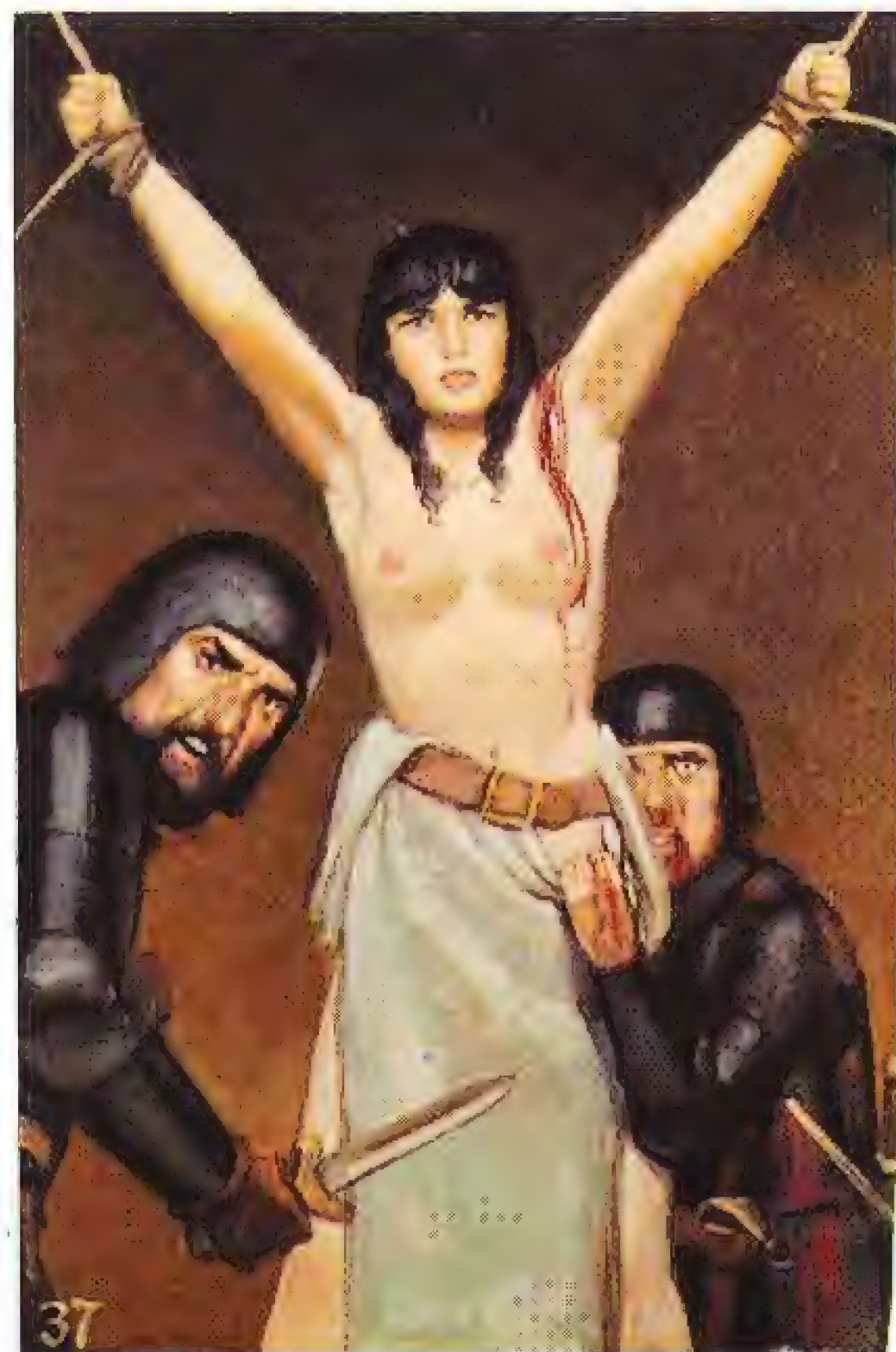
NO, SI SUJETAMOS EL FLOTADOR
CON UNA CUERDA Y LO OBLIGAMOS
CON UN TIMÓN FIJO. ENCÁRGATE DE
HACERLO MIENTRAS ME QUITO LA AR-
MADURA. ME LLEVARÉ EL ARCO GRAN-
DE Y UN PEDERNAL... NI EL ARCO
NI LAS FLECHAS DEBEN MOJARSE.

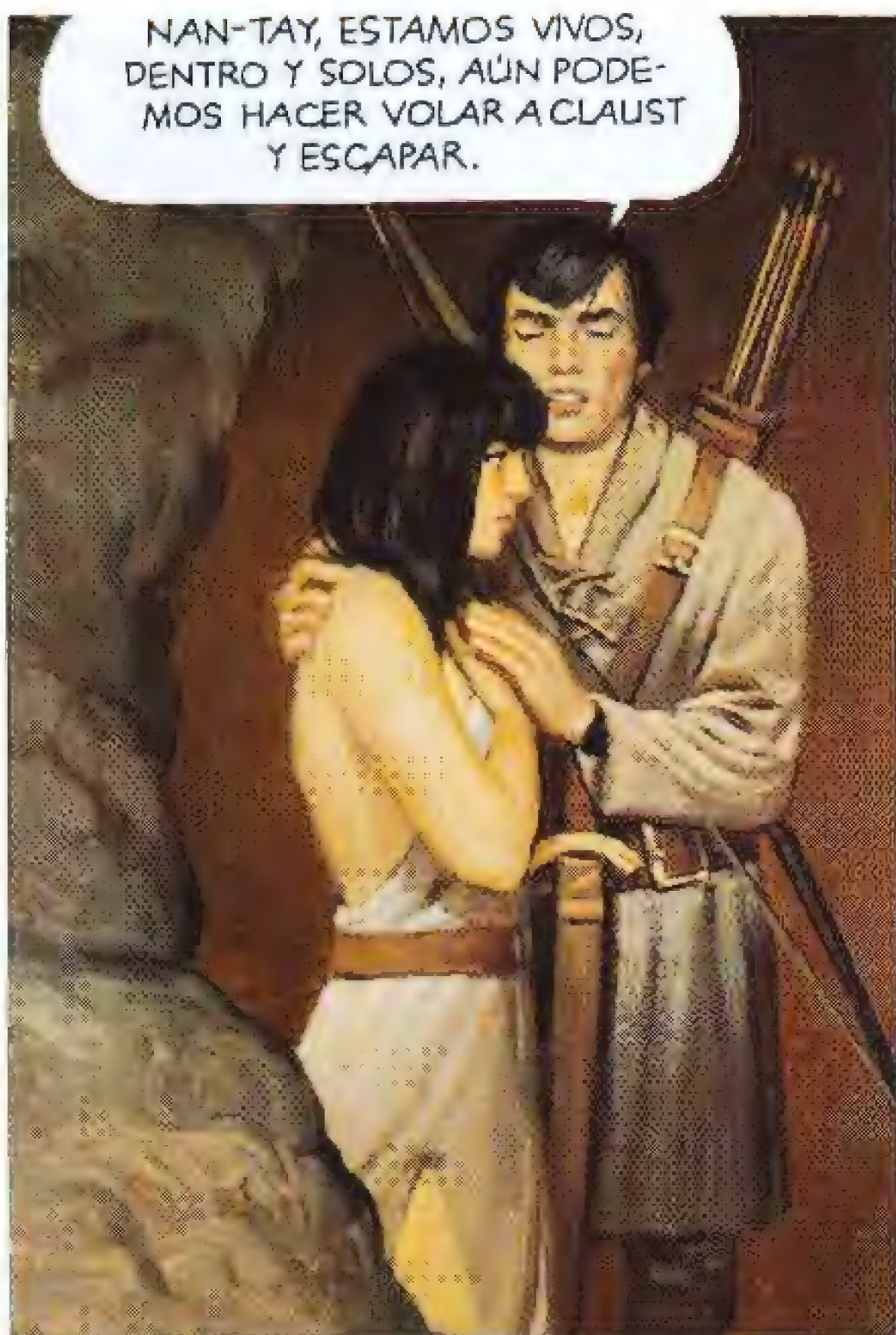


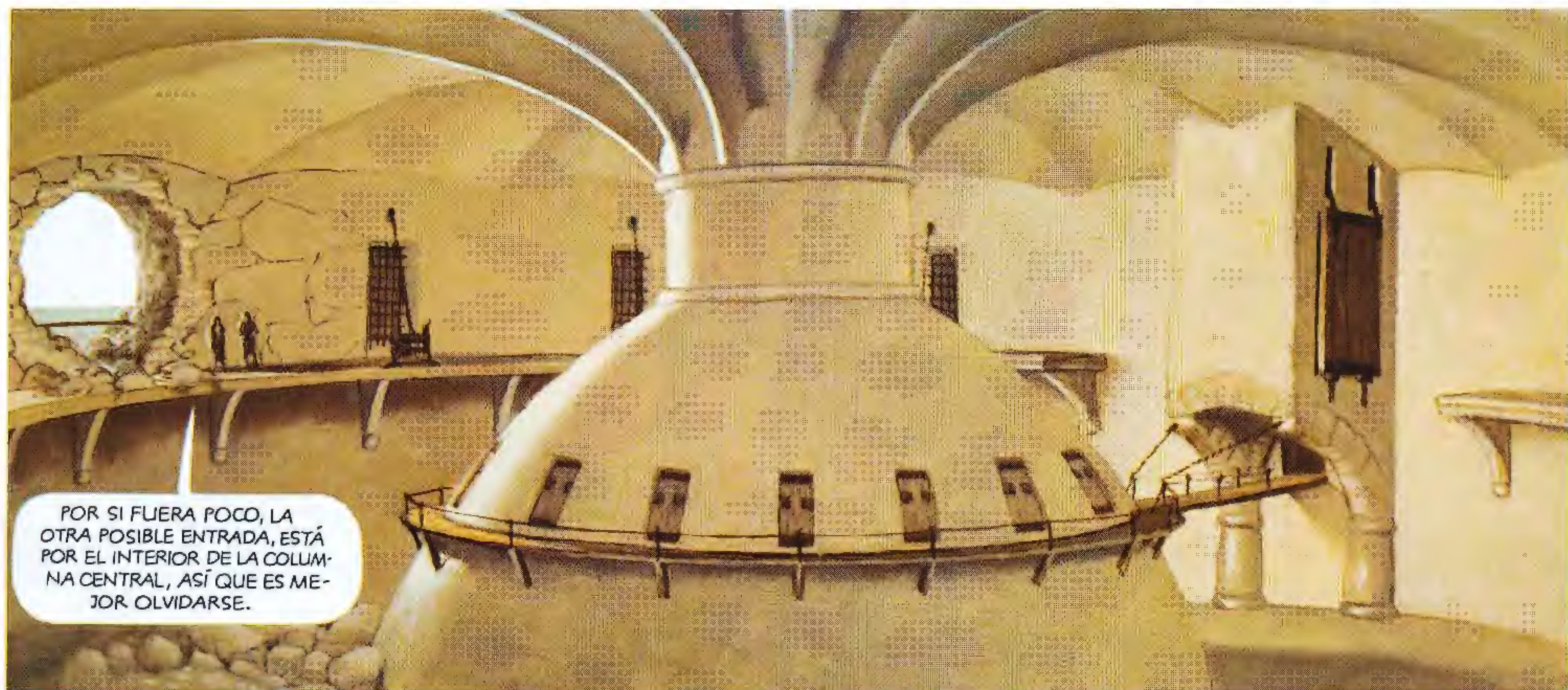
SI TE MANTIENES BIEN DEBAJO, NO TE VE-
RÁN DESDE LA FORTALEZA. LA CUERDA
LA MANTENDREMOS HUNDIDA CON
UNOS LASTRES EQUIDISTANTES.

MUY BIEN. AHORA ESCUCHA, TENÉIS
QUE PROVOCAR UNA EXPLOSIÓN
Y TIRAR RESTOS AL AGUA PARA QUE
ESO SEA CREÍBLE.

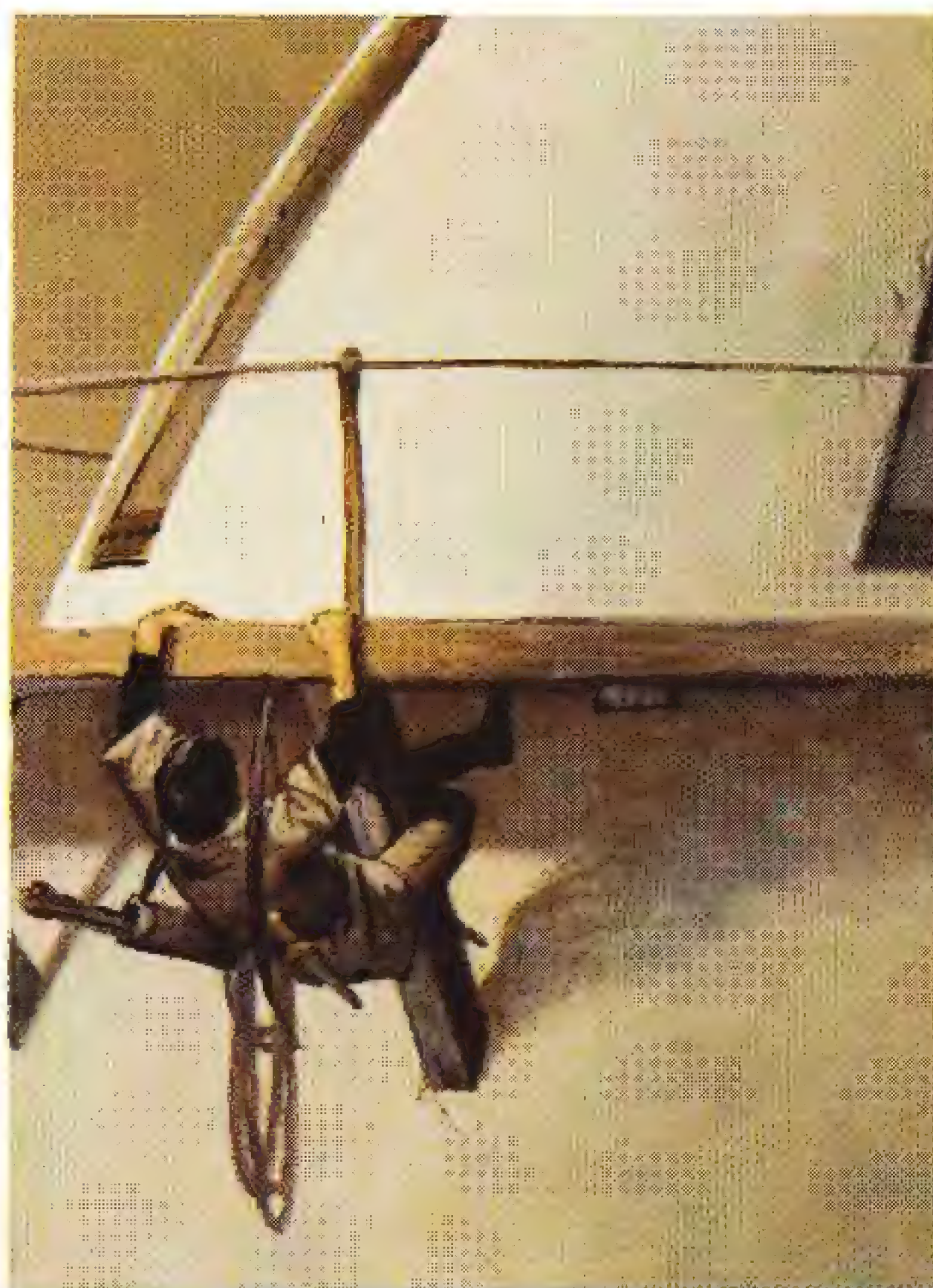








BUENO, TIENEN UNOS INSECTOS LUMINOSOS... PRÁCTICAMENTE NADA, Y, DESDE LUEGO, BASTANTE NERVIOSOS Y ESPERANDO EL RELEVO IMPACIENTES.



SOBRE TODO HAY QUE EVITAR QUE ALGÚN GUARDIA LLEGUE A LA ALARMA. ES UNA ANILLA QUE HAY EN LA PUERTA DE MADERA DE LA COLUMNA CENTRAL.



¡EH! RÁPIDO. ABRID. ¡ESTO SE ESTA' INUNDANDO!



¿QUÉ PASA?

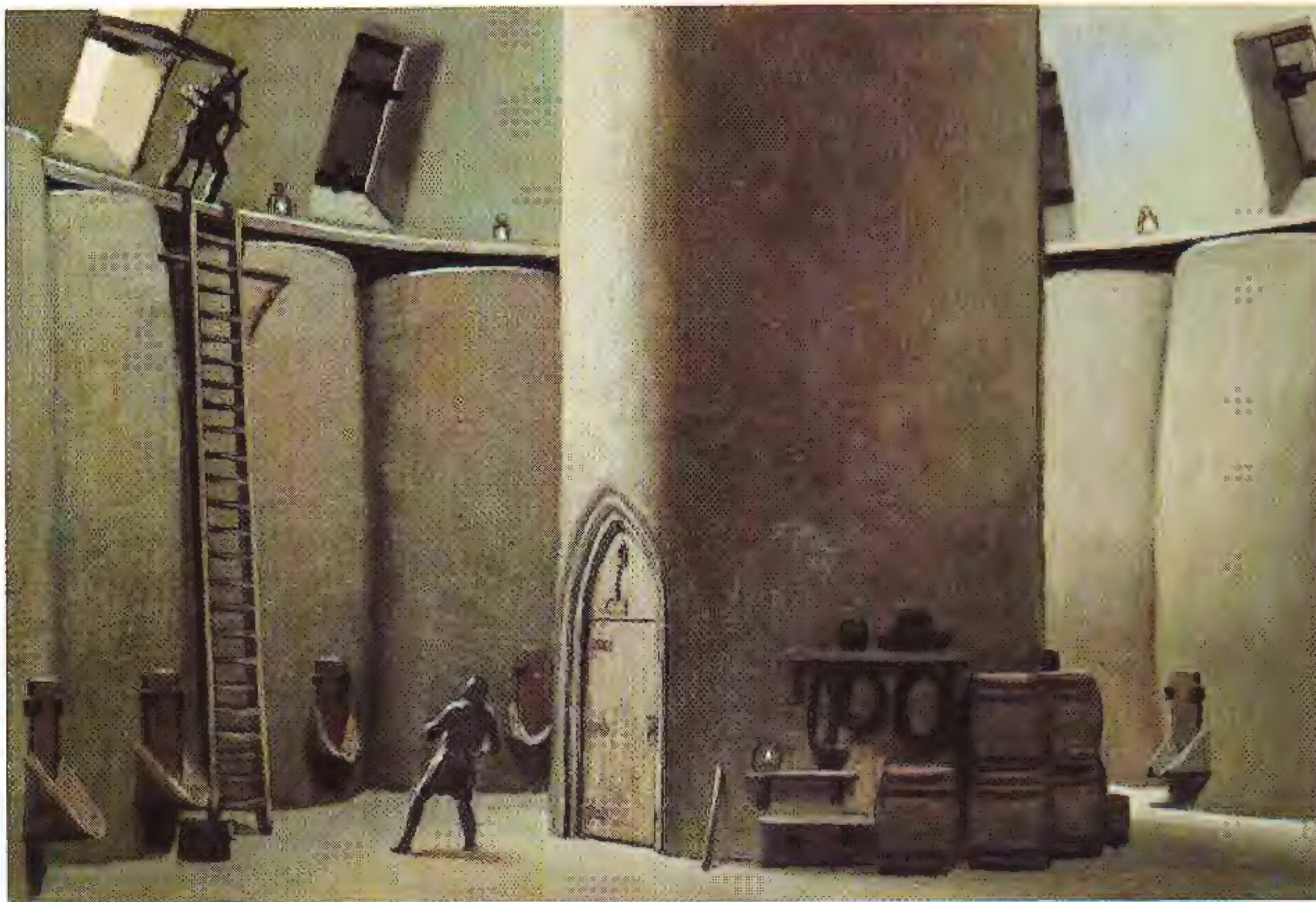
¡¡ LA GRIETA QUE NOS HA HECHO ESE MALDITO BARCO SE ESTÁ ABRIENDO!! ¡¡ TENÉIS QUE SALIR DE AHÍ !!

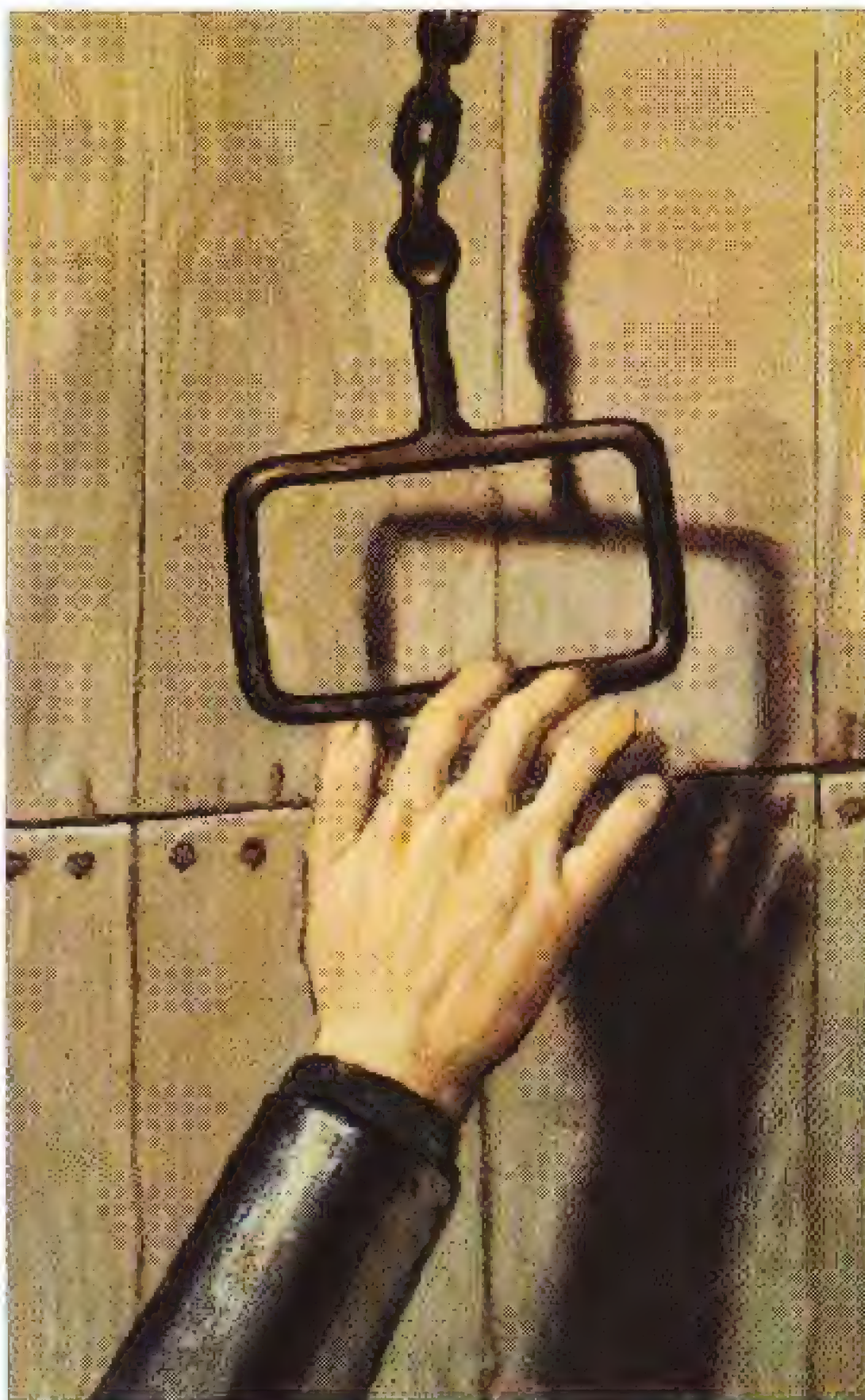


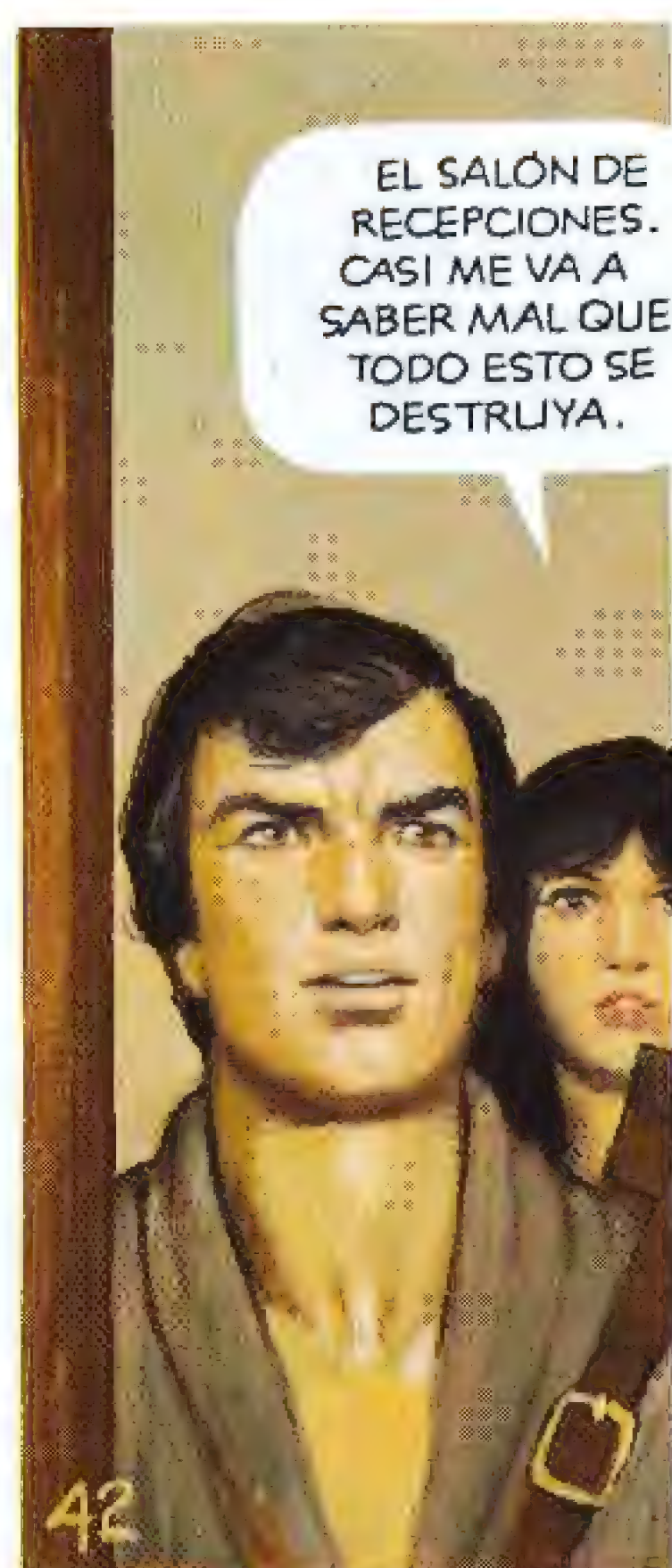
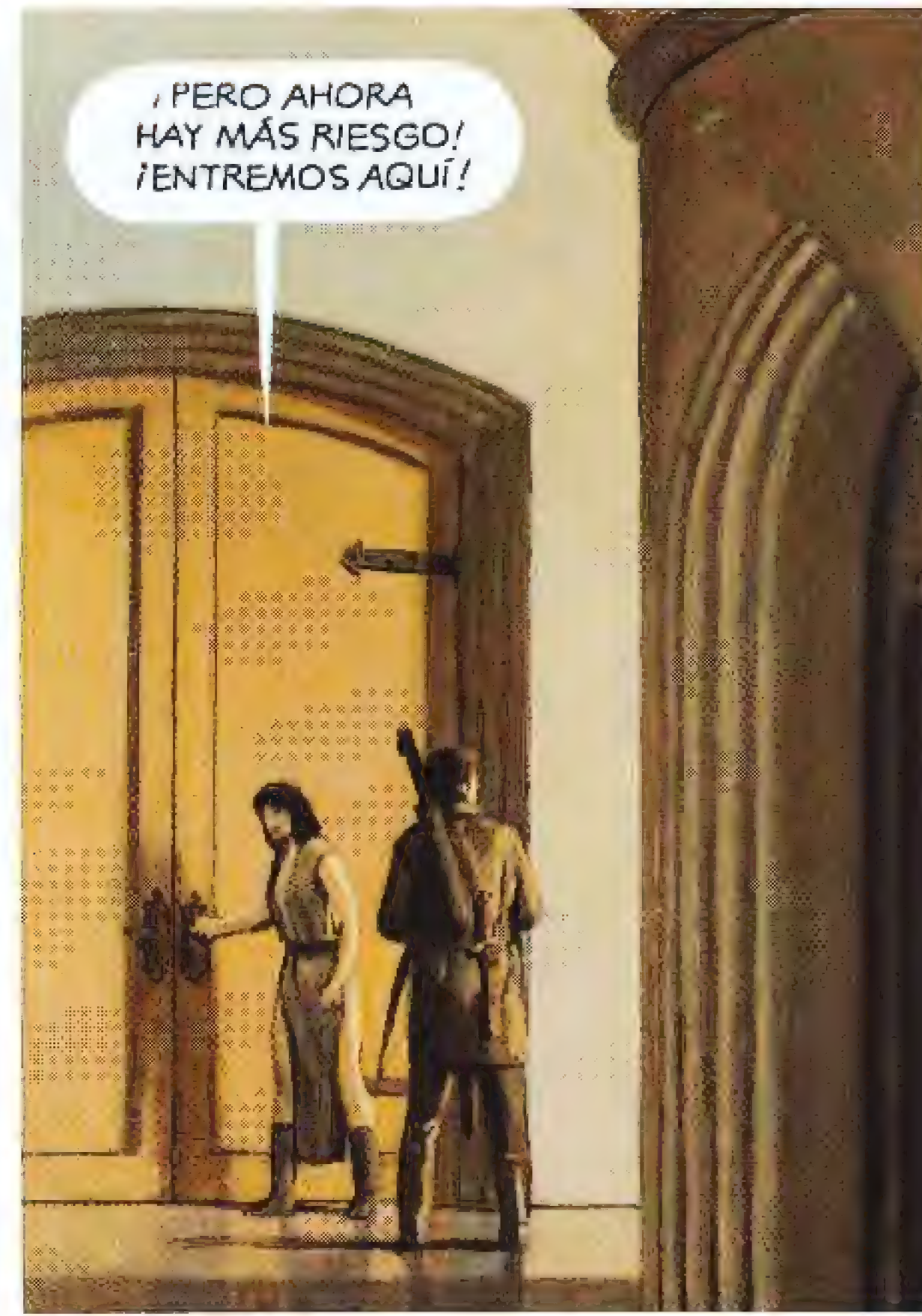
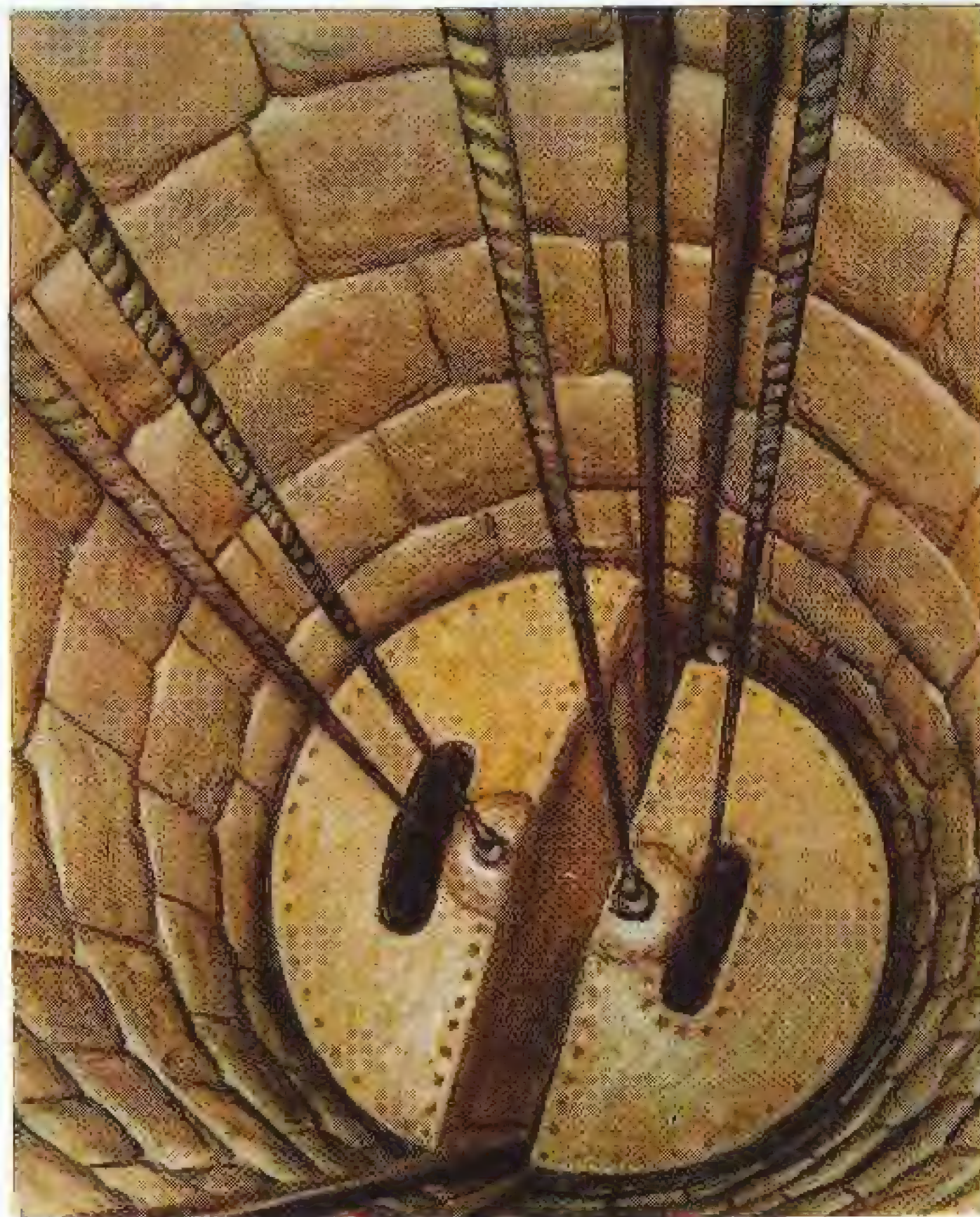
¡ME LO TEMÍA! ¿QUIÉN ERES? NO VEO NADA. ¡ESTOY DESLUMBRADO!



.../...









¿ASÍ QUE TÚ
ERES EL
INTRUSO?



PUES SI
CREES QUE
VAS A ACA-
BAR CONMI-
GO PORQUE
ESTO VA A
VOLAR...



...INTUYO QUE DE
FORMA INMEDIATA E
IRREVERSIBLE...



¡ERES MÁS IMBÉ-
CIL DE LO QUE CREÍA,
TÚ Y TU AMIGA SOIS
LOS QUE MORIRÉIS!
¡¡YO HUIRÉ A
TIEMPO!!



YO NO SÉ SI
ESCAPAREMOS
A TIEMPO, PERO
LO QUE ES TÚ...
¡¡TE ASEGURO
QUE NO!!



CREAK!



¡¡MALDITO
CLAUST!!

¡ JA, JA...! ¡¡AHÍ
OS QUEDÁIS !!

¡ NO HAY NADA QUE
HACER, BUSQUEMOS
OTRO CAMINO !



¡¡ LA PUERTA... ES-
TA BLOQUEADA !! ¡¡ NOS
HA ENCERRADO !!



* PLAN Q: PLAN PARALELO DE RESCATE PREESTABLECIDO EN TODAS LAS ACCIONES DE LOS MONJES DEL CRÁTER. VER FINAL DE "LAS PRUEBAS".



LA SUERTE HA ESTADO DE PARTE DE NUESTROS HÉROES. CLAUST HA SIDO VENCIDO PERO, UNA VEZ MÁS, HA CONSEGUIDO ESCAPAR. DESTRUIDA SU FORTALEZA YA NO PODRÁ IMPONER SU TIRANÍA. LOS MONJES HAN CONSEGUIDO UN RESPIRO, PERO CLAUST YA ESTÁ PREPARANDO SU CONTRAATAQUE. "LA BOLA NEGRA" PODRÍA AYUDARLE A REHACER SU PODER. PERO ESA ES OTRA HISTORIA.



Vicente Segrelles

EL MERCENARIO LA BOLA NEGRA



Volumen 6



EL PAPIRO DICE QUE LA BOLA EMITE UN HUMOR INVISIBLE QUE TRANSFORMA LAS LEYES FÍSICAS.

TONTERÍAS, TU PAPIRO ME PARECE QUE DICE MUCHAS TONTERÍAS.



Y MÁS TE VALE QUE ESTE MALDITO VIAJE HAYA VALIDO LA PENA...



EXCELENCIA, EL RAYO DE LUZ ES EVIDENTE. HASTA AHORA TODO LO QUE DICE EL PAPIRO SE HA IDO CONFIRMANDO...



ESTE CASTILLO NO ESTÁ EN SU MEJOR MOMENTO.









NO HAY NINGUNA ENTRADA.

BUSCAD BIEN. PUEDE ESTAR EN CUALQUIER SITIO.



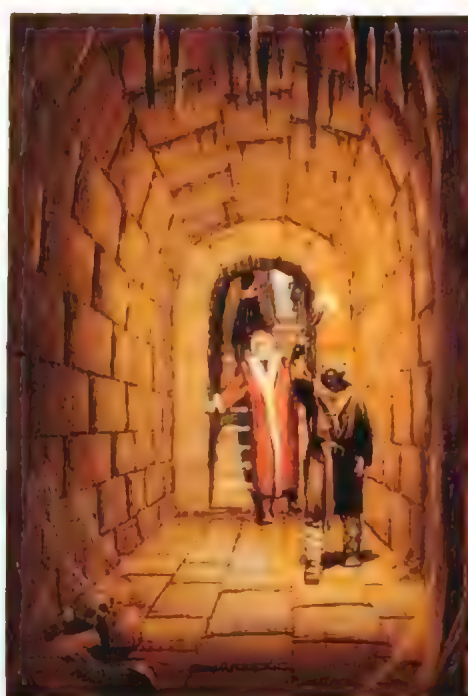
QUÉ CURIOSO...
AL REDEDOR DEL
TORREÓN NO HAY
HIELO... Y ESTO
ESTÁ FRÍO COMO
UN MUERTO... EL
ASUNTO SE PONE
INTERESANTE...



MAESTRO, AQUÍ HAY
UNA PIEDRA SUJETA
CON ARENA EN LUGAR
DE MÓRTERO...



NECESITAREMOS
UNA ANTORCHA.



ES LA SUBIDA
AL TORREÓN,
NO HAY DUDA.




¡FANTÁSTICO!
UN RAYO DE SOL
ATRAPADO EN
UNA URNA.

LA VERDAD,
NO LO VEO TAN
PELIGROSO
COMO DICE
VALDOR.






NI SIQUIERA CALIENTA...




¡¡NO LO TOQUES!!




¿QUÉ TONTERÍA.
NO ES MÁS QUE
UN RAYO DE LUZ
MIRA, NO PASA
NADA.




¡¡AH!!



¿QUÉ ANIMAL ERES!
A QUIÉN SE LE OCURRE
PASAR LA MANO POR AHÍ.
DAME TU PUÑAL.



¡INCREÍBLE!
ESTO ES EL ARMA
DEFINITIVA.



PENSAD QUE ES
TAN PODEROSO, QUE
DESTRUYE TODO LO
QUE TOCA A MÁS DE
CINCO LEGUAS.



¿A CINCO LEGUAS?
¿Y TODO ESO LO
HACE UNA SIMPLE
BOLA? YEAMOS
ESE PORTENTO.

SÍ, PERO ESA
BOLA PESA CINCO
MIL ARROBAS.



¿QUE ESA MISERIA
DE BOLA PESA CINCO
MIL ARROBAS?
¡NO PUEDE SER!

MAESTRO, NO LO DIGO
YO, LO DICE EL PAPIRO
Y HASTA AHORA TODO
COINCIDE...



CINCO MIL ARROBAS...
AHORA ENTIENDO POR QUÉ
ESTÁ AQUÍ ABANDONADA...
SI ENCONTRARA LA FORMA
DE MÓVEKLA, SERÍA EL
ARMA DE MI VENGANZA.

EXCELENCIA,
HAY MÁS...



... CREO QUE NO ES EL PESO
POR LO QUE ESTÁ AQUÍ... ES
POR ESA SUBSTANCIA MISTE-
RIOSA QUE EMITE... HAY UN
METAL QUE PROTEJE LO SUFI-
CIENTE, PERO AÚN NO HE CON-
SEGUIDO DESCIFRAR CUÁL ES...




DEMONIOS... MIL DEMONIOS...
NO IMPORTA, ENCONTRARÉ LA FORMA DE
USAR ESTA MARAVILLA. VOY A RECUPERAR
EL PODER, PODÉIS ESTAR SEGUROS.

Vicente Segrelles

EL MERCENARIO

LA BOLA NEGRA



A man with a white beard and a red cap is seated at a desk, holding a small model of a sailing ship. He is looking towards a woman standing behind him. The woman has blonde hair styled in a bun and is wearing a dark, off-the-shoulder dress. She is holding a large, open book. The room has a window with a decorative metal grille in the background. On the desk, there are several books, a bowl, and some papers. A speech bubble from the man contains the text: "TE ASEGURO, ROSARIO, QUE SE VAN A QUEDAR CON LA BOCA BIEN ABIERTA...".

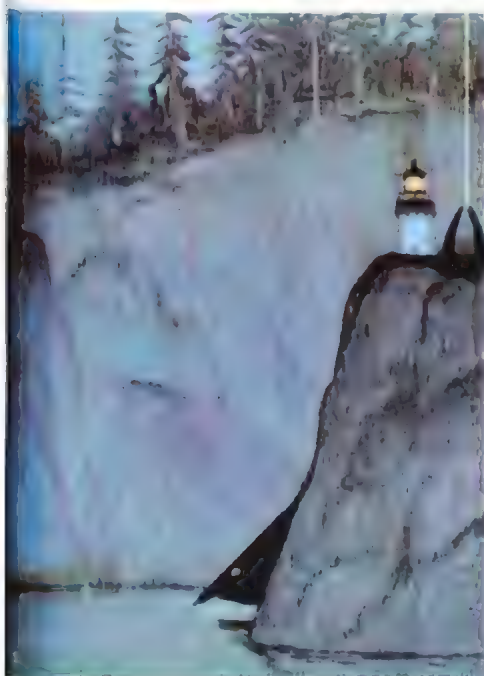
TE ASEGURO, ROSARIO,
QUE SE VAN A QUEDAR
CON LA BOCA BIEN
ABIERTA...



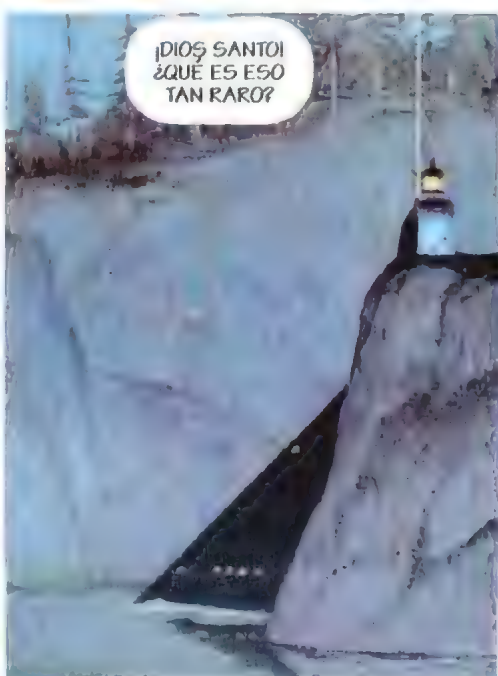
¿QUÉ PASA?
ESPERO QUE
SEA ALGO
IMPORTANTE.

VED VOS
MISMO EL
HILO DE
LUZ.

LLAMARÉ
AL MAESTRE
DE GUARDIA.



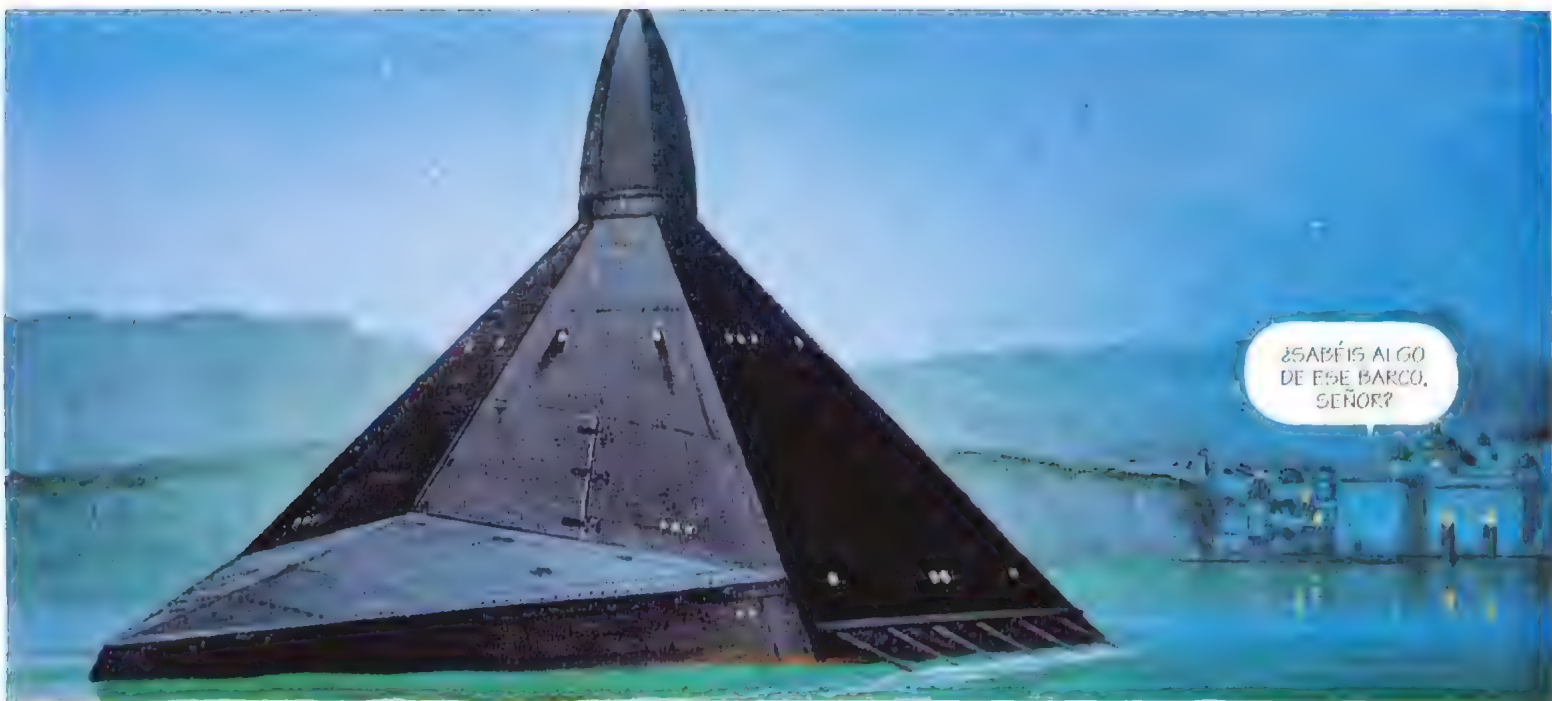
¡DIOS SANTO!
¿QUE ES ESO
TAN RARO?



NO LO SÉ,
MAESTRE.
¿DOY LA
ALARMA?



NO, TODAVÍA
NO. AVISA
AL CAPITÁN
MAYOR.



¿SABÉIS ALGO
DE ESE BARCO,
SEÑOR?



NO, NI IDEA.
ES LA PRIMERA
VEZ QUE LO VEO.

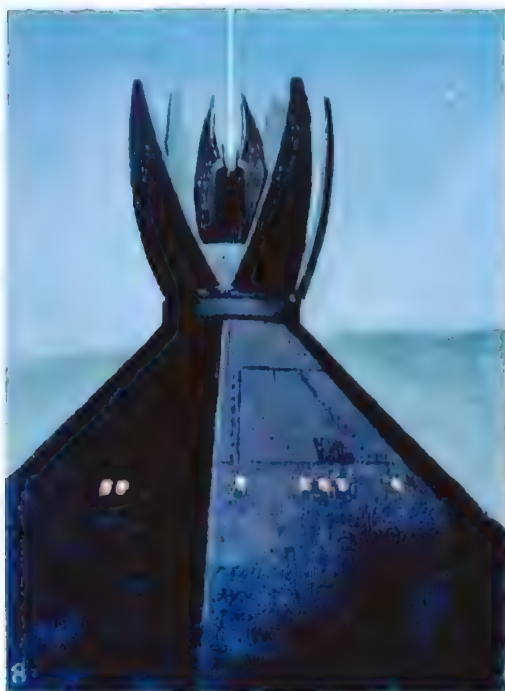
ENTONCES...
¿QUÉ HACEMOS?



ES RARO, PERO EN PRINCIPIO NO
PARECE PELIGROSO. QUE SALGA UNA
PATRULLA A IDENTIFICARLO Y ALERTAR
A LA GUARDIA AÉREA DE PALACIO.



HABRÁ QUE
DESPERTAR AL
PRESIDENTE...
¿QUÉ DEMONIOS,
¡¡MIRAD!!







¡OS LO ASEGURO, ES ALGO INCREÍBLE! EL HILO DE LUZ SE MUEVE CON FACILIDAD Y DESTRUYE TODO LO QUE TOCA.



PRESIDENTE, HE ORDENADO QUE SALGAN LAS MONTURAS PESADAS. HAY QUE HUNDIR ESE BARCO.



MAESTRE, ¿OS HABEIS PRECIPITADO?



HAY QUE ANULAR LA ORDEN DE ATAQUE. ESE BARCO NO SE DEBE HUNDIR.



ES TARDE, YA ESTÁN AHÍ.

NO IMPORTA. NO LLEGARÁN A ACERCARSE LO SUFICIENTE.



¡HAY QUE EVITAR EL HILO DE LUZ! ¡PREPARAD LAS MECHAS, VOLAREMOS BAJO!



¡¡ENCENDED MECHAS!!

¡¡ATENCIÓN!!
¡LA LUZ! ¡VIENE
LA LUZ!!

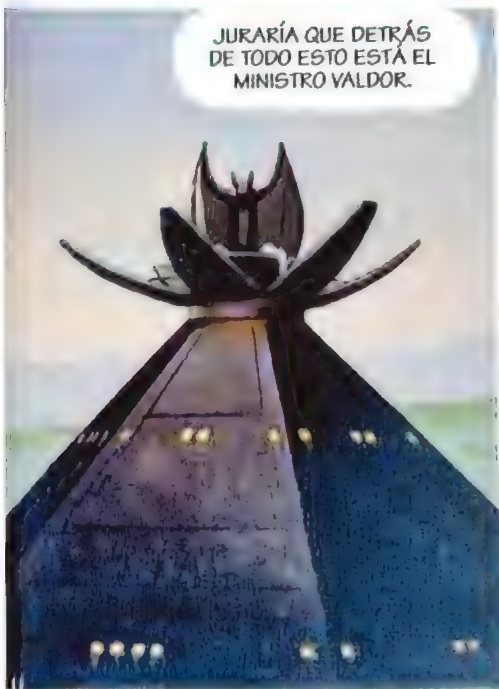


¡LO VEO Y NO LO
CREO...! ¡TODOS
ELIMINADOS! ¡ES
ALGO DIABÓLICO!



ES LA BOLA NEGRA, UN HALLAZGO MUY ANTIGUO,
SECRETO Y OLVIDADO... UNOS POCOS DEL GOBIERNO
CONOCIAMOS SU EXISTENCIA POR UN VIEJO EXPEDIENTE
RESERVADO... DICEN LOS CIENTÍFICOS QUE SI SE
HUNDIERA, SERÍA EL FIN DE TODO NUESTRO PAÍS...

JURARÍA QUE DETRÁS
DE TODO ESTO ESTÁ EL
MINISTRO VALDOR.



SEA QUIEN SEA EL QUE ESTÁ AHÍ, CONOCE BIEN EL
PODER DE LA BOLA... SABE QUE ESTAMOS EN SUS MANOS
Y NO TARDARÁ EN MOSTRAR SUS PRETENSIONES.



TENÉIS RAZÓN,
AHÍ VIENE UN
EMISARIO.



¿CLAUST??

ASÍ ES,
ACABA DE
LLEGAR LA
NOTICIA.



AQUÍ STÁ LA
POLA NEGRA.



NO PODÍA SER OTRO.
DOS AÑOS SIN DAR
SEÑALES DE VIDA
ERA DEMASIADO...

TOMA, ENTÉRATE DE ALGO QUE MUY POCOS CONOCEN.

¡CINCO MIL ARROBAS!
¿CÓMO HA PODIDO
MOVER SEMEJAN-
TE PESO?

DICEN QUE CON
UN BARCO GRANDE
Y MUY ESPECIAL.
NO PODÍA SER DE
OTRA FORMA...

BIEN, POR MUY
ESPECIAL QUE
SEA, NO DEJA DE
SER UN BARCO.
SE HUNDE Y EN
PAZ.

LAS COSAS
NO SON TAN
FÁCILES. PREPÁ-
RATE. IREMOS
A VERLO.

ME TEMO QUE ESE BARCO NO SE PUEDE HUNDIR.
CON LA BOLA TAL COMO ESTÁ, LA EVAPORACIÓN
SERÍA TAN GRANDE QUE ALTERARÍA EL CLIMA
DEL GRAN VALLE DE LAS NUBES PERMANENTES
Y TODO QUEDARÍA CUBIERTO POR LOS HIELOS.

SÍ, PERO CONOCIENDO A
CLAUST, HAY QUE TENER
EN CUENTA EL JUEGO
SUCIO Y LAS TRAMPAS.

NO ME EXTRAÑARÍA QUE TUVIERA UN
SISTEMA DE AUTOHUNDIMIENTO RÁPIDO
PARA UN CASO EXTREMO... ASÍ QUE LO
PRIMERO EN QUE HAY QUE PENSAR ES
EN TAPAR EL PORO DE LA MALDITA BOLA.

HABRÁ QUE PENSAR
EN UN ABORDAJE
PARA APODERARSE
DEL BARCO...

¡AHÍ LO
TENEMOS!

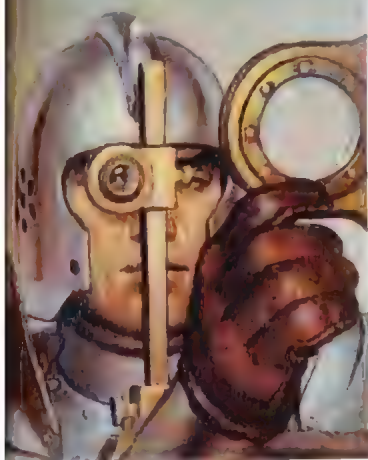
NO PARECE TAN
PELIGROSO.

¡SE ABRE!

CREO QUE NOS
VAN A ATACAR.



¡MIL DEMONIOS,
TIENES RAZÓN, ESTÁ
MUY BIEN ESTUDIADO!
AHÍ NO SE PUEDE
ENTRAR...



¿ENTRAR? NO, NO, ESO NO ME
PREOCUPA. EL PROBLEMA ES
QUE SÓLO UNA PARTÍCULA DEL
MISMO MATERIAL DE LA BOLA
ES CAPAZ DE TAPAR EL PORO.
CUALQUIER OTRO SE FUNDIRÍA.
EL ENTRAR EN EL BARCO ME
PARECE RELATIVAMENTE FÁCIL.



¿FÁCIL? DIOS SANTO. NI CON LA AYUDA
DE LOS DIOSES SE PUEDE LLEGAR SIN
SER HECHO PURÉ. AÑADE AHORA TREF-
PAR Y ENTRAR SIN SER VISTO NI OÍDO
HASTA ARRIBA... LA PALABRA EXACTA
ES: IMPOSIBLE.



INSISTO EN QUE ES
FÁCIL... SE VA POR
DEBAJO DEL AGUA Y
SE ENTRA TAMBIÉN
POR DEBAJO.



LO QUE FALTABA, ME
ACABAS DE DAR LA MEJOR
DEFINICIÓN DE SUICIDIO
QUE HE OÍDO EN MI VIDA.



TE EQUIVOCAS, TENGO UN VIEJO
PROYECTO DE BARCO SUMERGIBLE
DE BRONCE QUE SE PODRÍA CONS-
TRUIR EN POCO TIEMPO, QUE...



¿BRONCE? ¿POR QUÉ
NO DE PLOMO? EL PLOMO
SE HUNDE ANTES.



ERES UN HOMBRE
DE Poca FE.





NOSOTROS TENEMOS LOS INFORMES DE LA BOLA NEGRA QUE SE ENCONTRÓ EN EL VALLE DE LAS NUBES, PERO, SEGÚN CONSTA AQUÍ, TAMBIÉN TENEMOS DETECTADA LA PRESENCIA DE VARIAS MÁS EN OTRO LUGAR... SON DATOS MUY ANTIGUOS, DE CIENTOS DE AÑOS... ESPERO QUE NUESTROS HERMANOS ANTEPASADOS FUERAN LO SUFICIENTEMENTE ORDENADOS... VEAMOS... ¡¡AQUÍ ESTÁ!!



ÉSTOS SON LOS DATOS PARA LOCALIZAR EL LUGAR... DICE QUE LAS BOLAS SON DE DISTINTOS TAMAÑOS Y ESTÁN EN UN TEMPLO HABITADO... POCOA COSA MÁS...

SUFICIENTE. VEAMOS POR DÓNDE CAE.



EXACTAMENTE AQUÍ. VARIAS ISLAS EN MEDIO DEL OCÉANO.

EL MERCENARIO YA ESTÁ LO SUFICIENTEMENTE ENTRENADO PARA RESPIRAR A NIVEL CERO, PERO NO SABRÍA IR SÓLO... NAN-TAY LLEGA ESTA TARDE. PODRÍA IR CON ÉL.



IRÁS CON NAN-TAY. ES TU PRIMERA SALIDA IMPORTANTE FUERA DE TU PAÍS DE LAS NUBES. UNA MISIÓN DE MUCHA RESPONSABILIDAD. OS DESEO SUERTE.

OS PREPARARÉ UNOS UTILLAJES. ESA PARTÍCULA PESARÁ BAS-TANTE.







¿ERES CAPAZ DE LEER ESA INSCRIPCIÓN?

"NO ENTRES SI ERES EL VIOLENTO QUE USA EL HIERRO PARA HERIR. EL TE HARÁ MORIR". EGIPTO PURO...



ESTO ESTARÍA HABITADO EN SUS TIEMPOS. AHORA NO HAY UN ALMA.

NO TE FÍES DE LAS APARIENCIAS.



TODO TIENE UN AIRE EGIPCIO... ES EXTRAÑO, PORQUE ESA CIVILIZACIÓN SURTIÓ AL OTRO LADO DEL MUNDO...



ESTO SE COMPLICA.



LAS COSAS NO SON TAN FÁCILES. COMO DICE ARNOLDO. VOY A BUSCAR LA CUERDA, NO HAGAS NADA...



QUÉ EXTRAÑO... CUANTO MÁS ME ACERCÓ AL FOSO, MÁS NOTO ESA SENSACIÓN... ES COMO SI ALGO ME ATRAJERA...



¡ME ARRASTRA... LA FUERZA ME ARRASTRA HACIA EL FOSO! NO PUEDO...



¡AH!



¡¡NO PUEDO
MÓVERME!!



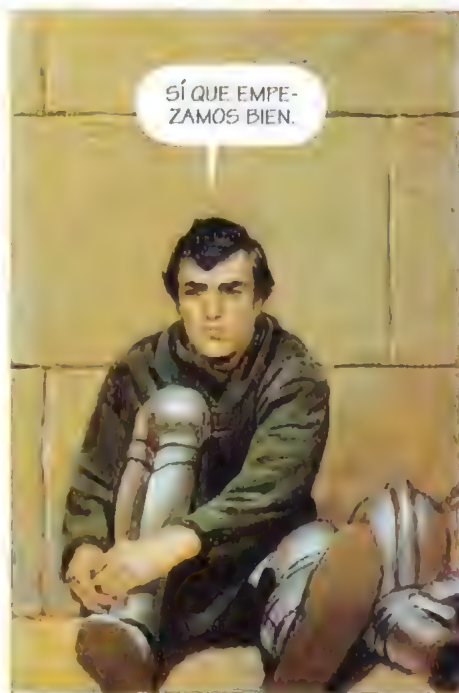
¡¡MERCENARIO!!



¡NO! ¡NO!!
¡¡NO TE ACERQUES!!



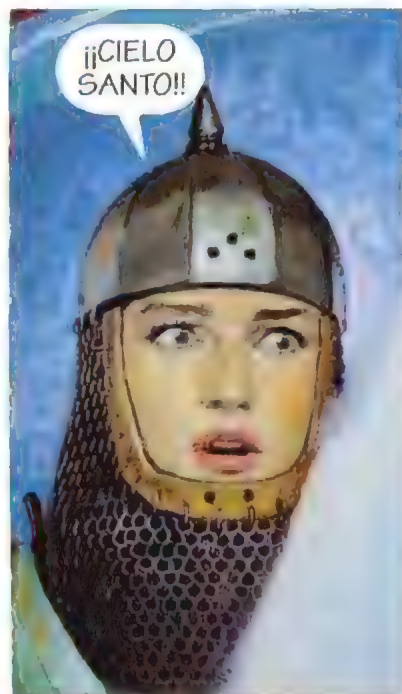
¡ES UNA ROCA IMÁN
DE ENORME POTENCIA!
¡¡SÁATE LA ARMADURA,
DE LO CONTRARIO NOS
QUEDAREMOS AQUÍ TODA
LA VIDA!!



SÍ QUE EMPE-
ZAMOS BIEN.



ESTO DEBE ESTAR
LLENO DE TRAMPAS...
¡EHI ¿QUÉ ES ESO?



¡¡CIELO
SANTO!!



¡¡MERCENARIO!!



PERDUNA ESA
ROCA ATRAE MÁS
DE LO QUE CREIA.





ESTÁ FRÍA...
¡MIRA, SE ME VEN
LOS HUESOS DE
LAS MANOS!

VENGA, NO DIGAS
TONTERÍAS... MIRA,
AQUÍ HAY ALGUNAS
BOLAS PEQUEÑAS.

¡DIOS, ES
CIERTO! ¿SE
TE VEN LOS
HUESOS?!

AQUÍ PASAN COSAS MUY RARAS... ESTÁ TODO
LIMPIO, NO HAY TELARAÑAS NI MOHO... ESTE
SUELO PARECE DE PLOMO, LA SERPIENTE
GIGANTE... SE TE VEN LOS HUESOS...

SÍ, LO MEJOR ES
COGER LA PARTÍCULA
Y LARGARSE
MIENTRAS PODAMOS.

¡NI HABLAR, NO ME
QUEDO SIN ENTE-
RARME DE POR QUÉ
PASA TODO ESTO!

ME LO TEMÍA...
¿CÓMO DIABLOS
PUEDE PESAR
TANTO ESTA
MINIATURA?

ES CIERTO,
ESTO NO PUEDE
SER DE NUESTRO
PLANETA.

USARÉ UNA BOLA
DE ÉSAS COMO
ANTORCHA... SI
QUIERES, PUEDES
ESPERARME
AQUÍ.

PASARÍAS MUCHO
MIEDO SOLA. ADEMÁS,
PODRÍAS ENCONTRAR
OTRA SALIDA MÁS
CÓMODA.

¿NO SERÁ
QUE EL QUE NO
QUIERE QUE-
DARSE SÓLO
ERES TÚ?

SIN ARMAS
EN UN LUGAR
DONDE NO SE
RESPECTAN LAS
LEYES FÍSICAS,
NO ME ENTU-
SIASMA QUE-
DARME SOLO.









PARECE SER QUE ALGUIEN
DEBERÍA HABERSE ENCERRADO
AQUÍ Y NO LO HIZO...



Y NOSOTROS TAMPOCO.
ESA CLARABOYA DA AL
EXTERIOR. BUSQUEMOS
SI HAY ALGUNA FORMA
DE ALCANZARLA.



ES ABSOLUTAMENTE
INACCESIBLE. ME
TEMO QUE ESTO ES
FINAL DE TRAYECTO.

BIEN, ENTONCES
VOLVAMOS POR
DONDE HEMOS
VENIDO.



AQUÍ PONE: "EL
PESO DEL ORO ES
EL MAYOR ENEMIGO
DE LA LIBERTAD".

¡QUÉ TON-
TERIA!



ESTE PASILLO
PARECE MÁS LARGO
QUE ANTES...



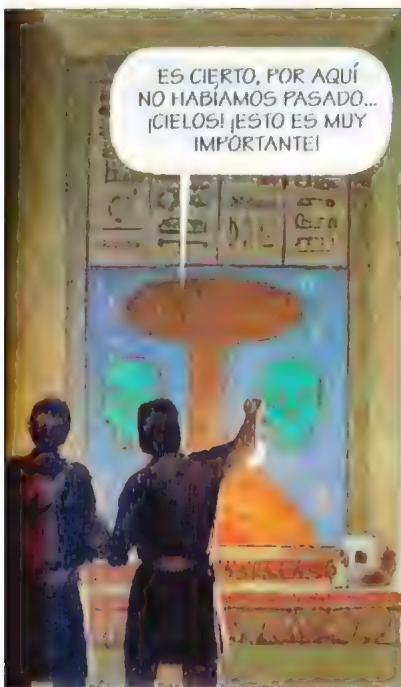
ESPERA, ESPERA,
POR AQUÍ NO HEMOS
PASADO ANTES. HAY
ALGO QUE NO ENCAJA.

¿ESTÁS
SEGURO?



MIRA AQUELLA
INSCRIPCIÓN;
ANTES NO LA
HEMOS VISTO.

ES CIERTO, POR AQUÍ
NO HABÍAMOS PASADO...
¡CIELOS! ¡ESTO ES MUY
IMPORTANTE!



¿IMPORTANTE?
¡NAN-TAY, ESTAMOS
EN UN VERDADERO
LABERINTO!

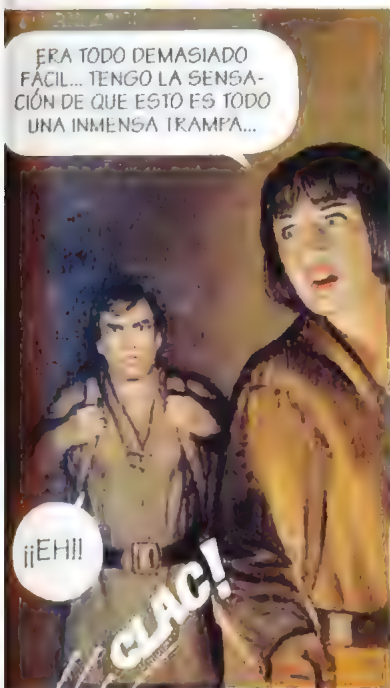
SÍ, PERO, LO QUE
PONE AHÍ ES MUY
PREOCUPANTE...



¡NO HAY NADA
MÁS PREOCUPANTE
QUE ESTAR EN ESTE
AGUJERO! ¡BUSQUE-
MOS LA SALIDA!



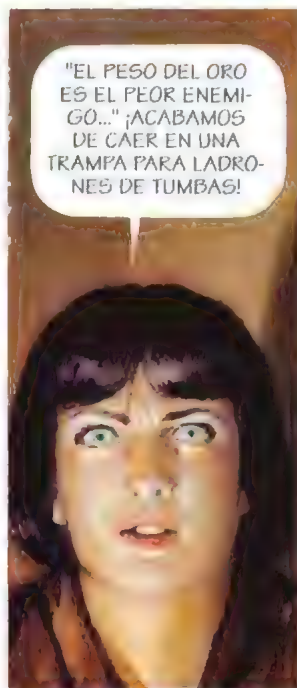
ERA TODO DEMASIADO
FÁCIL... TENGO LA SENSA-
CIÓN DE QUE ESTO ES TODO
UNA INMENSA TRAMPA...



EL SUELO HA
CEDIDO. LLEVO DE-
MASIADO PESO.



"EL PESO DEL ORO
ES EL PEOR ENEMI-
GO..." ¡ACABAMOS
DE CAER EN UNA
TRAMPA PARA LADRO-
NES DE TUMBAS!



ESE RUIDO...
¡LOS SELLOS! ¡SE
ESTÁN CERRANDO
LOS SELLOS!

¡NI UNA RENDIJA,
ESTA VEZ NOS HAN
COGIDO BIEN!

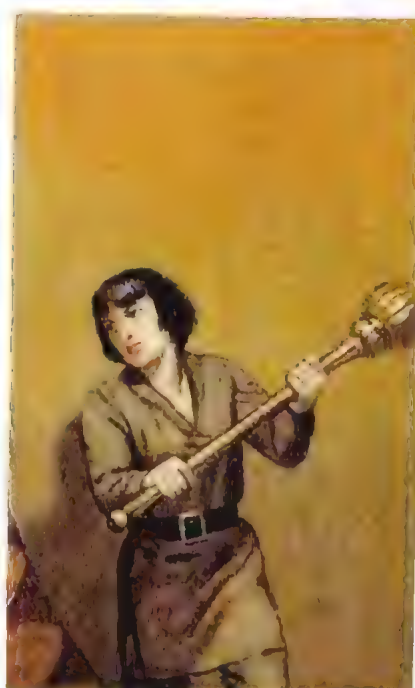


NO HAY
OPCIÓN.
VOLVAMOS
DE NUEVO
A LA SALA
DEL ÍDOLO.



ME PARECE QUE NOS
ESTÁN OBLIGANDO A SER
"EL ÚLTIMO SUPERVIVIENTE".





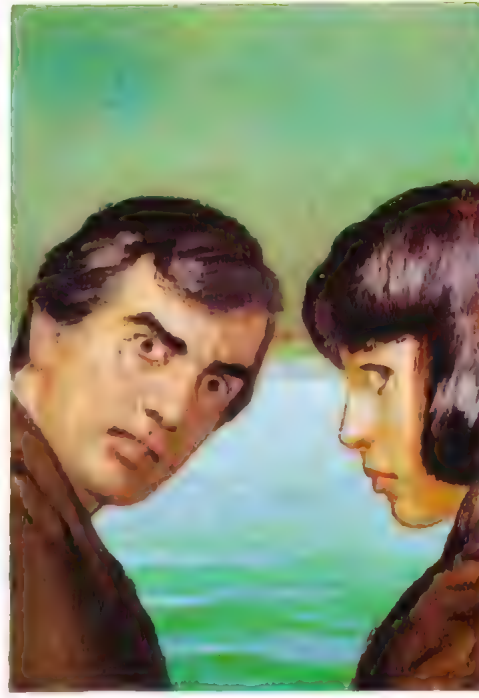


ESTABA TODO
PREVISTO...

Y DE QUÉ
MANERA...



QUÉ SENSACIÓN...
¿NO NOTAS COMO SI
ALGUIEN NOS MIRASE
POR LA ESPALDA?





¡HUYAMOS!

NO LLEGARÍAMOS
MUY LEJOS. ES MEJOR
DEJARLE HACER...



"DEJARLE HACER"...
¡LO QUE QUIERE ES
ENGORDARNOS
PARA COMERNOS!

YO CREO QUE QUIERE
GANARSE NUESTRA
CONFIANZA.



AHORA QUE SE HA
IDO, PODRÍAMOS ESCA-
PAR. ESTA JAULA ESTÁ
MUY MAL HECHA.

¿SIN MONTURAS? LO
QUE HEMOS DE HACER
ES INTENTAR COMUNI-
CARNOS CON ÉL.

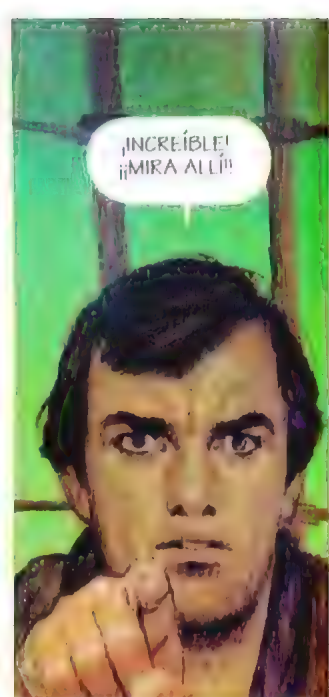


MI TEORÍA ES QUE ESTE NIÑO GIGANTE NO VIVE EN ESTA ISLA... ESTÁ AQUÍ POR ALGUNA RAZÓN QUE AHORA SE ME ESCAPA... QUIZÁ SEA SU ESCONDITE SECRETO. LA CUESTIÓN ES ÉSTA: EL, SÓLO EL NOS PUEDE AYUDAR A SALIR DE ESTE LÍO.



¡LA RAZÓN TE LA DIRÉ YO: ESTABA CAZANDO INSECTOS Y NOS HA CAZADO A NOSOTROS!

DE ACUERDO, PERO TAMBIÉN PUEDE SER QUE SEA UN NIÑO SOLITARIO QUE NECESITE COMPAÑÍA... EL HECHO DE QUE SEA GIGANTE...



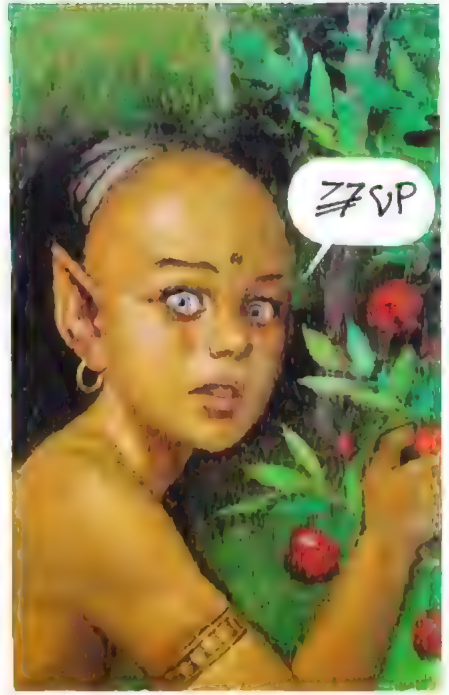
¡INCREÍBLE!
¡MIRA ALLÍ!



¡DIANTRE CON EL CRÍO! ¿CÓMO LO HABRÁ HECHO? ¡INCLUSO TRAE TU ARMADURA!



¡SI LO QUE QUERÍA ERA CONGRACIARSE CONMIGO, TE ASEGURO QUE LO HA CONSEGUIDO!



DÍAS DESPUÉS...

IREMOS DIRECTAMENTE
AL GRAN LAGO. VEREMOS
SI ARNOLDO HA CUMPLIDO
SU PALABRA.



AQUELLO TAN
RARO DEBE SER
SU FAMOSO BARCO
HUNDIBLE...

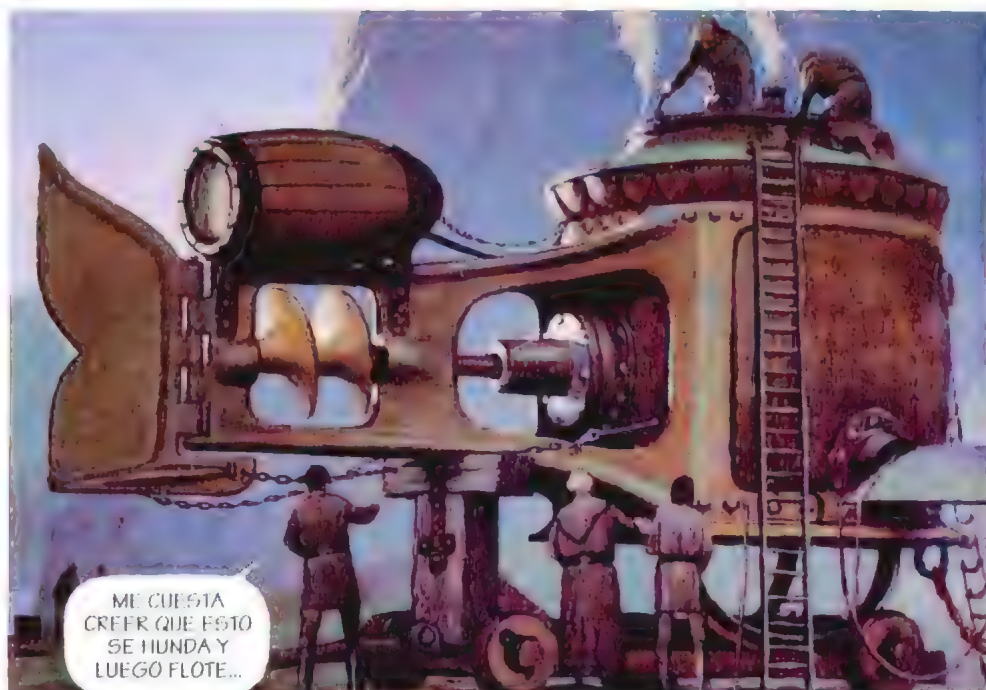


¿TRAJERIS LA
PARTÍCULA?

POR SUPUESTO.



ME CUESTA
CREER QUE ESTO
SE HUNDA Y
LUEGO FLOTE...



TE ASEGURO, MERCENARIO, QUE
FLOTA Y MUY BIEN, LO HEMOS
PROBADO. LO QUE PASA, ES QUE
TÚ ERES UN HOMBRE DE Poca FE...

SE NOTA QUE
NO CONOCES
A ARNOLDO.

ESTÁ BIEN,
TE CREO.



DESCANSA.
MAÑANA AL AMA-
NECER IREMOS A
HACERLE UNA VI-
SITA A CLAUST. MI
AYUDANTE VENDRÁ
CON NOSOTROS.

DE ÉSTA NO
SALGO VIVO...
SEGURO...





MERCENARIO, PREPÁRATE. ESTÁ TODO A PUNTO; NAN-TAY HA SALIDO. DISTRAERÁ LA ATENCIÓN DE LOS VIGIAS DENTRO DE UNA HORA JUSTA. ASÍ QUE ESPÁBILA, NO PODEMOS PERDER TIEMPO.

NAN-TAY SIEMPRE COGE LAS MISIONES MÁS SEGURAS. LO MÁS QUE LE PUEDE PASAR ES QUE EL RAYO LA PULVERICE.



¿GARANTÍAS DE SUPERVIVENCIA?

TODAS. SOMOS GRANDES NADADORES, ¿VERDAD, HÉCTOR?

¡SÍ, MAESTRO.



VENGA, YA ESTÁ BIEN DE BREA.

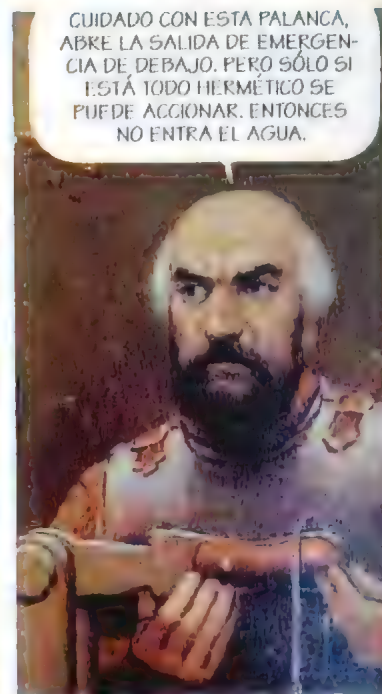
... EL CASO ES QUE YO NO SE NADAR...



HÉCTOR, VIGILA DÓNDE PONE LOS PIES EL MERCENARIO.



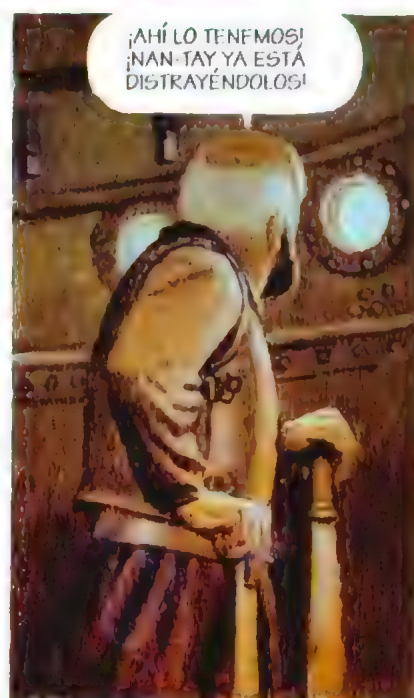
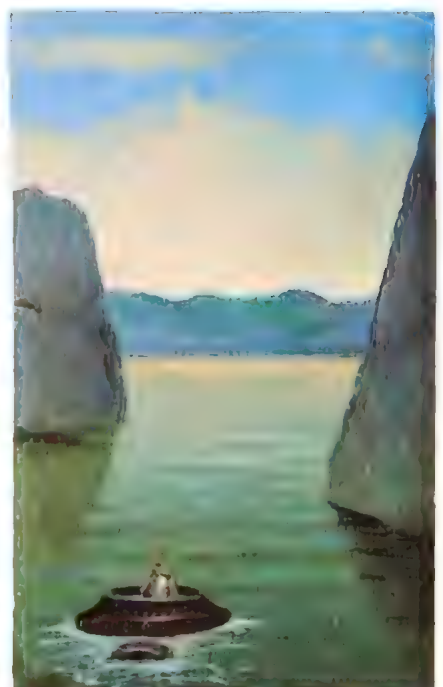
NOSOTROS DOS SÓLO TENEMOS QUE MOVER ESTOS PEDALES. ENTONCES, EL TORNILLO DE ARQUIMEDES MOVERÁ EL BARCO.



CUIDADO CON ESTA PALANCA, ABRE LA SALIDA DE EMERGENCIA DE DEBAJO. PERO SÓLO SI ESTÁ TODO HERMÉTICO SE PUEDE ACCIONAR. ENTONCES NO ENTRA EL AGUA.



¡NI HABLAR, LA PRESIÓN NO LO CONSENTIRIA!





¡YA LO VEO! VAMOS
A HUNDIRNOS MÁS.
CERRAD EL AIRE. AHORA
SÓLO TENDREMOS
EL DE AQUÍ DENTRO
PARA RESPIRAR.



¡ARNOLDO!
¡MIL DEMONIOS!
¡AFINA, ESTO SE
INCLINA MUCHO!

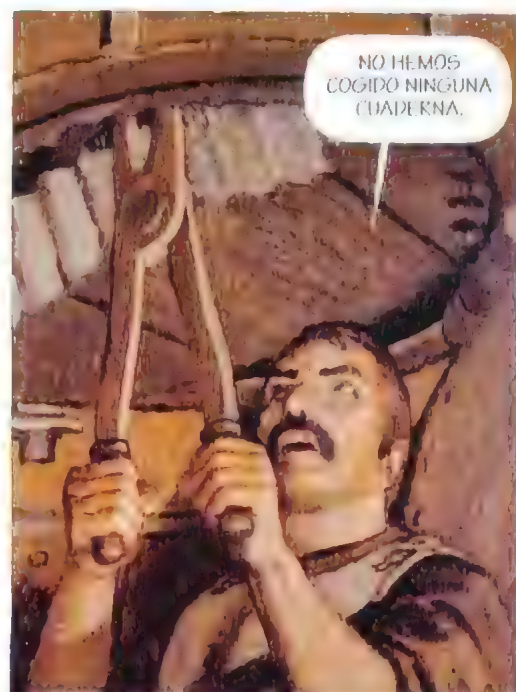
NO TE
PREOCUPES.



¡AL REVÉS, DAD
VUELTAS AL REVÉS...!
NECESITO QUE SE
PARE.



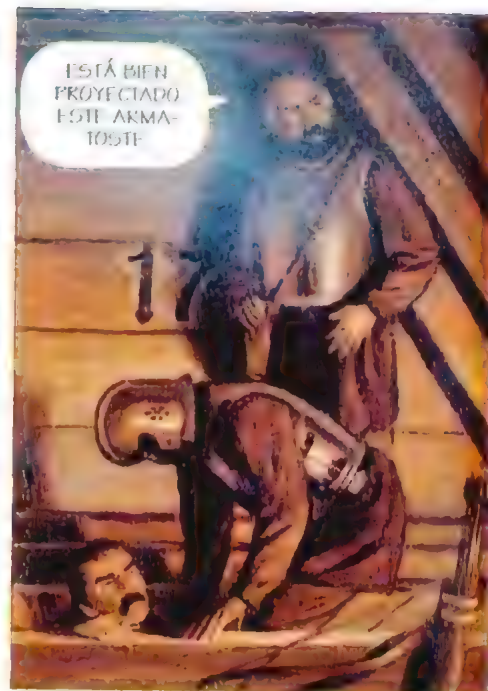
¡ESPACIO...
YA ESTÁ...
AHORA LOS
TOERNILLOS.



NO HEMOS
COGIDO NINGUNA
CUADERNA.



SI NO ME EQUIVOCO,
ÉSTE HA DE SER EL
MAMPARO DIECISIETE.



ESTÁ BIEN
PROYECTADO
ESTE ARMA-
TOSTE



MIS DATOS
HASTA AHORA
COINCIDEN...

¿DE DÓNDE DIABLOS
HAS SACADO ES?



LOCALIZAMOS AL
CONSTRUCTOR... ÉSTA ES
LA CUBIERTA DE VIVERES
Y CUARTEL... DOS CENTINE-
LAS, ESO ES COSA TUYA.

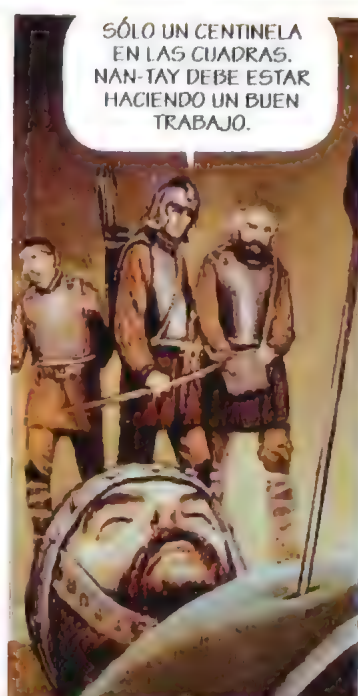


¡DIANTRE DE ARCO!
A ESTE PASO, PRONTO
DESAPARECERÁN LAS
ARMADURAS.

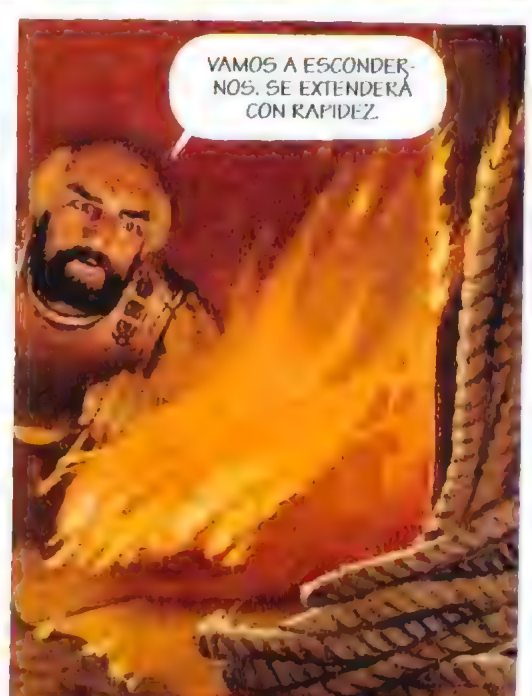


AQUÍ ES DONDE
HEMOS DE HACER
EL FUEGO.

NO VEO MÁS
QUE UNO.



SÓLO UN CENTINELA
EN LAS CUADRAS.
NAN-TAY DEBE ESTAR
HACIENDO UN BUEN
TRABAJO.



VAMOS A ESCONDER-
NOS. SE EXTENDERÁ
CON RAPIDEZ.



¡BIEN, QUE BAJEN TODOS, INCLUIDOS LOS VIGÍAS!! YO ATENDERÉ EL RAYO!

¡MALDICIÓN! ¡SÓLO UN INCENDIO PODRÁ HACER FRACASAR MIS PLANES!



EL FUEGO HA SIDO PROVOCADO. ADEMÁS, HE MOS ENCONTRADO VARIOS CENTINELAS MUERTOS, ATRAVESADOS POR UNA FLECHA MUY POTENTE.

¿QUÉ DIABLOS DICES? ¡REGISTRAD TODO EL BARCO, HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN!!







HÉCTOR, ÁTALO.
¡SUELTO NO ES
DE FIAR!



SOIS UNOS IMBÉCILES SI OS
CREÉIS QUE HABÉIS VENCIDO.
SI EL RAYO SE HUNDE, SERÁ
EL FIN DEL PAÍS DE LAS NUBES
PERMANENTES.

ESO YA LO SABEMOS,
PERO NO TE PREOCUPES.
TENEMOS LA SOLUCIÓN. DE
TODOS MODOS, ENTÉRATE.
LA IDEA DE HUNDIR EL BAR-
CO NO HA SIDO NUESTRA.



¡ARNOLDO, HAY QUE
DARSE PRISA, ESTO SE
HUNDE MUY RÁPIDO!

HÉCTOR, PON EL
RAYO VERTICAL.



ESTA TAPA ES DE
PLOMO... ESTÁ TODO
MUY CALIENTE...



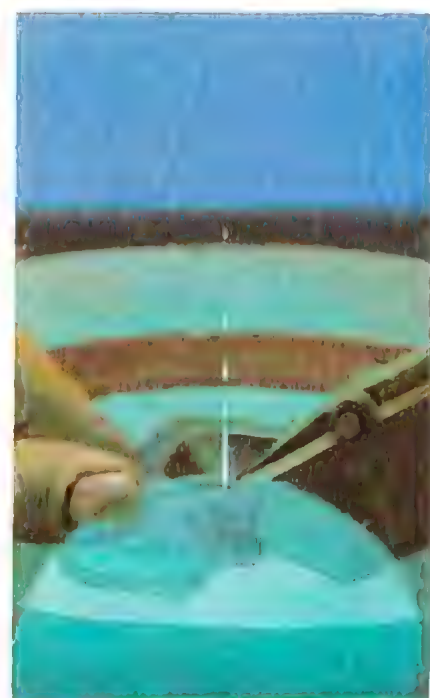
AHÍ ESTÁ LA
FAMOSA BOLA
NEGRA... ¡¡DIANTRE!!



LAS BOLAS NEGRAS SE VUELVEN
LUMINOSAS Y PIERDEN PESO.

BIEN, PROCEDAMOS.
TRAE LA PARTÍCULA
Y EL UTILLAJE.

¡¡EH, NO IRÉIS A
DEJARME AQUÍ!!





AHÍ LLEGA NAN-TAY. HA HECHO UN GRAN TRABAJO Y NO ERA TAREA FÁCIL...

ES UNA MUJER EXCEPCIONAL. NO HAY NADA QUE LA ASUSTE... SI EXCEPTUAMOS LAS MOMIAS.

ES VERDAD. DE PEQUEÑA, LO PASÓ FATAL CON UNAS MOMIAS...



¡AHORA VIENEN A RESCATAROSI! ME HA PARECIDO VER, QUE LA BOLA ESTÁ LUMINOSA!

¡CIERTO, Y ADEMÁS, ESTÁ CALIENTE!



¡APARTAOS UN POCO!

¿QUÉ HACES? ¿TE HAS VUELTO LOCA?



ESA BOLA TENÉIS QUE DÁRMELA. AHORA NO DEBE PESAR MUCHO. ¡VA A EXPLOTAR!

¿CÓMO QUE VA A EXPLOTAR? ¿DE DÓNDE SACAS TÚ ESÓ?



LO LEÍ EN EL TEMPLO. CUANDO SE CALIENTA ES QUE VA A EXPLOTAR. LIBERA UNA ENERGÍA ENORME, UN INFIERNO INCREÍBLE.



QUEMA BASTANTE Y NO CREAS QUE PESA POCO. NO PODRÁS CON ELLA Y LAS RIENDAS.



ESTÁ BIEN, SUBE A LA GRUPO. SÉ DE UN LUGAR IDEAL DONDE TIRARLA.

ESTÁ EN EL PÁRAMO
DEL NORTE. HAY UNA
GRIETA MUY PROFUNDA
Y ESTÁ DESHABITADO.

¡ESTO QUEMA
CADA VEZ MÁS!

TOMA, PONTE MIS
GUANTELETES. YA
FALTA POCO.

ALLÍ ES, AL
PIE DE LAS
COLINAS.

¡¡MIL RAYOS!! ¡ATRÁS, VUELVE
ATRÁS, PICA HACIA AQUEL
SALIENTE! ¡¡RÁPIDO!!

RRRRROOOOUUMMMM...



¡LA MONTURA EN LO
MÁS HONDO, QUE NO
LE TOQUE EL HIELO!



PÉGATE BIEN A LAS ROCAS.
PROCURA RESPIRAR EL AIRE
DE LAS RENDIJAS.



¡ESTO ES UN HORNO!
EL CALOR AHORA VIENE
POR DEBAJO.



¡SALGAMOS DE AQUÍ
MIENTRAS PODEAMOS!





Vicente Segrelles nació en Barcelona en el año 1940 y ya desde muy pequeño muestra una afición y facilidad artística notable. Tiene una fuerte vocación infantil: ser ilustrador como su tío José Segrelles, muy famoso en esta profesión y que residía en Valencia.

Llega su oportunidad seria de entrar en el mundo de la ilustración cuando Bruguera le encarga unos cromos. Esto ocurría en 1968.

En el año 1969 ya hace portadas para una importante agencia de Barcelona y en 1970 ilustra libros de divulgación muy elaborados: de armas, aviación, etc.

En 1980, cuando ya es un experto y conocido portadista, vierte todos sus conocimientos en el cómic, dando vida a *El Mercenario*. Pintado al óleo (su técnica habitual), consigue una plasticidad tal que motivó que Federico Fellini dijera que «*El Mercenario* es un cómic bellissimo y grandioso que restituye la emoción, la maravilla y el placer de contemplar imágenes».

EL MERCENARIO

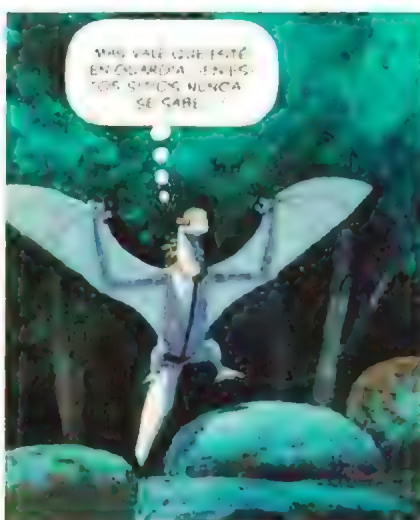
V. Segrelles

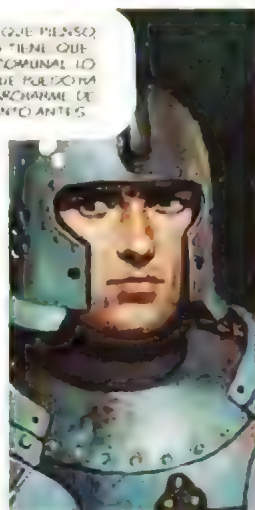
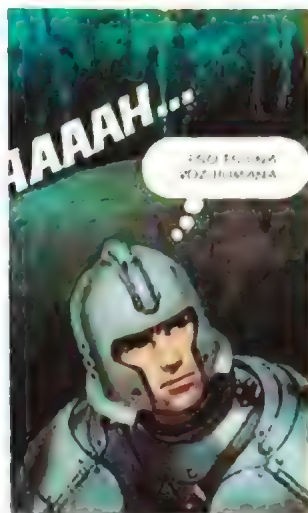
El Viaje

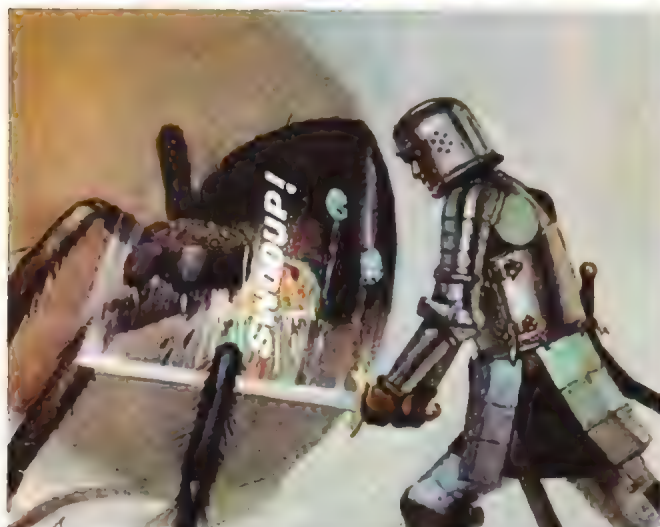


NORMA
Editorial











¡AÚN SI MUELA
DELE ALAS DE TRÁS!



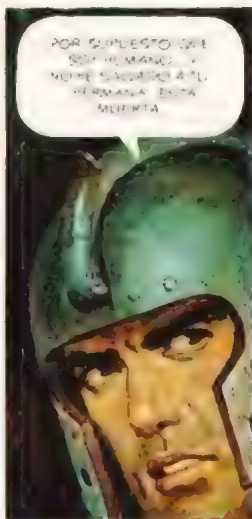
¡VEÍLOS - OTRA
CHICA CON ALAS



NO TE ESCONDAS,
NO QUIERO
HACERTE DAÑO.



YA HE VISTO QUE HAS SALVADO A MI
HERMANA PERO COMO PARECES,
UN MEINSCED NO SÉ QUE
HACER. TU CARA PARECE
HUMANA.



POR SUPUESTO QUE
SÉ EL MANEJO. -
NOMBRE SALVADO A TU
HERMANA. ESTÁ
MUERTA.



NO ESTÁ MUERTA. ESTÁ
HISTO UNO. ¿DAR?

¡VUELA. ¡ADEMAS LA
ENCUENTRO QUE HABLE
¡INCREÍBLE!



ERES UN ROMANCIERO Y PARECE
NO HABLAS CON LA MENTE
Y NO TIENES ALAS. ¿MOSE
COMO VAS A ENCAJARTE
LOS INSECTOS!



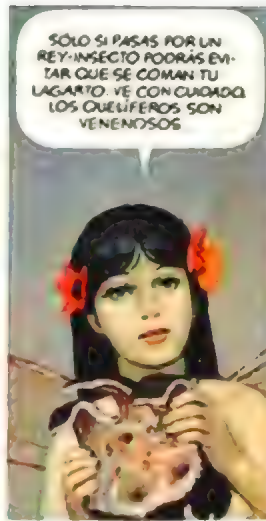
¡NO TE PREOCUPES,
TENGO UN DRAGON
QUE VUELA Y ME LLEVA
ADONDE YO QUIERO.

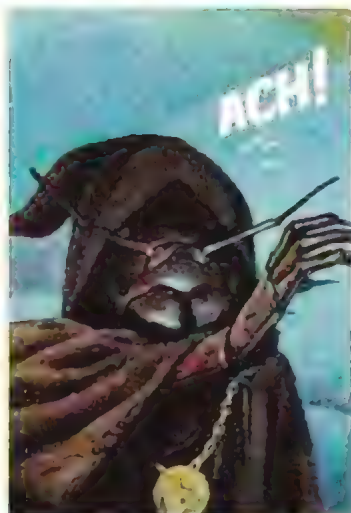


¿TU DRAGON ES UNA
LAGARTISA CON ALAS
DE MURCIÉLAGO?

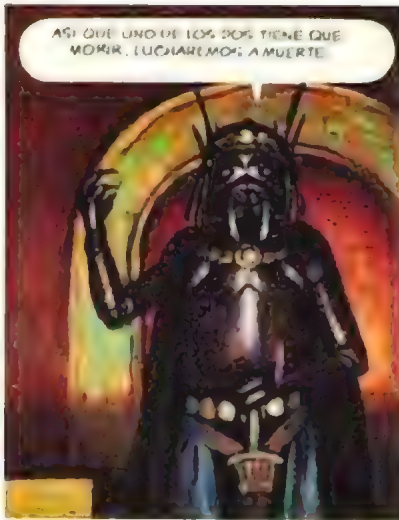
¡Sí...

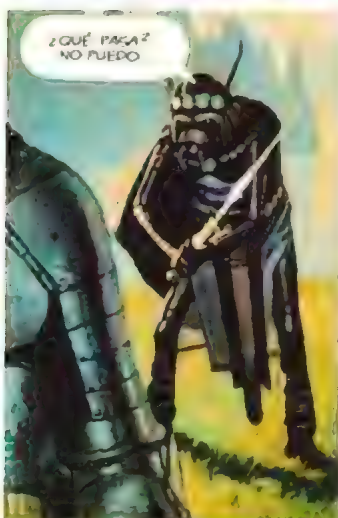














¡MÁTAME O MI PUEBLO TE MATARÁ POR FALTAR A SU HONOR!
PERO ANTES DIME: ¿POR QUÉ
TÚ NO PUEDES DESMONTARTE?



¡ESO ES ALGO QUE TENDRÁS QUE
DESCUBIR EN EL OTRO MUNDO!



ES UN
SUMO.



¡UN MOMENTO!
¡UN MOMENTO!



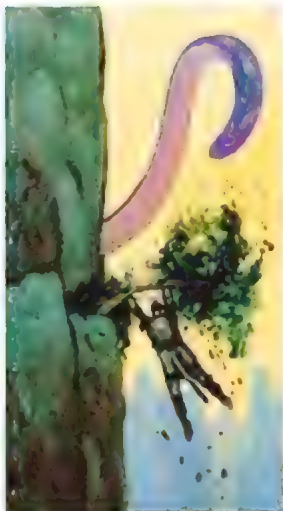
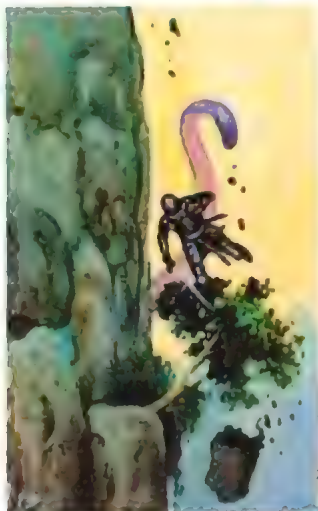
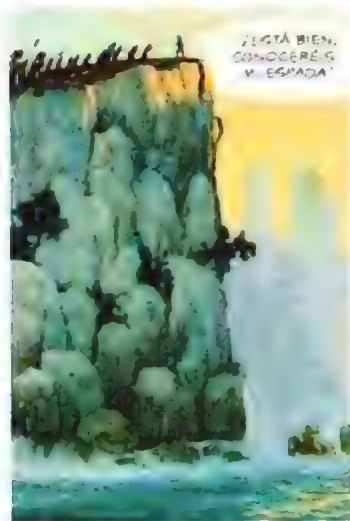
ME ACABAN DE INFORMAR
QUE SE HA ENCONTRADO
UNA ARaña MUERTA A LA
QUE LE FALTA LA CARA!



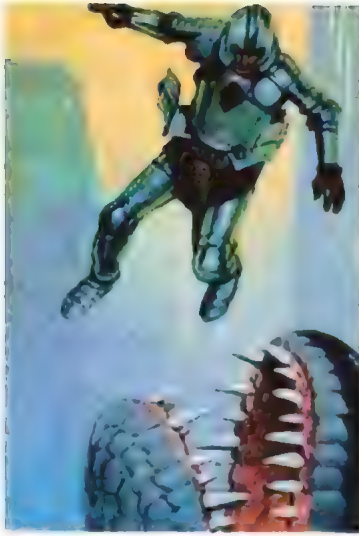
“HUMANO SIN ALAS”
“TIENES QUE HUIR DE
AHI COMO SEA”



¡YO OPINO QUE ESE
REY INSECTO ES FALSO
Y QUE ES UN
HUMANO DISFRAZADO!









¡MÁS VALE QUE TE VAYAS, AQUÍ
"SIN ALAS", NO SOBREVIVIRÍAS!

LEJOS, AL OESTE,
HAY ISLAS HABITADAS
POR HUMANOS SIN
ALAS COMO TÚ.



TU CANTIMPLORA,
AGUA FRESCA
PARA EL VIAJE...

...Y TU
ESPADA...



¡RAYOS! AHORA SÓLO FALTA QUE ME
REGALÉIS ESTE CRISTAL PARA ESTAROS
ETERNAMENTE AGRADECIDO.

PERO EL MERCENARIO SE EQUIVOCA. ESE CRISTAL
DE GALENA NO FUNCIONA SIN EL PODER TELEPÁTICO
DE ESAS EXTRAÑAS JÓVENES.
NO OBSTANTE, LA MUERTE LE PERSIGUE DENTRO
DE SU CANTIMPLORA.
ESTA ISLA ES UNA GRAN MASA DE
PECTBLENDA URANÍTICA Y SUS AGUAS
DULCES ESTÁN COMPLETAMENTE
CONTAMINADAS POR LA
RADIOACTIVIDAD.
UN SOLO TRAGO... ¡Y TODO TERMINARÁ
EN UNAS HORAS!

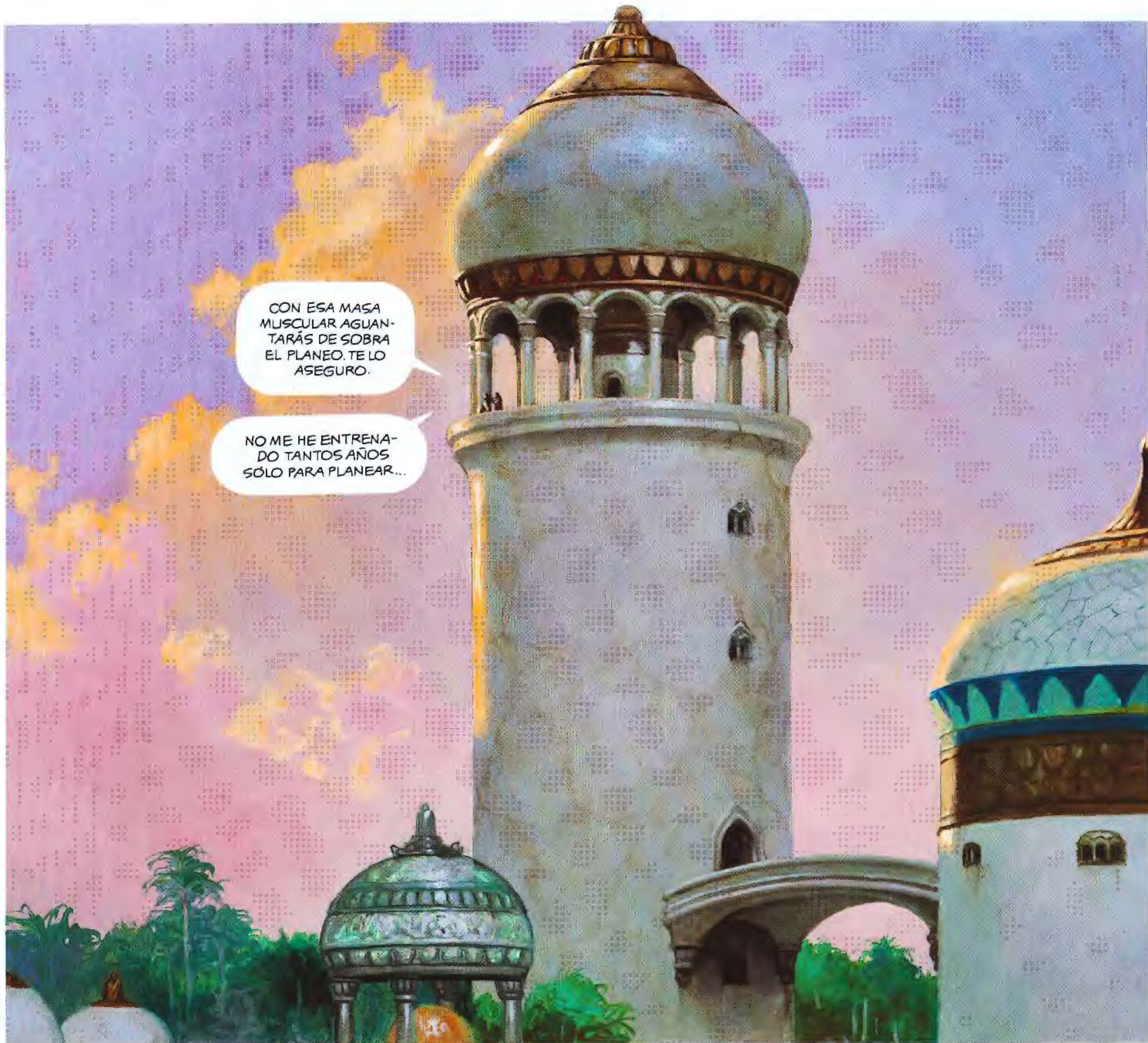




CUARENTA PULSACIONES,
EL RITMO
CARDÍACO ADECUADO...



¿ESTÁS SEGURO? MIRA
QUE ME JUEGO MUCHO.



CON ESA MASA MUSCULAR AGUAN-
TARÁS DE SOBRA
EL PLANEO. TE LO
ASEGURO.

NO ME HE ENTENA-
DO TANTOS AÑOS
SÓLO PARA PLANEAR...



YA LO SÉ, LO QUE INTENTO DE-
CIRTE ES QUE TIENES UN BUEN
MARGEN DE SEGURIDAD...
¡VAMOS, QUE NO TE MATARÁS
SI HACES BIEN LAS COSAS!

2



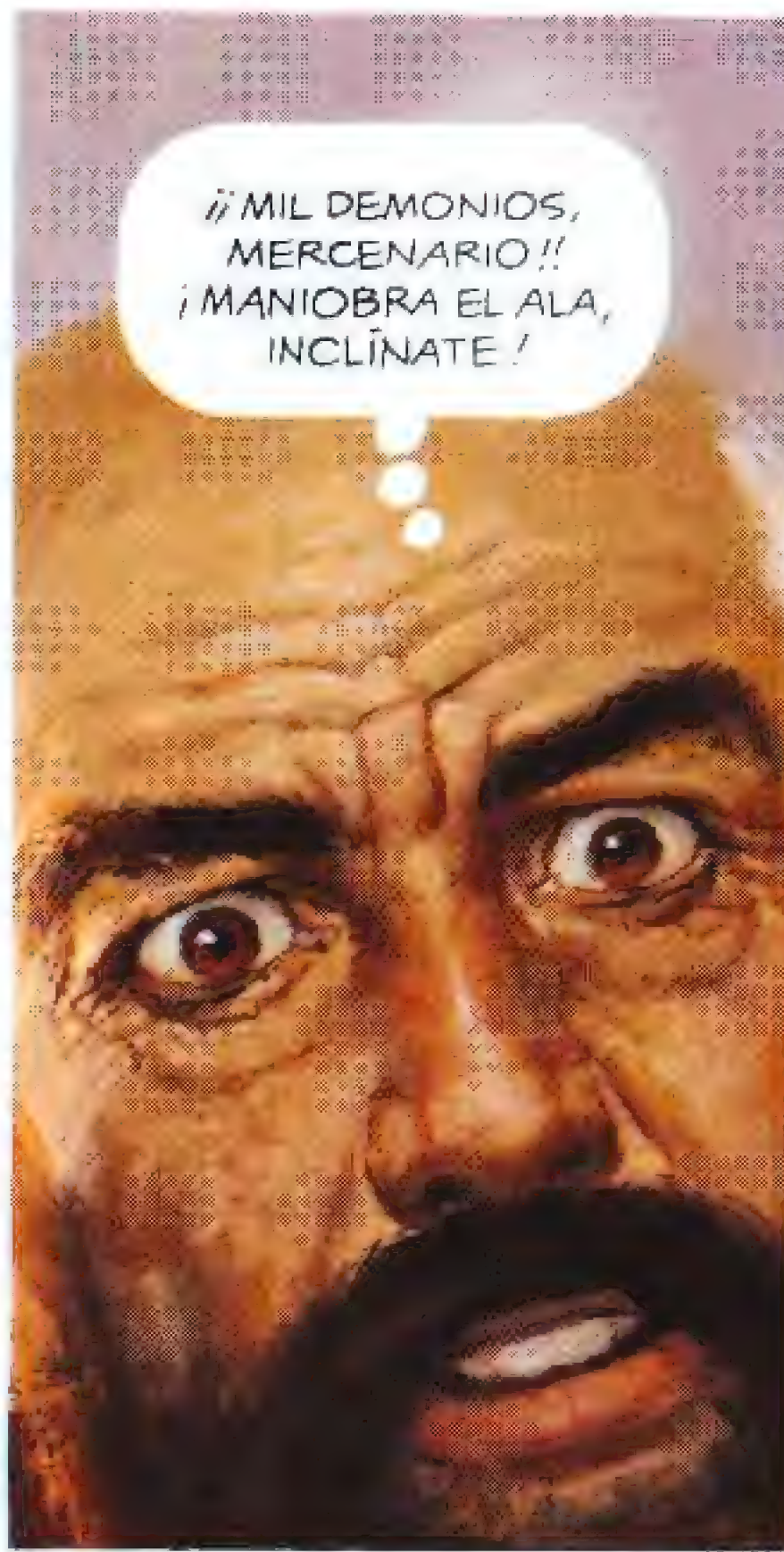
LLEVAS MUCHA CARGA ALAR* PERO SI
PICAS CON DECISIÓN Y CONSIGUES
UNA BUENA VELOCIDAD...

¿¿ES QUE
ESTÁIS
LOCOS??

* CUANTO MÁS PEQUEÑAS SON LAS ALAS, MÁS GRANDE ES LA CARGA ALAR Y
HACE FALTA MÁS VELOCIDAD PARA QUE ESTAS SUSTENTEN.



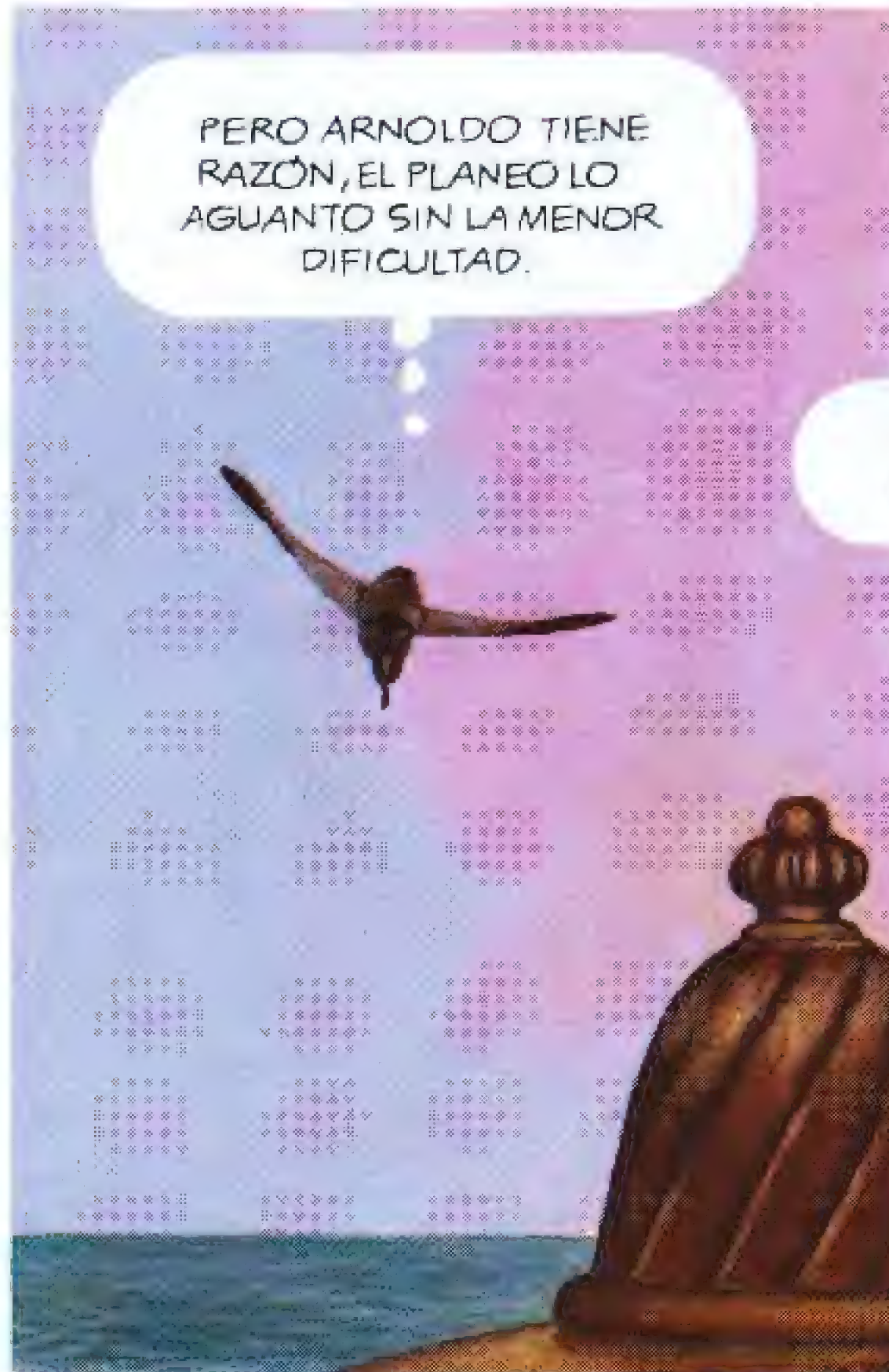




¡MIL DEMONIOS,
MERCENARIO!!
¡MANIOBRA EL ALA,
INCLÍNAME!



POR LOS PELOS...
¡NO ES TAN FÁCIL
COMO PARECÍA!



PERO ARNOLDO TIENE
RAZÓN, EL PLANEO LO
AGUANTO SIN LA MENOR
DIFICULTAD.



VEAMOS SI SOY
CAPAZ DE VOLAR...



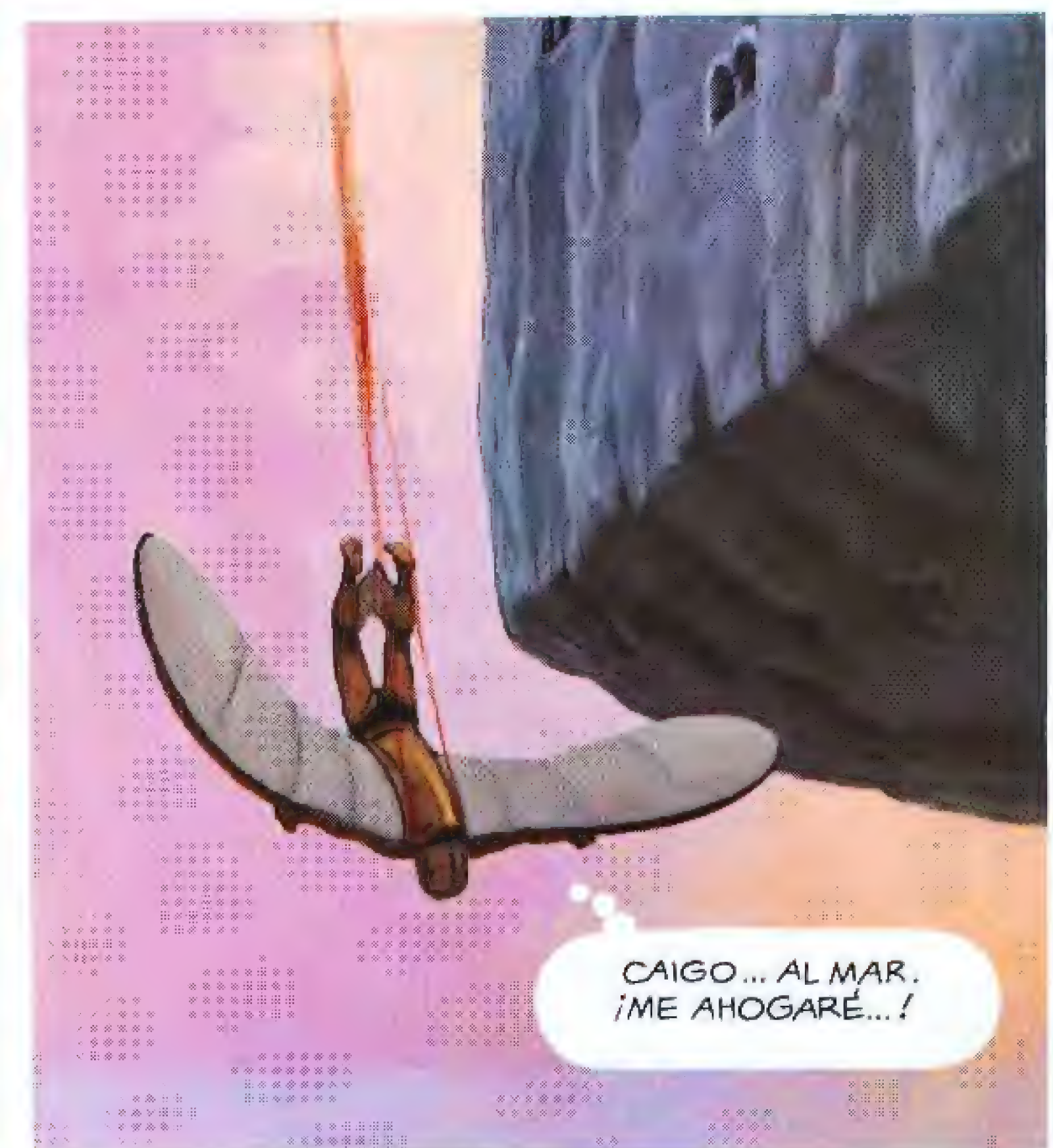
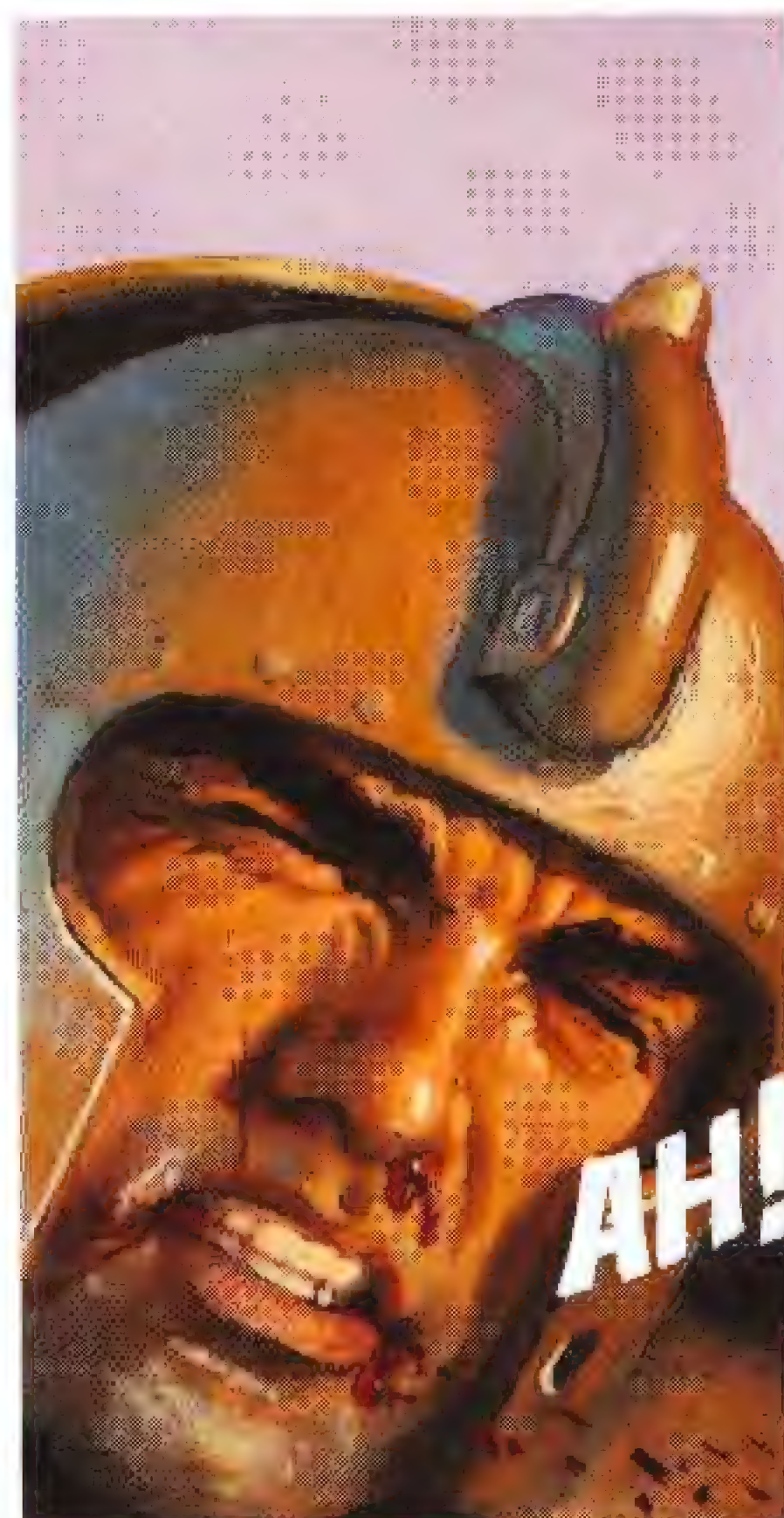
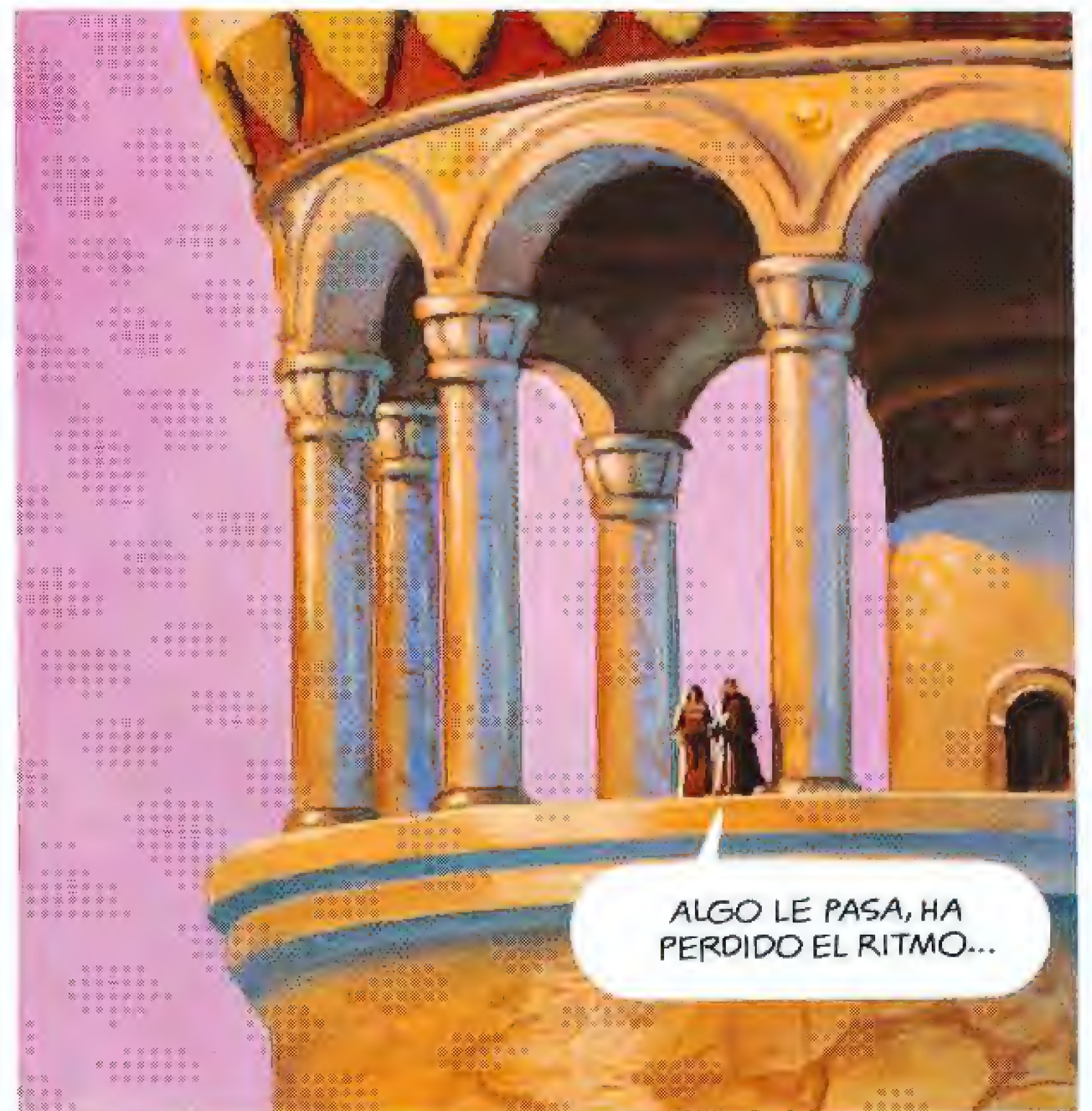
¡ESTOY
ASCENDIENDO!!



¡VUELO! ¡DIOS SANTO,
ESTOY VOLANDO!



ME ESTOY AGOTANDO...
CREO QUE HEMOS SOBRE-
ESTIMADO LA RESISTENCIA
MUSCULAR... REGRESARE.





¡MUY BIEN! ¡UN TIRO
PERFECTO, EN MEDIO
DE LA PECHUGA!



SERÁS UN BUEN CAZADOR... HAS
TENIDO EN CUENTA LA VELOCIDAD DEL
PÁJARO Y LA DEL VIENTO DEL ESTE...
EXCELENTE, EXCELENTE...



TÍO CLAUST, A MÍ ME
HA PARECIDO UN
PÁJARO MUY RARO...



PARA MÍ QUE
ERA UN HOMBRE
QUE VOLABA.

¡NO ME
DIGAS!



TENGO QUE MANTENERME
COMO SEA... NECESITO
AYUDA... ALLÍ... UNA LUZ...



ESO TIENE QUE
SER UN FARO...



MALDITA PESADILLA, ¿CÓMO PUEDE
HABERME AFECTADO TANTO...? ¿QUÉ
MAL ME ENCUENTRO...



EL DOLOR EN
EL PECHO ES
ESPANTOSO...



¿QUÉ ESTÁ PASANDO? EL
DRAGÓN TAMPOCO ESTÁ BIEN...







¿DÓNDE
ESTOY?



AMORA RECUERDO
EL PECHO. ¿QUÉ
DOLOR! CASI NO PUEDO
MOVERME...



¿ESTA DEBE SER LA ISLA DEL FARO?
POR TODOS LOS DIOSSES ¿QUE NO MORIRÉ
DE UNA FORMA TAN TONTA... SI HAY
UN FARO, HABRÁ UN FARERO



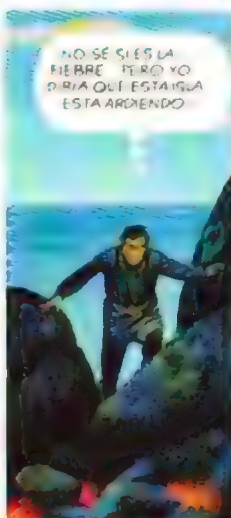
DIOS SANTO, ALMÍ ESTÁ
PEOR QUE YO. ADEMÁS
TIENE UNA ALA ROTA



¿ESTÁ ALLÍ
EL FARO?



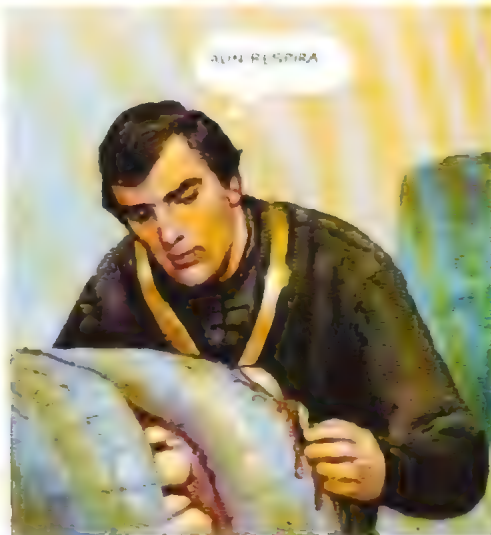
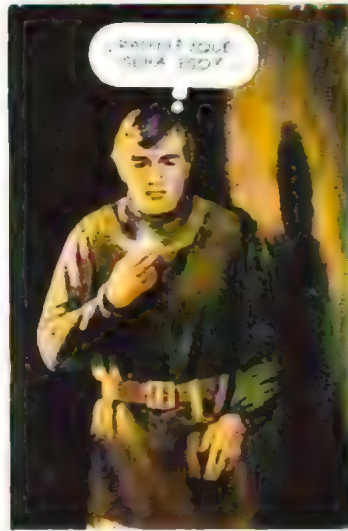
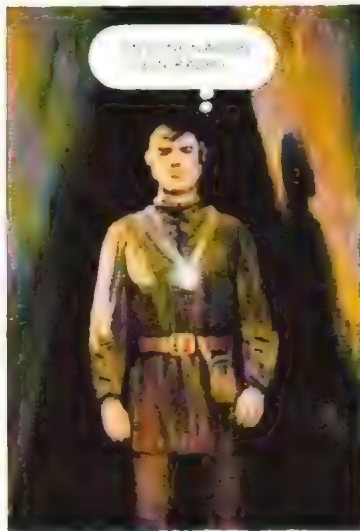
NO IMPORTA QUE
GLASE DE FARO SEAS
LLEGARÉ CUESTE
LO QUE CUESTE!



NO SÉ SI ES LA
FIEBRE, PERO YO
DIRÍA QUE ESTA ISLA
ESTÁ ARDIENDO



?

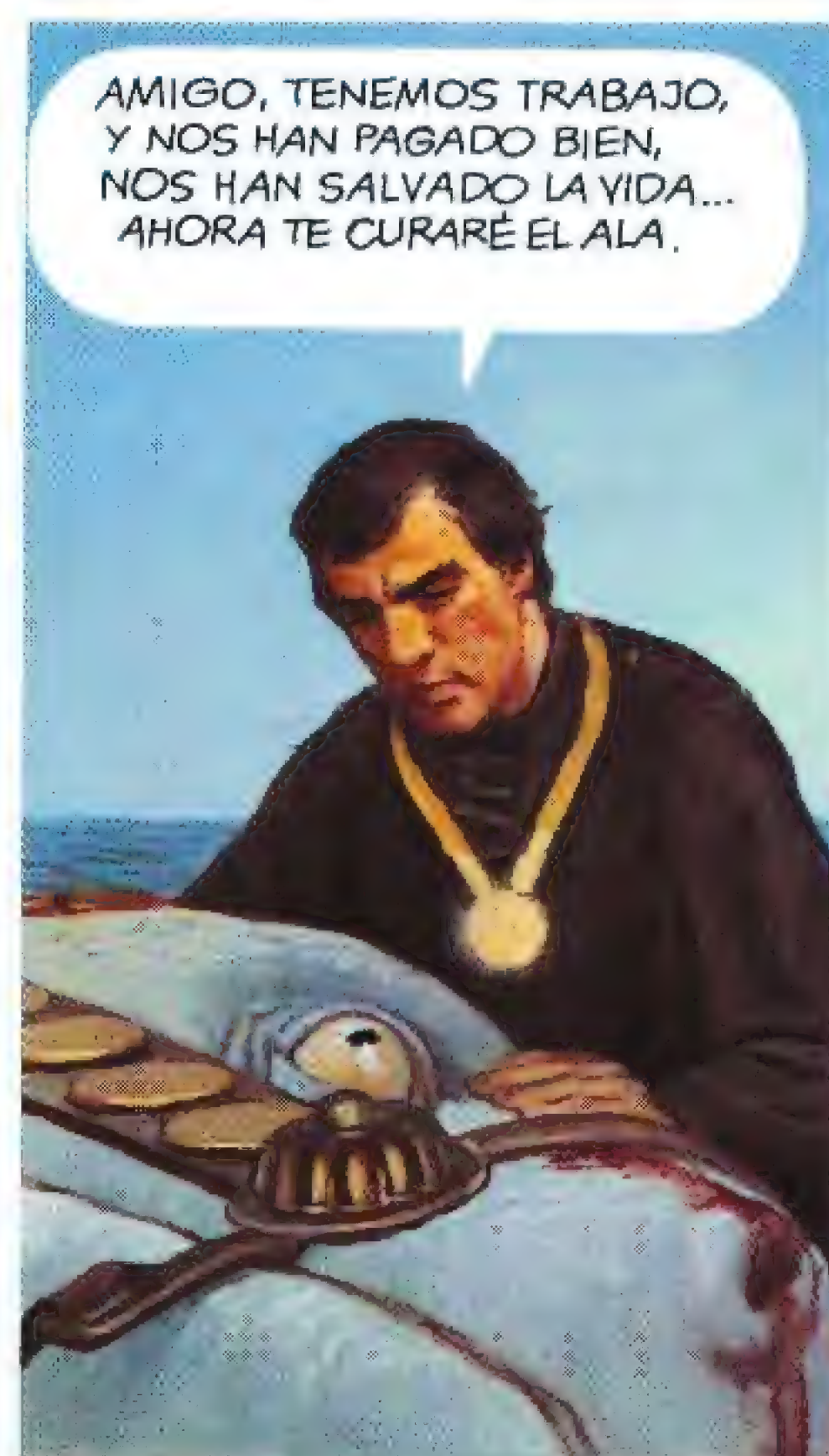




AQUEL HUMO... ALLÍ DEBE
ESTAR ESA OTRA ISLA A LA
QUE SE ME HA ORDENADO IR...



VENGA, TRÁGATE ESTO
QUE ME HAN DADO
PARA TI.



AMIGO, TENEMOS TRABAJO,
Y NOS HAN PAGADO BIEN,
NOS HAN SALVADO LA VIDA...
AHORA TE CURARÉ EL ALA.



¡INCREÍBLE! ¡ESTE
ALA YA ESTÁ LISTA
PARA EL VUELO!



¡VENGA, QUE TENEMOS EL TIEMPO JUSTO!
¡MALDITO BELLACO! ¿NO IRÁS A DEJARME AHO-
RA EN LA ESTACADA? ¡LEVANTA! ¡ARRIBA!

ME LO TEMÍA,
LE HAN CURADO
TODO MENOS
EL SUSTO.



TE CONOZCO, GUSANO. SÉ QUE NO
VOLARÁS HASTA QUE NO SE TE PASE EL
MIEDO... ¿EH?... AQUELLO... ¡ES UN BARCO!!



¡MIL DEMONIOS!
VIENE HACIA AQUÍ.
TENGO QUE ESCONDER
A ESTE ANIMAL.

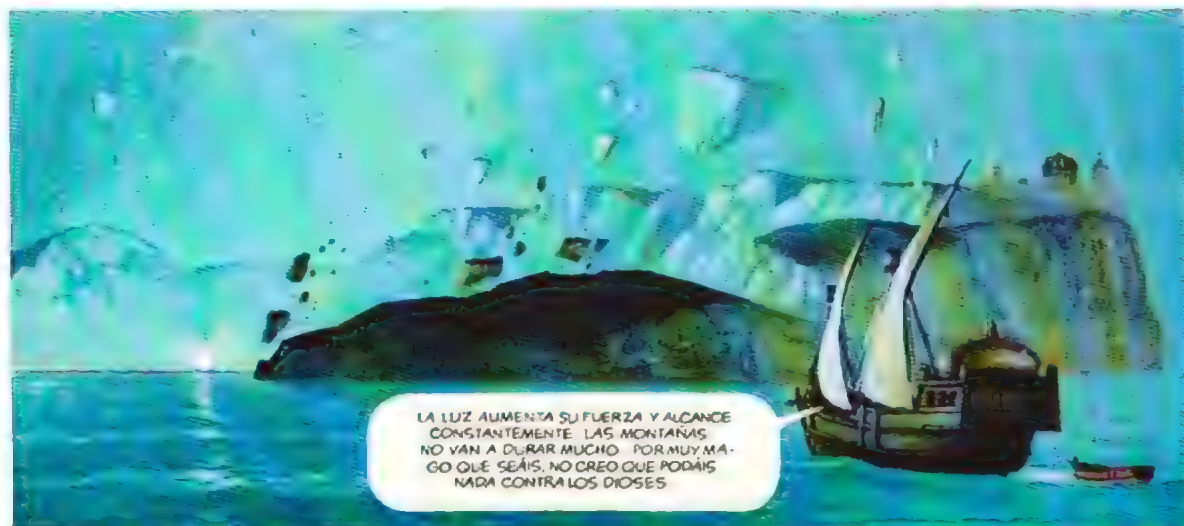


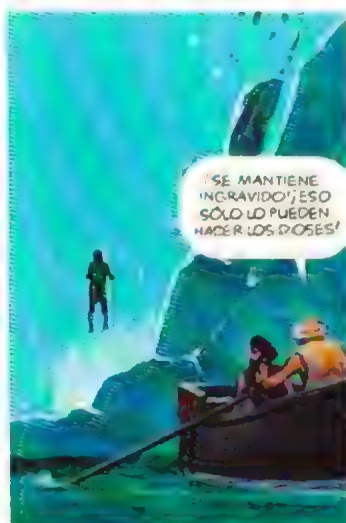
¡VAMOS, MUÉVETE!
LA SUERTE NO PASA
DOS VECES. ¡SI TE VEN,
SON CAPACES DE DAR
MEDIA VUELTA!

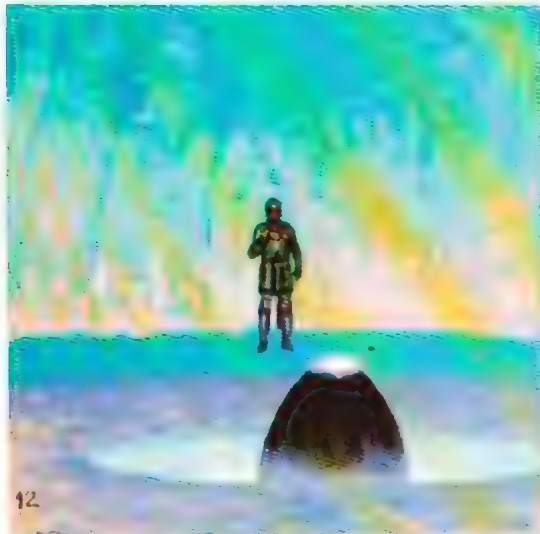


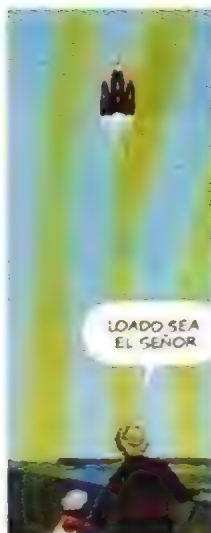












LOADO SEA
EL SEÑOR



¡YA HABÉIS OÍDO! TENEMOS
QUE REUNIRNOS ALLI ARRIBA!
¡BUSCAD SI HAY HERIDOS,
DEPRISA!



¡CAPITÁN! ¡ALLÍ, MIRAD!
¡ES NUESTRO FARO! ¡VUELA!
¡VIENE A DESTRUIR ESTA
ISLA! ¡ESTAMOS PERDIDOS!

CALMA, CALMA, SÓLO
ESTA ENCENDIDO
POR ARRIBA, COMO
DESDE HACE CIENTOS
DE AÑOS



PERO CAPITAN
DEHAJO! ¡LLEVA
LA LUZ QUE
DESTRUYE!



¡HAY QUE
DARLE PRISA!



¿VES? LO SABIA
SE ESTÁ ENCEN-
DENDO DE NUEVO
¡ABUELO, ESTA
VEZ SÍ QUE



ALÍ, PEQUEÑO. ESTABA
ESCRITO QUE DE UNA FORMA
U OTRA TENIAMOS QUE PERDER
LA VIDA EN ESTA ISLA

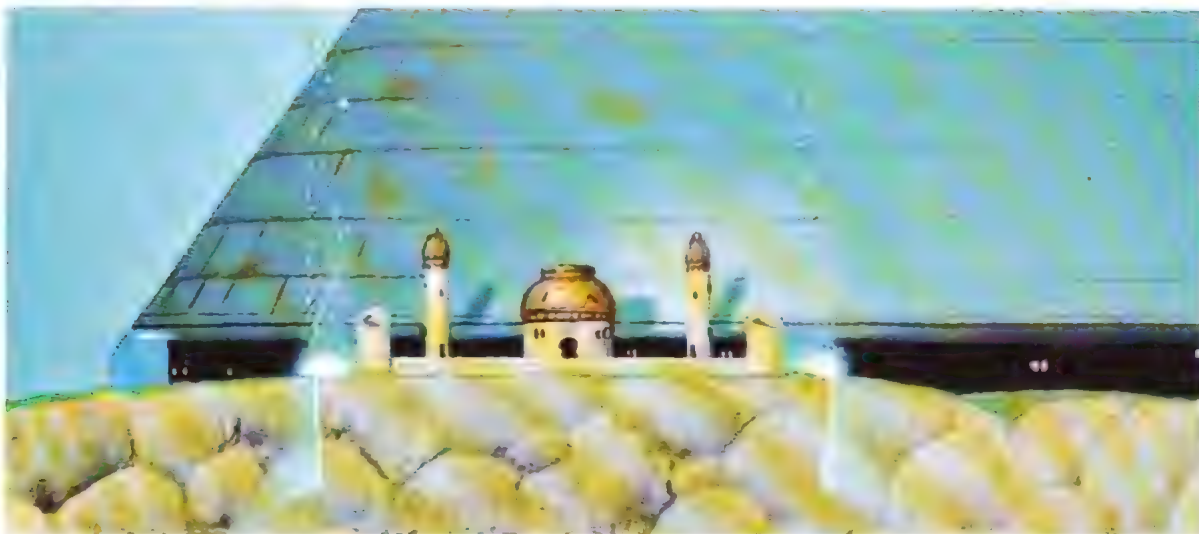
ABUELO, ¿TÚ?
QUIERES LA CIP?

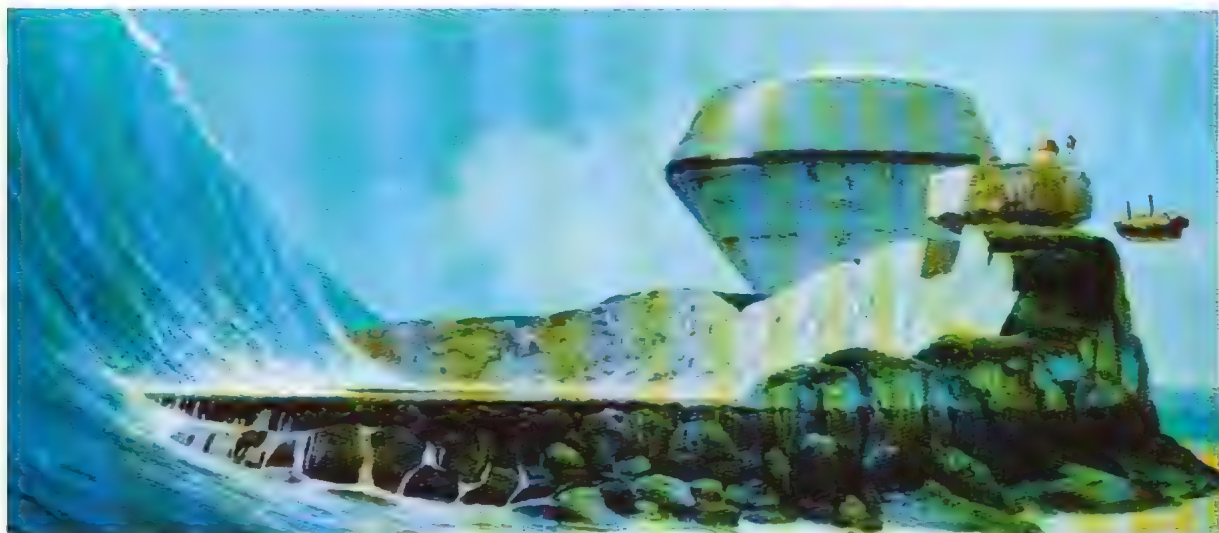












...FOOMINPSE.






EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

Año mil. El fin del mundo



NORMA
Editorial



ASÍ ES, MERCENARIO. SEGÚN
MIS CUENTAS SÓLO FALTAN
TRES AÑOS Y DOS DÍAS.

¡NO PUEDE SER!
¡ESTÁIS EN UN ERROR!


TE EQUIVOCAS. LOS CRISTIANOS
LO SABEN BIEN. JUSTO CUANDO
EMPIECE EL AÑO MIL* SERÁ EL
FIN DEL MUNDO.



TODO DESPEJADO.
SE PUEDE BAJAR EL PUENTE.



CRÉENOS, ES UNA CONJUNCIÓN
ASTRAL, Y EL CIELO NUNCA FALLA



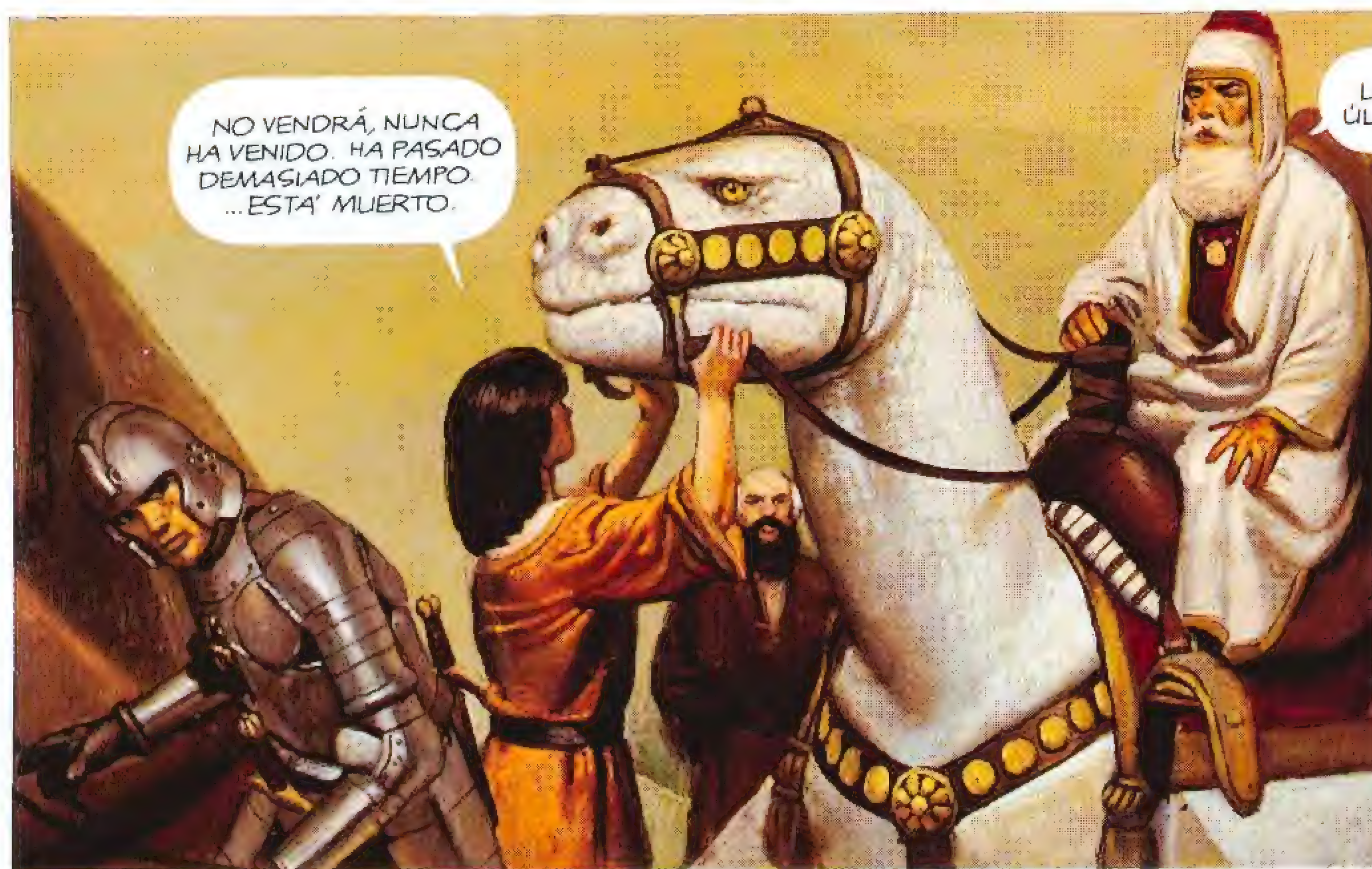
¡MIL DEMONIOS! ¡TRES AÑOS!
¡SÓLO TRES AÑOS DE VIDA...!

*SE REFIERE AL MILENARISMO, DOCTRINA CRISTIANA QUE SITUABA
EL FIN DEL MUNDO Y EL JUICIO FINAL EN EL AÑO MIL.



REALMENTE, MAESTRO,
NO DEBERÍAS IR.
YA SABES QUE DESPUÉS
VUELVES MUY DEPRIMIDO.

NO HE FALTADO NUNCA
A LA CITA, Y MENOS LO
HARÉ AHORA QUE ES MI
ÚLTIMA OPORTUNIDAD.



NO VENDRÁ, NUNCA
HA VENIDO. HA PASADO
DEMASIADO TIEMPO.
... ESTÁ MUERTO.

LA ESPERANZA ES LO
ÚLTIMO QUE SE PIERDE.



NO ENTIENDO NADA.
¿DE QUIÉN HABLARÁN?



CUIDA DE ÉL. SE HACE
EL FUERTE, PERO ESTÁ
MUY MAYOR.

SÉ DE SOBRA LO QUE TENGO QUE
HACER: IR DE PASEO CON EL
VIEJO Y NO HACER PREGUNTAS.

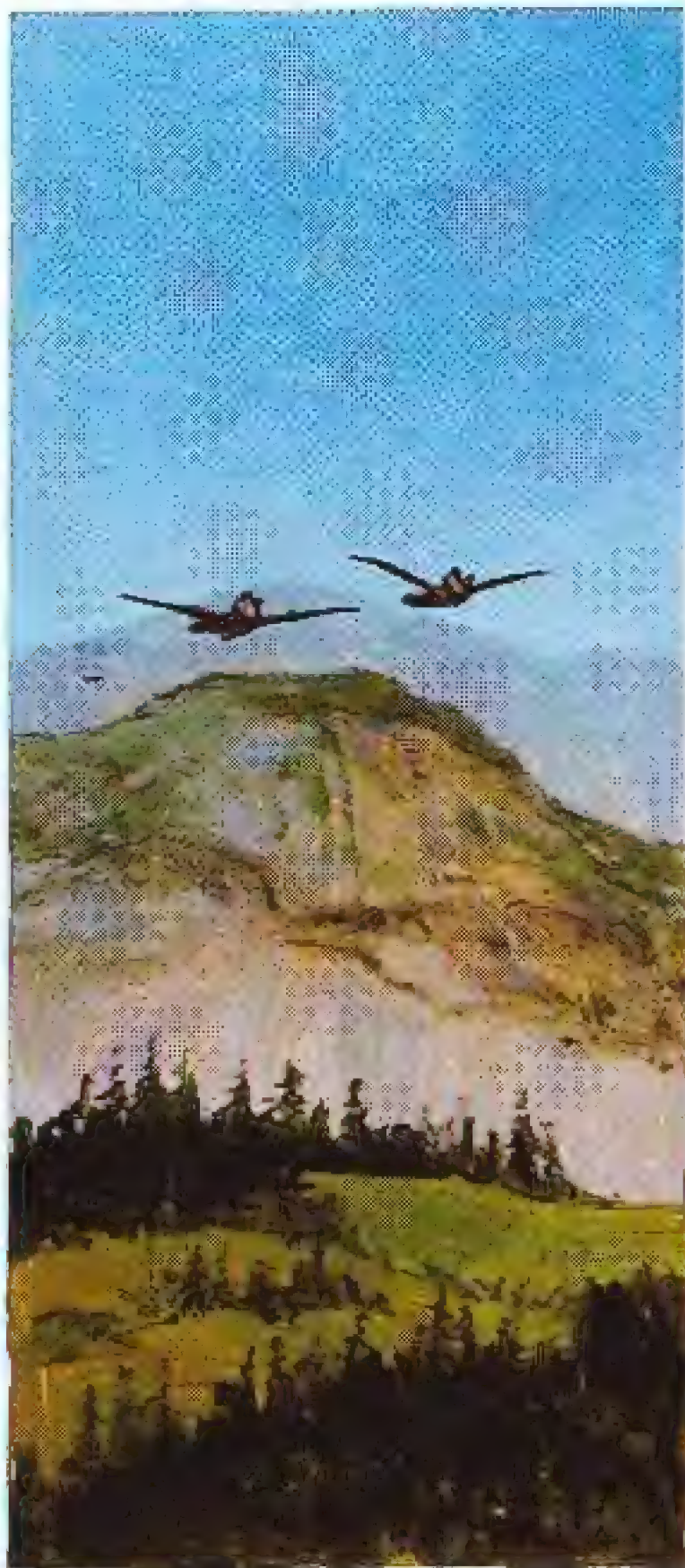
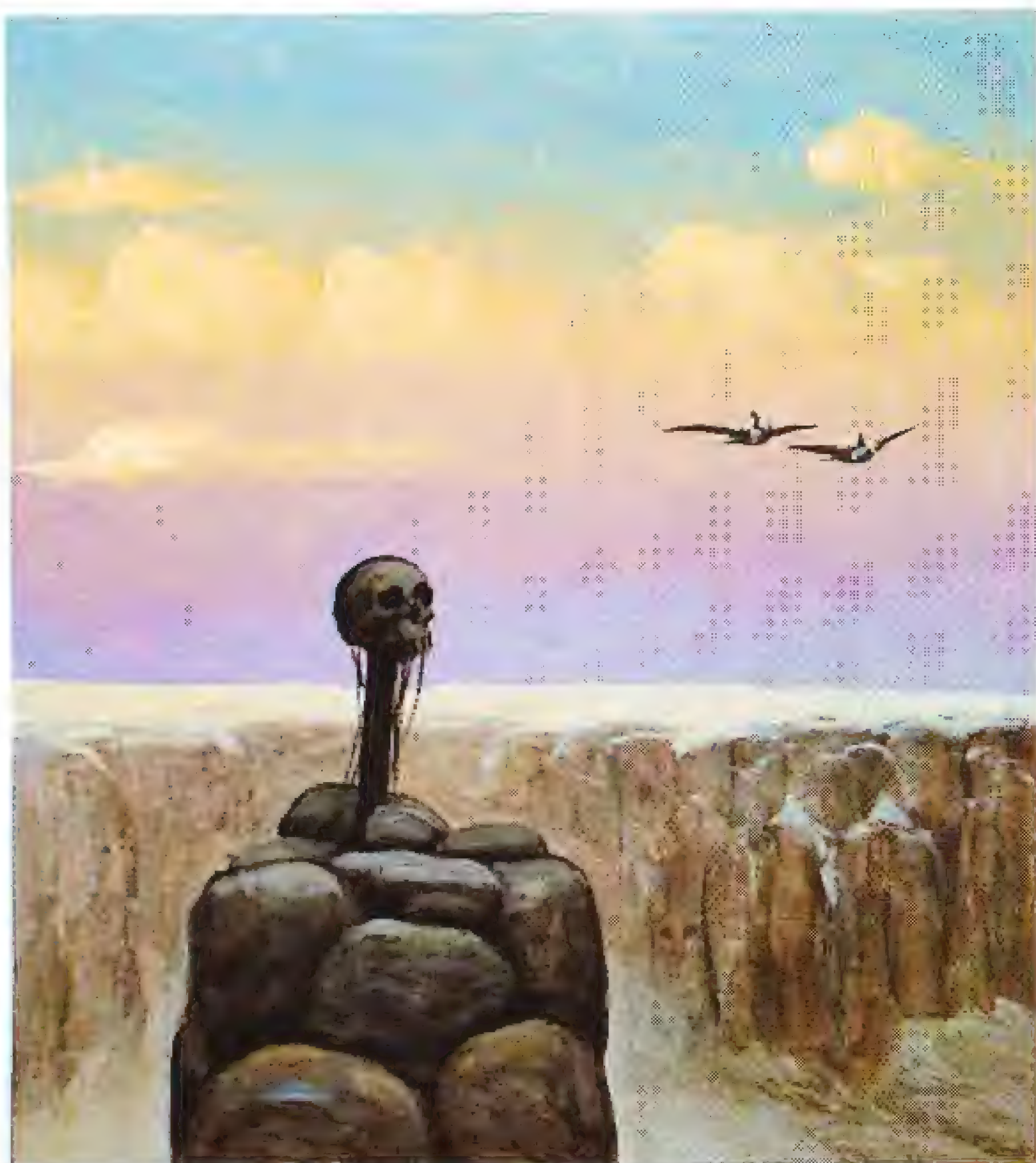


¿A QUÉ VIENE AHORA
ESA IMPERTINENCIA?



LLEVO CON VOSOTROS MUCHO
TIEMPO, Y OS HE DEMOSTRADO
LEALTAD Y FIDELIDAD. ME DUELE
SER EL ÚLTIMO EN ENTERARME
DE LAS COSAS.









PUES SERÁ. HA SUCEDIDO CADA TRES AÑOS DE FORMA CÍCLICA Y EXACTA, Y ES LO QUE PROVOCARÁ EN EL PRÓXIMO ENCUENTRO EL FIN DE LOS DOS MUNDOS.



LO QUE VAMOS A VER ESTÁ RELACIONADO CON EL INFINITO, PERO DE LO MÁS PEQUEÑO, CON EL ESPACIO INTERATÓMICO. SON DOS PLANETAS QUE GIRAN EN DISTINTA DIMENSIÓN.

PREFIERO TENER FE... PORQUE NO ENTIENDO NADA.



SÍ, ES MEJOR. YA ES LA HORA... LOS INVENTOS DE ARNOLDO SIEMPRE FUNCIONAN.



¡AHÍ ESTÁ! FIEL A LA CITA COMO EL MISMO AMANECECER.



AHORA EMPIEZA EL CONTACTO. DURA DOS DÍAS, PERO SÓLO HAY LUCES AL PRINCIPIO Y AL FINAL.

DIOS SANTO... ¡PONGÁMONOS A CUBIERTO, RÁPIDO!



CALMA, MERCENARIO. AQUÍ ESTAMOS SEGUROS. HE VENIDO MUCHAS VECES Y YA ME VES... SÓLO HAY QUE VIGILAR LA ÚLTIMA LUZ, LA VERDE, QUE ES ERRÁTICA Y NUNCA SABES POR DÓNDE VA A VENIR. ES MUY PELIGROSA, SI TE TOCA TE DESHACE.



FÍJATE BIEN Y DIME SI VES
ALGO ENTRE LAS LUCES... SOBRE
TODO CUANDO PASE LA VERDE.

¿A QUÉ TE REFIERES?



ALGO CON
FORMA HUMANA.

NO, SÓLO
VEO LUCES...



MAESTRO, LA LUZ VERDE
VIENE DIRECTA HACIA AQUÍ.

¡HAY QUE
ALEJARSE!



¡OCÚPATE DE TI, ESTO NO VA DE BROMA!

¡LOS ANIMALES
ESTÁN MUY
ASUSTADOS!



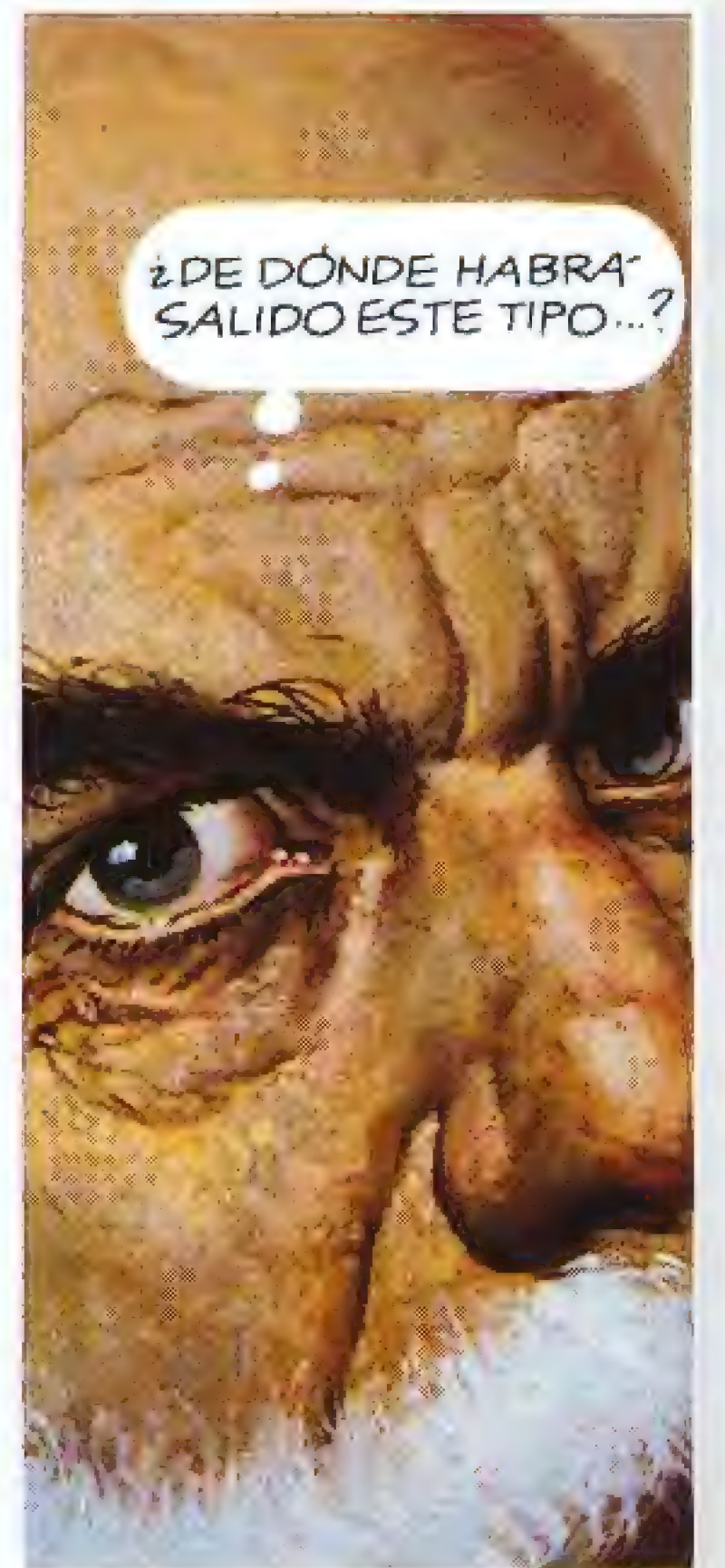
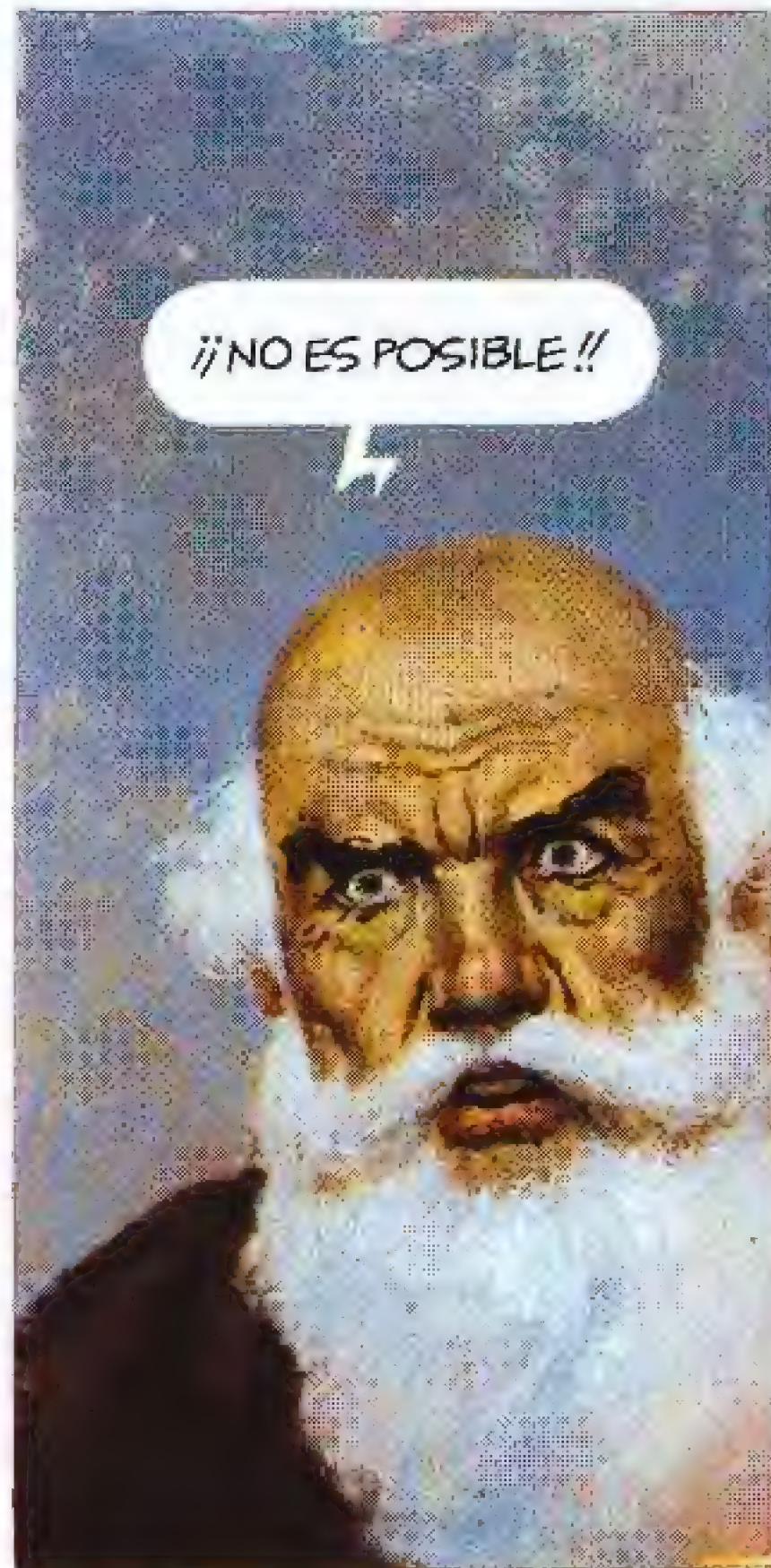
¡DEPRISA!
¡SI TE TOCA
LA LUZ,
MORIRÁS!

¡MALDITO ANIMAL!
¡ESTÁTE QUIETO!

¡HGG!









ES ESTUPENDO QUE PODAMOS ENTENDERNOS... PERMÍTEME QUE TE OFREZCA MI CASA-LABORATORIO.

DIOS SANTO, QUÉ RARO ES TODO ESTO.



COMPRENDO QUE ESTÉS DESCONCERTADO, PERO TE ASEGURO QUE TODO TIENE UNA EXPLICACIÓN.

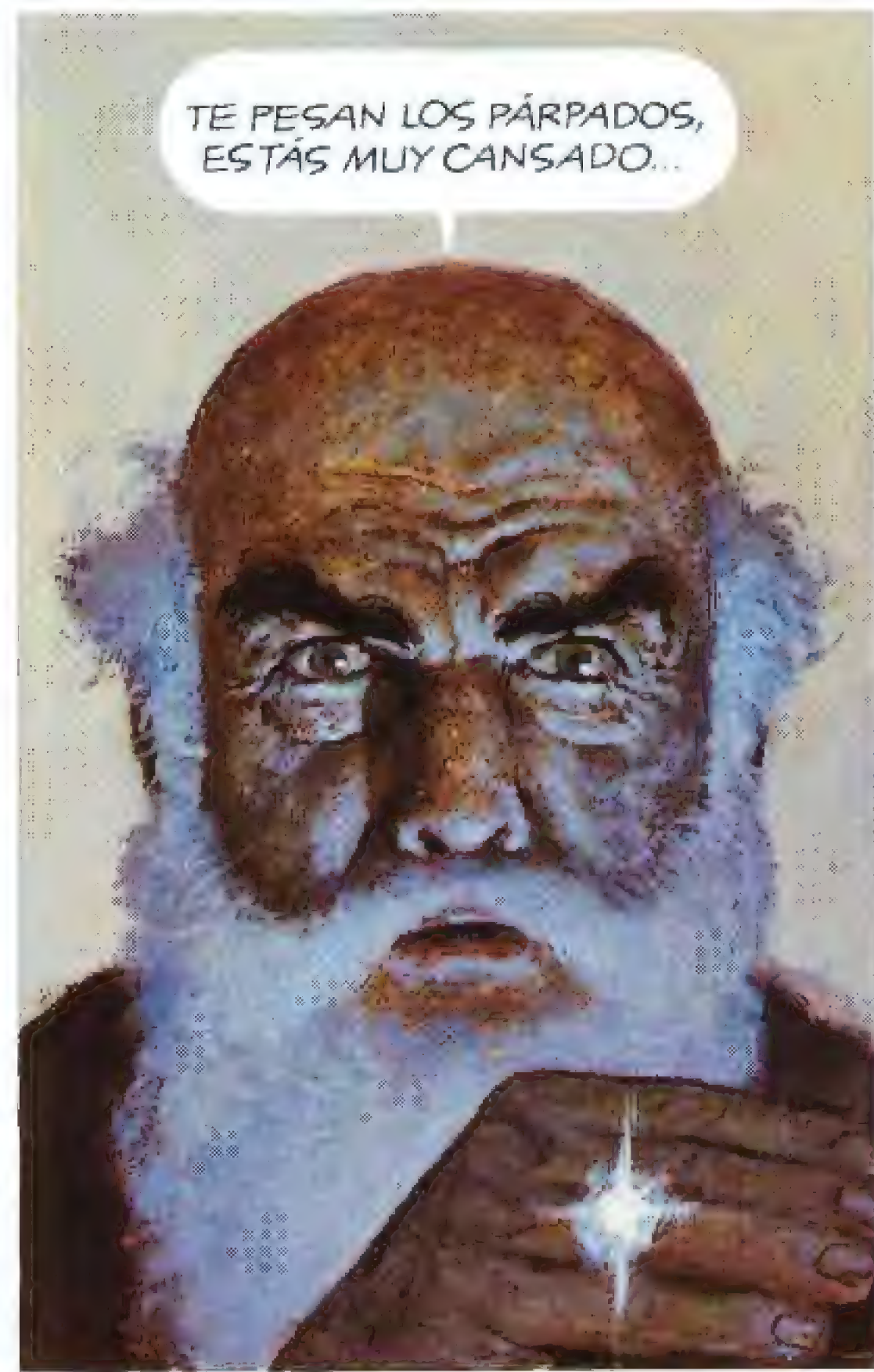


¡SÍ, DESDE LUEGO ALGUIEN TIENE QUE DARMER UNA EXPLICACIÓN.

VEN, SIÉNTATE. ESTARÁS AGOTADO.



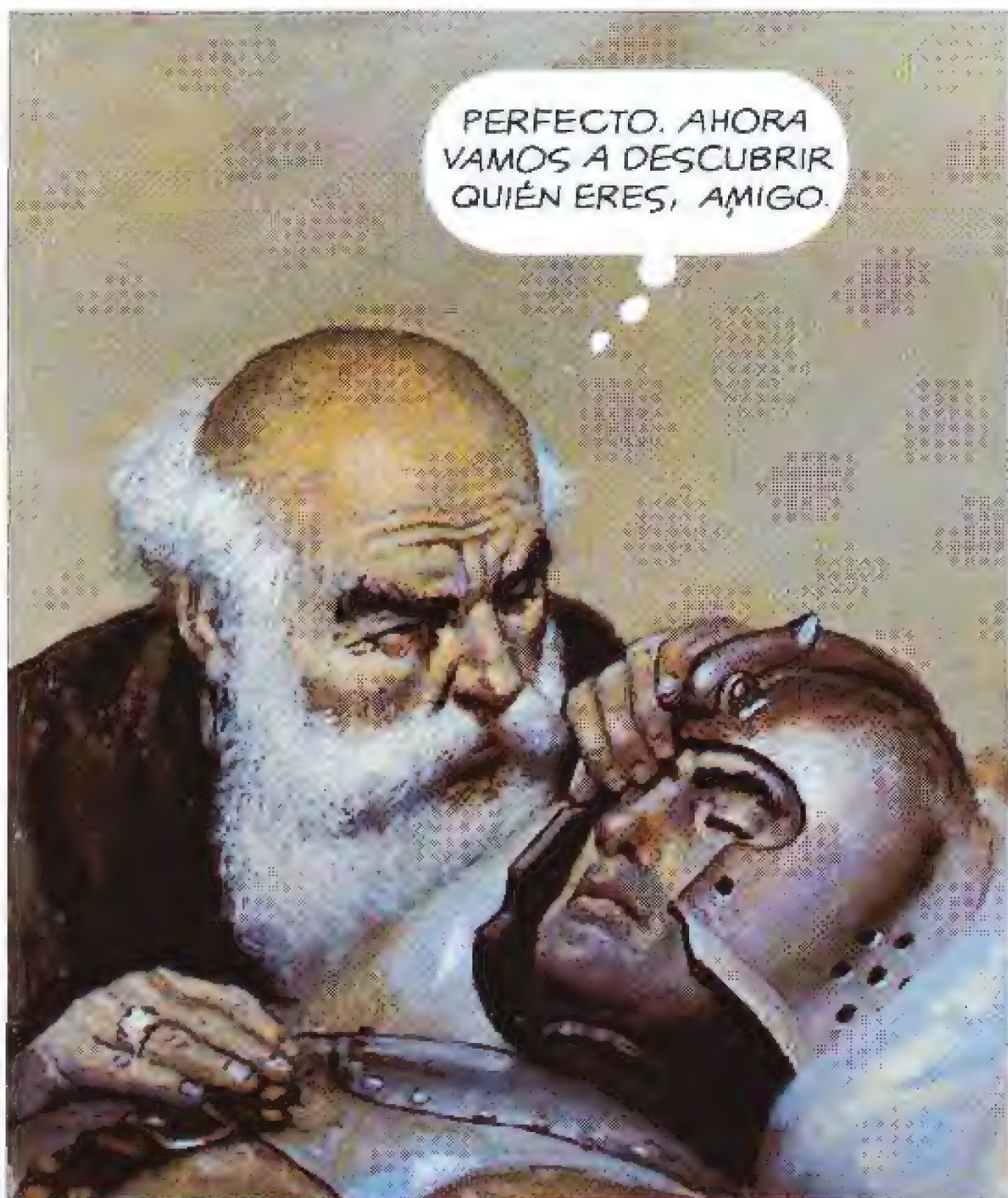
TE SIENTES PESADO... MUY PESADO... ÉCHATE.



TE PESAN LOS PÁRPADOS, ESTÁS MUY CANSADO...



TE VAS A DORMIR... ...DUERMES.



PERFECTO. AHORA VAMOS A DESCUBRIR QUIÉN ERES, AMIGO.



ES HUMANO Y, DESDE LUEGO, NO DE ESTE PLANETA. PARECE UN GUERRERO MEDIEVAL. NO ENTIENDO CÓMO HA PODIDO PASAR VIVO A ESTA DIMENSIÓN...



LA ARMADURA ES DE HIERRO
DULCE... CASI SIN CARBONO...
Y MUY MAGNETIZADA.



AUNQUE LA ARMADURA HAYA
HECHO DE JAULA PROTECTORA,
ÉL ES DE CARNE Y HUESO... NO
PUEDE SER TAN FÁCIL.



AHORA ME DIRÁS QUIÉN ERES
Y CÓMO HAS PODIDO PASAR A
ESTE LADO SIN DESINTEGRARTE.
HABLA CLARO Y EN MI IDIOMA.



ME LLAMAN EL MERCENARIO.
SOY EL RESPONSABLE DE LA
SEGURIDAD DEL MONASTERIO DEL
CRÁTER... NO ENTIENDO ESO DE
PASAR A ESTE LADO... ¡LA LUZ VERDE!
¡HAY QUE HUIR DE LA LUZ VERDE!

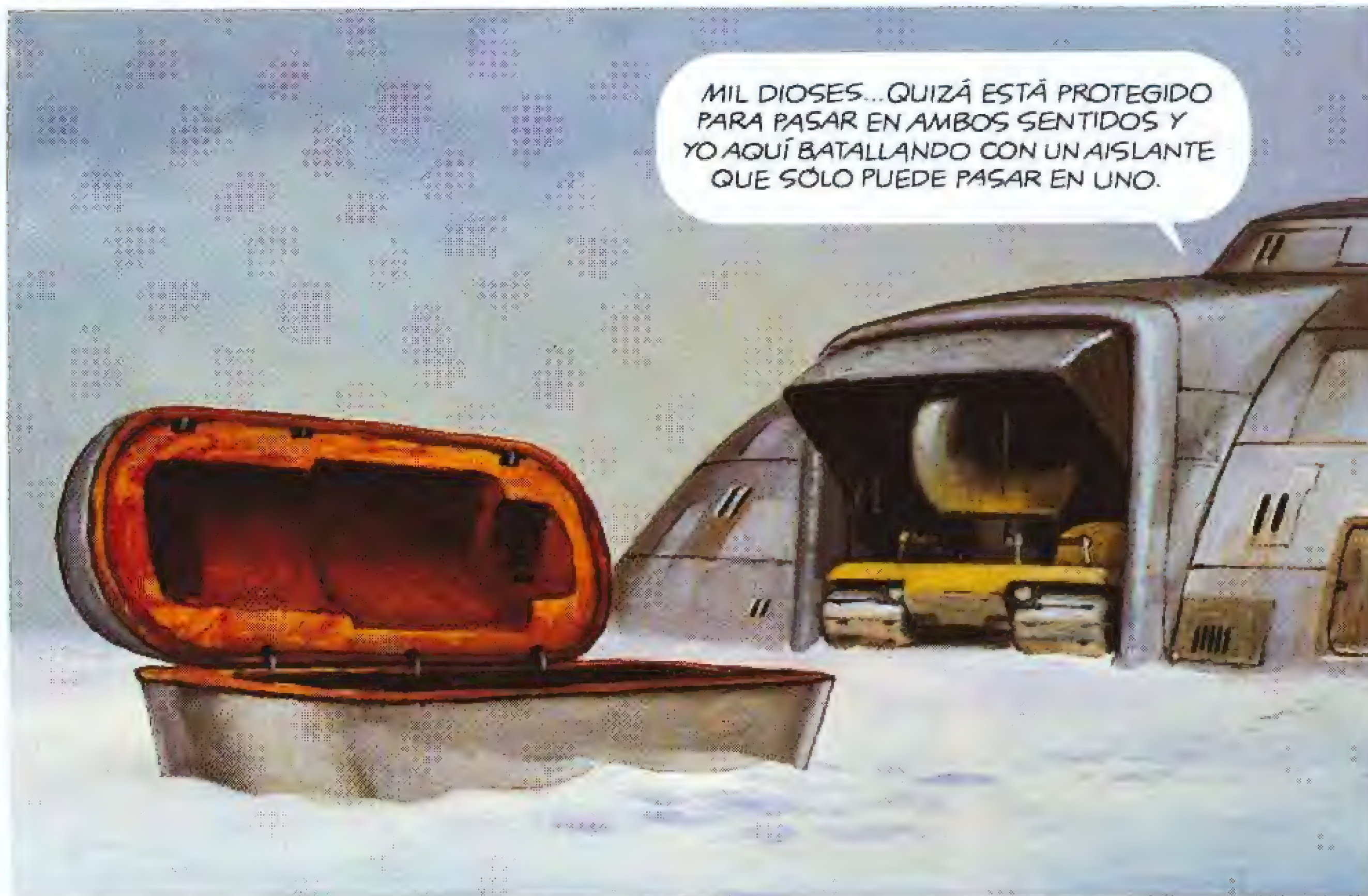


MIL DEMONIOS. NO SABE NADA.
CADA VEZ LO ENTIENDO MENOS.
HA SIDO UNA MALDITA CASUALIDAD.
Y HA PASADO... PERO, ¿CÓMO? ESA
ARMADURA NO ES SUFICIENTE.



DIME. ¿ALGUNA VEZ HAS ESTADO
EXPUESTO A UNA BOLA NEGRA
GRANDE EN ESTADO LUMINOSO?*

SÍ, ERA
ENORME.



MIL DIOSSES... QUIZÁ ESTÁ PROTEGIDO
PARA PASAR EN AMBOS SENTIDOS Y
YO AQUÍ BATALLANDO CON UN AISLANTE
QUE SÓLO PUEDE PASAR EN UNO.



DESPIERTA.



EXPLICACIONES...ALGUIEN TIENE QUE DARME EXPLICACIONES...LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE ME HA COGIDO UNA LUZ VERDE Y ME HA CAMBIADO DE SITIO...REALMENTE, QUIZÁ ESTÉ MUERTO.



NO ESTÁS MUERTO, SÓLO ES QUE ESTÁS EN UN PLANETA DISTINTO AL TUYO.

¡ESO NO PUEDE SER!



COMPRENDO QUE TE CUESTE ENTENDERLO. NO PROCEDES DE UNA CIVILIZACIÓN MUY ADELANTADA. VEN, INTENTARÉ EXPLICÁRTELO.



VIVIMOS EN DOS PLANETAS QUE ESTÁN COMPARTIENDO CASI EL MISMO LUGAR EN EL ESPACIO, SIN VERNOS...



LOS DOS PLANETAS SIGUEN ÓRBITAS COINCIDENTES FIJAS. ES MÁS, NUESTRO SOL ESTÁ JUNTO AL VUESTRO. ASÍ HA SIDO DESDE EL PRINCIPIO DE LOS TIEMPOS Y LO ÚNICO QUE LO DELATABA ERAN LAS LUCES QUE HAS VISTO.



LAMENTABLEMENTE, UN COMETA INOPORTUNO MODIFICARÁ LIGERAMENTE NUESTRA ÓRBITA Y EN NUESTRO PRÓXIMO ENCUENTRO, DENTRO DE TRES AÑOS, NO SERÁ UN ROCE SINO UNA COLISIÓN DE LLENO QUE PROVOCARÁ EL FIN DE LOS DOS MUNDOS.



ESO NO TIENE SENTIDO. SI OCUPAMOS EL MISMO LUGAR, NOS ATRAVESAMOS Y PUNTO.



NO, PORQUE EL CENTRO DE ESTE PLANETA ES UNA ENORME BOLA NEGRA, UN RESIDUO CÓSMICO DE ALTA DENSIDAD. NO SE DEJARÁ ATRAVESAR. ESTALLARÁN...ASÍ.



BIEN, SI SÓLO ME QUEDAN TRES AÑOS, PREFIERO PASARLOS EN MI TIERRA. ¿CÓMO SE SALE DE ESTE PLANETA?

TENDRÁS QUE DEJARTE COGER POR LA LUZ VERDE DENTRO DE DOS DÍAS. YO TAMBIÉN QUISIERA PASAR, PERO NO PUEDO.



NO ME VAS A HACER CREER QUE UN MAGO COMO TÚ...

NO SOY NINGÚN MAGO. TÚ HAS PASADO, TODAVÍA NO SÉ CÓMO, PERO TE ASEGURO QUE NO ES FÁCIL... VEN CONMIGO.



¿VES AQUELLA CÁPSULA DE ALLÍ? ES EL ÚNICO MEDIO QUE TENGO PARA IRME.



ESTÁ HECHA CON UN MATERIAL QUE YO SINTETIZO, QUE PERMITE EL PASO SIN DESINTEGRAR AL VIAJERO... VAMOS, SIN MATARLO. PERO HA DE ESTAR BIEN HERMÉTICA, Y EN ESAS CONDICIONES NO PUEDO SITUARME EN EL CAMINO DE LA LUZ VERDE.

ÁNIMO, YO TE AYUDARÉ. PASAREMOS LOS DOS Y ESPERAREMOS EL FIN DEL MUNDO TRANQUILAMENTE.



¿EL FIN? SI SUPIERAS QUE HACE AÑOS PUDIMOS EVITAR LA COLISIÓN... DE HECHO ESTÁ TODO PREPARADO. SÓLO HACE FALTA ALGUIEN QUE ACTIVE EL PROCESO EN EL CENTRO DE MANDO.

¿ESTÁS DE BROMA?



NO, QUÉ VA. YO ESTABA EN COMUNICACIÓN DIRECTA CON EL CENTRO Y SÉ QUE NO SE LLEGÓ A ACTIVAR.



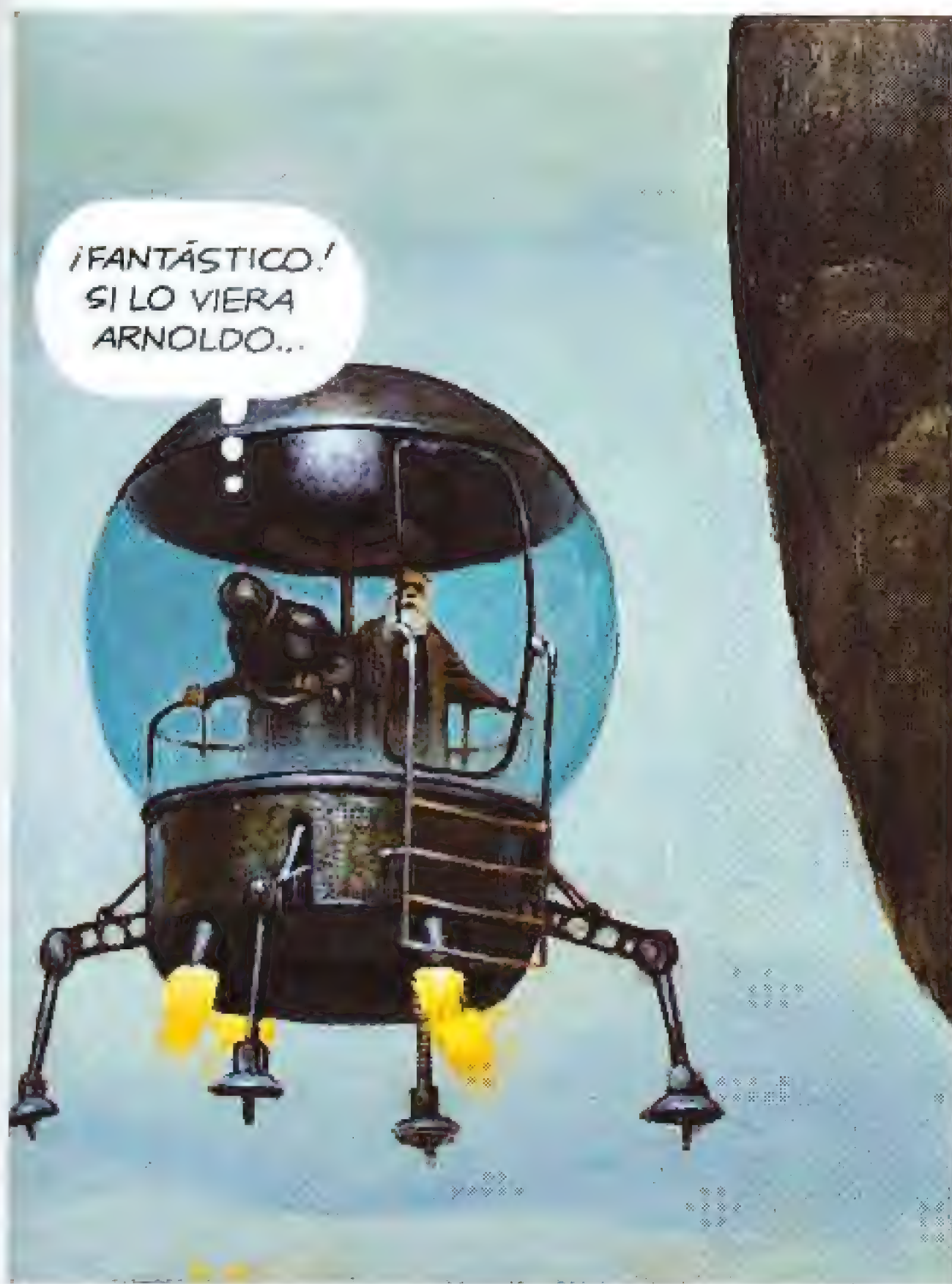
¡MIL RAYOS! QUIERO DECIR QUE A QUÉ ESPERAS. ¡VAYAMOS A ESE CENTRO!

¿TE CREES QUE SOY TONTO? ¿QUÉ CREES QUE ES ESA CAPA BLANCA QUE RODEA TODO EL PLANETA?



PUES QUÉ VA A SER: UN MAR HELADO.

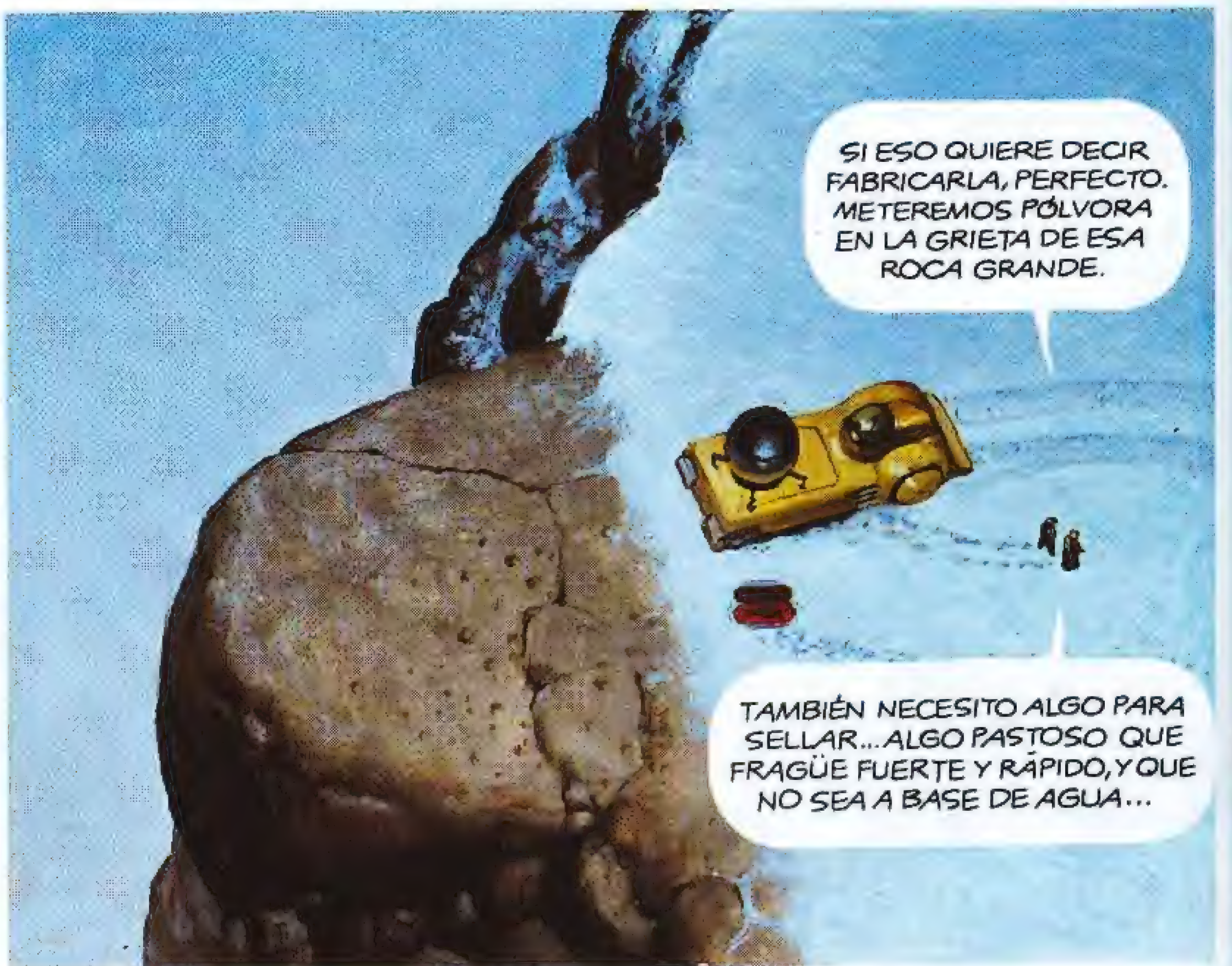
NADA DE ESO. ES GAS SÓLIDO. UN INVENTO QUE FUE NUESTRA PROPIA MORTAJA. YO SOY EL ÚNICO SER HUMANO QUE PUEDE CONTARLO...





SÍ, DEMONIOS, UN
EXPLOSIVO. CARBÓN,
AZUFRE Y SALITRE.

¡AH! UN EXPLOSIVO
ARCAICO. LO SIENTO,
NUESTRA CONSTITUCIÓN
PROHIBÍA CUALQUIER
ARMA. PERO PUEDO
SINTETIZARLA.



SI ESO QUIERE DECIR
FABRICARLA, PERFECTO.
METEREMOS PÓLVORA
EN LA GRIETA DE ESA
ROCA GRANDE.

TAMBIÉN NECESITO ALGO PARA
SELLAR...ALGO PASTOSO QUE
FRAGÜE FUERTE Y RÁPIDO, Y QUE
NO SEA A BASE DE AGUA...



DIME, ¿CÓMO ES
QUE SÓLO TU
SOBREVIVISTE?

PURA CASUALIDAD. ESTABA AQUÍ CON PARTE
DE MI FAMILIA, ESTUDIANDO LOS MISTERIOS
DE LA OTRA DIMENSIÓN CUANDO SUCEDIÓ LA
CATÁSTROFE. ERA UN CIENTÍFICO DE RENOMBRE,
INCLUSO PARTICIPÉ EN LA CONSTRUCCIÓN
DEL CENTRO AL QUE QUIERES IR.



YO DE TI
GUARDARÍA ESOS
TRASTOS EN LUGAR
SEGURO.

SÍ, SOBRE TODO ME
INTERESA ESCONDER
BIEN LA CÁPSULA.



ÉSTE ES
EL ÚLTIMO
BARRIL DE
PÓLVORA.

AHORA LA PASTA
SELLADORA.



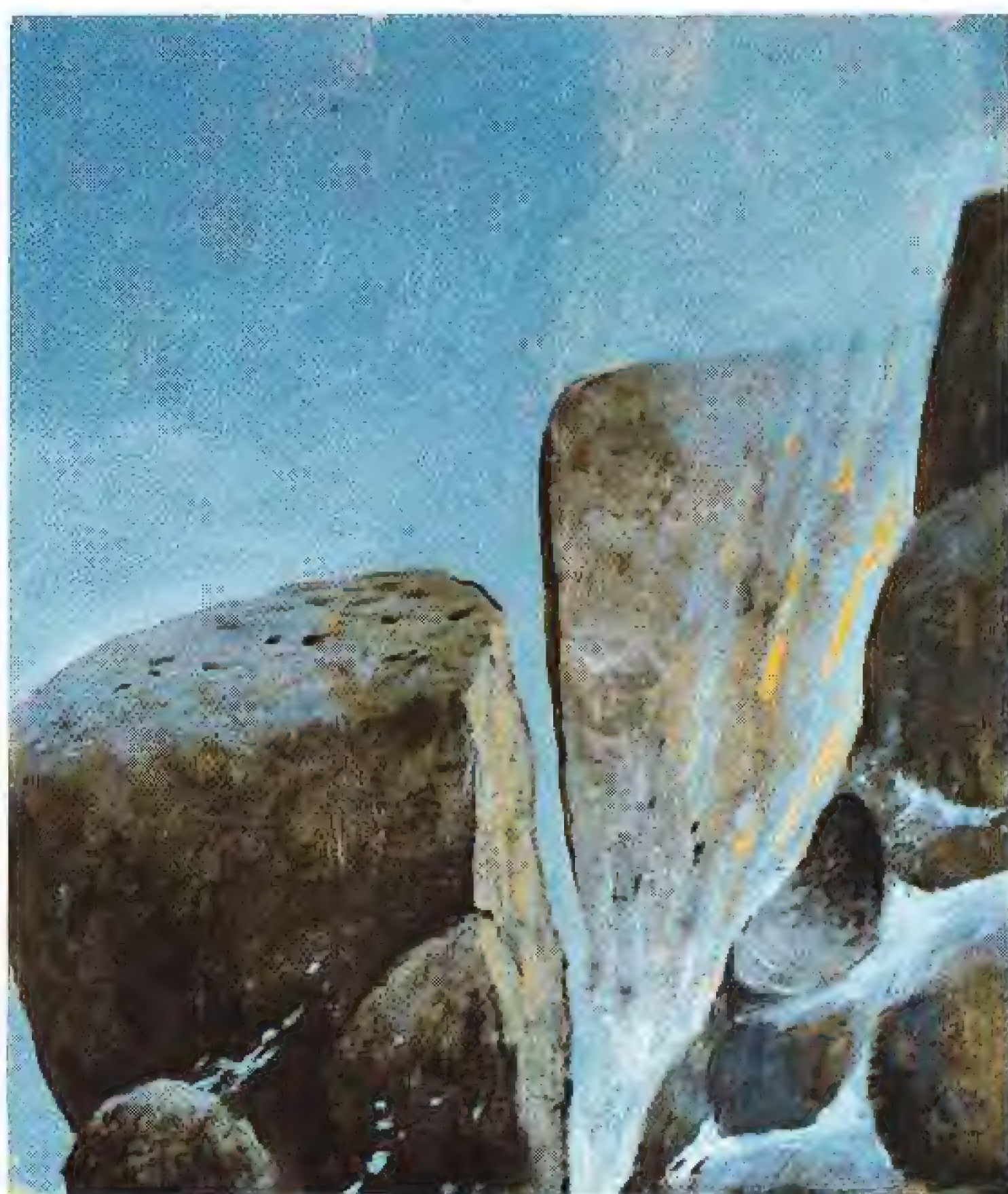
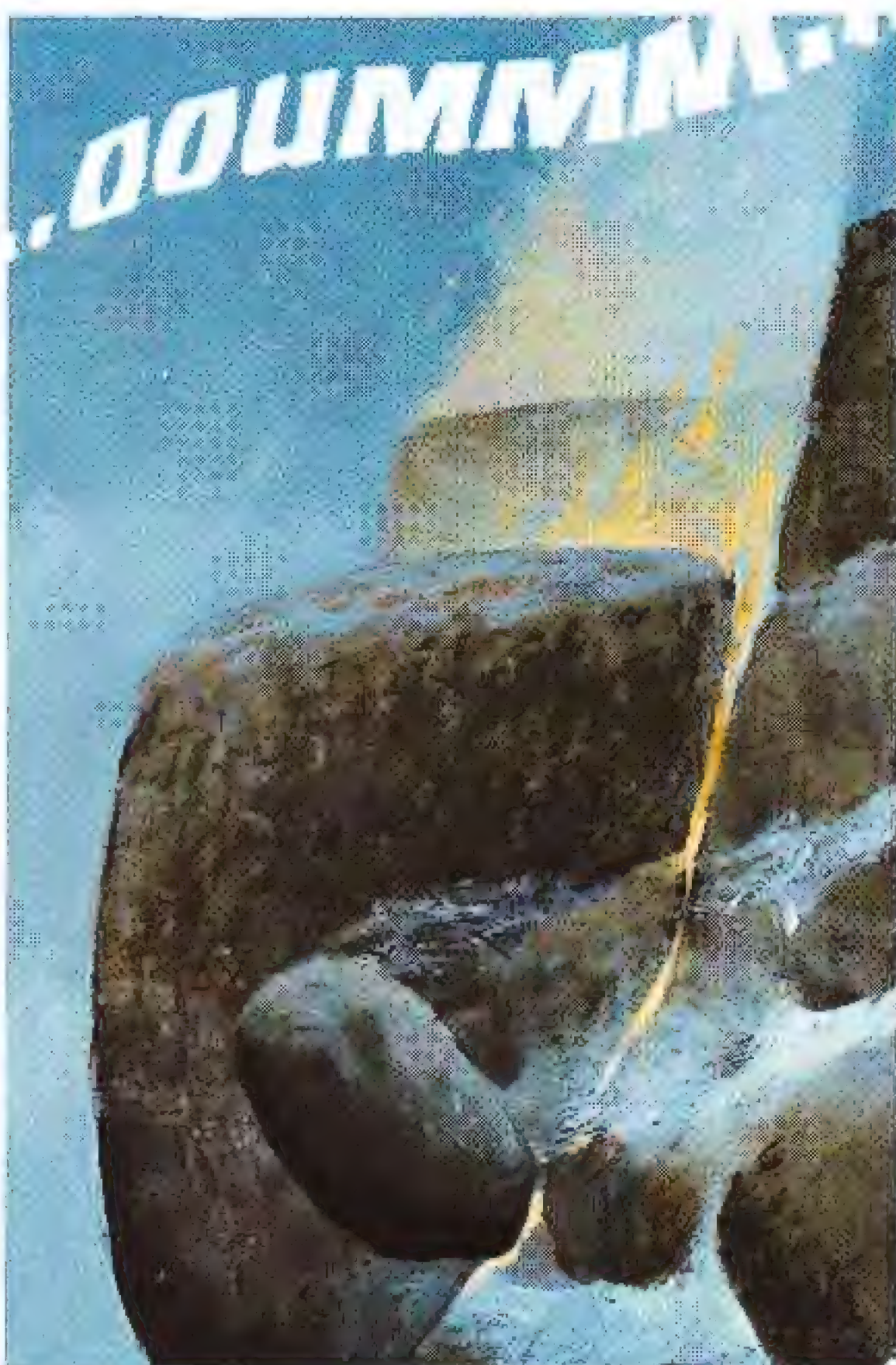
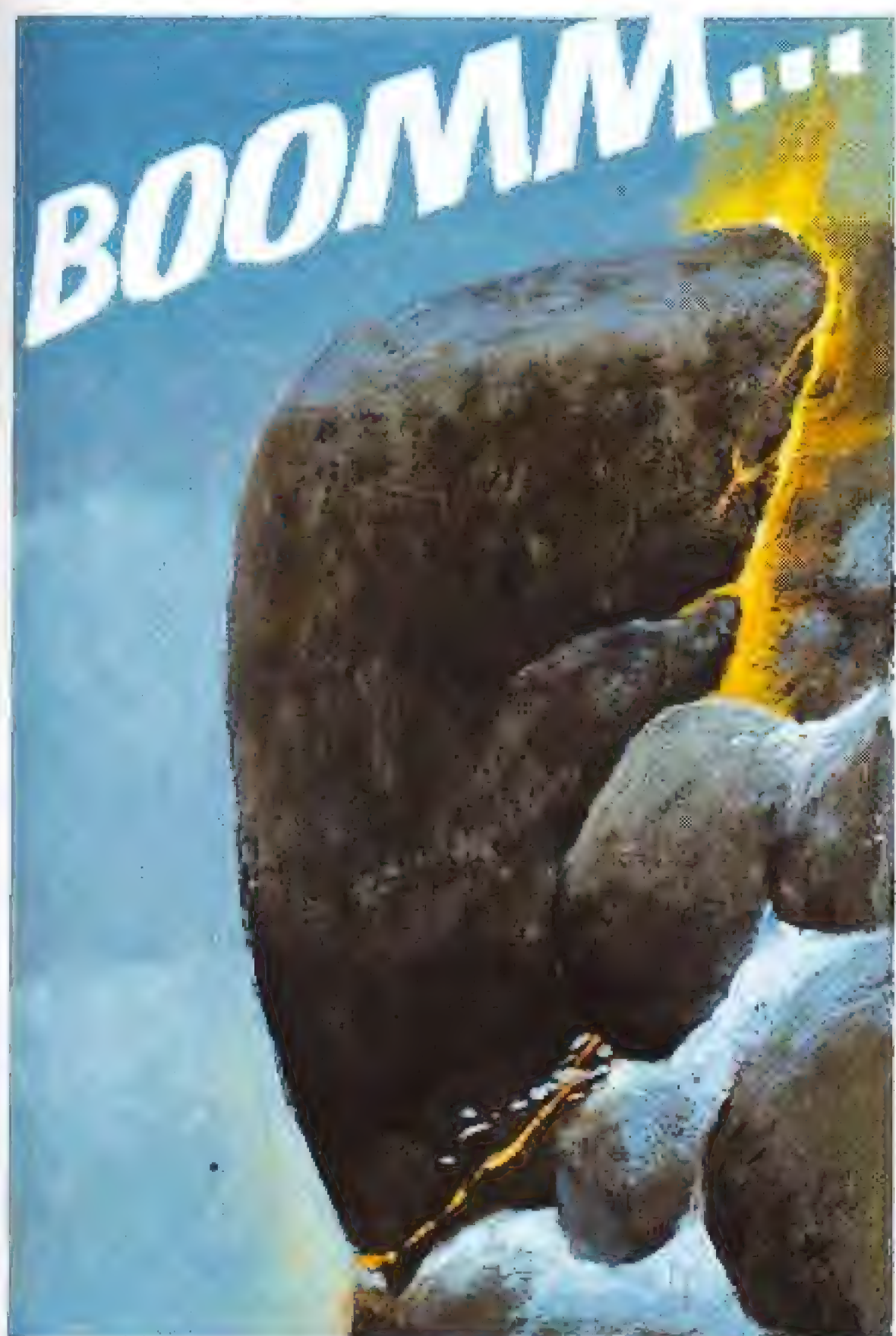
¿TODO
LISTO?

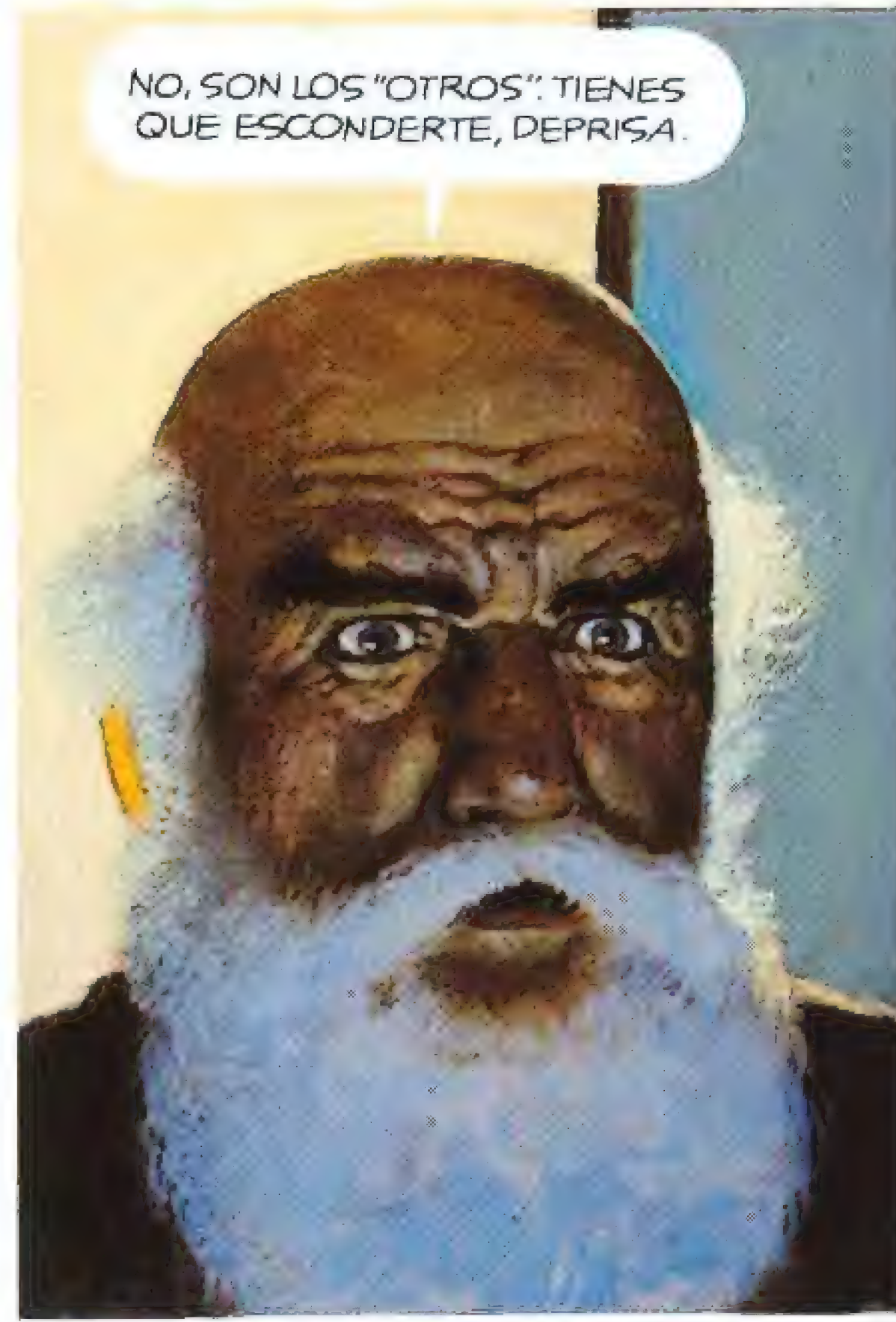
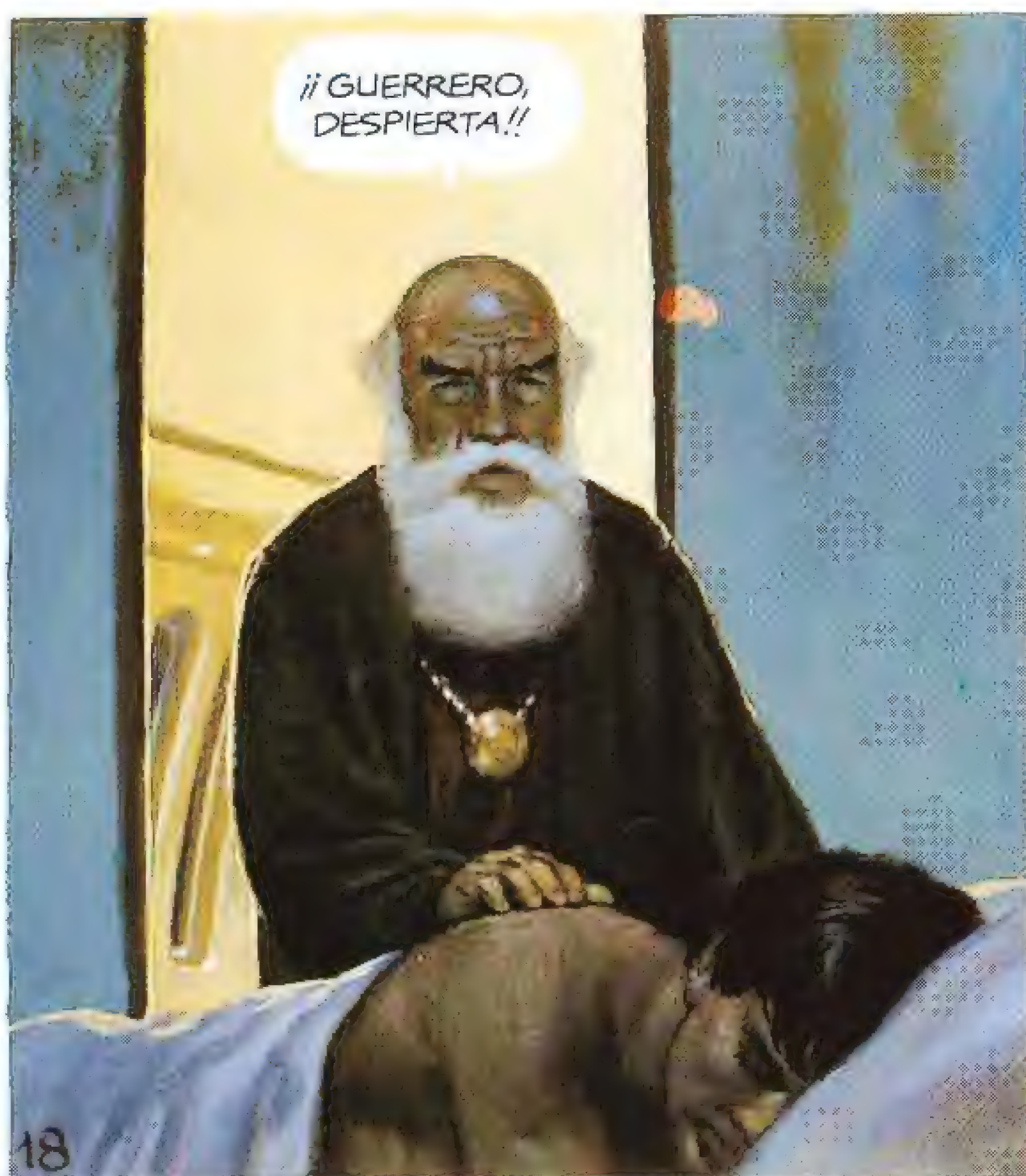
SÍ, TODO
RECOGIDO
Y A PRUEBA
DE HURACÁN.



DUDO QUE TU
INVENTO ROMPA
LA CAPA.

ERES UN
HOMBRE DE
POCA FE.







* EN LA EDAD MEDIA, UNA DE LAS MÁS GRAVES OFENSAS A UN HOMBRE ERA AGARRARLE POR LA BARBA.



AH!

¿...QUÉ DE...
MONIOS... HA
PASADO...?

TE HA LANZADO UNA DES-
CARGA ELÉCTRICA AL ESTILO
DE ALGUNOS PECES. SOLO ES MOR-
TAL CUANDO SE ENFADA. PERO LA
MÁS PELIGROSA ES LA MUJER
NUNCA LA MIRES A LOS OJOS.



ARCADIO, COMETES UN ERROR.
YO NO HE INTENTADO HUIR. TEN
EN CUENTA QUE HA PASADO LA
LUZ VERDE Y SIGO AQUÍ. CUMPO
MI PARTE DEL TRATO.

ESTE MUNDO ES
UNA LOCURA.



TIENE SENTIDO.
ESTÁ BIEN,
TE CREO.



ARCADIO, NO HAY NADIE
MÁS, PERO MIRA... ESTE
HUMANO ES UN GUERRERO.



VIEJO BRIBÓN, UN GUERRERO PARA
DEFENDERTE. ¿DE QUÉ? TE ALIMENTAMOS...
TE CUIDAMOS... Y TÚ A CAMBIO NOS TRAICIONAS.
VAS A SER EL RESPONSABLE DE SU MUERTE.



ESPERA, CARIÑO.
CREO QUE QUEDARÍA
MEJOR DE ESTATUA
AHÍ AFUERA.



DE ACUERDO, SERÁ DISUASORIO. PERO NO TIENE SENTI-
DO UNA ESTATUA DE GUERRERO SIN SU PRECIOSA AR-
MADURA. PONÉDSELA Y TÁDLO AL POSTE DEL MOLINO.



POR FAVOR, ARCADIO, NO LO HAGAS. TE ASEGURO QUE ES MI AYUDANTE.



NO ME TOQUES, TRAIOR INFAME. AGRADECE QUE TE NECESITO. NO SE PUEDE MENTIR A UN SÁTIRO SIN SUFRIR CASTIGO.



ARCADIO, VE CON CUIDADO. CASI LO MATAS.

SÓLO ESTÁ SIN SENTIDO.



VIVIRÁ LO SUFICIENTE PARA ACABAR EL AISLANTE QUE NECESITAMOS PARA NUESTRO ARCA. TE ASEGURO QUE LA PRÓXIMA CONJUNCIÓN TE LLEVARÉ A LA TIERRA



GUERRERO, MÍRAME, TE LO ORDENO



UN MOMENTO, ESTENO*. VOSOTROS, MIRAD QUÉ ES ESE RUIDO.



NO TE LO VAS A CREER, ARCADIO. EL SUELO BLANCO SE ESTÁ AGRIETANDO.

*ESTENO ERA UNA DE LAS TRES GORGONAS QUE TENÍAN EL PODER DE CONVERTIR EN PIEDRA A TODO AQUEL QUE LAS MIRARA A LOS OJOS.







MERCENARIO, YA HE VISTO EL AGUJERO. ES PEQUEÑO PERO EL ASCENSOR PASARÁ.

¿CÓMO NO ME HAS DESPERTADO? TE HABRÍA AYUDADO.



NO HACÍA FALTA. HE SALIDO ATADO AL CABLE... LA ABSORCIÓN ES MÁS DÉBIL DE LO QUE PENSABA...

ESTUPENDO.



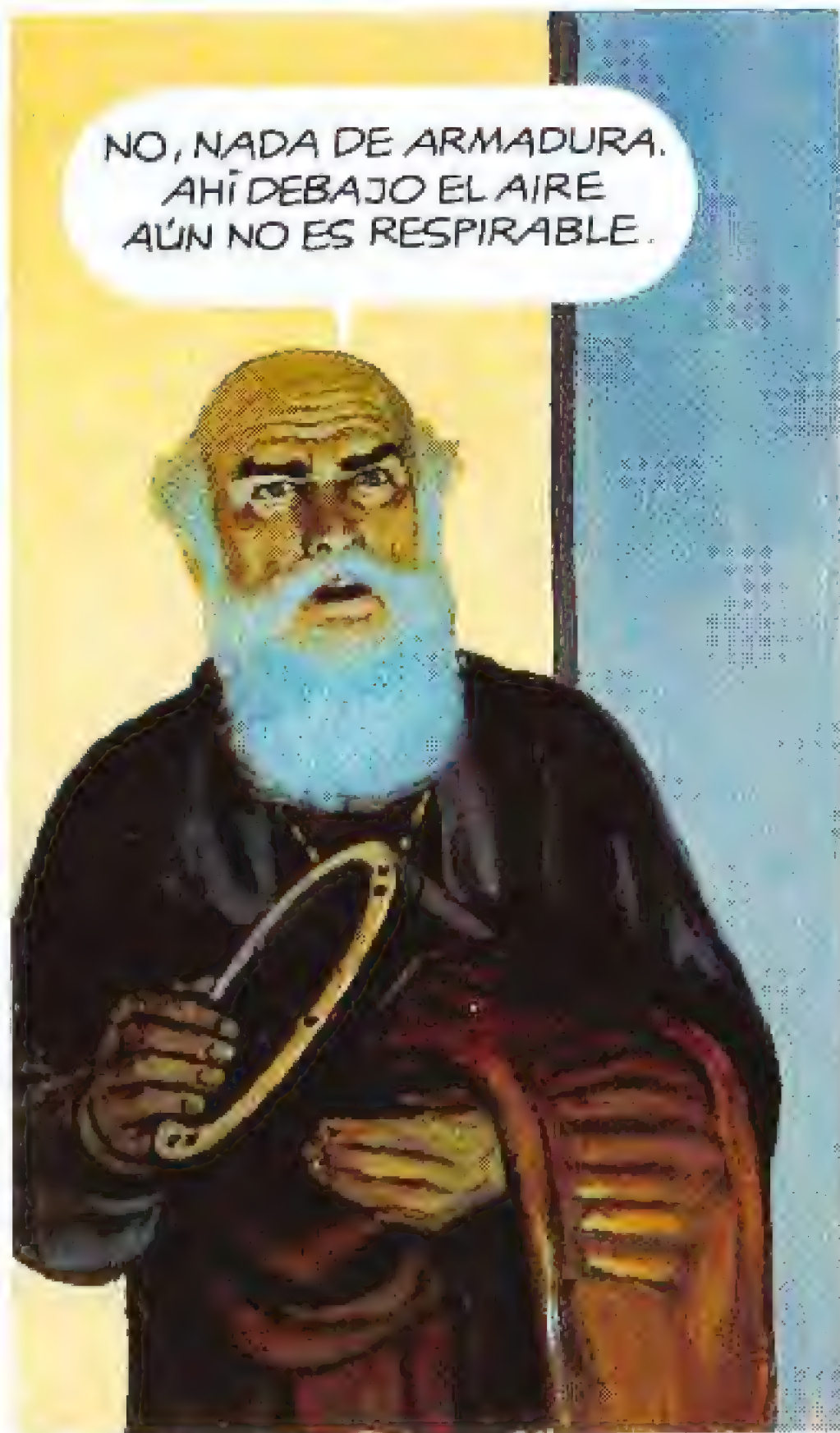
CON MI ASCENSOR PODREMOS BAJAR PERO ME TEMO QUE NO TENDRÁ SUFICIENTE POTENCIA PARA SUBIR.

¡RAYOS, ESO ES MOTIVO PARA PREOCUPARSE!



HASTA CIERTO PUNTO, ESTOY SEGURO QUE ALLÍ ABAJO ENCONTRAREMOS ALGÚN MEDIO PARA SUBIR... DE TODOS MODOS ESTAMOS DEPENDIENDO MUCHO DE LA SUERTE.

YA, PERO SÓLO QUIEN ARRIESGA PUEDE GANAR. VOY A PONERME LA ARMADURA.



NO, NADA DE ARMADURA. AHÍ DEBAJO EL AIRE AÚN NO ES RESPIRABLE.



ME SIENTA COMO UN GUANTE.

NO TENEMOS DEMASIADAS CARGAS DE OXÍGENO, PERO DONDE VAMOS HAY MUCHAS ALMACENADAS.



24



LA SUERTE ESTÁ ECHADA.



CIELOS, LLEVO LOS MOTORES A TODA POTENCIA Y NO LO DOMINO.









ESTA CIUDAD ES ATLANTIS, AQUÍ NACÍ YO...

ES IMPRESIONANTE.



SÍ, Y MUY ANTIGUA. DE AQUÍ PARTIÓ HACE MÁS DE DOS MIL AÑOS UNA EXPEDICIÓN A TU PLANETA... NUNCA REGRESARON. SE MANDÓ OTRA DE RESCATE Y LO MISMO. DESDE ENTONCES SE PROHIBIÓ PASAR.

NO TE EXTRAÑE. EN MI TIERRA SE MATA CON SUMA FACILIDAD.



AQUÍ DESAPARECIÓ LA DELINCUENCIA CUANDO SE LEGALIZÓ EL SUERO DE LA VERDAD... VÁMONOS.



¡¡EEEEOOOPP!!
¡¡MADRE MÍA!!

FOOOOOUM...



KAY, ESTOY INTRIGADO. ¿NO TE PARECE EXTRAÑO QUE CONOZCA VUESTRO IDIOMA?

NO ESPECIALMENTE. MI IDIOMA ES MUY ANTIGUO Y CREO POSIBLE QUE EN TU TIERRA SE CONOZCA. TEN EN CUENTA QUE, HASTA QUE CAMBIÓ LA LUZ, LOS "OTROS" PASABAN CON FRECUENCIA. CLARO QUE ELLOS NO ESTABAN SUJETOS A NUESTRAS PROHIBICIONES.



NO, ESOS MITOLÓGICOS NO CUENTAN. NO SON CREÍBLES.



VEAMOS. LOS ÚLTIMOS EN PASAR OFICIALMENTE FUERON UNOS DISIDENTES RELIGIOSOS QUE DEFENDÍAN EL PASO A LA QUINTA DIMENSIÓN DESPUÉS DE LA MUERTE Y QUE FUERON DESTERRADOS. DE ESTO HACE UNOS MIL AÑOS. POCO DESPUÉS LA LUZ SE HIZO VERDE Y YA NO SE PUDO CRUZAR MÁS.

¡DEMONIOS! LAS COSAS VAN ENCAJANDO. ESTOS DISIDENTES, ¿CONOCÍAN LA FUTURA COLISIÓN DE LOS PLANETAS?



SÍ. SE ACABABA DE DESCUBRIR Y ERA UN SECRETO DE ESTADO. POR AQUEL ENTONCES AÚN NO HABÍA MEDIOS PARA EVITARLO. ELLOS SE ENTERARON Y PRESIONARON DEMASIADO...



YA, PERO YO ESTOY PENSANDO EN ALGO MÁS ACTUAL...

¡MI HERMANO Y MI NIETA!

¡EXACTO! ¡YO LOS CONOZCO!



¡DIOS MÍO! ¡DUDABA QUE LLEGARAN VIVOS!
ESTÁBAMOS EN MI LABORATORIO CUANDO
SE FORMÓ LA CAPA BLANCA. LOS PASÉ CON
MIS CÁPSULAS PROTECTORAS... ¿PERO
CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURO?



TU NIETA SE LLAMA NAN-TAY Y TU HER-
MANO REZA Y JURA EN TU IDIOMA...ÉL ME
LO ENSEÑÓ. ADEMÁS, ES CLAVADO A TI.

AHORA YA ES
OBLIGADO QUE
PASE A TU TIERRA.



MIRA, MERCENARIO,
ESAS LUCES SON UN
BUEN SÍNTOMA. LA
ESTACIÓN MANTIENE
LA ENERGÍA.



HASTA AHORA
HE VISTO COSAS
RARAS, PERO ESTO
ES INCREÍBLE...

ES EL TUBO DE SALIDA DE LA
EXPLOSIÓN CONTROLADA QUE
QUERÍAMOS USAR PARA ALTERAR
UN POCO, POQUÍSIMO, LA
ÓRBITA DE ESTE PLANETA.



DEMONIOS,
¿CON QUÉ IBAS A
HACER SEMEJANTE
EXPLOSIÓN?



SE IBA A HACER CON UNA FUSIÓN NUCLEAR CONTROLADA CON HIDRÓGENO. AQUÍ TODO FUNCIONA CON HIDRÓGENO. ESTA NAVE TAMBIÉN...



¿HIDRÓGENO? ¿ESO TAMBIÉN ARDE?

SÍ, Y NO TE PUEDES IMAGINAR CÓMO.



ESE DE LA DERECHA ES EL DEPÓSITO CAUSANTE DE TODOS NUESTROS MALES.



CON EL QUE QUEDA, ES IMPOSIBLE VOLVER A LA ÓRBITA ACTUAL. AUNQUE CONSIGAMOS EVITAR LA COLISIÓN, NUESTROS MUNDOS NUNCA VOLVERÁN A ENCONTRARSE...



ES RARO... ESTÁ TODO MUY LIMPIO DE CADÁVERES...



ESTA BASE ME LA CONOZCO COMO LA PALMA DE MI MANO.



ESPERO QUE LOS
SISTEMAS DE CONTROL
TODAVÍA FUNCIONEN.



ESTA MÁQUINA
IDENTIFICA LOS
MEANDROS DEL
CEREBRO. ES IMPO-
SIBLE ENGAÑARLA.



TÚ NO PUEDES
ENTRAR. ESPÉ-
RAME AQUÍ.

¡KAY, LA
PUERTA! ¡HAY
ALGUIEN!



¡DIOS SANTO!



DIANTRE DE
MUERTO. QUÉ
SUSTO ME
HA DADO.



VÁLGAME EL CIELO, ÉSTE DEBE
SER EL PROFESOR MENKE-NAY...
ESTÁN TODOS AQUÍ ENCERRADOS...
NUNCA SABRÉ LO QUE PASÓ.

ENERGÍA HAY DE SOBRAS... VEAMOS
SI SE LLEGÓ A PROGRAMAR LA FUSIÓN...
SÍ, SÓLO FALTA TEMPORIZAR.



BIEN, YA ESTÁ. RECEMOS PARA QUE
AHORA CADA PIEZA CUMPLA CON SU
MISIÓN Y ESPEREMOS QUE ESE MALDI-
TO COMETA SEA PUNTUAL A LA CITA.



ME CUESTA
RESPIRAR.
¿TÚ CÓMO VAS
DE OXÍGENO?



MAL, LLEVO PUESTA
LA ÚLTIMA CARGA
DESDE HACE RATO



POR AQUÍ DEBERÍA
HABER CARGAS EN
CANTIDAD.



¿VACÍO? ¡NO
ES POSIBLE!



¡NI UNA!

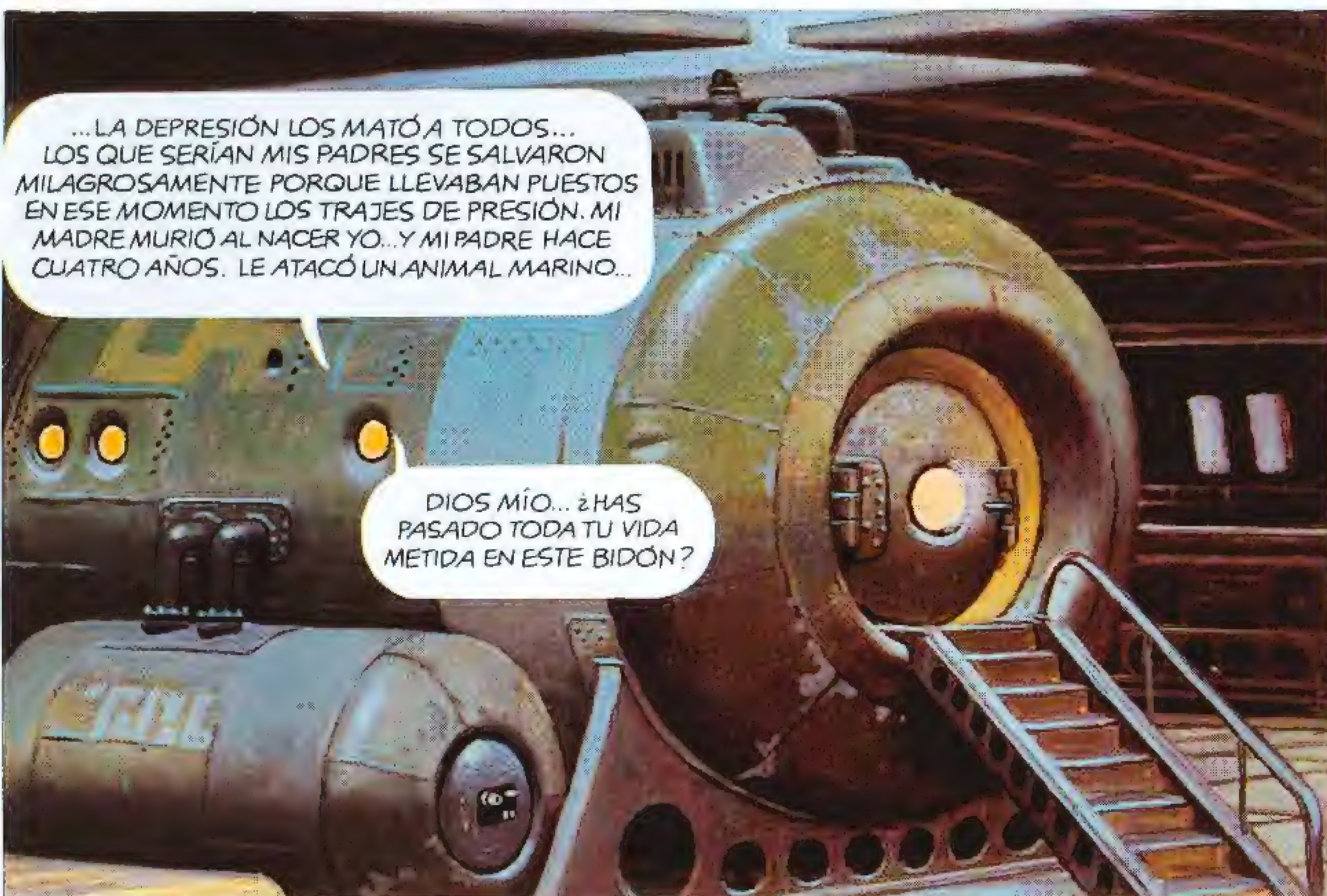


NO LO ENTIENDO... DE TODOS
MODOS HAY UNA SALA
PRESURIZADA CON SISTEMA
DE RECARGA. ¡VAMOS, RÁPIDO!









...LA DEPRESIÓN LOS MATÓ A TODOS...
LOS QUE SERÍAN MIS PADRES SE SALVARON
MILAGROSAMENTE PORQUE LLEVABAN PUESTOS
EN ESE MOMENTO LOS TRAJES DE PRESIÓN. MI
MADRE MURIÓ AL NACER YO... Y MI PADRE HACE
CUATRO AÑOS. LE ATACÓ UN ANIMAL MARINO...

DIOS MÍO... ¿HAS
PASADO TODA TU VIDA
METIDA EN ESTE BIDÓN?



NO, QUÉ VA. EL MUNDO ES MÍO. VOY Y VENGO
POR TODAS PARTES. COMIDA, OXÍGENO, TRANSPORTE,
AGUA... TENGO DE TODO. ESTE ES SÓLO
MI CUARTEL GENERAL. PRECISAMENTE VENÍA
HACIA AQUÍ CUANDO VI VUESTRA ESTELA...
ME DIO UN VUELCO EL CORAZÓN.



GRACIAS A DIOS QUE NOS VISTES, NAN-KY
SI NO, ESTARÍAMOS YA COMO MIS AMIGOS
DE LA SALA CENTRAL DE CONTROL...

¿HABÉIS CONSEGUIDO
ENTRAR AHÍ? ES EL ÚNICO
SITIO DONDE YO
NO HE PODIDO.



MI PADRE ERA TÉCNICO MONTADOR Y NO TENÍA ACCESO A ESA
SALA. PERO ME DIJO QUE SI ALGÚN DÍA PODÍA ENTRAR QUIZÁ PU-
DIERA EVITAR LA COLISIÓN. ESTABA CONVENCIDO DE QUE NO
LES DIO TIEMPO A TEMPORIZAR EL ENCENDIDO DEL REACTOR.

ES CIERTO. PERO ESE
ASUNTO YA ESTÁ
ARREGLADO.
NO HABRÁ COLISIÓN.



¡CIELOS, HOY ES MI DÍA DE
SUERTE! ¡GRACIAS, DIOS MÍO!

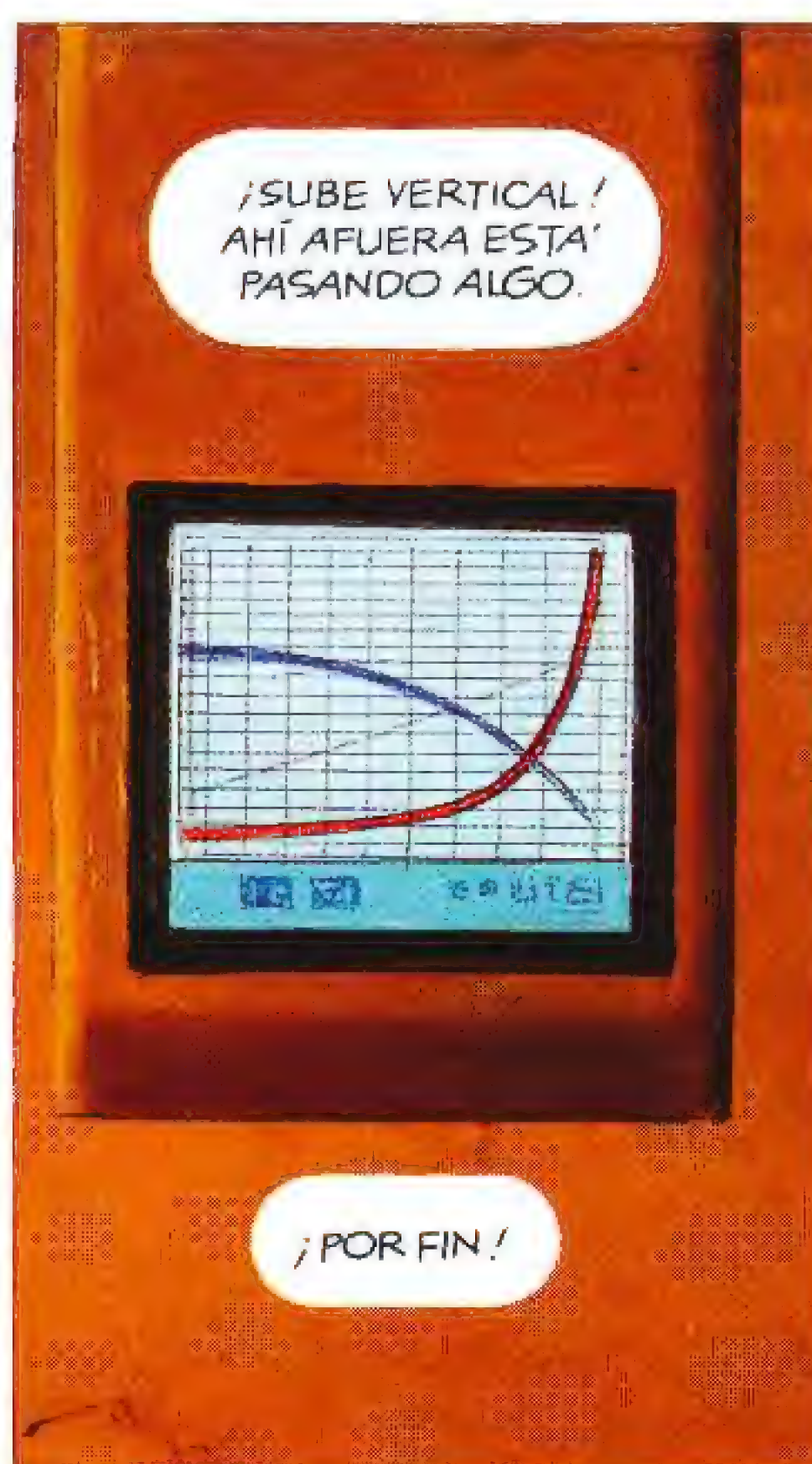


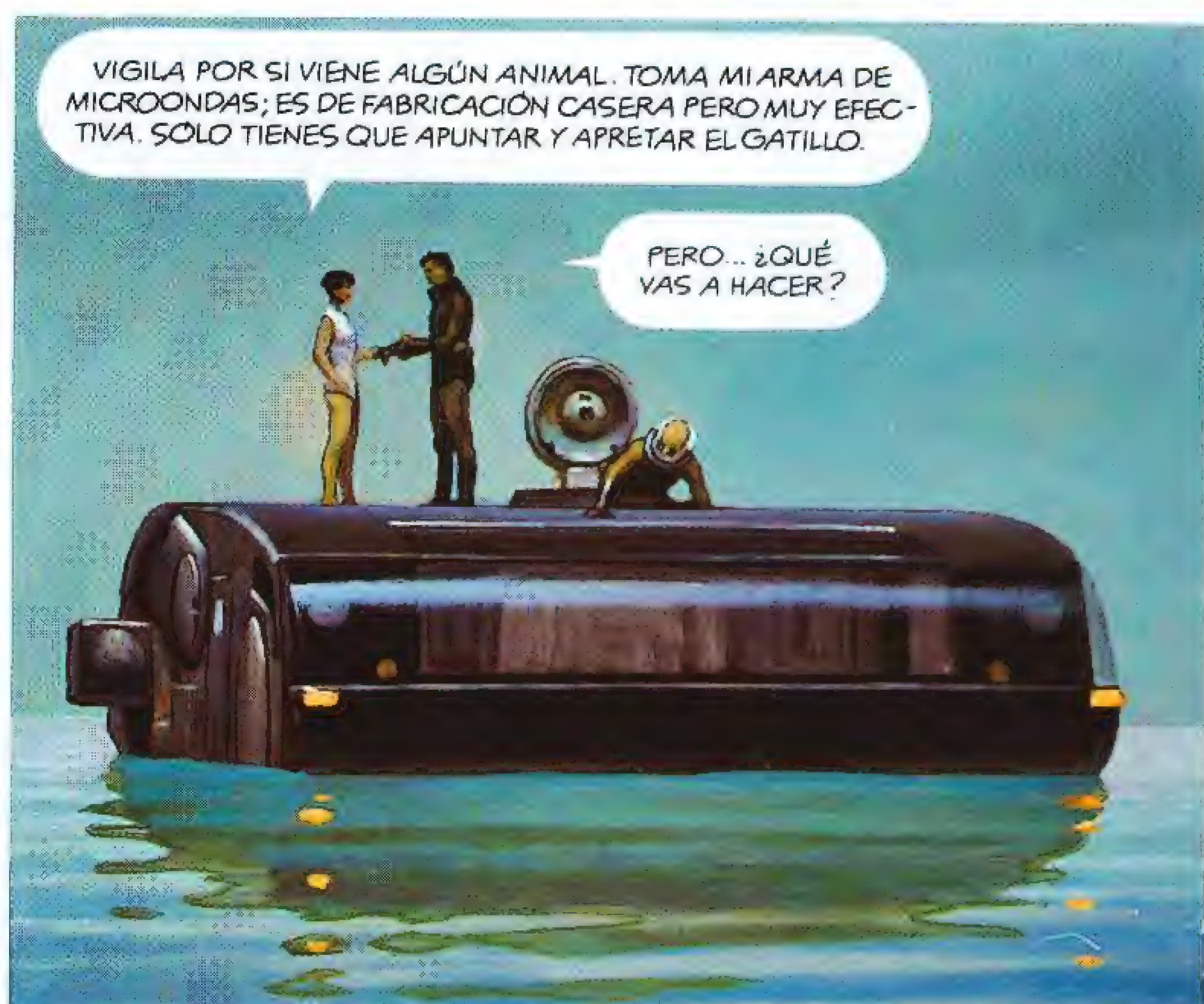
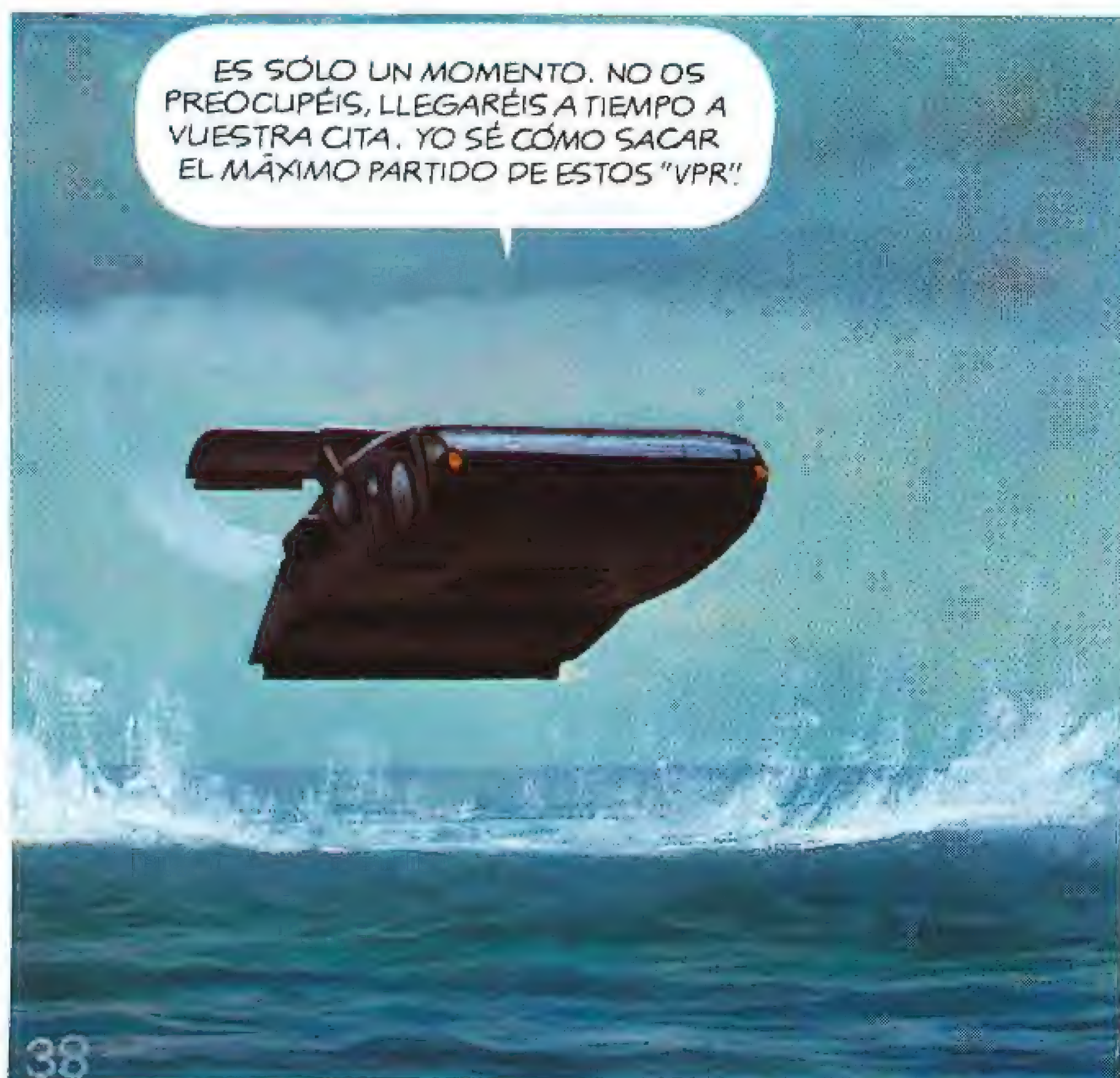
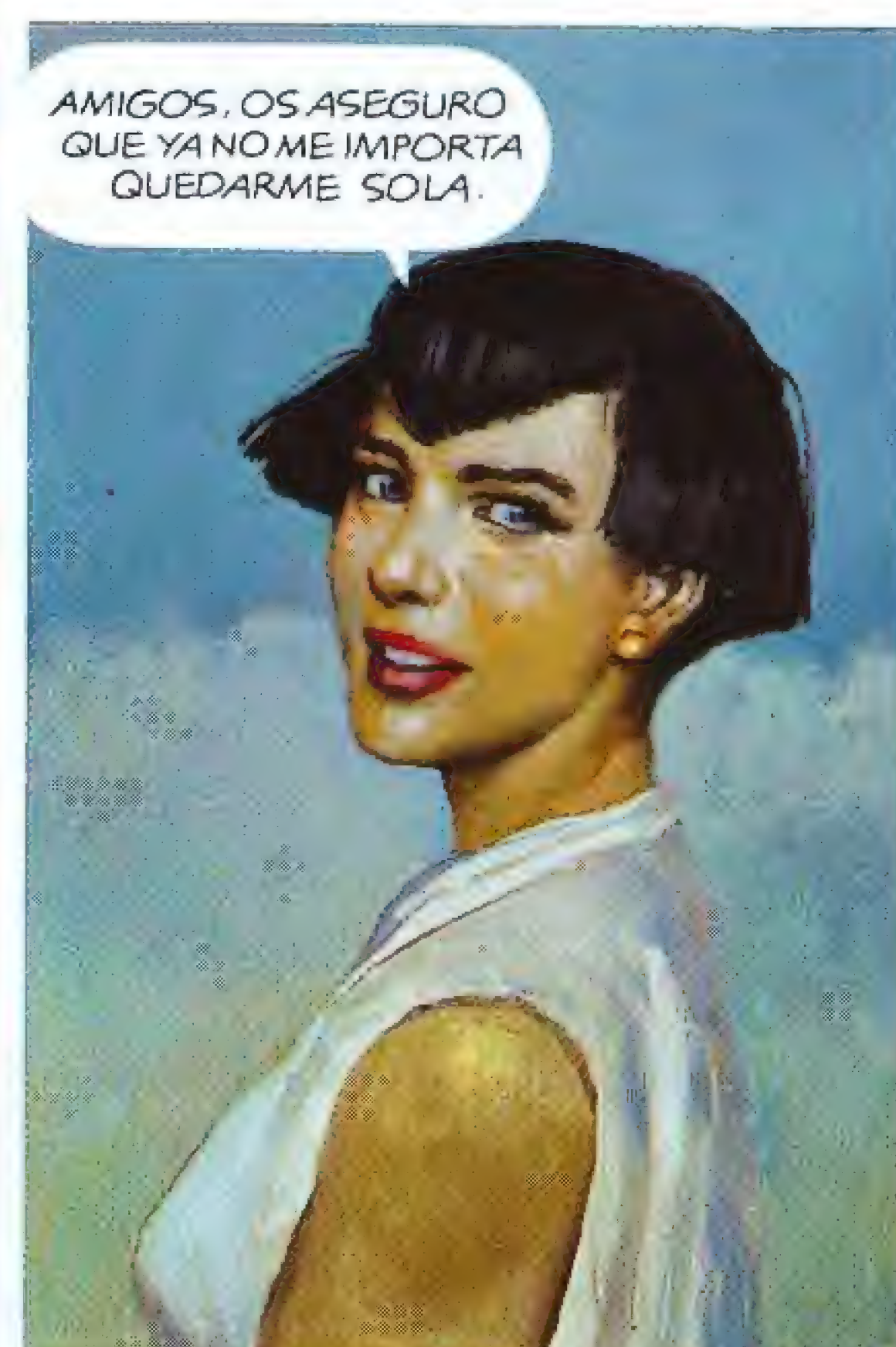
YO NO DIRÍA ESO. NO PUEDES
QUEDARTE AQUÍ SOLA TODA LA
VIDA Y NOSOTROS TENEMOS
QUE IRNOS DE ESTE PLANETA.

¿OS TENÉIS QUE
IR? ¿TÚ TAMBIÉN,
MERCENARIO?



ME TEMO QUE SÍ. LOS DOS
PLANETAS SE JUNTARÁN POR
ÚLTIMA VEZ DENTRO DE UNAS
DOCE HORAS... TENEMOS
EL TIEMPO MUY JUSTO.







ESTO.



¿TÚ CREES QUE ESTÁ EN SU JUICIO?



ESTA PEQUEÑA SALVAJE ES UNA SUPERVIVIENTE NATA. DUDO QUE HAYA ALGO QUE NO SEPA HACER.



MIL DEMONIOS. TARDA MUCHO EN SALIR Y YO NO SÉ NADAR.

YO SÍ. AYÚDAME A QUITAR EL TRAJE.



INCREÍBLE. LO TENDRÍAS QUE PROBAR.

ME ENCANTARÍA, PERO NO TENEMOS TIEMPO.



CONFÍA EN MÍ.

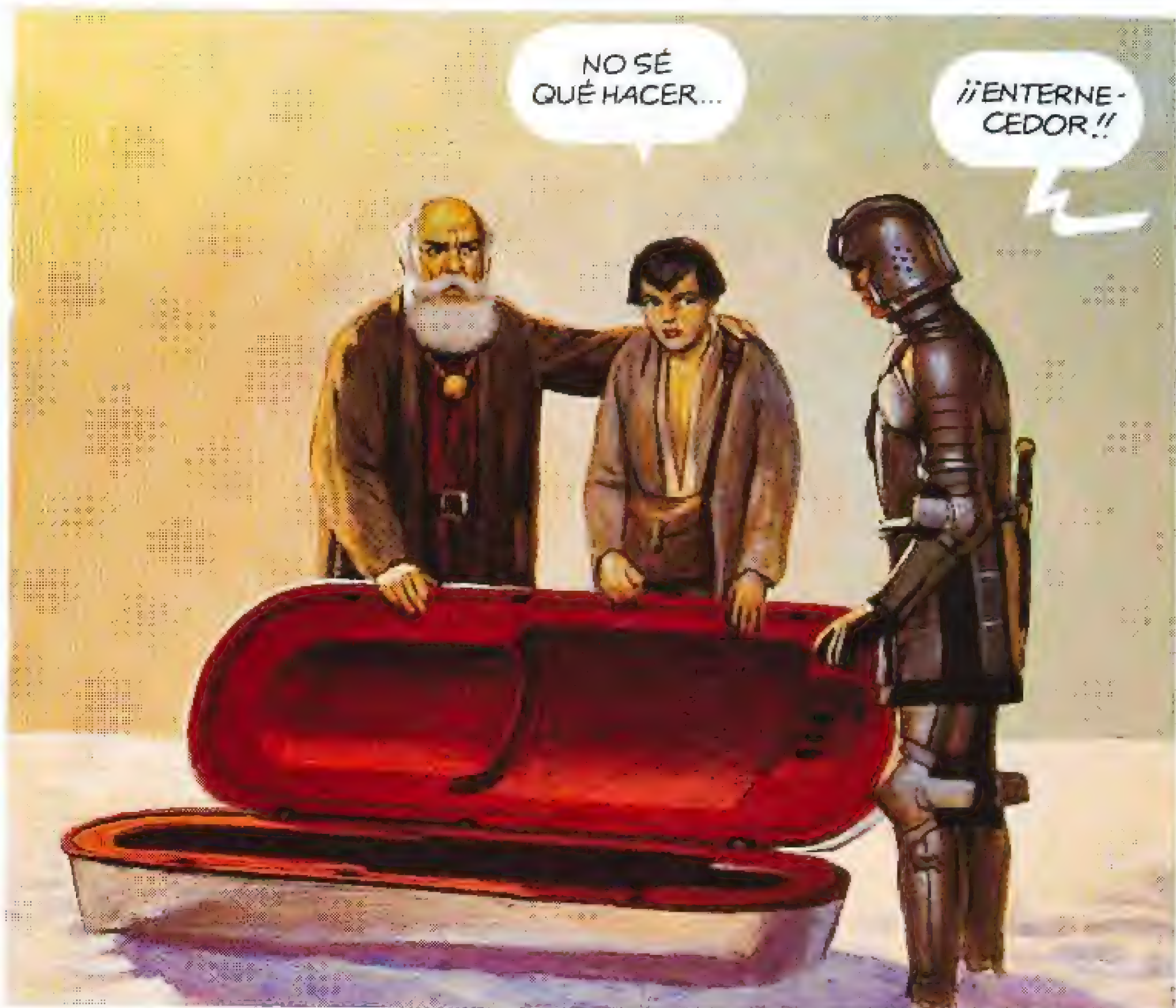


DESDE LUEGO ESTÁS UN POCO LOCA. EN MI PAÍS NADIE SE BAÑA ASÍ POR PROPIA VOLUNTAD, Y MENOS DOS VECES SEGUIDAS. ANDA, SÉCATSE UN POCO.

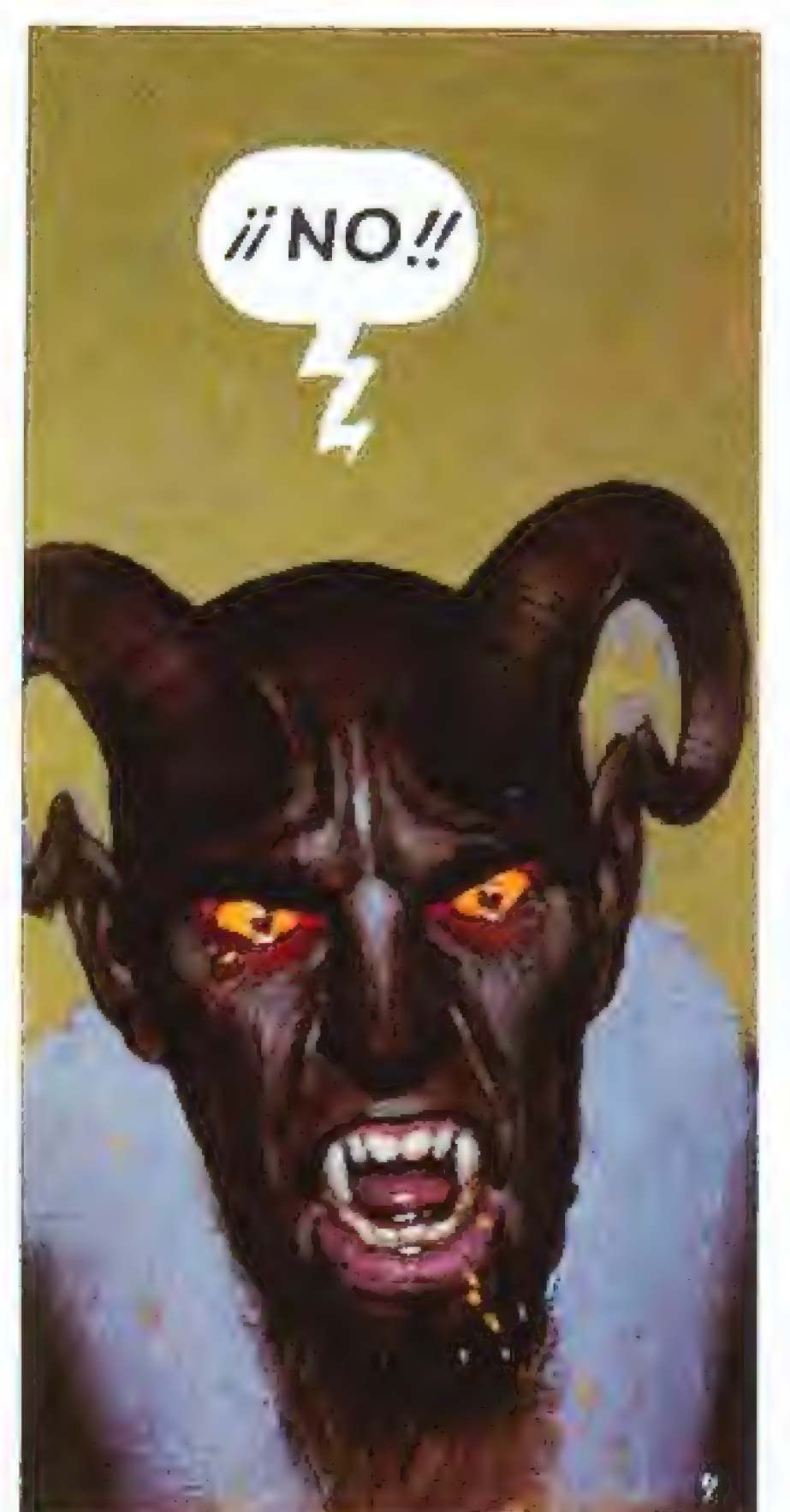
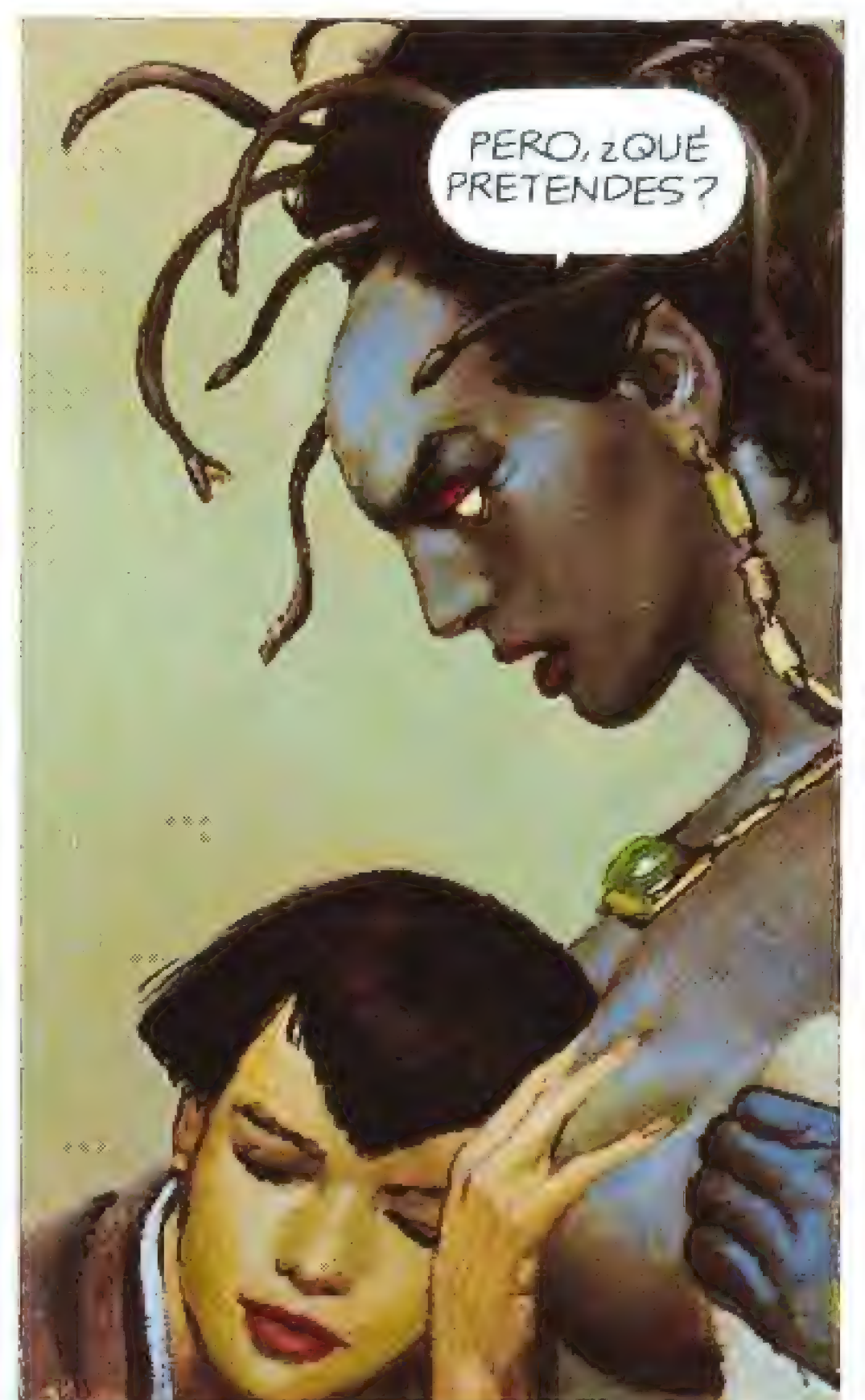
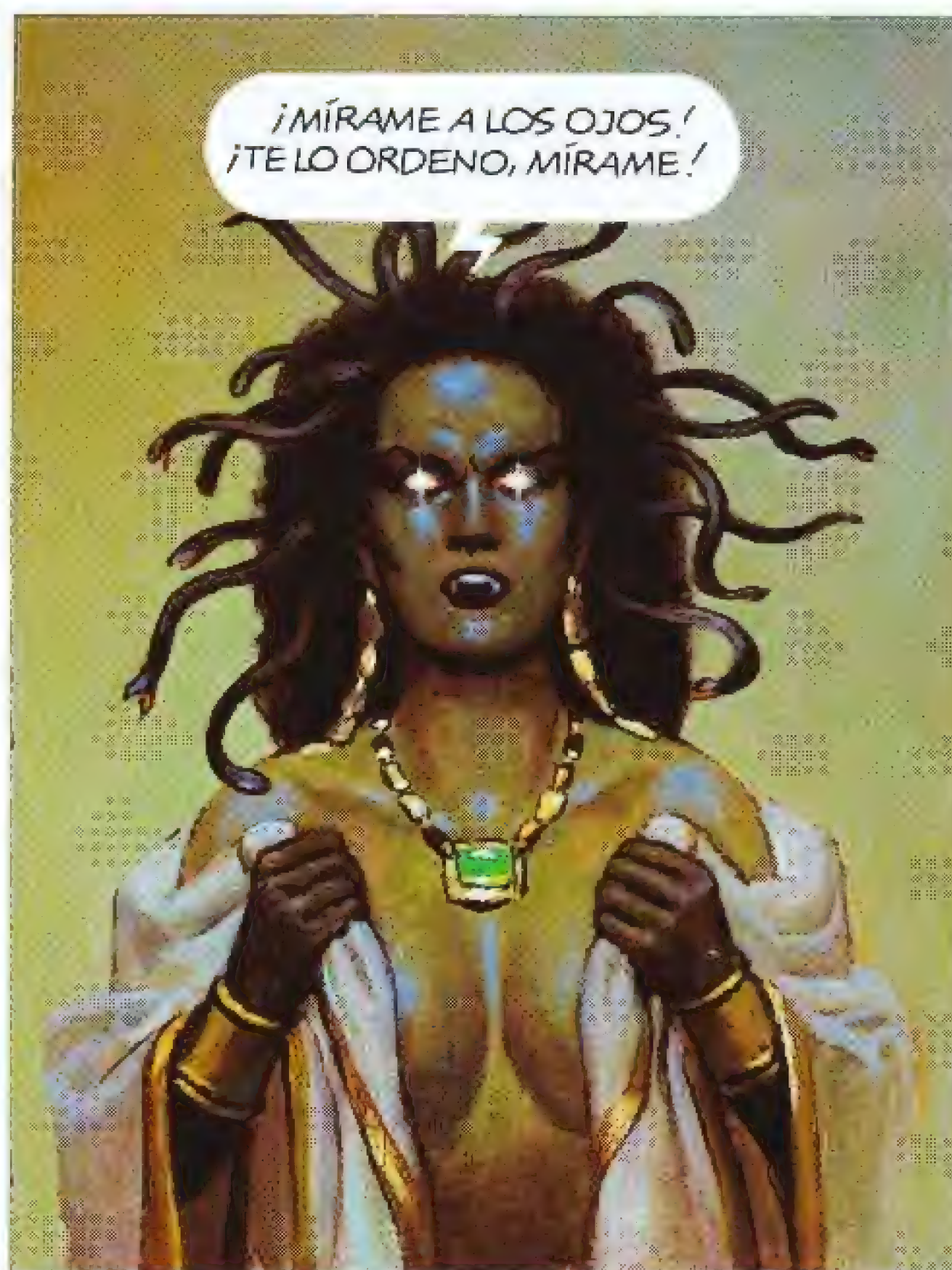


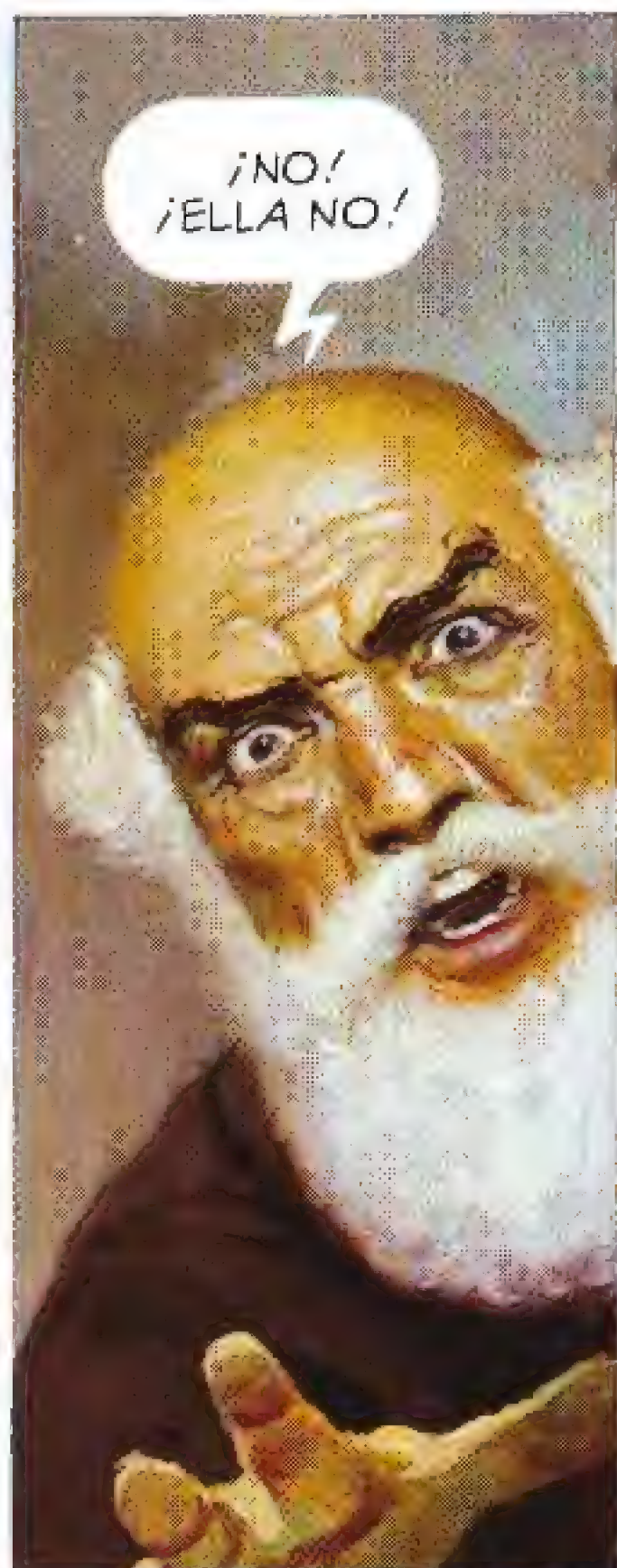
¿NAN-KY? TE LLAMAS CASI IGUAL QUE UNA CHICA QUE CONOZCO, NAN-TAY.

"NAN" ES UN PREFIJO QUE SIGNIFICA MUJER JOVEN Y SIN COMPROMISO.

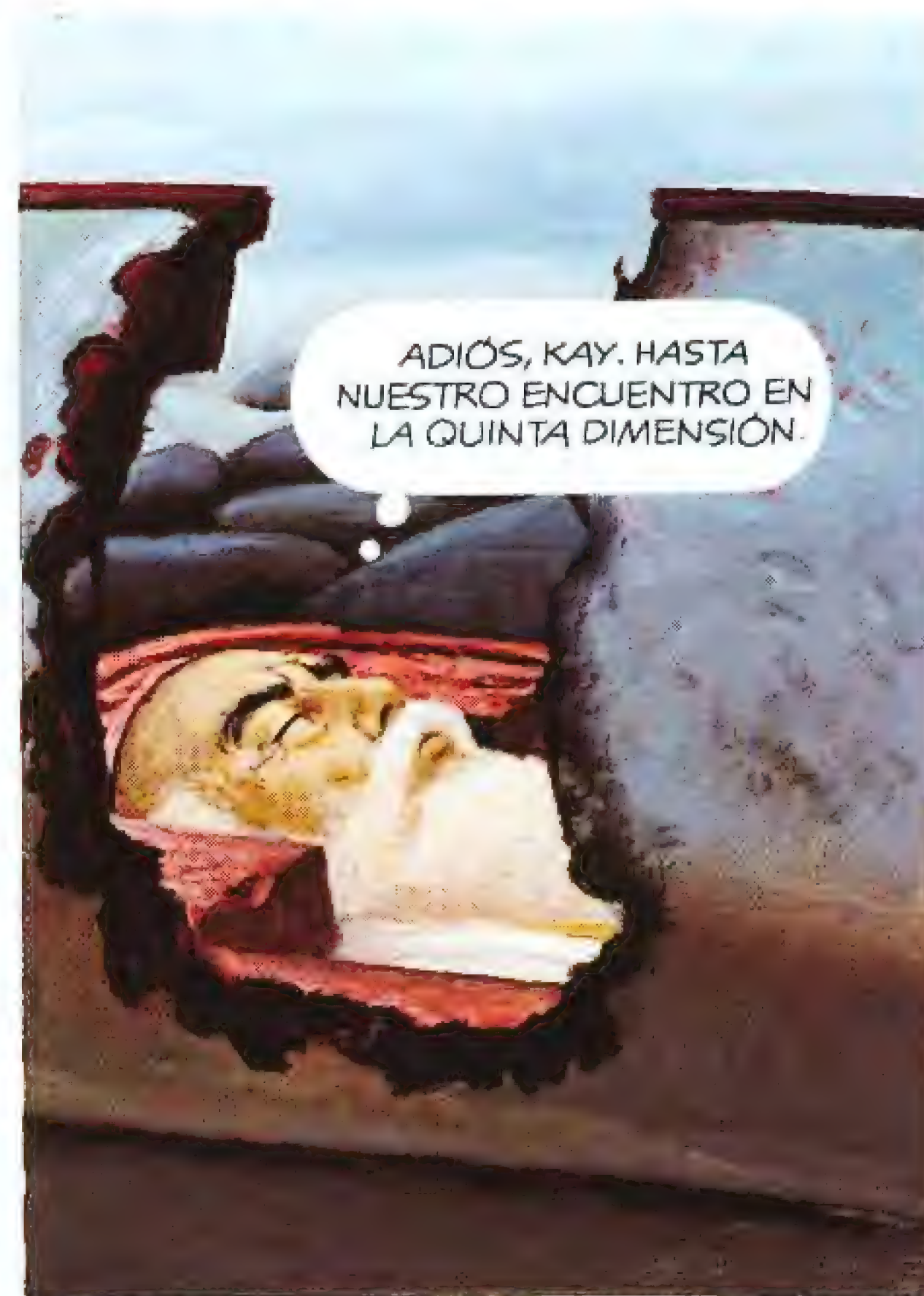
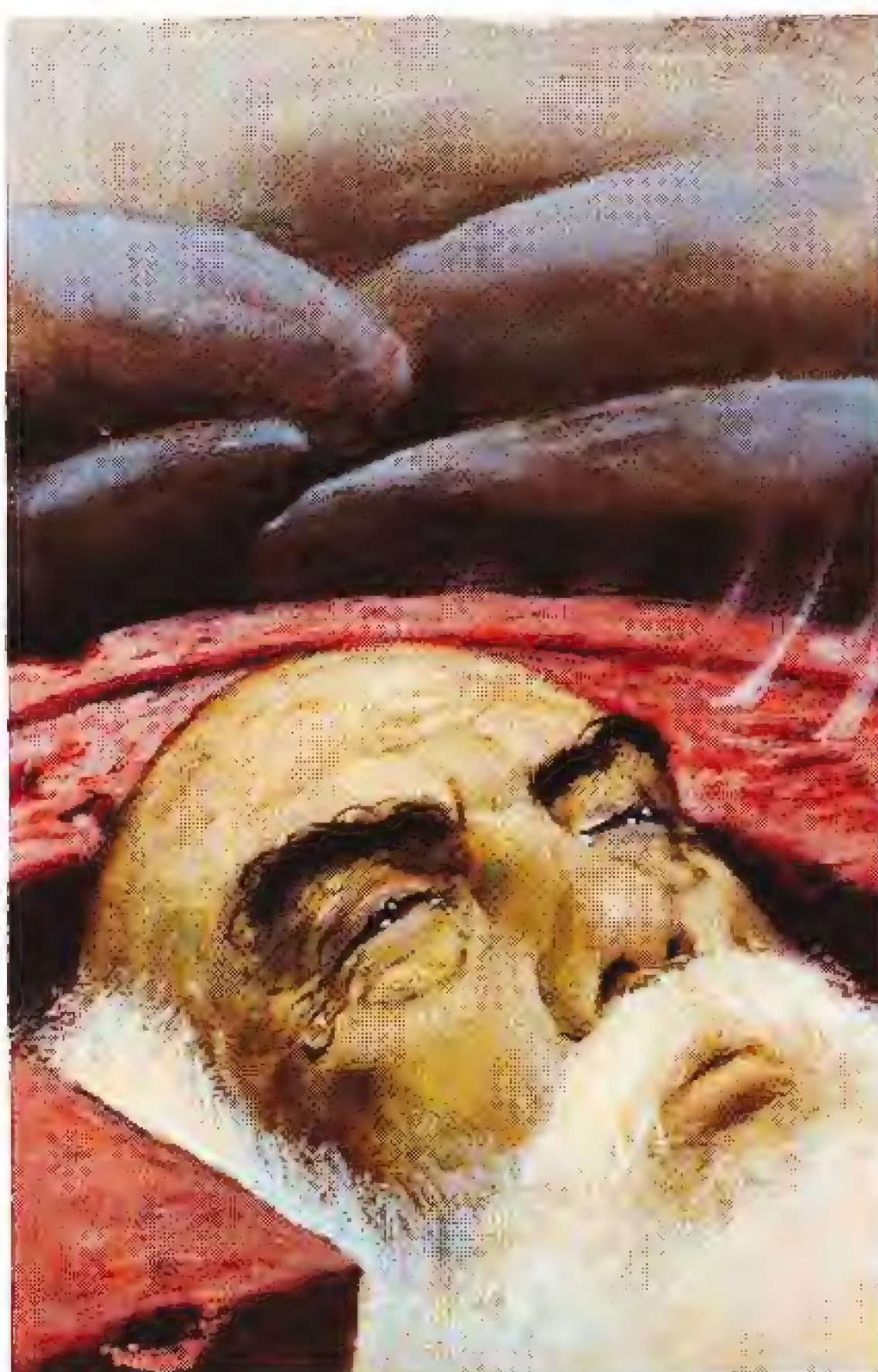












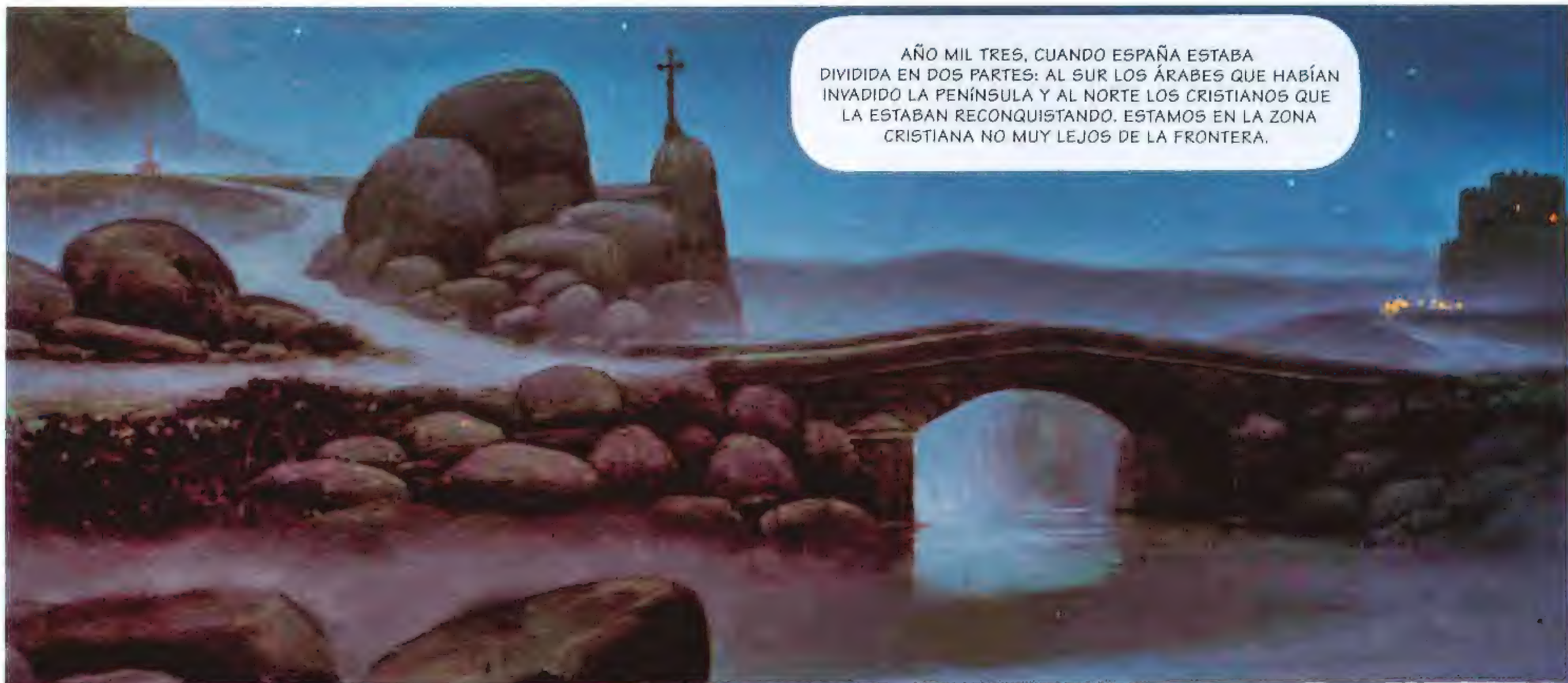


EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

LOS ASCENDIENTES PERDIDOS





AÑO MIL TRES, CUANDO ESPAÑA ESTABA
DIVIDIDA EN DOS PARTES: AL SUR LOS ÁRABES QUE HABÍAN
INVADIDO LA PENÍNSULA Y AL NORTE LOS CRISTIANOS QUE
LA ESTABAN RECONQUISTANDO. ESTAMOS EN LA ZONA
CRISTIANA NO MUY LEJOS DE LA FRONTERA.





LAS PRUEBAS HAN DEMOSTRADO QUE ESTA JOVEN ES UNA BRUJA. QUEMÉMOSLA PARA EVITAR QUE EL DEMONIO SE EXTIENDA ENTRE NOSOTROS. ¡QUE SATANÁS SE LLEVE SU ALMA!



NO ES CIERTO. TODO ES UNA FARSA.



¡CALLA, INFELIZ! YA TUS PADRES FUERON QUEMADOS POR HEREJES. TÚ SEGUIRÁS SU MISMA SUERTE.



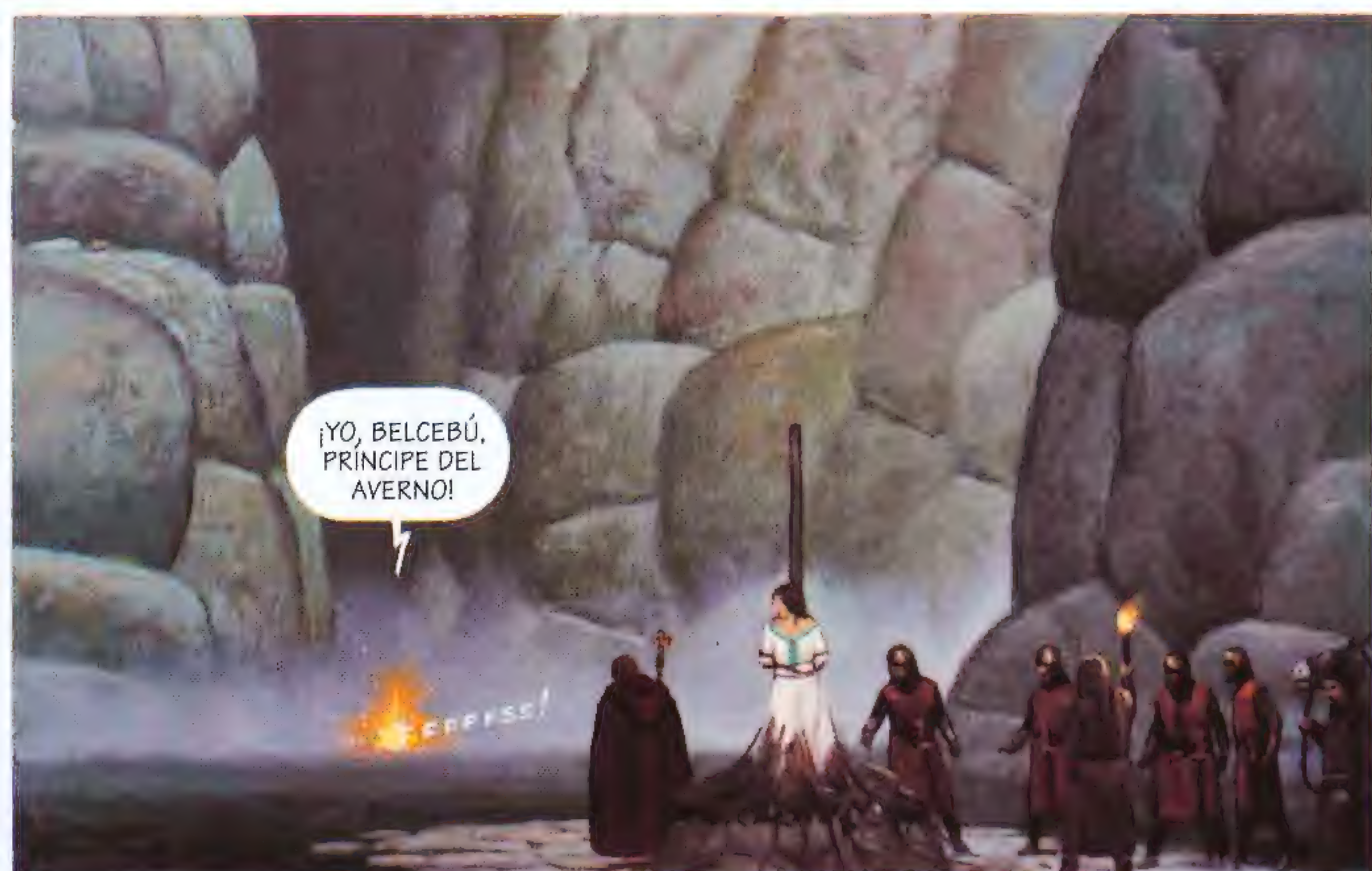
TÚ ME CONOCES. DILES QUE SOY INOCENTE.

TÚ SABRÁS LO QUE HAS HECHO...



¡ALTO!
¡DETENTE!

¡EH! ¿QUIÉN OSA INTERRUPTIR LOS DESIGNIOS DIVINOS?



¡YO, BELCEBÚ, PRINCIPE DEL AVERNO!





SÍ, OTRO DE MIS MÁS FIELES
SERVIDORES. ¡MANDA A LA
HOQUERA A TODO EL QUE SE
INTERPONE EN SU CAMINO!



¡PIEDAD!
¡PIEDAD!



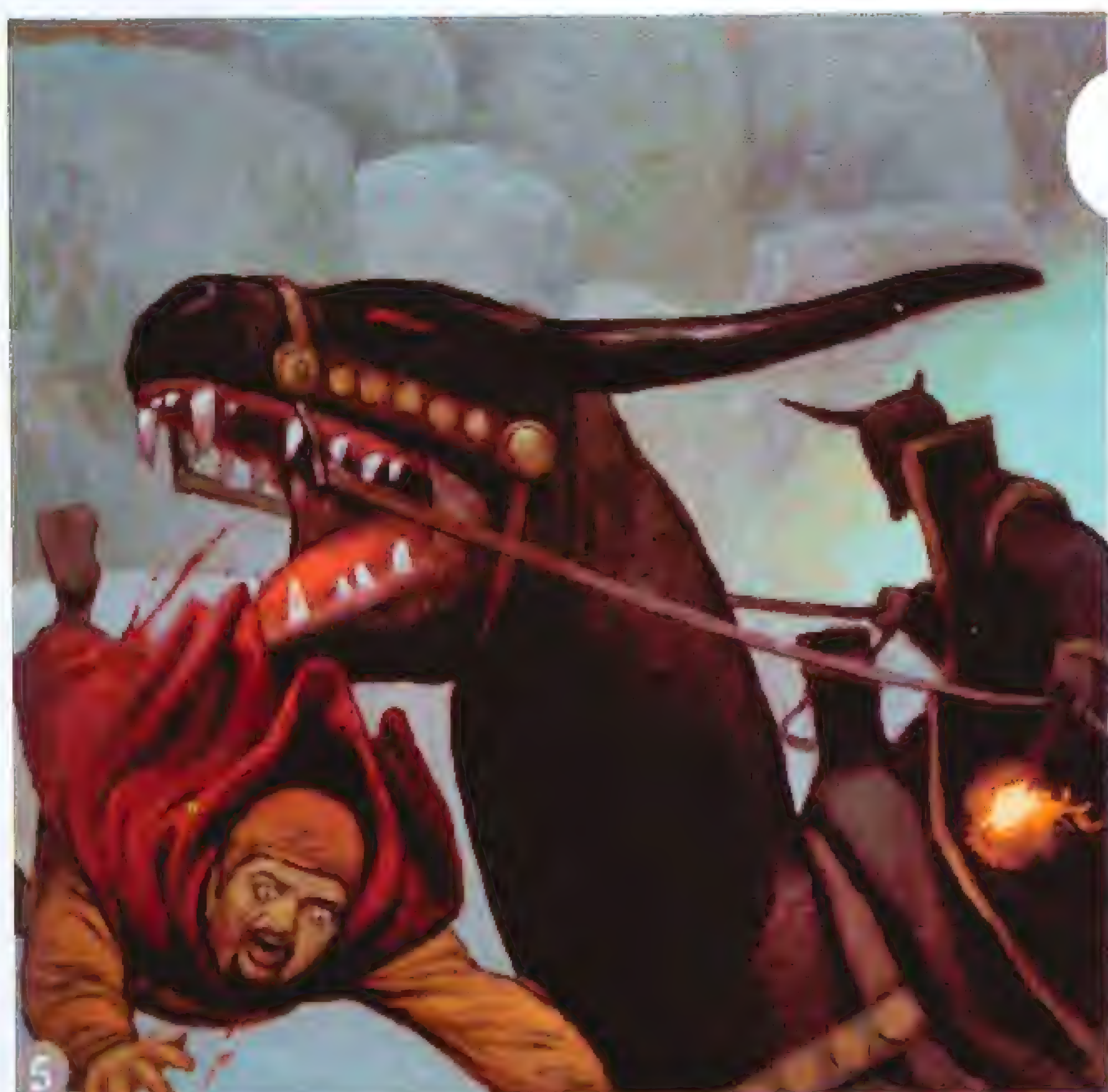
¡ALTO, SATÁN!
¡SÓLO DIOS PUEDE
JUZGAR!

¡OTRA
VEZ TÚ!



HE VENIDO A IMPEDIR
UNA INJUSTICIA. SABES
DE SOBRA QUE LA JOVEN
ES INOCENTE.

¡MALDITO ENTROMETIDO!
QUÉ MÁS DA, CUALQUIER
ALMA ES BUENA PARA EL
INFIERNO. DRAGÓN, SUELTA
A ESTE IMBÉCIL Y ACABA
CON JORGE.



RECUERDA QUE
NUNCA HAS PODIDO
CONMIGO.



¡ESO LO
VEREMOS!







DECIDLE A ESE CONDE QUE
YAYA CON CUIDADO, PORQUE
CUANDO MENOS SE LO ESPERE LO
APLASTARÁ LA JUSTICIA DIVINA.



Y COMO VOLVÁIS A ACUSAR A CUALQUIER
OTRA PERSONA INJUSTAMENTE, LA IRA DE
DIOS CAERÁ SOBRE VOSOTROS!



PODÉIS IROS, Y NO
REGRESÉIS A ESTE
LUGAR MALDITO.



ASÍ LO
HAREMOS,
SEÑOR.



AMA, QUÉ
MIEDO HE
PASADO.

APARTÉMONOS UN
POCO... TENGO QUE
HABLARTE.



TODAVÍA ESTAMOS EN PELIGRO, NIÑA.
TENEMOS QUE HUIR LO ANTES POSIBLE.
GRACIAS A TU ABUELO ESTÁS VIVA, PERO
LO QUE HA PASADO HOY PRONTO SERÁ
SÓLO UNA LEYENDA Y EL CONDE VOLVERÁ
A HACER DE LAS SUYAS.

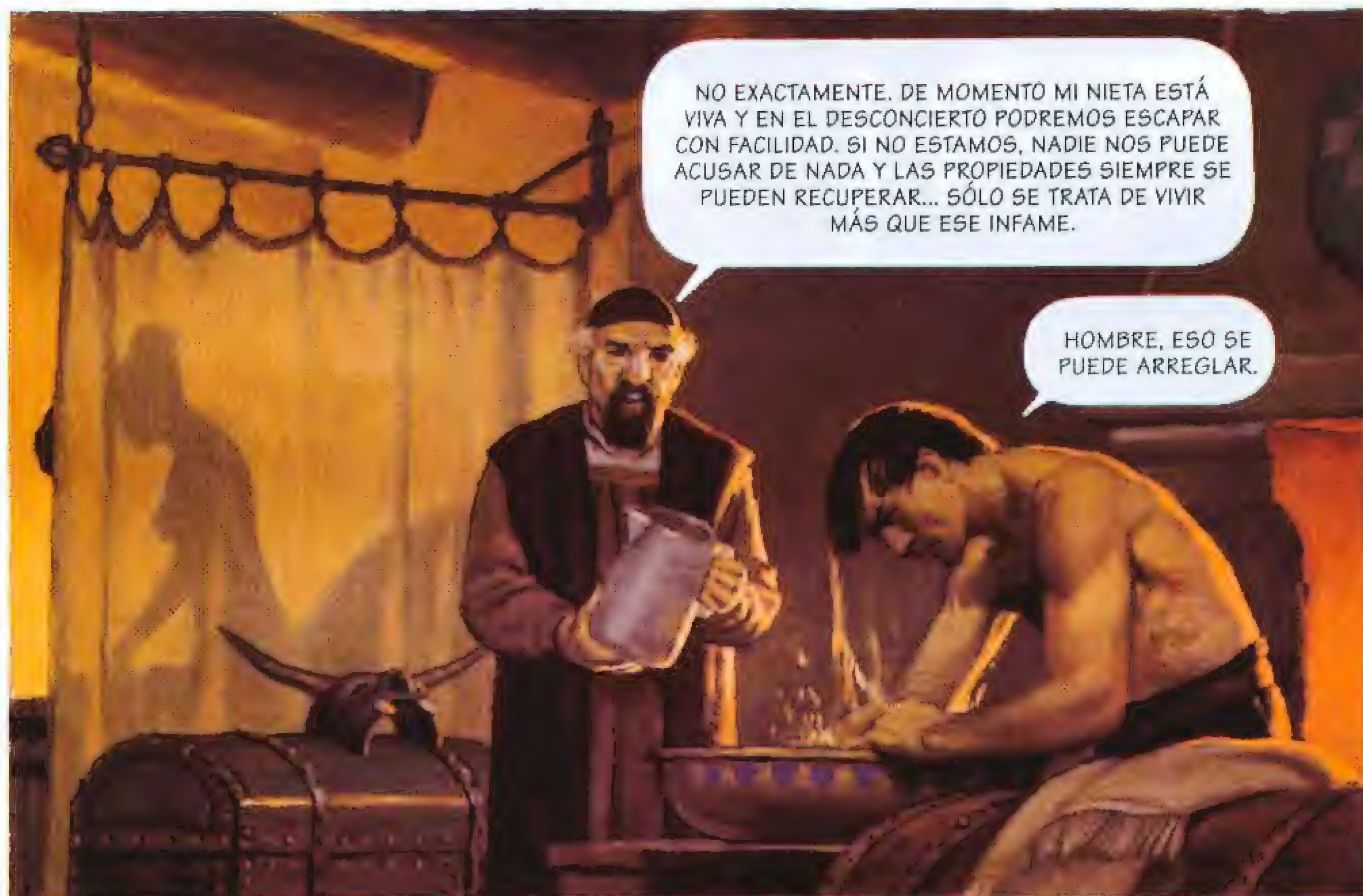


A ESTE PASO, NUESTRO JORGE SE VA A HACER FAMOSO. YA ES LA QUINTA VEZ QUE HACEMOS ESTA PARODIA Y USAMOS SU NOMBRE.

MERCENARIO, EL ANIMAL VOLADOR YA ESTÁ LIMPIO Y HEMOS CARGADO LAS PROVISIONES COMO NOS PEDISTEIS. LUEGO QUEMAREMOS LAS MÁSCARAS. MI NIETA Y EL AMA ESTÁN CARGANDO NUESTROS BIENES EN EL CARRO. PARTIMOS ESTA NOCHE HACIA EL SUR, A TERRITORIO ÁRABE.



NO TE ENTIENDO, RAMIRO. DESPUÉS DE TODO, ABANDONAS TUS PROPIEDADES A LA RAPIÑA DE ESE CONDE.



NO EXACTAMENTE. DE MOMENTO MI NIETA ESTÁ VIVA Y EN EL DESCONCIERTO PODREMOS ESCAPAR CON FACILIDAD. SI NO ESTAMOS, NADIE NOS PUEDE ACUSAR DE NADA Y LAS PROPIEDADES SIEMPRE SE PUEDEN RECUPERAR... SÓLO SE TRATA DE VIVIR MÁS QUE ESE INFAME.

HOMBRE, ESO SE PUEDE ARREGLAR.



DE CUALQUIER MODO, IR AL SUR OS PUEDE RESULTAR PELIGROSO.

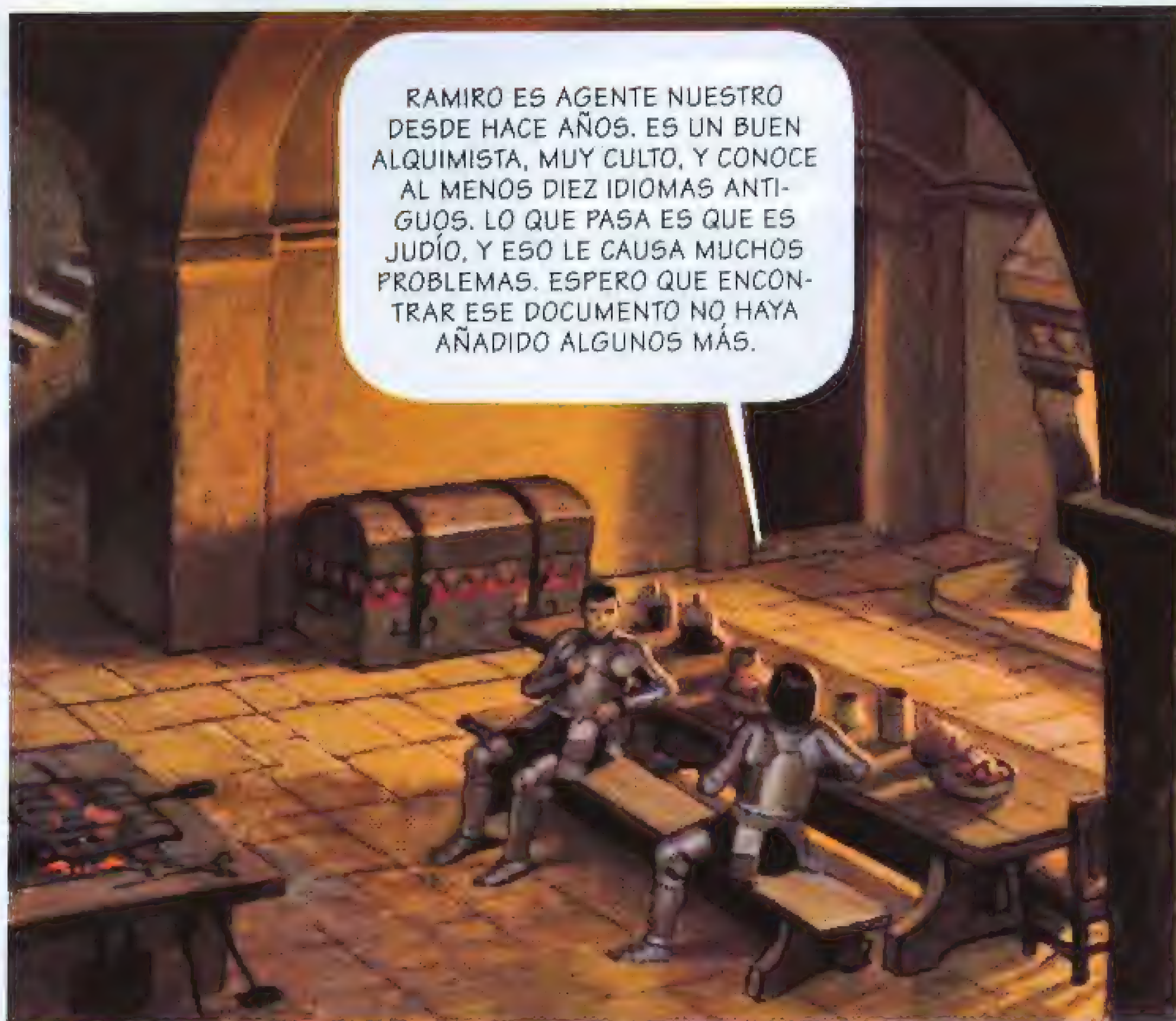
NO, LOS ÁRABES* SON MÁS CULTOS, ECUÁNIMES Y TOLERANTES QUE LOS CRISTIANOS, TE LO ASEGURO.



RAMIRO, TENDRÍAS QUE LAVARTE BIEN. EL FÓSFORO QUE HEMOS USADO ES MUY VENENOSO.

SÍ, AHORA VOY. VOSOTROS ESPERADME EN EL SALÓN. APROVECHARÉ PARA DAROS EL DOCUMENTO QUE TANTO OS INTERESA.

(*) EN AQUELLA ÉPOCA, EL IMPERIO MUSULMÁN ERA EL MÁS AVANZADO DEL MUNDO CIVILIZADO.



RAMIRO ES AGENTE NUESTRO DESDE HACE AÑOS. ES UN BUEN ALQUIMISTA, MUY CULTO, Y CONOCE AL MENOS DIEZ IDIOMAS ANTIGUOS. LO QUE PASA ES QUE ES JUDÍO, Y ESO LE CAUSA MUCHOS PROBLEMAS. ESPERO QUE ENCONTRAR ESE DOCUMENTO NO HAYA AÑADIDO ALGUNOS MÁS.



DESDE QUE BUSCO DATOS SOBRE LA ATLÁNTIDA, VOY DE FRACASO EN FRACASO. QUIZÁS ESTE DOCUMENTO ME APORTE ALGO DE LUZ. ESTOY SEGURA DE QUE MIS COMPATRIOTAS AÚN SOBREVIVEN EN ALGÚN RINCÓN DEL ATLÁNTICO.



NI EN CIEN AÑOS ES POSIBLE RASTREAR LA INMENSIDAD DEL OCEANO ... AHÍ ESTÁ RAMIRO.



BIEN, AMIGOS. AQUÍ OS TRAIGO EL TEXTO. NO SÉ SI TIENE VALOR O NO... NI SIQUIERA SUPE TRADUCIRLO.



NO TE PREOCUPES, QUE TENGA VALOR O NO ES COSA NUESTRA.



YO CREO QUE ES UN TEXTO AUTÉNTICO. EL ORIGINAL SE ENCONTRÓ EN UNAS RUINAS TARTESAS* CERCA DE CÁDIZ PERO OS ASEGURO QUE ES UN IDIOMA DESCONOCIDO EN OCCIDENTE.



LOS SABIOS ÁRABES NO SUPIERON TRADUCIRLO. ENTONCES ME LLAMARON A MÍ Y FUI A CÓRDOBA. NO LO ENTENDÍ, PERO TUVE LA OPORTUNIDAD DE COPIARLO.



ESO PODRÍA EXPLICAR POR QUÉ TE TIENEN TANTA INQUINA LOS CRISTIANOS.

NO, SE HIZO TODO EN SECRETO. SI LO HUBIERAN SABIDO, YA ME HABRÍAN CORTADO EL CUELLO HACE DÍAS.



Y ME CREÍA YO QUE MI VIDA ERA ARRIESGADA. BIEN, VEAMOS ESOS TEXTOS.

SÍ, SÍ, POR SUPUESTO. TOMAD.

(*) TARTESOS: MISTERIOSA CIVILIZACIÓN ANTIGUA QUE FLORECIÓ AL SUR DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y DESAPARECIÓ HACIA EL AÑO 500 A.C.



LO COPIÉ LO MÁS EXACTO QUE PUDE...
SÉ QUE NO ES PAGO SUFICIENTE POR
LO QUE HABÉIS HECHO POR MÍ...

NO NOS DEBES
NADA, RAMIRO.



Y EN CUALQUIER CASO,
TE ASEGURO QUE ES UN
PAGO EXCEPCIONAL.



¿VOSOTROS
ENTENDEIS ESE
IDIOMA?

POR SUPUESTO.
AQUÍ DICE: 'LA TIERRA
SE HUNDÍA SIN REMEDIO.
LA VIDA EN LA ISLA ERA
IMPOSIBLE. DECIDIMOS
ESTABLECERNOS AQUÍ
PERO LOS TARTESOS NOS
RECHAZARON. IREMOS
MÁS AL ESTE.'



¡MIRA! INCLUYE LA SITUACIÓN EXACTA DE LA
ATLÁNTIDA EN MEDIO DEL OCEANO. LOS DATOS
ESTÁN MUY CLAROS Y ADEMÁS EN EL PATRÓN DE
MEDIDA UTILIZADO EN MI PLANETA, NO CABE DUDA
DE QUE EL TEXTO ES AUTÉNTICO.



¡LO SABÍA!
¡SON DE OTRO
MUNDO!



DESDE VUESTRO PLANETA ¿SE
VE REDONDA?... QUIERO DECIR LA
TIERRA, ES REDONDA ¿VERDAD?

SÍ, TODOS LOS
PLANETAS SON
ESFÉRICOS.



Y GIRAN
ALREDEDOR DEL
SOL, ¿CIERTO?

CIERTO, RAMIRO.
¿PERO CÓMO SABES TÚ
ESO? ESTÁS POR DELANTE
DE TU TIEMPO.



ARISTARCO
DE SAMOS,
SIGLO II A.C.
NO HAY MÁS
QUE LEERLO.
ASÍ DE FÁCIL.

AHORA SÉ
POR QUÉ ERES
TAN PELIGROSO:
SABES DEMA-
SIADO. HACES
BIEN EN IRTE.



NOSOTROS TAMBIÉN
NOS VAMOS. SI QUEREMOS
PASAR DESAPERCIBIDOS ES
MEJOR VIAJAR DE NOCHE.



NO PUEDE SER LA ATLÁNTIDA. PLATÓN
HABLABA DE UN GRAN CONTINENTE Y ESTO
NO ES MÁS QUE UNA ISLA VOLCÁNICA.



QUIZÁS SÍ. SEGÚN EL TEXTO
SE ESTABA HUNDIENDO... MIRA,
AQUELLO PARECE UNA CIUDAD.



AÚN DUDO QUE SEA LO QUE BUSCAMOS.
LOS ATLANTES DEBERÍAN ESTAR MÁS ADE-
LANTADOS... SON CASI CHOZAS.



NO, FÍJATE, SON TODAS
IGUALES. ESTÁN HECHAS CON
MOLDE: UNA SOLUCIÓN LÓGICA
A UN PROBLEMA URGENTE.



LA TIERRA SE HUNDE Y HAY QUE DESPLA-
ZARSE A LAS ZONAS ALTAS. LA ATLÁNTIDA
AUTÉNTICA ESTÁ DEBAJO DEL MAR.



UN MATERIAL SÓLIDO, LIGERO Y POR LO VISTO
RESISTENTE AL CALOR DE LA LAVA... ESTO SÓLO
PUEDE SER OBRA DE TUS PARIENTES.



ME TEMO QUE EN
ESTA CIUDAD YA NO
QUEDA NADIE.



NI UN CADÁVER, NI UN
TEXTO, NADA. LA CIUDAD FUE
EVACUADA ORDENADAMENTE
PERO SIN DEJAR PISTAS DEL
LUGAR DE DESTINO.

AÚN NOS FALTA
MIRAR AHÍ ARRIBA,
EN EL MONOLITO.



¿QUÉ ES ESO,
UN MONUMENTO
AL TIBURÓN?

NO LO SÉ. EN
CUALQUIER CASO PUEDE
SER UN INDICIO.



MERCENARIO,
MIRA LO QUE HAY
AQUÍ.



¡¡ DEMONIOS!!

CREO QUE YA NO HACE
FALTA BUSCAR MÁS.



A JUZGAR POR EL
ESTADO DE ESE INDIVIDUO,
SE DEBIERON MARCHAR
HACE MUCHO TIEMPO.



UN HOMBRE QUE ESCRIBE
ANTES DE MORIR SIEMPRE
DICE COSAS IMPORTANTES.
QUIZÁ NOS DÉ LA SOLUCIÓN.



"A TODOS NUESTROS
EXPLORADORES: YO, ÚLTIMO
GUARDIÁN DE LA CIUDAD Y EN
TRANSE DE MUERTE, QUIERO
DAR CUENTA DEL ADELANTO DE
LA EVACUACIÓN SOBRE LA
FECHA PREVISTA."



"HA HABIDO UNA ERUPCIÓN TAN
FUERTE QUE HA PERSUADIDO A
ALGUNOS DE QUE LA EXPLOSIÓN
FINAL ES INMINENTE. ADEMÁS
HA DESTRUIDO LA NAVE GIGANTE
EN LA QUE HABÍAMOS DEPOSITA-
DO TANTAS ESPERANZAS. EL
GRAN CONSEJO SE HA DIVIDIDO Y
SE HA DECIDIDO LA EVACUACIÓN
TOTAL EN DOS DIRECCIONES."



ESTO BRINDA DOS
OPCIONES, PERO NINGUNA NOS
GARANTIZA QUE LOS ATLANTES
SIGAN EXISTIENDO...

PROPONGO QUE NOS
SEPEREMOS Y QUE CADA
UNO VAYA EN UNA DIREC-
CIÓN DISTINTA.



BIEN, BUSQUEMOS COMIDA PARA
LAS MONTURAS... ¿QUÉ ES ESO?



ESTAS HUELLAS...
SON RECIENTES. ALGUIEN
HA ESTADO AQUÍ ANTES
QUE NOSOTROS.



ESAS HUELLAS
NO SÉ SI ME
DEJARÁN DORMIR.

DÉJALO. TENEMOS
QUE DESCANSAR PARA
EL LARGO VIAJE.









QUÉ FORMA MÁS TONTA
DE QUEDAR ATRAPADO. AHORA
SÓLO PUEDO ESPERAR LOS
ACONTECIMIENTOS.



ᏊᏊᏊᏊ ᏊᏊᏊᏊ
(AMIGO, AMIGO...)



SI ME ENTIENDES, DÍMELO. PERO
EN VOZ BAJA, TE LO SUPLICO.



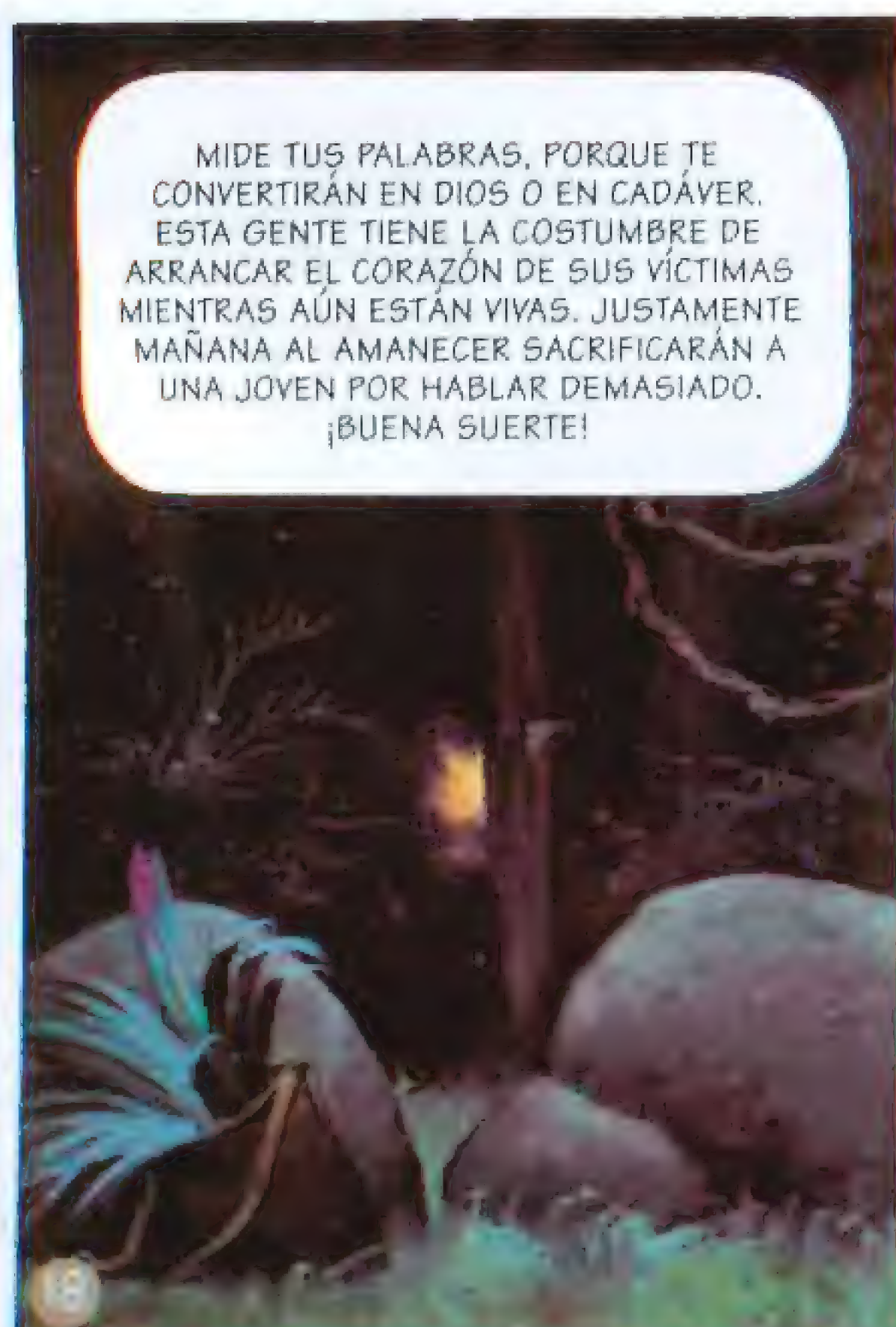
SÍ, TE ENTIENDO. SOY
AMIGO DE LOS ATLANTES.
PRECISAMENTE VENGO EN
BUSCA DE ELLOS.



ENTONCES ESCÚCHAME
CON ATENCIÓN. TE HAN VISTO
ATERRRIZAR Y PRONTO VENDRÁN
SOLDADOS A BUSCARTE.



LOS ARISTÓCRATAS DE LA CIUDAD
HABLAN ESTE IDIOMA, PERO NO SON
ATLANTES SINO SUS ENEMIGOS. SI QUIERES
CONSERVAR LA VIDA, DILES QUE ERES UN
ENVIADO DE KUKULKÁN*, UN DIOS QUE
ESPERAN HACE SIGLOS. PON ESTAS PLUMAS
EN LA CABEZA DE LA BESTIA ALADA Y
TAMBIÉN EN TU CASCO.



MIDE TUS PALABRAS, PORQUE TE
CONVERTIRÁN EN DIOS O EN CADÁVER.
ESTA GENTE TIENE LA COSTUMBRE DE
ARRANCAR EL CORAZÓN DE SUS VÍCTIMAS
MIENTRAS AÚN ESTÁN VIVAS. JUSTAMENTE
MAÑANA AL AMANECEER SACRIFICARÁN A
UNA JOVEN POR HABLAR DEMASIADO.
¡BUENA SUERTE!



SE ESFUMÓ.
UN CIEGO EXTRAÑO SI
NECESITA UN FAROL...



PERO CREO QUE SEGUIRÉ SU
CONSEJO. AL FIN Y AL CABO NO
TENGO NADA QUE PERDER...

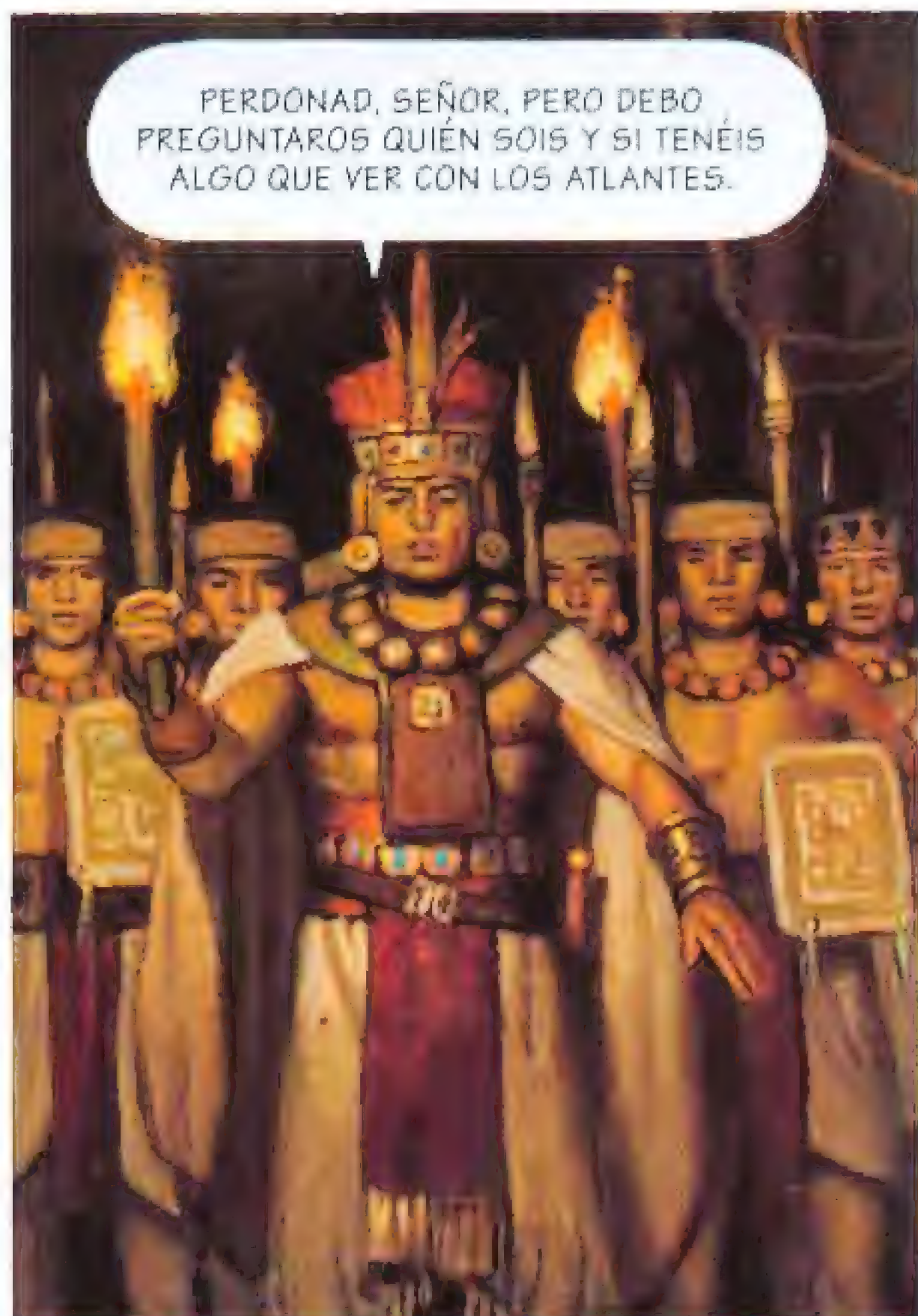
(*) KUKULKÁN: DIVINIDAD MAYA CUYO NOMBRE SIGNIFICA "SERPIENTE EMLUMADA". ERA LLAMADA QUETZALCOATL POR LOS AZTECAS.



ESPERO QUE MI ACTUACIÓN SEA CONVINCENTE.



YA LLEGA MI PÚBLICO.



PERDONAD, SEÑOR, PERO DEBO PREGUNTAROS QUIÉN SOIS Y SI TENÉIS ALGO QUE VER CON LOS ATLANTES.



¿LOS ATLANTES? EL CIELO LOS CONFUNDA. SOY UN ENVIADO DE KUKULKÁN, Y VENGO A PRESENCIAR EL SACRIFICIO DE MAÑANA.

GRR...



PERDÓN, SEÑOR, PERDÓN, DEBÍA PREGUNTAR.



POR FAVOR, SEÑOR, ESPERADNOS AQUÍ. TRAEREMOS UN TRONO.



CIELO SANTO. EN QUÉ LIO ME HE METIDO.



MAJESTAD, EL ENVIADO DE KUKULKÁN YA ESTÁ ALOJADO Y VIGILADO EN EL PALACIO DEL SUR, TAL COMO ORDENÁSTEIS.



¿Y LA SERPIENTE VOLADORA?

EN LOS JARDINES DE PALACIO, PERO NO ES UNA SERPIENTE. ES UN SER DESCONOCIDO, AUNQUE DÓCIL Y OBEDIENTE.



¿Y SI ESE HOMBRE FUERA UN ATLANTE QUE TRATA DE ENGAÑARNOS?

¿UN ATLANTE VESTIDO DE PLATA Y MONTANDO UN ANIMAL QUE PODRÍA SER PERFECTAMENTE DIVINO? NO CREO, MAJESTAD.

CUIDADO CON EQUIVOCARTE, UXMAL. YA SABES QUE TU CARGO PENDE DE UN HILO... RETÍRATE.



IZAMAL, ¿QUÉ OPINAS TÚ DE ESTE ASUNTO?

NO SÉ... VINO DEL ESTE Y YA SABES LO QUE DICEN LAS ESCRITURAS. TAMBIÉN PODRÍA SER UN DIOS ATLANTE QUE VIENE A VENGARSE.



SEA LO QUE SEA NO PODEMOS ARRIESGARNOS. MAÑANA DURANTE LA CEREMONIA QUIERO LOS TRONOS SEPARADOS Y LA GUARDIA A MI ALREDEDOR.



NO AGUANTO MÁS AL REY. UNO DE LOS DOS SOBRA.



LA LLAMADA AL PUEBLO... ESPERO QUE LA CEREMONIA SEA DEL AGRADO DE KUKULKÁN.

YO TAMBIÉN LO ESPERO. KUKULKÁN ME HA ENVIADO PARA COMPROBAR SI SE RESPETAN LAS TRADICIONES.



DESDE QUE EL PUEBLO TOLTECA LLEGÓ A ESTAS TIERRAS Y SOMETIÓ A LOS MAYAS, HEMOS OFRENDADO A LOS DIOSSES SANGRE HUMANA.

LO SÉ, LO SÉ.

ESTAMOS EN UN INCÓMODO PERIODO DE PAZ Y NO TENEMOS PRISIONEROS PARA HACER SACRIFICIOS... PERO ESO LO ARREGLAREMOS PRONTO...



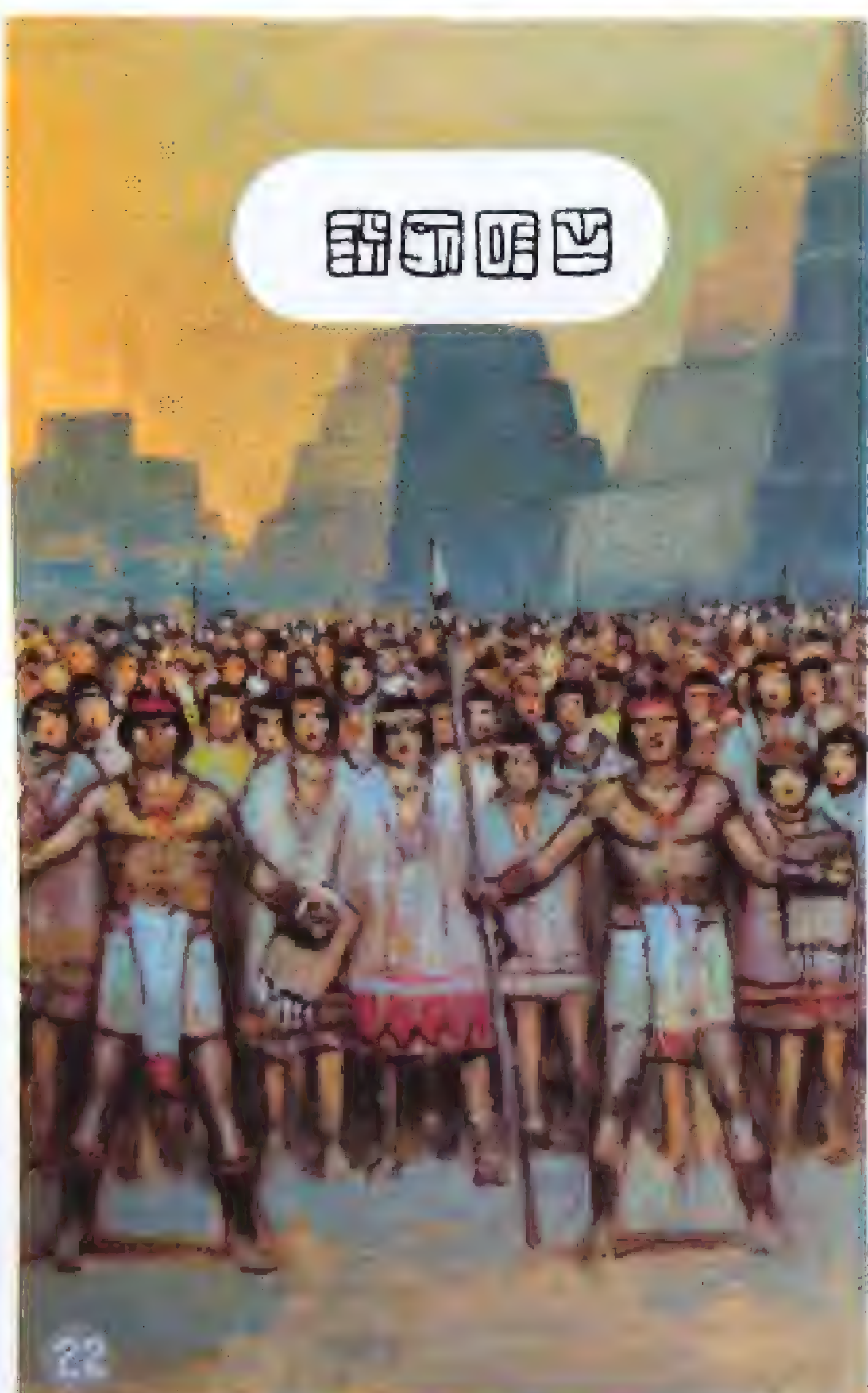
ENTRETANTO, VAMOS A SACRIFICAR A ESTA JOVEN AMIGA DE LOS ATLANTES. A ESOS MISERABLES LOS ELIMINAMOS HACE UNOS AÑOS... MIENTO, SE NOS ESCAPÓ UNO.



MALDITA SEA. ES LA MISMA SITUACIÓN QUE HACE UNOS DÍAS CON LA CHICA JUDÍA. Y YO SIN PODER SACARLA DEL APURO...

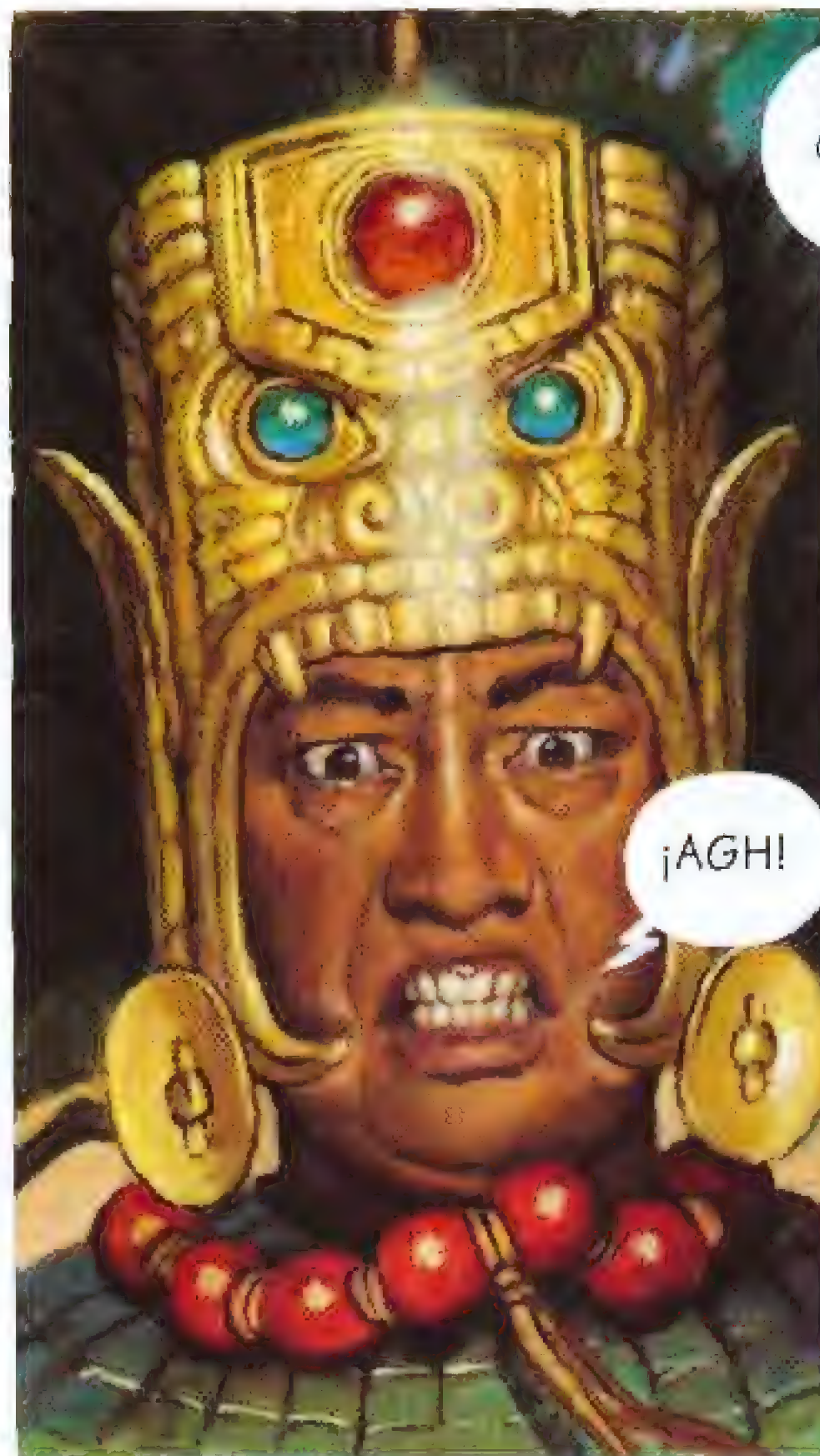
ESOS GUARDIAS ME MIRAN MUCHO. ESTÁ CLARO QUE DESCONFÍAN. LA SITUACIÓN SE COMPLICA, Y YO SÓLO CON UN PUÑAL... INTENTAR ALGO SERÍA UN SUICIDIO.





NOTA DEL AUTOR: LA VASIJA QUE SOSTIENE EL SACERDOTE ES EN REALIDAD EL ARMA DE KY, PERSONAJE QUE APARECE EN EL ALBUM "AÑO MIL, EL FIN DEL MUNDO."







EL REY HA DADO LA ALARMA. VIENEN GUERREROS, PERO CON ESE TRASTO LOS VENCEREMOS FÁCILMENTE.

ESTE "TRASTO" YA NO SIRVE. ACABO DE CONSUMIR LA ÚLTIMA CARGA DE ENERGÍA. VEN, SÍGUEME. ESTÁ TODO COMO ME LO DESCRIBÍO EL CIEGO.



¿EL CIEGO CON UNA LINTERNA EN EL EXTREMO DE UN BÁCULO?

SÍ, ME TRAÍA LA COMIDA Y TENÍA UN PLAN PARA SALVARME. PERO ALGO HA FALLADO.



EL SELLO SE CIERRA POR DENTRO. VAMOS, DEPRISA.



ESTÁ CLARO QUE SIEMPRE ENTIERRAN A ALGUIEN VIVO.



CRAM



"UNA LOSA DETRÁS DEL SARCÓFAGO. DEBAJO DEL PIE ADORNADO CON UN COLLAR EN EL TOBILLO".



ÉSA ES. LEVANTÉMOSLA.





ESTO NO PUEDE
SER LA SALIDA...
MÁS BIEN PARECE
UNA ENTRADA.



¿Y SI FUERA
LA ENTRADA A
LA AUTÉNTICA
CIUDAD DE LOS
ATLANTES?

TENDRÍA
SENTIDO...
CUIDADO,
VIENE
ALGUIEN.



PARECE QUE
NOS INVITA A
ENTRAR.



ESO NO ES REAL,
ES UNA IMAGEN
FALSA. ADEMÁS
ESE TIPO NO ES
UN ATLANTE, TE
LO ASEGURO.



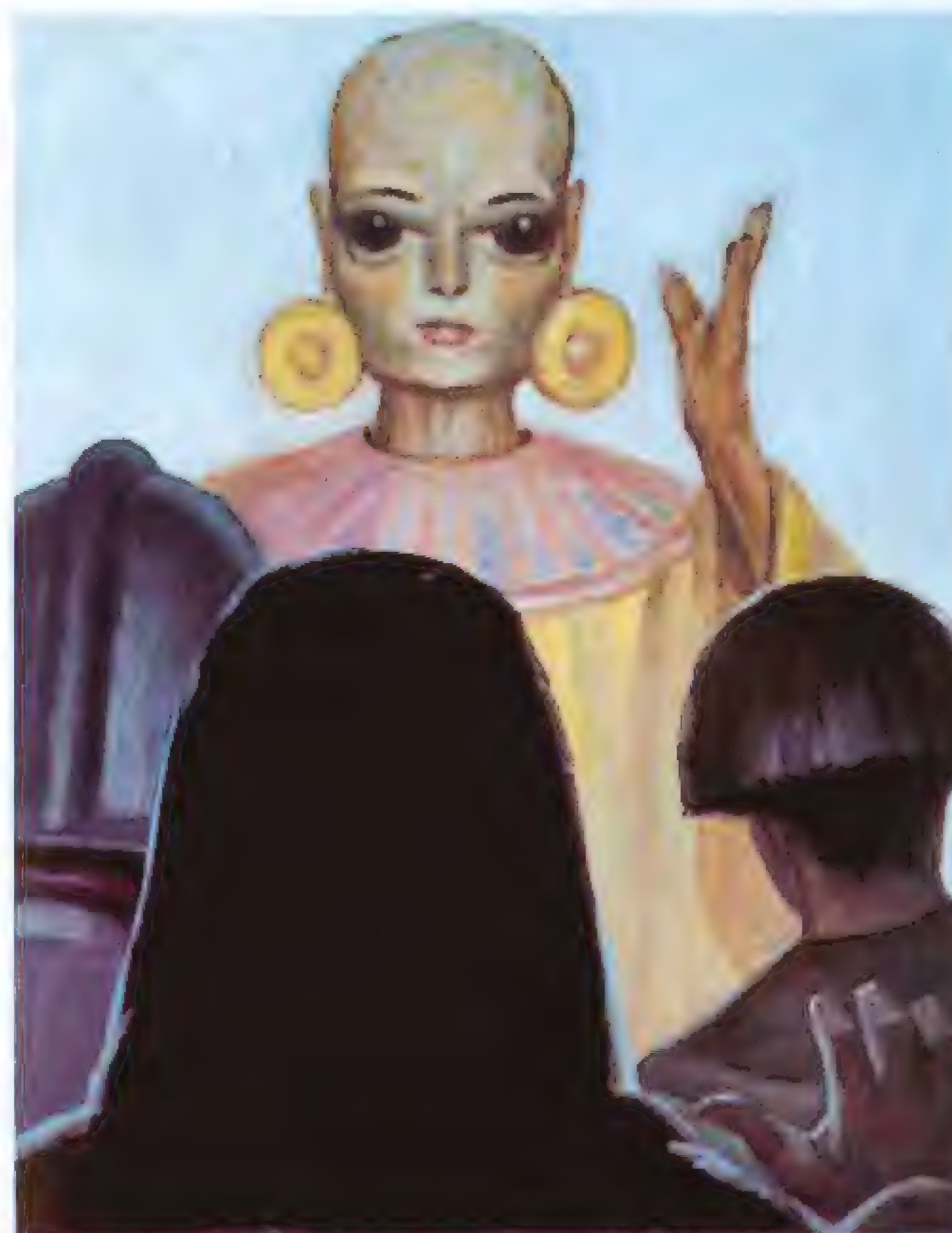
¿ENTONCES
QUIÉN ES?

NI IDEA, TIENE
QUE SER DE OTRO
SISTEMA SOLAR.



DE BUENA
GANA ENTRARÍA.
TIENE QUE SER
FANTÁSTICO.

A MÍ ME
PARECE UNA
ASQUEROSA
TRAMPA...





CUIDADO. ÉSTE NO ES EL CAMINO. VÁMONOS DE AQUÍ EN SILENCIO.

¡RAYOS!

¡¡AH!!



LAS VOCES ACTIVAN MECANISMOS PELIGROSOS. ES LA PUERTA DE UNA NAVE DE OTRO PLANETA QUE LLEGÓ HACE MILENIOS Y TAL VEZ FUE LA SEMILLA DE LAS CULTURAS DE ESTE CONTINENTE. NOSOTROS LA DESCUBRIMOS HACE AÑOS PERO MANTUVIMOS EL SECRETO.



TIENES QUE PERDONARME, KY. NO PUDE SEGUIR EL PLAN PREVISTO PARA SACARTE DEL TEMPLO. HABÍAN GUARDIAS POR TODAS PARTES. MENOS MAL QUE INTERVINO ESTE GUERRERO.

SUPONGO QUE YA HABÉIS INTUIDO QUE NO SOY CIEGO.



EN ESTA CIUDAD LOS CIEGOS ESTÁN BIEN CONSIDERADOS Y ÉSTA HA SIDO LA ÚNICA MANERA DE SOBREVIVIR. MI PELO Y MIS OJOS CLAROS ME HUBIESEN DELATADO.



NUESTRA OBSESIÓN POR PERMANECER JUNTOS Y AISLADOS NOS PERJUDICÓ GENÉTICAMENTE HASTA EL PUNTO DE QUE TODOS ÉRAMOS CASI ALBINOS.



PODEÍS SALIR SIN MIEDO. NO HAY PELIGRO.

SÍ, PERO ESTAMOS ATRAPADOS EN LA SELVA. NECESITAREMOS MI ANIMAL VOLADOR PARA ESCAPAR. ESPERO QUE HAYA FORMA DE RECUPERARLO, PORQUE TENGO UNA CITA EN MEDIO DEL OCEANO.



ES DEL TODO IMPOSIBLE.

VAYA... Y TÚ ¿CÓMO VINISTE?

EN UNA PEQUEÑA NAVE FORRADA DE AISLANTE QUE SE DESINTEGRÓ AL POCO DE ATERRIJAR. PERO ANTES ESTUVE EN LO QUE QUEDA DE LA ATLÁNTIDA.



LA ATLÁNTIDA... SI VAIS ALLÍ Y ME ACEPTÁIS COMO COMPAÑERO DE VIAJE, PUEDO OFRECEROS UNA NAVE VOLADORA PARA CRUZAR EL OCEANO.

ESO NI SE PREGUNTA.



VAYAMOS A MI CIUDAD. ESTÁ AL OESTE, EN LA CIMA DE AQUELLA MONTAÑA. ESTE CAMINO NOS LLEVA A ELLA.



MIS ANTEPASADOS CONVIVIERON BIEN CON LOS NATIVOS DURANTE SIGLOS, INCLUSO LA ARISTOCRACIA ADOPTÓ NUESTRA LENGUA. LOS MAYAS ERAN CULTOS Y PACÍFICOS. PERO LLEGARON LOS TOLTECAS, UNOS GUERREROS DEL NORTE, BELICOSOS Y AGRESIVOS, QUE HACÍAN PRISIONEROS A NUESTROS CIUDADANOS Y LOS SACRIFICABAN. LA SITUACIÓN ERA INSOSTENIBLE. DECIDIMOS HUIR Y CONSTRUIMOS UNA NAVE VOLADORA. HACE UNOS AÑOS, CUANDO ESTABA TODO PREPARADO PARA PARTIR, SUBIÓ AL TRONO EL REY ACTUAL Y SU PRIMERA ORDEN FUE LA DE EXTERMINARNOS.



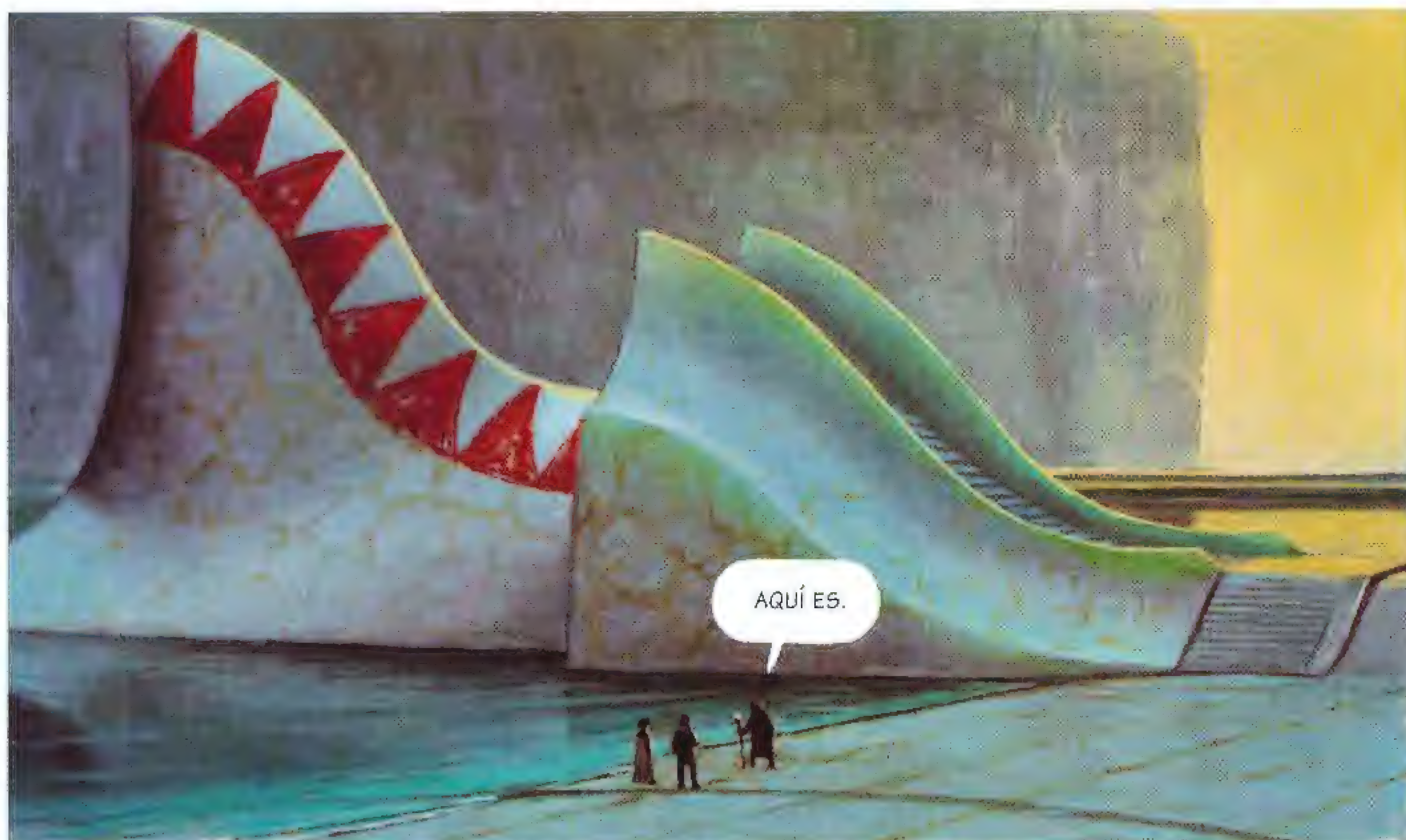
SÓLO YO QUEDO CON VIDA.



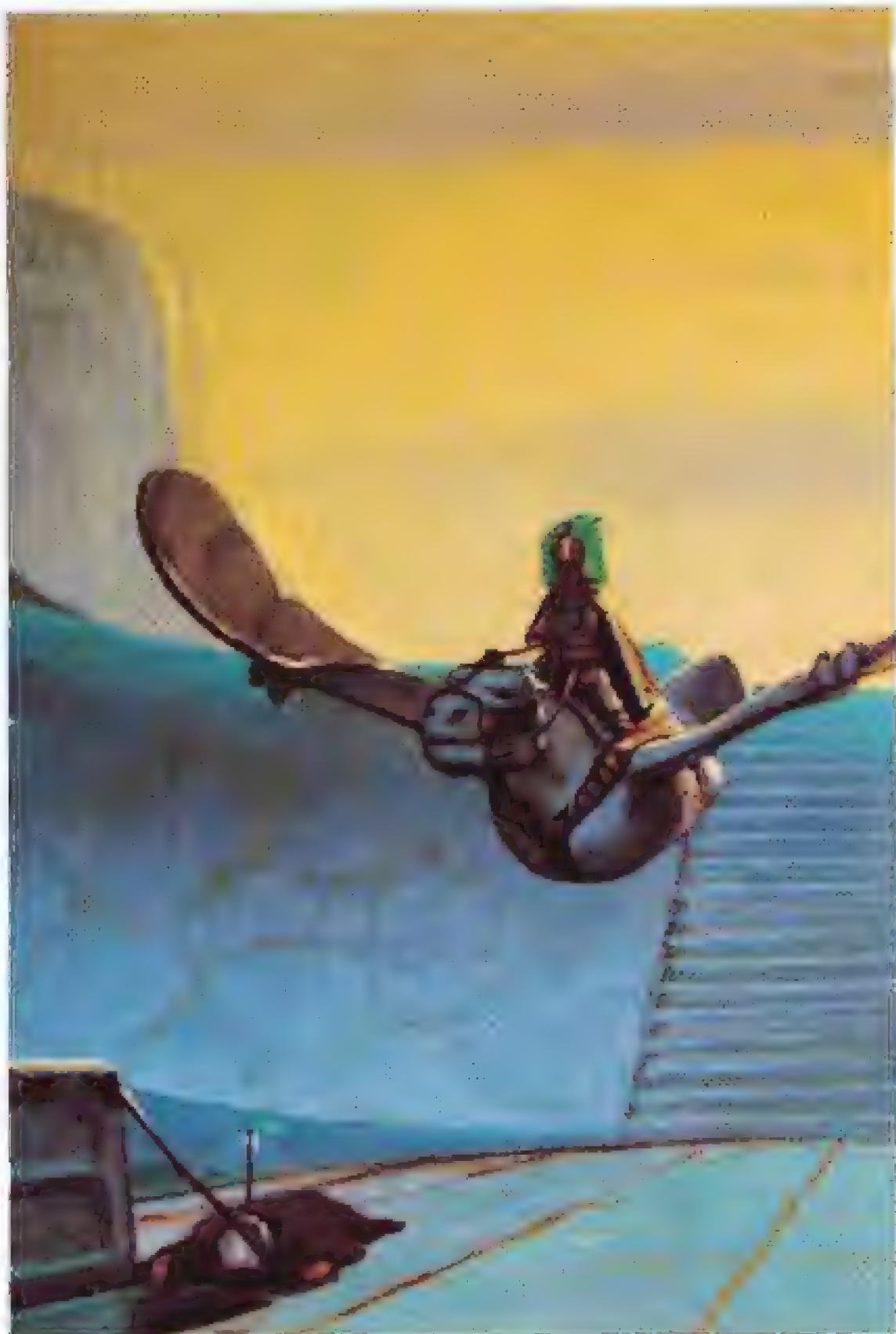
ESTOY PENSANDO QUE DONDE PRIMERO NOS BUSCARÁN SERÁ EN TU CIUDAD.

SÍ, PERO NO VEO QUE NADIE NOS SIGA. Y ESTE ES EL CAMINO MÁS DIRECTO ENTRE AMBAS CIUDADES.















ES PÓLVORA... PÓLVORA
PRENSADA... Y HAY SUFI-
CIENTE PARA VOLAR POR LOS
AIRES TODA LA CIUDAD.



DISPONE DE SISTEMA DE ENCENDIDO.
DEBE SER UN ARMA DE DEFENSA ENOR-
ME. TODO ESTO ES MUY PELIGROSO...

NO SÉ QUÉ ES LA PÓLVORA,
PERO ESTO DESDE LUEGO NO ES
UN ARMA. CREO QUE YA SÉ DÓNDE
ESTÁ LA NAVE VOLADORA.



ME TIENES
EN ASCUAS.

ESTAMOS
DENTRO.



AHÍ TIENES UNO
DE LOS MOTORES, UN
PULSO-REACTOR*.



ESTAMOS EN LA PARTE
TRASERA DE LA NAVE. SEGURO
QUE EN EL OTRO EXTREMO HABRÁ
UNA SALA DE MANDOS.



PERO ¿PARA
QUÉ UNA NAVE
TAN GRANDE?

PIENSA QUE
QUERÍAN MOVER LA
POBLACIÓN DE TODA
UNA CIUDAD.



LA SALA DE MANDOS.
DEDUZO QUE NOS
CUBRE EL ESTANQUE.

(*) PULSO-REACTOR: MOTOR A REACCIÓN, SENCILLO Y SIN TURBINAS, QUE PRECISA VELOCIDAD PREVIA PARA FUNCIONAR.



DEMONIOS, KY, NO PONGAS ESA CARA. NO ES COMO LAS NAVES DE TU PLANETA PERO TIENE BUEN ASPECTO. Y EN CUANTO A LA NAVEGACIÓN, YO HE VOLADO A ESTIMA MUCHAS VECES Y AQUÍ ME TIENES.



ES UNA LOCURA. NOS ESPERA UNA CAÍDA LIBRE DE DOS MIL METROS EN ALGO QUE SE MANEJA CON CUATRO PALOS, REPLETO DE EXPLOSIVOS Y CON UN COMBUSTIBLE QUE DESCONOZCO.



Y A JUZGAR POR LA ALETA DE TIBURÓN, ESTO NO TIENE SUPERFICIES MÓVILES. MANIOBRA POR DESPLAZAMIENTO DE MASAS LÍQUIDAS... VAYA MUERTO. EN FIN, MAÑANA CON LA LUZ DEL DÍA VERÉ LAS COSAS MÁS CLARAS.



MERCENARIO, TÚ EN LAS PALANCAS DE MOTORES Y YO EN LA DE MANIOBRA. ÁTATE BIEN EN TU SITIO.

EN LA CIUDAD YA ESTÁN DE JUERGA.

TAM TAM TAM TAM



REZA LO QUE SEPAS. ALLÁ VAMOS. PALANCA UNO.

EMPIEZA LA CUENTA DE LOS VEINTE SEGUNDOS.



¡MIL DEMONIOS! ¡NO PASA NADA!

SÍ, ESCUCHA.

CRRRK!

CRRRK!



¡SE MUEVE! ¡LA NAVE AVANZA!

FOOLIMSS...



HEMOS ENTRADO EN LA RAMPA DE SALIDA.

LA CAÍDA VA A SER DE ESPANTO.



CATORCE... QUINCE...
¡RAYOS! ¡ESTAMOS
PERDIENDO PIEZAS!

DEBE ESTAR PREVISTO.
ESO QUE CAE DISIMULABA
LA ENTRADA DEL AIRE.



...Y VEINTE
¡PALANCA
DOS!



¿OYES ESO?
¡LOS MOTORES
FUNCIONAN!



DIECINUEVE Y
VEINTE. PALANCA
TRES ACCIONADA.



SE HA NIVELADO PERO
ALGO NO VA BIEN. FALTA
VELOCIDAD. DE MOMENTO
NOS AGUANTAMOS POR EL
EFECTO SUELO. PERO SI DIOS NO
LO REMEDIA VAMOS A CHOCAR
CON ESOS TEMPLOS O A CAER
EN LA SELVA AL MÁS MÍNIMO
INTENTO DE MANIOBRA.



¡PERO SI LOS
MOTORES ESTÁN
EN MARCHA!

CREO QUE LA PALANCA
TRES NO HA FUNCIONADO.
NOS FALTA IMPULSO.



IMPULSO. AHORA LO ENTIENDO.
LA PÓLVORA NO ES UN ARMA,
ES UN MALDITO COHETE AL ESTILO
DE LOS CHINOS Y YO HE DESCO-
NECTADO EL ENCENDIDO!



KY, AGUÁNTALO EN
EL AIRE. ES CUESTIÓN
DE SEGUNDOS.

YO NO PUEDO
HACER NADA. VUELA
PORQUE QUIERE.



¡PUEBLO MAYA! ¡EL FALSO ENVIADO DE KUKULKÁN
HA ASESINADO A NUESTRO REY! ¡LOS ASTROS DICEN
QUE EL PRÍNCIPE DEBE SER NUESTRO SOBERANO!



¡GRAN SACERDOTE! ¿POR QUÉ HUYE
LA GENTE? ¿QUÉ ES ESE RUIDO?



¡EXCELENCIA!
¡MIRAD ESO!



POSTRAOS, SEÑOR.
ESTO SÓLO PUEDE
SER LA MUERTE.

ES LA IRA DE LOS
DIOSES ATLANTES QUE
VIENEN A VENGARSE.



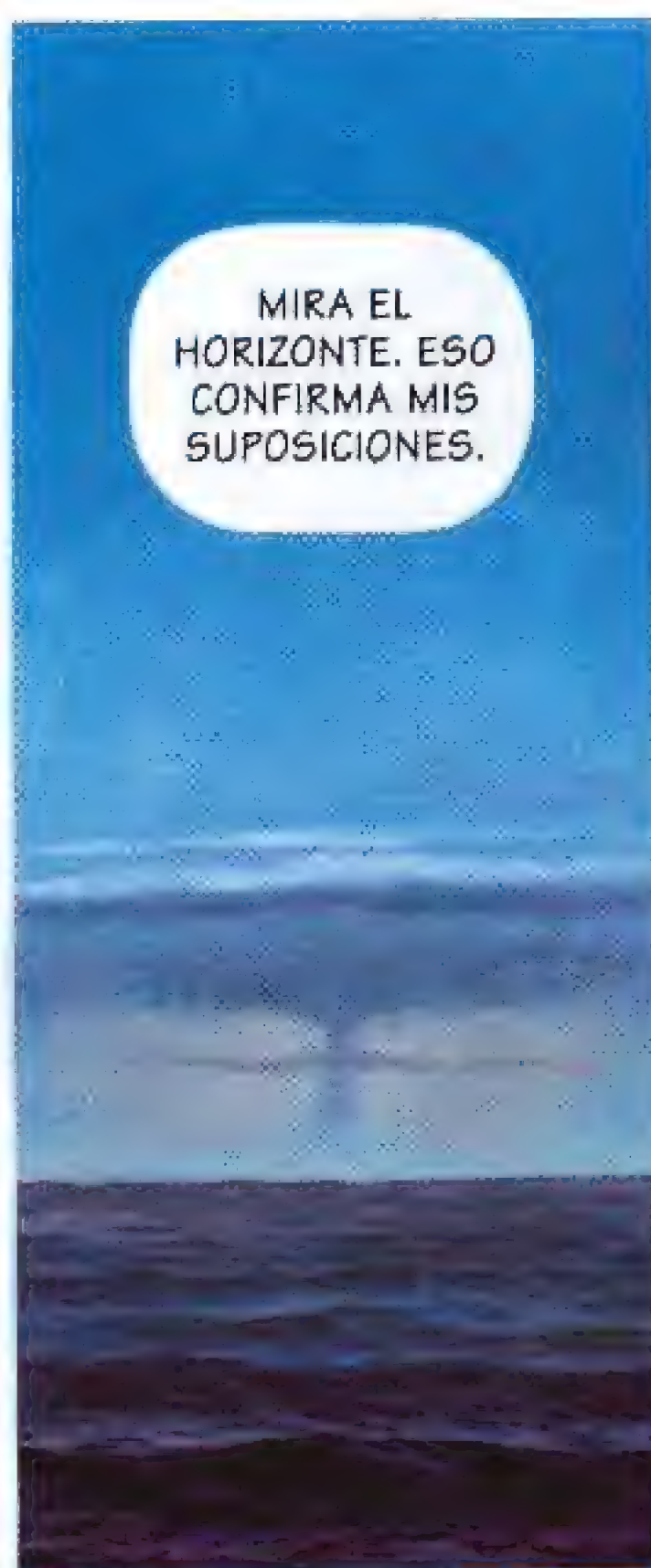


(*) CIERTO. LOS DIOSES PLATEADOS VOLVIERON EN FORMA DE HOMBRES CON CUATRO PATAS, CASAS FLOTANTES, PALOS DE FUEGO Y UNA INFINIDAD DE MARAVILLAS MÁS: LOS CONQUISTADORES.



MERCENARIO, LLEVAMOS MUCHO TIEMPO EN EL AIRE. ¿ESTÁS SEGURO DE QUE ENCONTRARÁS LA ISLA VOLANDO A ESTIMA?

POR SUPUESTO... PERO ¿VES ESA OLA TAN GRANDE? ME DA LA SENSACIÓN DE QUE LOS ACONTECIMIENTOS SE HAN PRECIPITADO Y QUE LA ATLÁNTIDA ESTÁ DESAPARECIENDO BAJO EL MAR.



MIRA EL HORIZONTE. ESO CONFIRMA MIS SUPOSICIONES.



¿CREEES QUE NAN-TAY PUEDE ESTAR POR AQUÍ?

TENDRÍA QUE LLEGAR DENTRO DE UN PAR DE DÍAS, PERO NUNCA SE SABE. ECHEMOS UNA OJEADA.



NO TE ACERQUES MÁS. PUEDE SER PELIGROSO.



NO SÉ QUÉ PASA. NO OBEDECE A LOS MANDOS.



NOS APIRA. HEMOS CAÍDO EN LA DEPRESIÓN, Y LA FALTA DE OXÍGENO HA PARADO LOS MOTORES. DIOS MÍO, HAY QUE ATARSE.

SÓLO EL COHETE NOS PODRÍA SACAR DEL APURO, PERO HACEN FALTA DIEZ HOMBRES PARA CARGAR ESE ARTEFACTO.











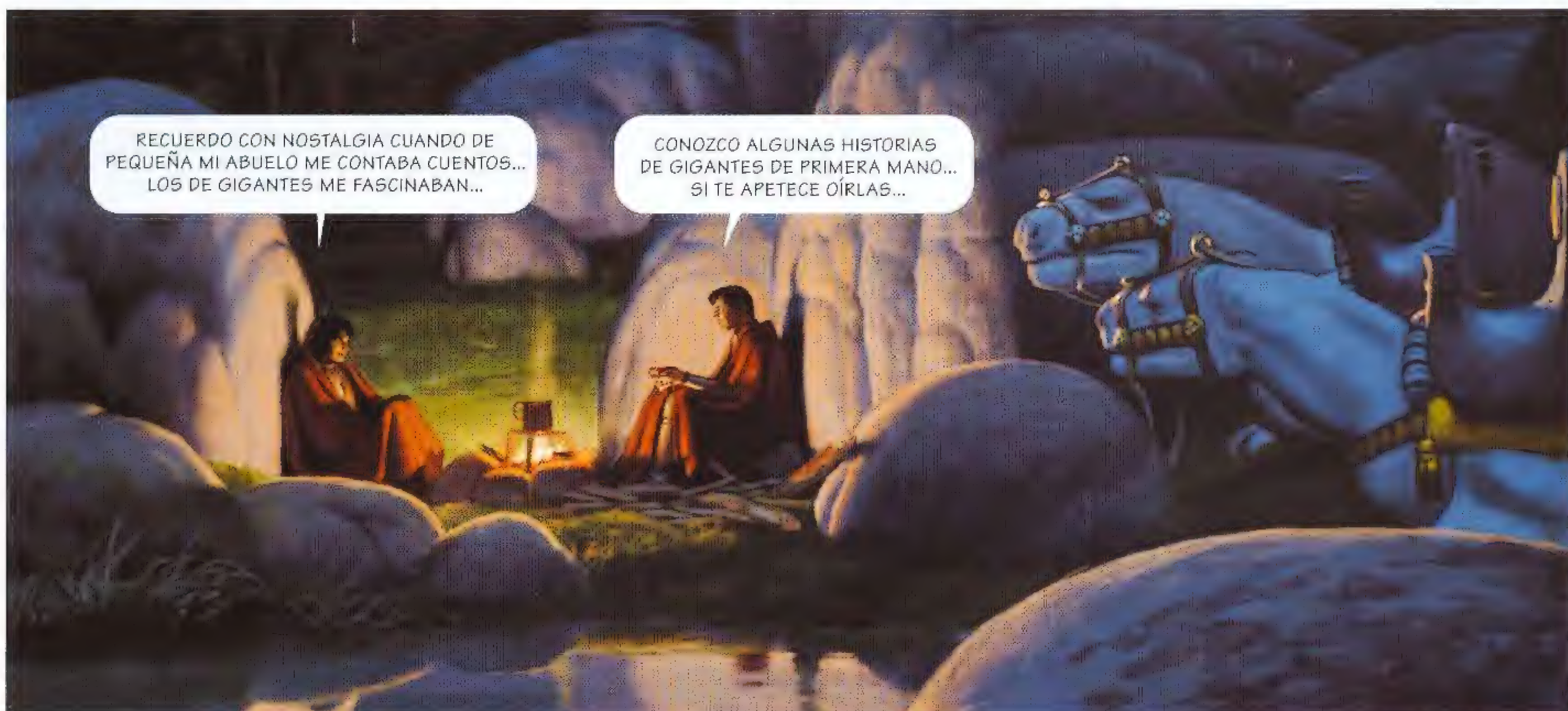
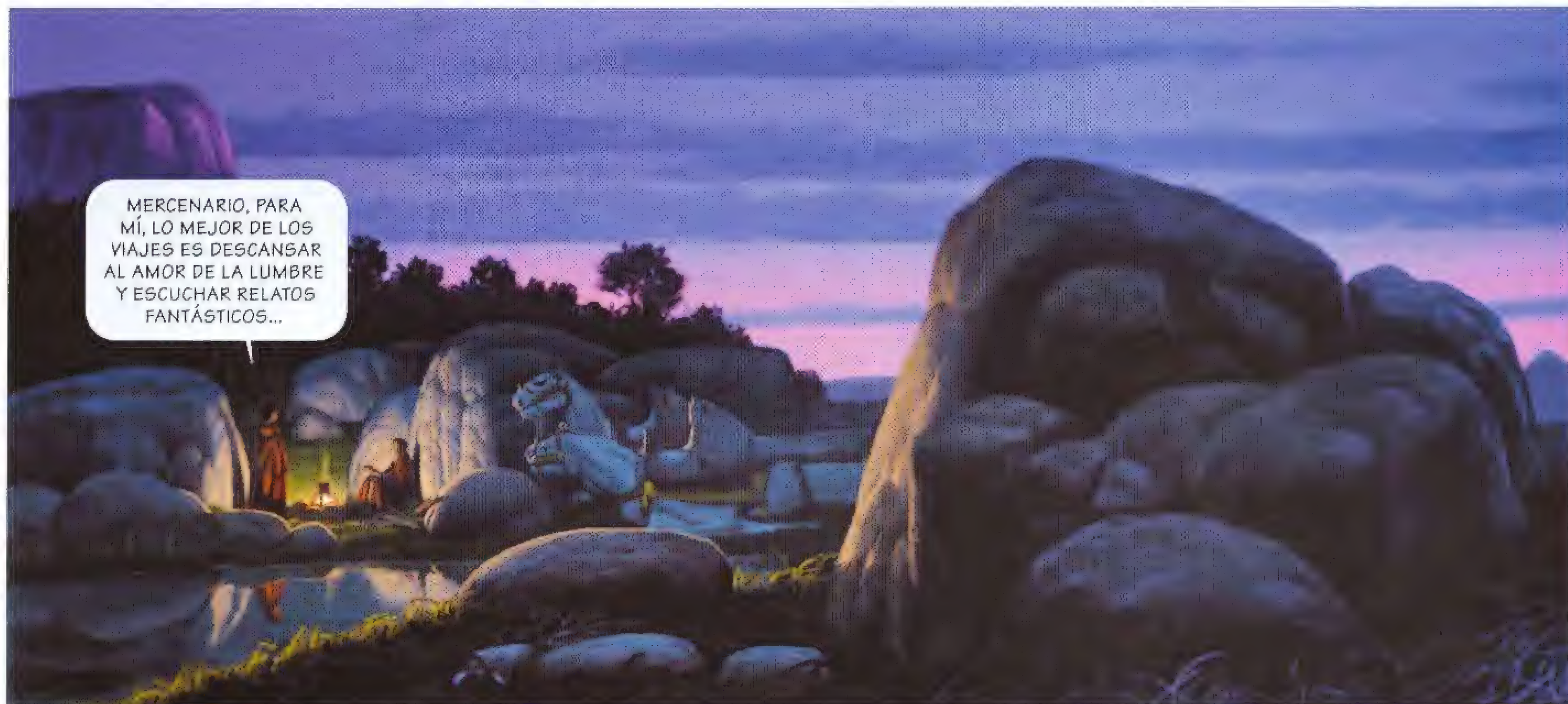
(*) A FINALES DE LA II G.M., EL BRILLO DEL METAL PULIDO DE LOS AVIONES AMERICANOS SIN PINTAR SE VEÍA A MÁS DE 150 KM.

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

GIGANTES







UN ALTO EN EL CAMINO

TODAVÍA NO ENTIENDO
CÓMO HE PODIDO ACEPTAR
ESTE TRABAJO...



CIENT MONEDAS SÓLO POR
PODER ENTRAR... A QUÉ EXTREMOS
ESTÁ LLEGANDO LA PROFESIÓN.



VOY A NECESITAR TODA
LA SUERTE DEL MUNDO.



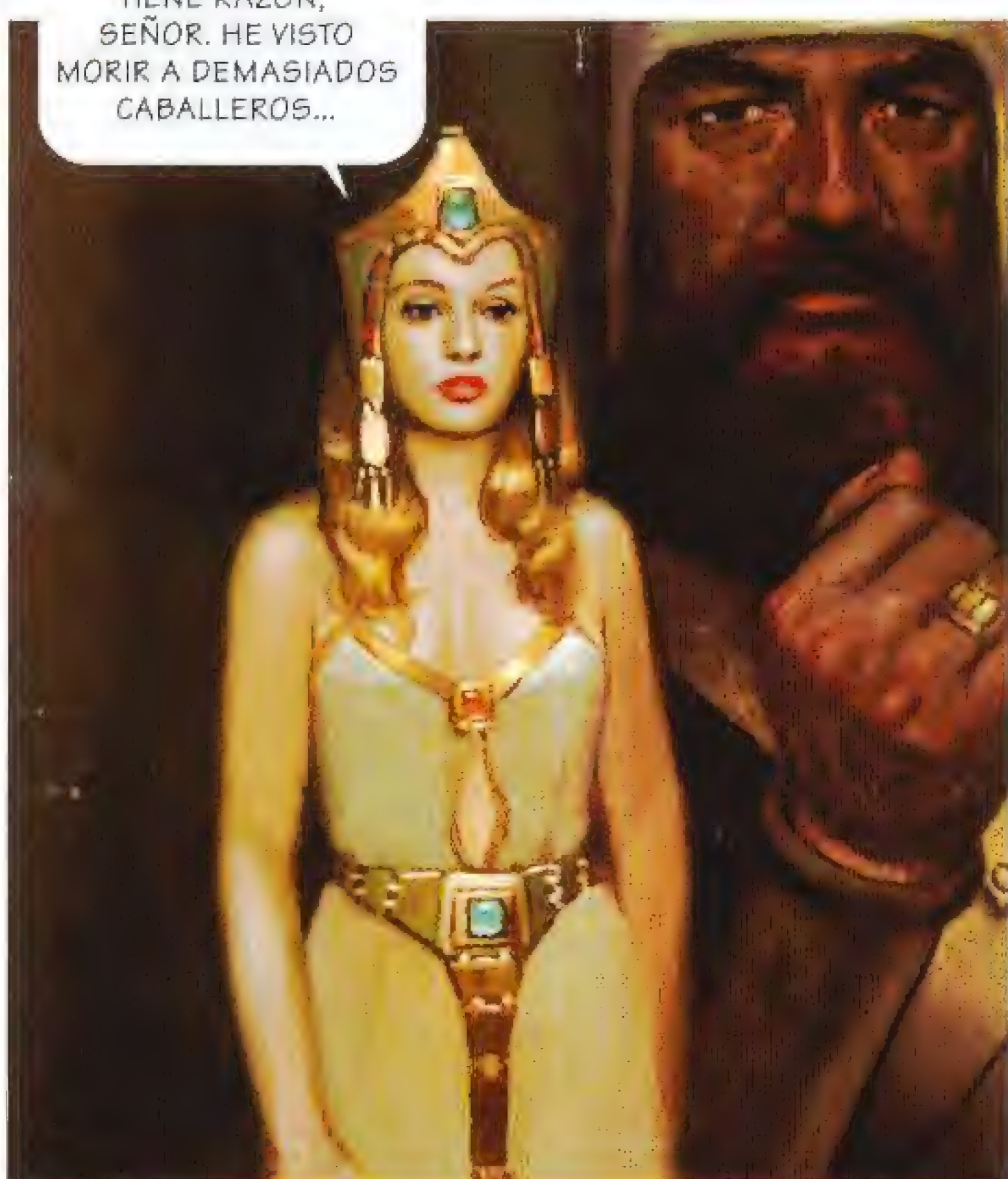






LAS REGLAS DEL JUEGO SON MUY SENCILLAS. PRIMERO TIENES QUE VENCER A MI DRAGÓN, Y LUEGO A MÍ.

ES UNA LÁSTIMA, PERO HASTA EL MOMENTO NO HE TENIDO QUE LUCHAR CON NINGUNO DE LOS QUE HAN VENIDO A RESCATAR A ESTA DELICIOSA CRIATURA... CLARO QUE TÚ AÚN PUEDES IRTE Y PERDER LA CUOTA.



TIENE RAZÓN, SEÑOR. HE VISTO MORIR A DEMASIADOS CABALLEROS...



NO CREO QUE PUEDAS HACER MUCHO CON UNA SIMPLE ESPADA PERO, EN FIN, ES TODO TUYO.





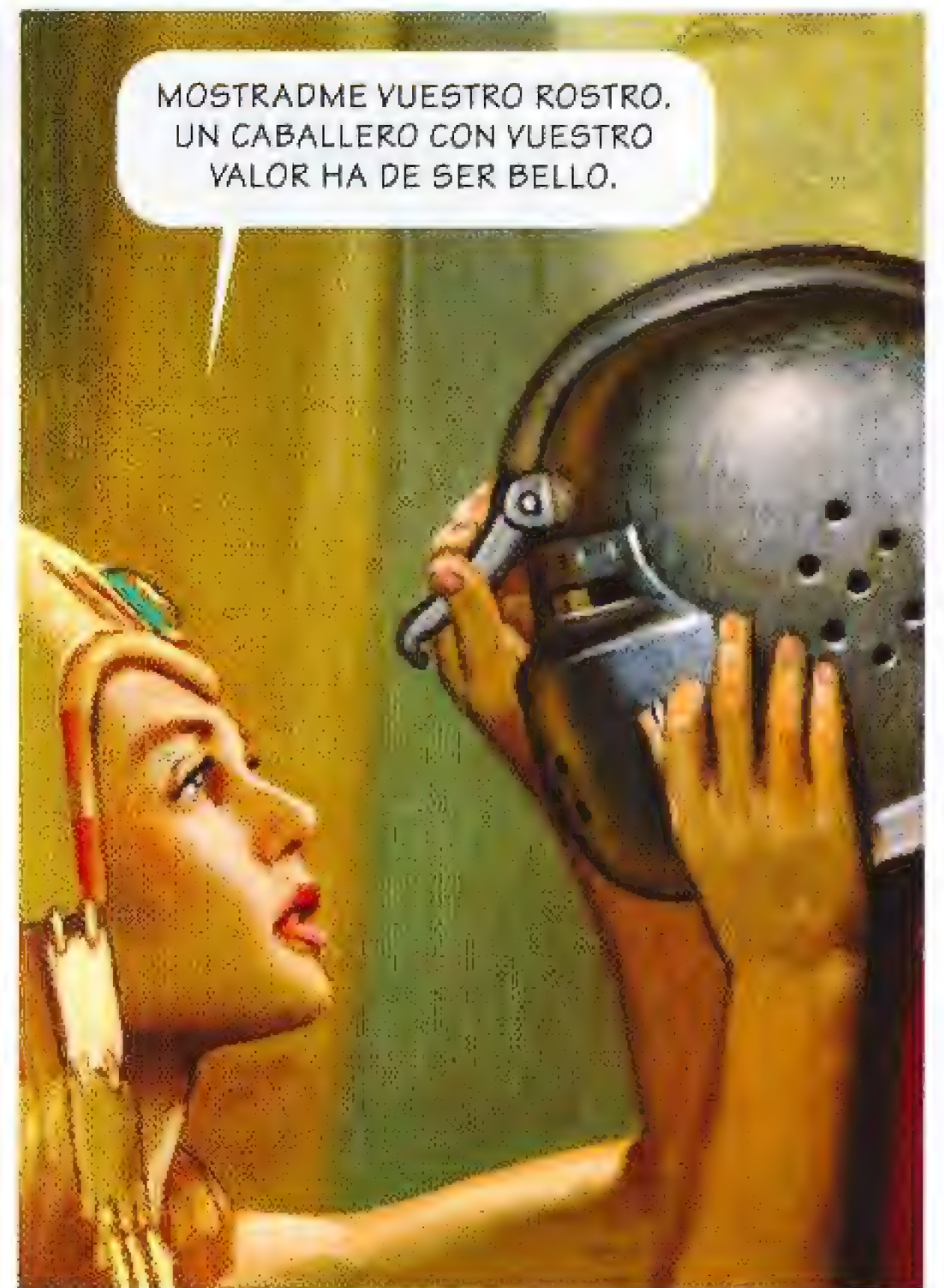




YA ENTIENDO...
SI TENÉIS QUE CASAROS
CONMIGO QUERÉIS VER
ALGO MÁS QUE LA CARA...



PERO, A CAMBIO,
YO TAMBIÉN TENGO
MIS DERECHOS.



MOSTRADME VUESTRO ROSTRO.
UN CABALLERO CON VUESTRO
VALOR HA DE SER BELLO.



AH!



¡NO! ¡NO!
¡DÉJAME!





TRES DESEOS





¡SE MUEVE! ¡VAMOS!
¡UN POCO MÁS!



¡¡DIANTRE!!



SÍ, YA SÉ
QUE NO TENDRÍA
QUE METERME
EN LÍOS...



¿QUÉ MISTERIO ES ÉSTE?
ESTAMOS BAJO TIERRA
Y HAY LUZ DE PLENO DÍA.



¡VAYA, ADEMÁS HAY
UN TÍO MUERTO! ESTO
ESTÁ EMPEZANDO A
PONERME NERVIOSO...
BAJARÉ CON CUIDADO.



NO ESTOY SEGURO... PERO
ME PARECE OIR UNA VOZ...

¡AQUÍ!
¡EH!
¡AQUÍ!



¡CIELOS! ¡LO VEO
Y NO LO CREO!

¡POR FAVOR,
DESTAPA
EL FRASCO!



¿A QUÉ PODEROSO HECHICERO HABRÁS
MOLESTADO PARA ACABAR EN ESA...?
¡MIL RAYOS DEL DEMONIO! ¡SE ESFUMA!



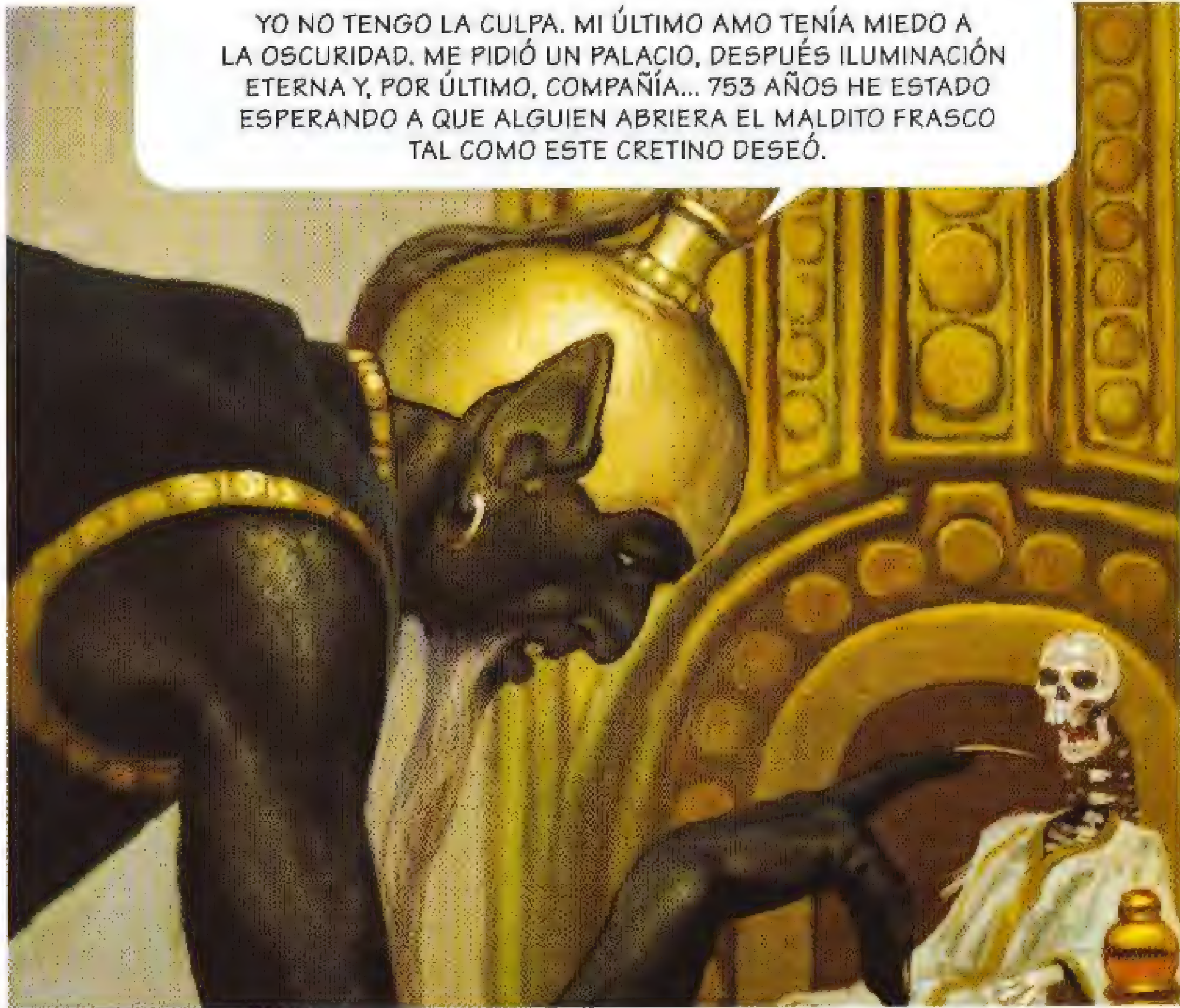
¡¡POR FIN
LIBRE!!

AHORA SÍ QUE LA
HE HECHO BUENA.



NO TEMAS. ME HAS AYUDADO Y YO ESTOY EN DEUDA CONTIGO. DEBO CONCEDERTE TRES DESEOS. PUEDES PEDIRME LO QUE QUIERAS, ¡MI PODER ES INMENSO!

¿INMENSO Y NO HAS PODIDO SALIR DE LA BOTELLA?



YO NO TENGO LA CULPA. MI ÚLTIMO AMO TENÍA MIEDO A LA OSCURIDAD. ME PIDIÓ UN PALACIO, DESPUÉS ILUMINACIÓN ETERNA Y, POR ÚLTIMO, COMPAÑÍA... 753 AÑOS HE ESTADO ESPERANDO A QUE ALGUIEN ABRIERA EL MALDITO FRASCO TAL COMO ESTE CRETINO DESEÓ.



BIEN, YA PASÓ... AHORA PÍDEME TUS TRES DESEOS. TENGO PRISA. ¿QUIERES ORO? ¿MUJERES?

UN MOMENTO. ¿TU PODER ES TAL QUE PODRÍAS DESTRUIR UNA CIUDAD SI YO TE LO PIDIERA?



MI PEQUEÑO HUMANO... ¡POR SUPUESTO! ES LO MÁS FÁCIL DEL MUNDO.

¿Y QUÉ HACÉIS LOS GENIOS CUANDO NO ESTÁIS ENCERRADOS EN BOTELLAS?



VAGAMOS LIBREMENTE POR LA TIERRA Y DE VEZ EN CUANDO CONCEDEMOS DESEOS... ES NUESTRA DEBILIDAD.

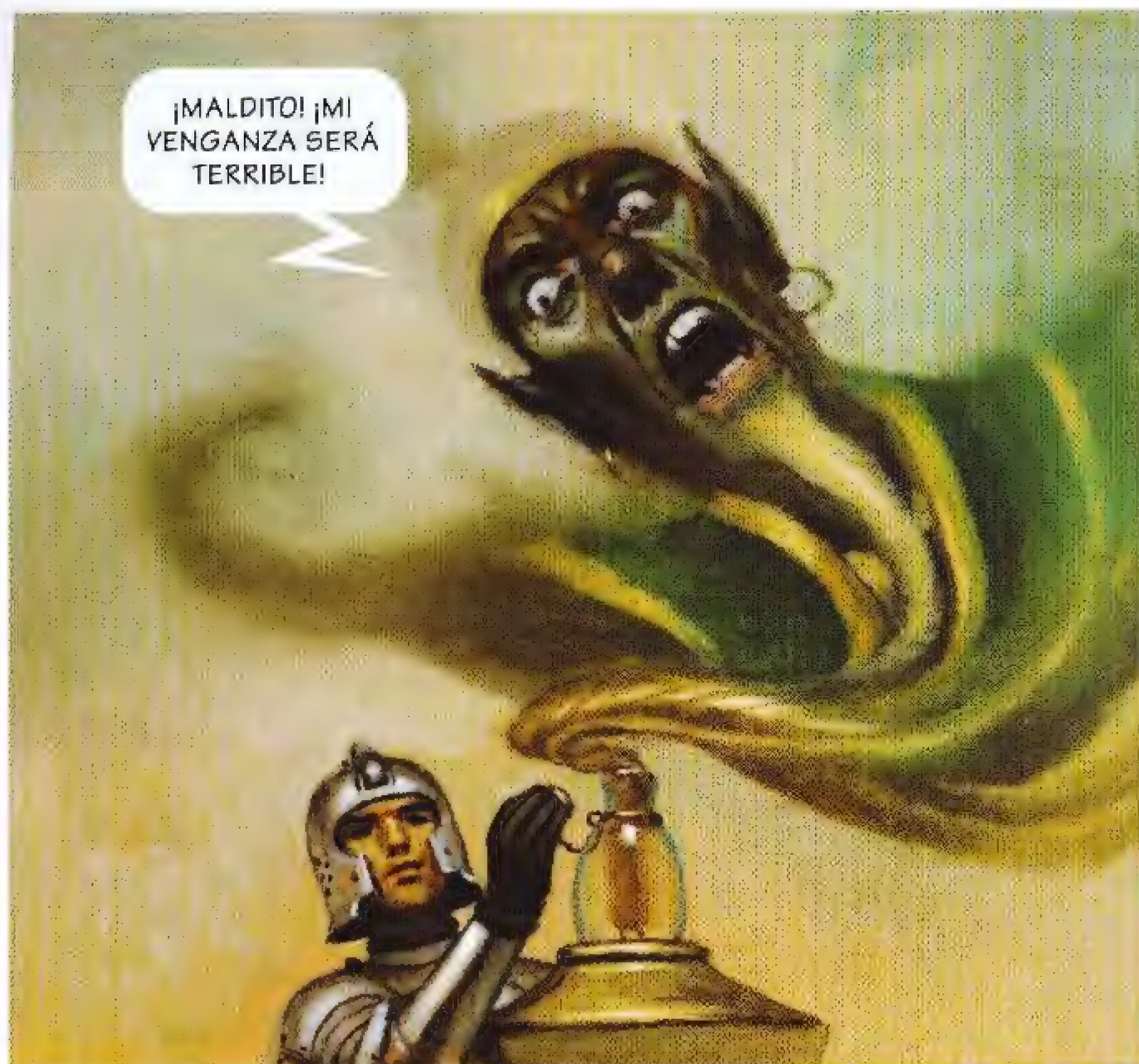


ME PARECE A MÍ QUE SI PODÉIS DAR RIQUEZA A QUIEN NO SABE USARLA Y ACABAR CON UNA CIUDAD POR LA VOLUNTAD DE UN IDIOTA, SOIS EXTREMADAMENTE PELIGROSOS.



MI DESEO ES QUE VUELVAS A LA BOTELLA Y NO PUEDAS SALIR HASTA QUE SE DESTAPE DE NUEVO.





¡MALDITO! ¡MI
VENGANZA SERÁ
TERRIBLE!



¿VENGANZA? ESTARÁS
AQUÍ MÁS AÑOS DE LOS
QUE YO PUEDA VIVIR.

CRÉETELO.



ME SABE MAL PERO
ES LA MEJOR SOLUCIÓN.
POR CIERTO, ESTO ES UN
CEMENTERIO ¿PODRÍAS
APAGAR UN POCO LA LUZ...?

¿ES UN DESEO?



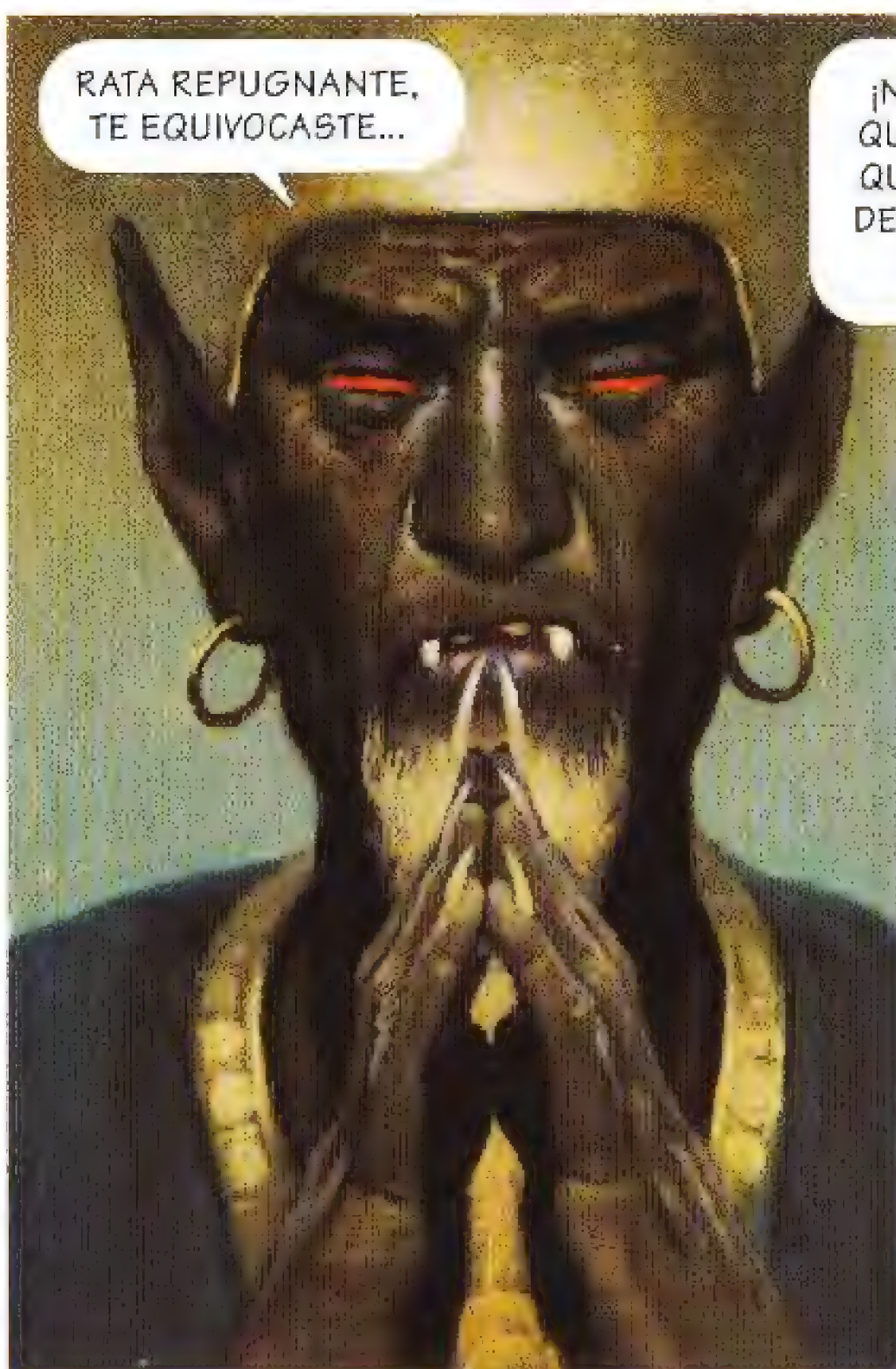
NÓ TE PASES DE
LISTO. EN NINGÚN
MOMENTO HE DICHO
QUE SEA UN DESEO.



CRACK!



AY, MADRE...



RATA REPUGNANTE,
TE EQUIVOCASTE...



¡NO ES LO MISMO
QUE SE DESTAPE O
QUE "ALGUIEN" LA
DESTAPE! Y AHORA
MI VENGANZA!

HOMBRE, TAMPOCO
ES PARA PONERSE ASÍ.



TE DESPEDAZARÉ
DESPACIO. TU AGONÍA
DURARÁ DÍAS, MESES...



TE OLVIDAS...DE
QUE AÚN...ME DEBES...
DOS...DESEOS...



DESEO...QUE ME DEJES EN...EL SUELO
INTACTO...Y SIN HACERME EL MENOR...
DAÑO NI AHORA...NI EN CIEN AÑOS...



DESEO CUMPLIDO,
MALDITO PIOJO.



TE QUEDA EL
ÚLTIMO DESEO
¿QUÉ QUIERES?



VEAMOS.



¿QUÉ ES
ESO?



NADA. UNA VIEJA
LÁMPARA DE ACEITE. NO
TIENE NINGÚN VALOR.

QUÉ LÁSTIMA,
NO TIENE TAPA...



¡NO ESTARÁS
PENSANDO...!

TRANQUILO, NO SE
PUEDE CERRAR LO QUE
NO TIENE TAPA.



ME TEMO LO PEOR.
¡QUÉ NERVIOS!

DESEO QUE TE METAS EN LA
LÁMPARA Y NO PUEDAS SALIR
HASTA QUE ALGUIEN LA FROTE
VARIAS VECES PARA LIMPIARLA.



PARECE MENTIRA. ¿CÓMO
ME PUEDE PASAR ESTO A
MÍ? ¡EL PODEROSO ENTRE
LOS PODEROSOS!



¡VENGA, VENGA! MÉTETE
DENTRO. NO TENGO TODO
EL TIEMPO DEL MUNDO.



AHÍ TE QUEDAS. ESPERO
QUE A ESE ALGUIEN NO SE LE
OCURRA LLENAR LA LÁMPARA
DE ACEITE Y ENCENDERLA
ANTES DE LIMPIARLA.

ESTO ME PASA
POR TENER TRATOS
CON LA CHUSMA.



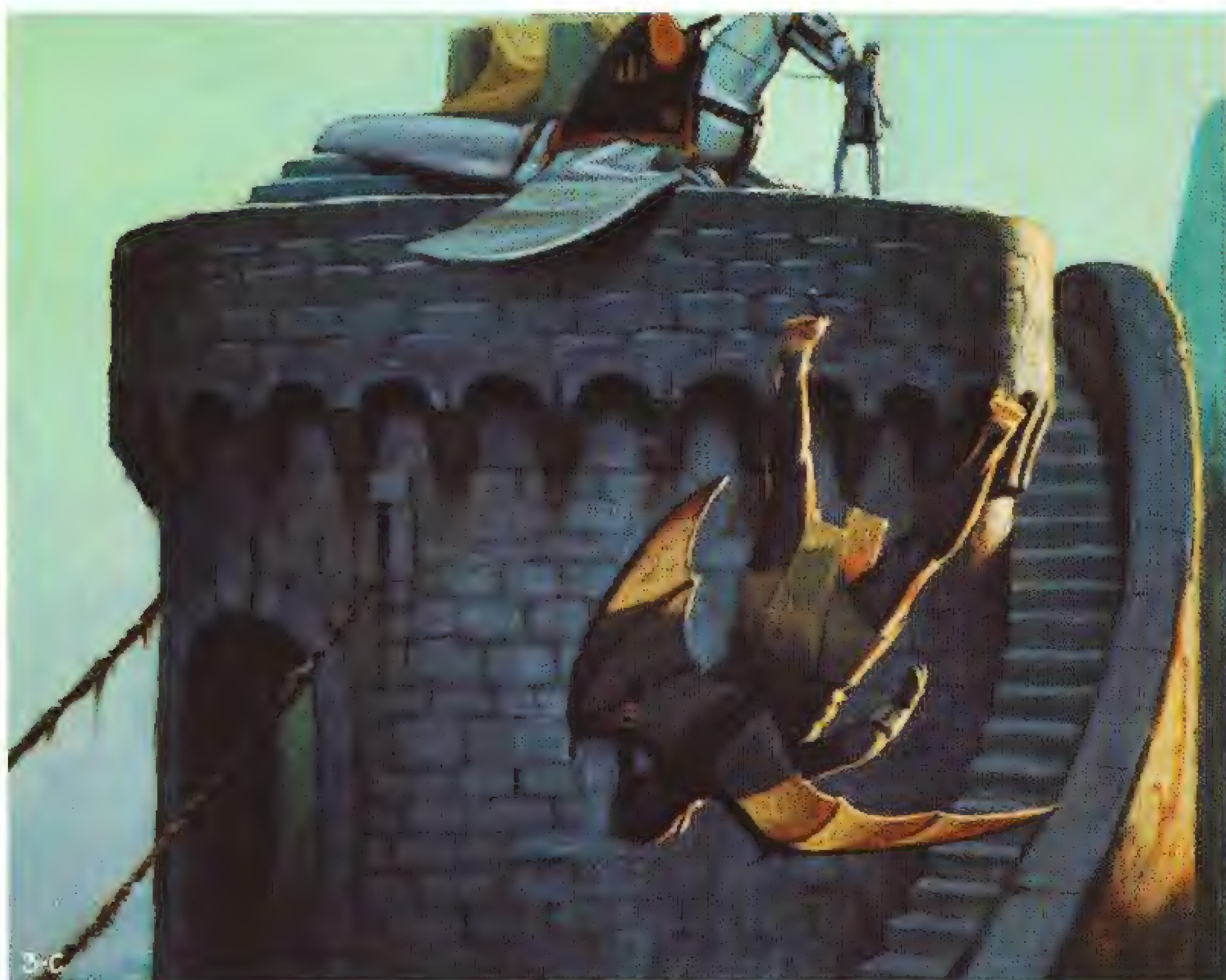
ÉSE VA A ESTAR AQUÍ MUCHOS AÑOS.
ESTAS RUINAS SE ENCUENTRAN FUERA DE
LA RUTA DE LAS CARAVANAS. LA ARENA Y
EL TIEMPO ACABARÁN TAPÁNDOLO TODO.

AQUÍ ES, ALADINO. YO
NO PUEDO PASAR POR LA
GRIETA, PERO TÚ SÍ...

ENDORA









SUPONGO QUE TÚ
SERÁS ENDORA. HE
VENIDO A RESCATAR
A LA PRINCESA.

ERES MUY OSADO, PERO IMPRUDENTE.
PRONTO TENDRÉ EL PODER NECESARIO PARA
CONVERTIRTE EN MI PRÓXIMO GIGANTE.



ESTA NIÑA ME
DEVOLVERÁ LA
JUVENTUD Y TÚ NO
VAS A IMPEDIRLO.



SÍ, DESDE LUEGO
NECESITAS UN ARREGLO
PORQUE DE TU FAMOSA
BELLEZA NO QUEDA MUCHO...



CÓMO TE ATREVES,
ESTÚPIDO INSOLENTE.
NO SÉ CÓMO HAS PODIDO
CON ORLANDO PERO ARTURO
TE HARÁ PEDAZOS.



4-C



VEAMOS SI PUEDES
CON ESTO, ARTURO.





NO PARECE QUE
SEA UN ENEMIGO A
TENER EN CUENTA.



¡MALDITO SEAS! ¡VAS A
CONOCER A MI ÚLTIMA
CREACIÓN! ¡ACABA CON
ÉL, LANZAROTE!



ARNÉS COMPLETO DE ACERO
PURO. TUS ARMAS MÁGICAS
NO VAN A TENER NADA QUE
HACER CONTRA ÉL.





¡CALLA, ASQUEROSAI!
SI NO FUERA PORQUE TE
NECESITO VIVA, ACABARÍA
CONTIGO AHORA MISMO.



DESÁTALA Y DÉJALA VENIR
HACIA AQUÍ. Y, OJO, LA QUIERO
COMPLETAMENTE INTACTA.



DEMASIADO TARDE. LA NIÑA YA ESTÁ
MALDITA. EN CUANTO SALGA LA LUNA,
SE CONVERTIRÁ EN EL PRIMER SER QUE
TOQUE Y ÉSTE SERÉ YO, TE LO ASEGURO. NO
PUEDES HACER NADA, TENGO SUFICIENTE
PODER PARA DESVIAR CUALQUIER FLECHA.



VENGA, MUJER, QUE
NO ESTÁS PARA ESTOS
TROTES. A TUS AÑOS NO
DESVÍAS YA NI UNA SAETA
DE DOSCIENTOS GRAMOS.



¡MALDITO!
¡HAZ LA PRUEBA!
¡TE RETO!

¡NO, POR FAVOR,
SEÑOR! ¡LAS DESVÍA, PERO
NO CONTROLA HACIA DÓNDE!
¡PODRÍA DARME A MÍ!



VEAMOS QUE HACES CON
UN VIROTE DE DOS QUILOS.

STANG!



SHRRRT...



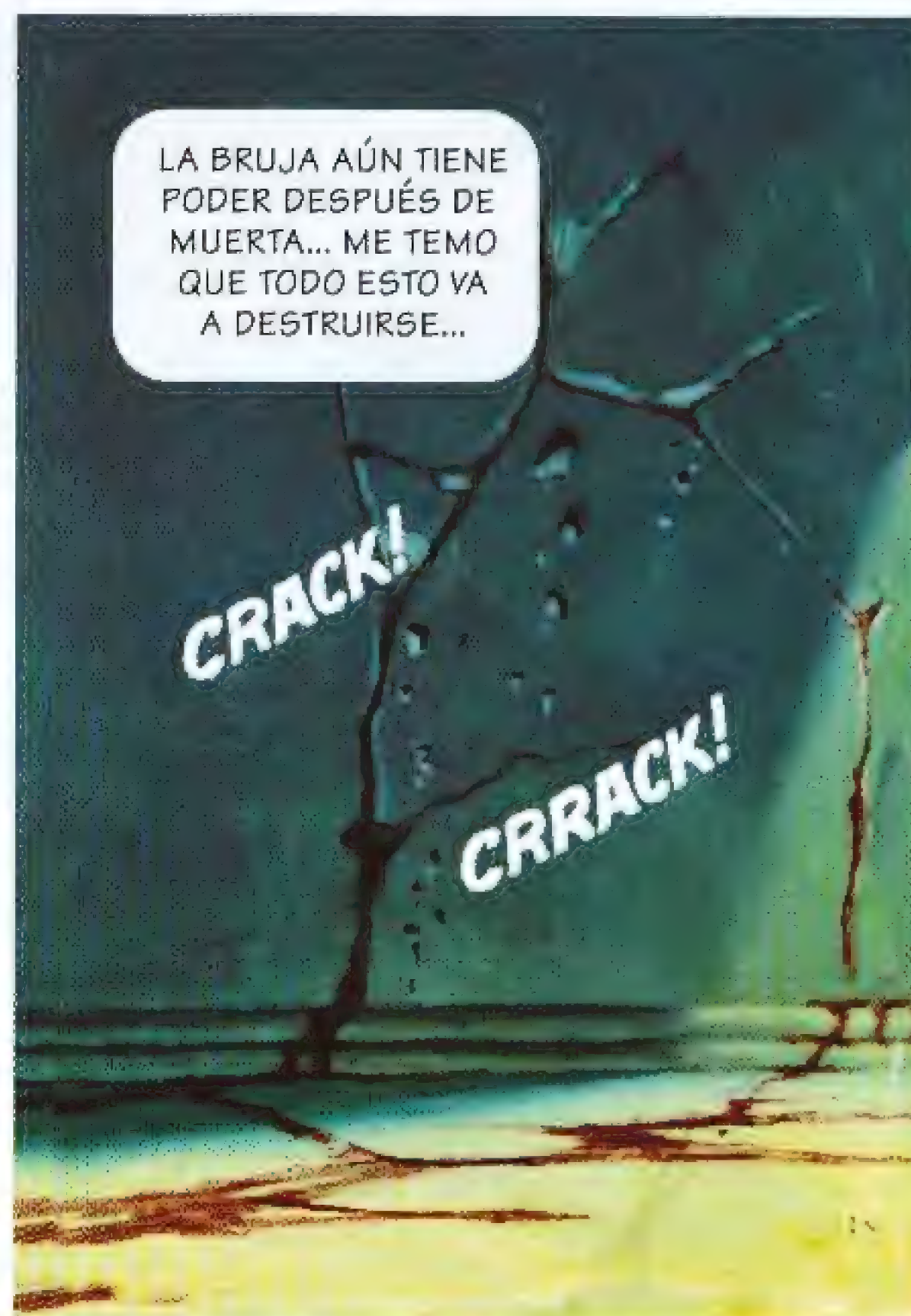
TRANQUILA, PEQUEÑA. ESA MUJER
YA SÓLO PODRÁ EJERCER SU OFICIO
EN EL INFIERNO. SE ACABÓ LA BRUJA.

PERO ¿Y
LA MALDICIÓN?



YO NO ME PREOCUPARÍA.
MUERTO EL PERRO, SE
ACABÓ LA RABIA.

MIRAD, SEÑOR. LA
SANGRE CORRE COMO SI
TUVIERA VIDA PROPIA.



LA BRUJA AÚN TIENE
PODER DESPUÉS DE
MUERTA... ME TEMO
QUE TODO ESTO VA
A DESTRUIRSE...

CRACK!

CRRACK!



KRRMMMM

RÁPIDO, DEBEMOS
HUIR. AHÍ ARRIBA
TENGO UN ANIMAL
VOLADOR.



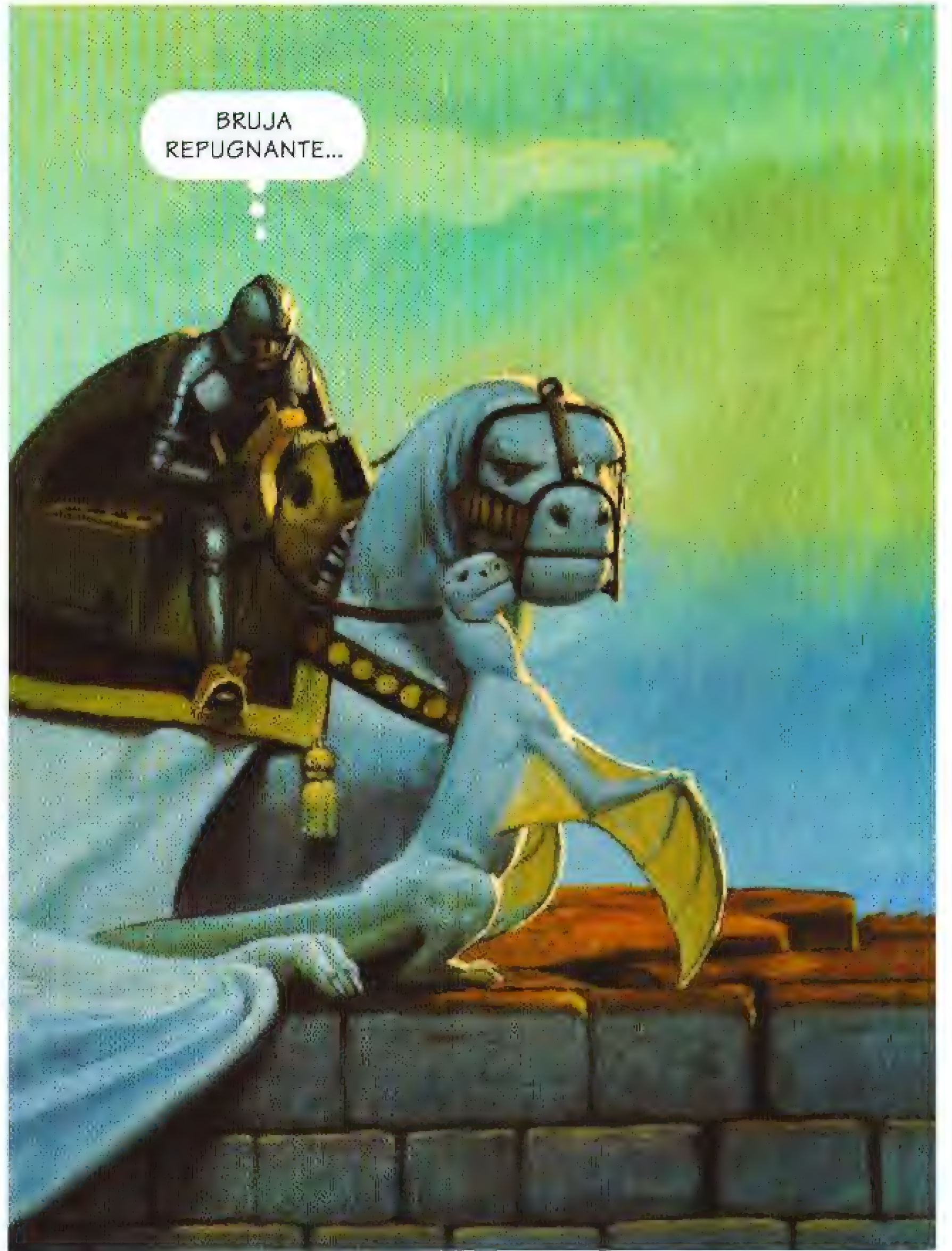
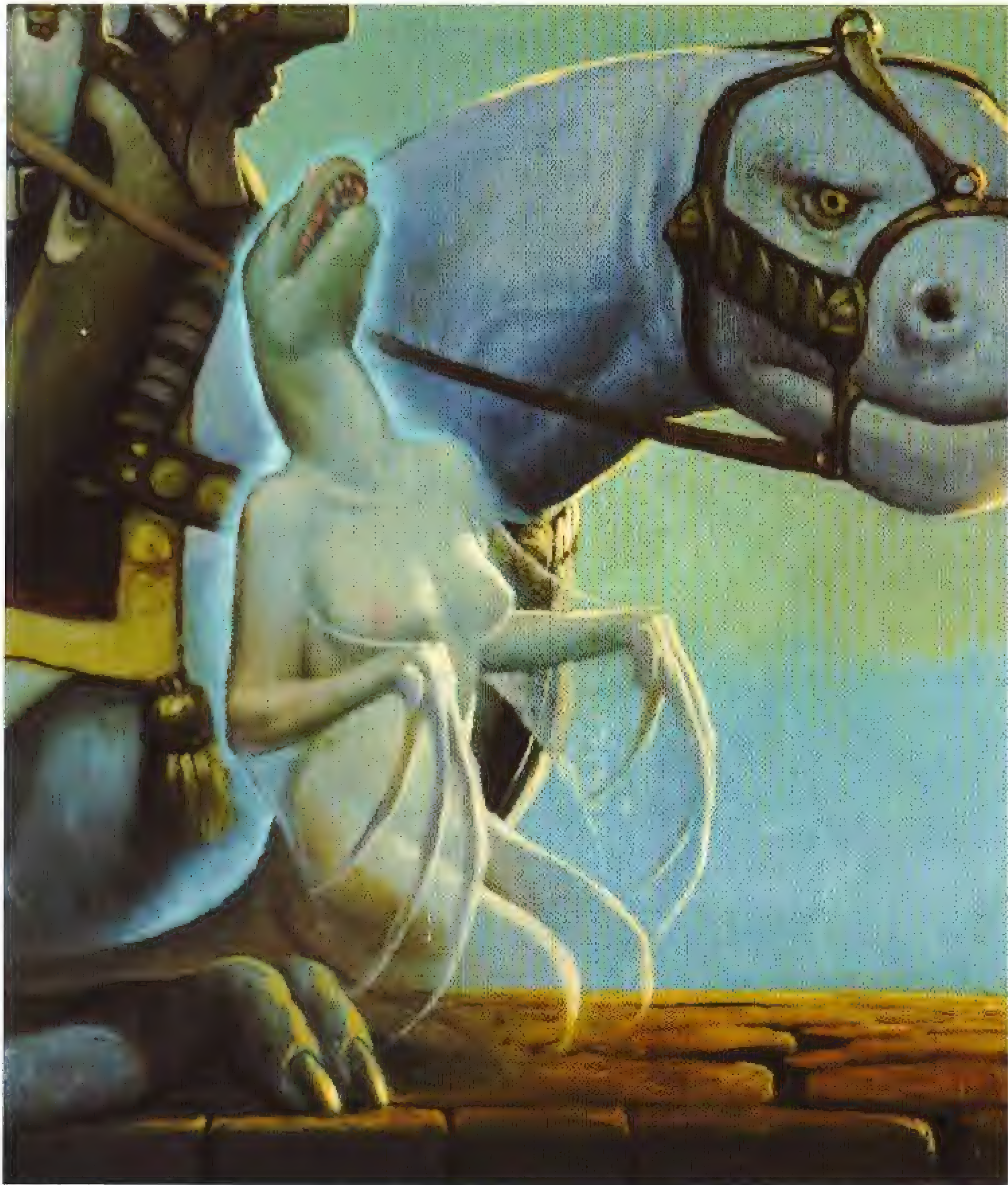
CORRE, NO TENGAS
MIEDO. ESTE ANIMAL NO
TE HARÁ NINGÚN DAÑO.

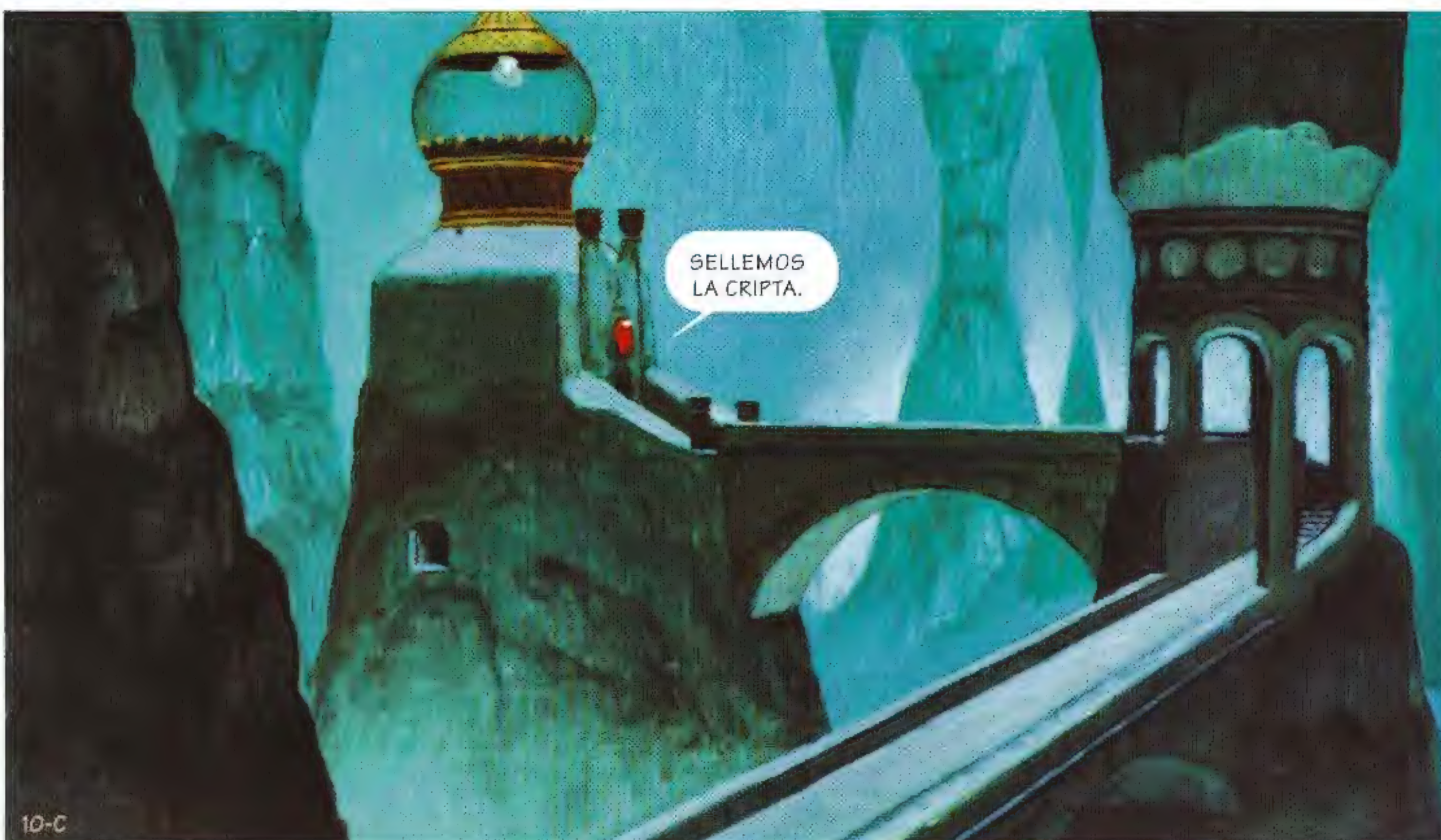


MONTARÁS DELANTE. ESPERA
UN MOMENTO MIENTRAS QUITO
EL SOPORTE DE LA BALLESTA.

¿AQUÍ
ENCIMA?









"¿MORIR, YO,
POR MI PROPIA
VOLUNTAD?
NI HABLAR."



"TIENES QUE MORIR, MERCENARIO. ES LA
ÚNICA FORMA DE ENTRAR EN EL INFIERNO.
PERO SERÁ UNA MUERTE PARCIAL, NOSOTROS
TE RESUCITAREMOS. ES SÓLO CUESTIÓN DE NO
SOBREPASAR CIERTO TIEMPO. DEBES CONFIAR
EN NUESTRA CIENCIA."



"ADEMÁS, CONOZCO BIEN
AL PADRE DE LA PRINCESA.
TE HARÁ EJECUTAR. ASÍ
QUE MORIR POR MORIR..."



"PERO... LLEVAR
A LA PRINCESA
AHÍ ABAJO ES MUY
ARRIESGADO."



"NO, AQUÍ LO DICE BIEN CLARO.
SÓLO PODRÁ ROMPER LA MALDICIÓN
LA MISMA BRUJA QUE LA CONJURÓ
Y ADEMÁS EN SU PRESENCIA. LA
BRUJA ESTÁ EN EL INFIERNO, ASÍ
QUE NO HAY OTRA SOLUCIÓN."



"PUEDES ESTAR TRANQUILO, LO TENEMOS
TODO PREVISTO, PERO DATE PRISA, TIENES
POCO TIEMPO PARA RESOLVER EL ASUNTO ANTES
DE QUE TENAMOS QUE RESUCITAROS."

"CUANDO LLEGUES AL AVERNO,
NO TE EQUIVOQUES. PRIMERO
ESTÁ EL PURGATORIO Y, MÁS
ABAJO, EL INFIERNO."



"¿QUIÉN
ES ÉSE?"

VETE A SABER,
CADA VEZ SE
VEN COSAS MÁS
EXTRAÑAS.
TRAEDLO AQUÍ.





LOS LOCOS NO TIENEN POR QUÉ VENIR AL INFIERNO, PERO SI ES SU CAPRICHIO... LO QUE NO ME GUSTA ES QUE ENTREN ANIMALES, Y MENOS CRIAS.

EXCELENCIA, LOS MUERTOS TIENEN DERECHO A TRAERSE SUS COSAS MÁS QUERIDAS.

ESTÁ BIEN, MÉTELOS A LOS TRES EN LA LAVA. ¡PERO ESO DE TRAERSE COSAS RARAS SE HA DE ACABAR!



¡ALTO! ¡YO AÚN NO ESTOY CONDENADO!



ENTONCES ¿PARA QUÉ HAS VENIDO?



QUIERO VER URGENTEMENTE A LA BRUJA ENDORA PARA QUE DESHAGA SU ÚLTIMO HECHIZO.



¿QUÉ SON ESAS EXIGENCIAS? ESTÁS EMPEZANDO A MOLESTARME. BELCEBÚ, LLÉVATELOS A LA LAVA MÁS ARDIENTE. ¡SIN CONTEMPLACIONES!

SÍ, EXCELENCIA.



BIEN, TÚ LO HAS QUERIDO.

CLAK!



NO VES LAS COSAS CLARAS. NECESITAS UN POCO DE LUZ.



¡AHÍ! ¡MALDITO! ¡TAPA ESO! ¡HAZ ALGO, BELCEBÚ!

¡NO PUEDO! ¡SI ME ACERCO A LA LUZ, MORIRÉ! ¡MORIREMOS TODOS!



¡MALDITO, TAPA ESA
BOLA NEGRA! ¡NO
RESISTIMOS LA LUZ!



ESTÁ CLARO
QUE SABES
QUÉ ES ESTO.



¡CÓMO NO LO VOY A SABER! ¡UNA BOLA NEGRA
EN ESTADO CRÍTICO! ¡PUEDE ESTALLAR EN CUALQUIER
MOMENTO! ¡HAREMOS LO QUE NOS PIDAS!



ESTÁ BIEN, TRAE A ENDORA Y
OCULTARÉ LA LUZ. PERO NO SE OS
OCURRA INTENTAR NADA. LA BOLA
ESTÁ EN EQUILIBRIO Y SI SUELTO
UN RESORTE SALDRÁ DESPEDIDA...

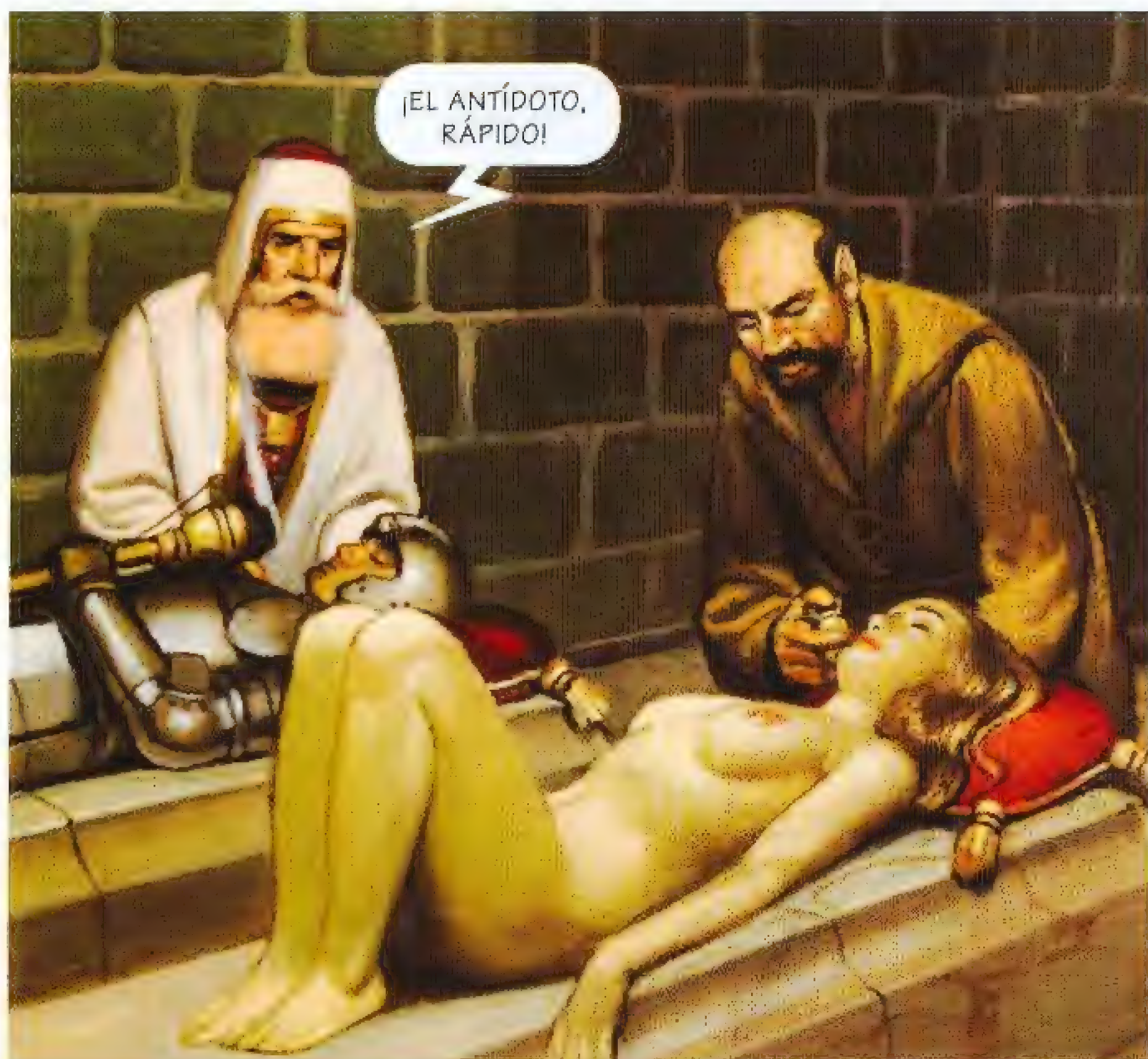


ENDORA, DESHAZ ESE
HECHIZO QUE HICISTE
JUSTO ANTES DE QUE TE
REBANARAN EL CRÁNEO.



¿QUÉ? ¡NI HABLAR!
¡ME NIEGO! ¡ÉL FUÉ EL
QUE ME MANDÓ AQUÍ!



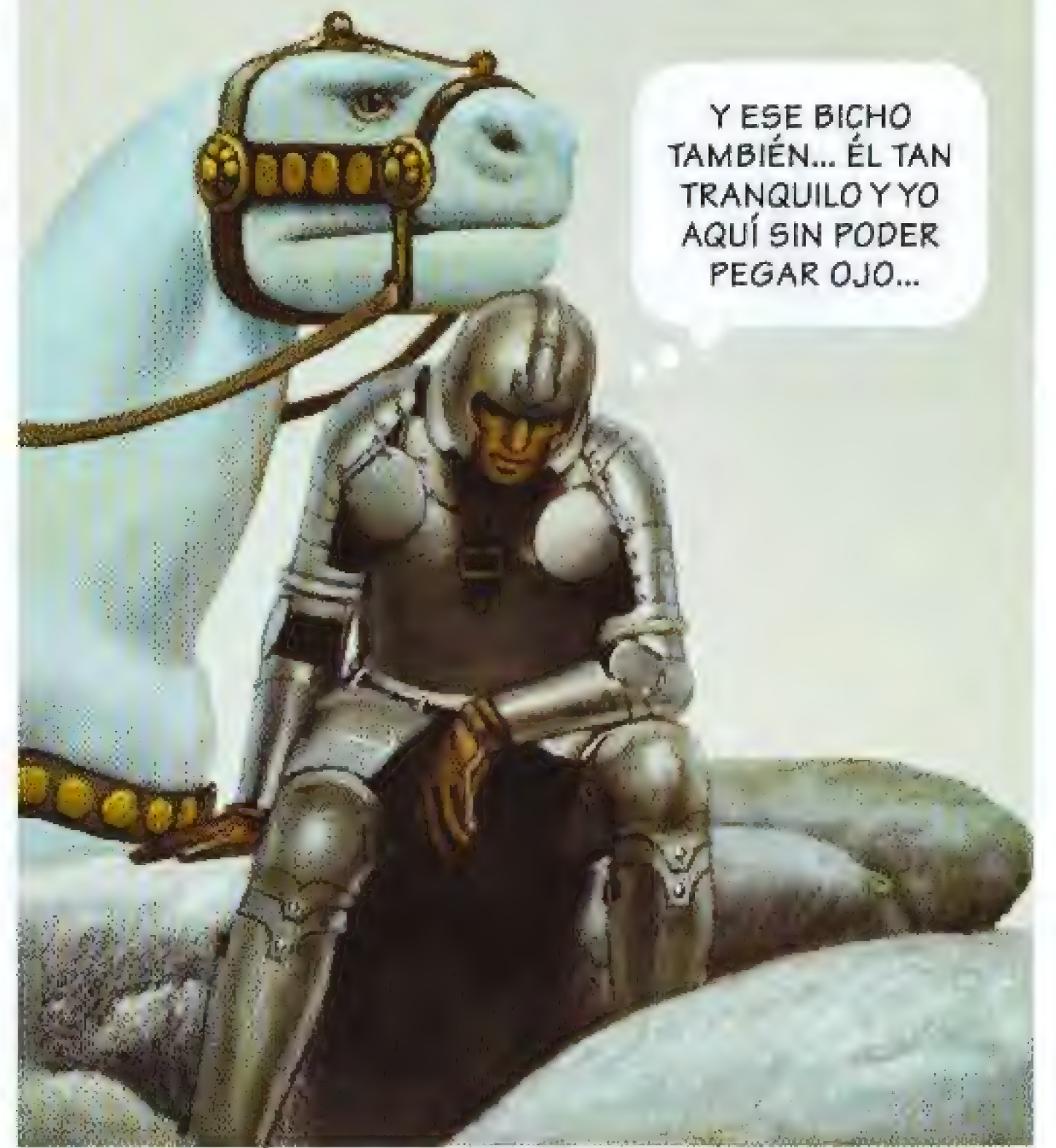


EL ZÁNGANO

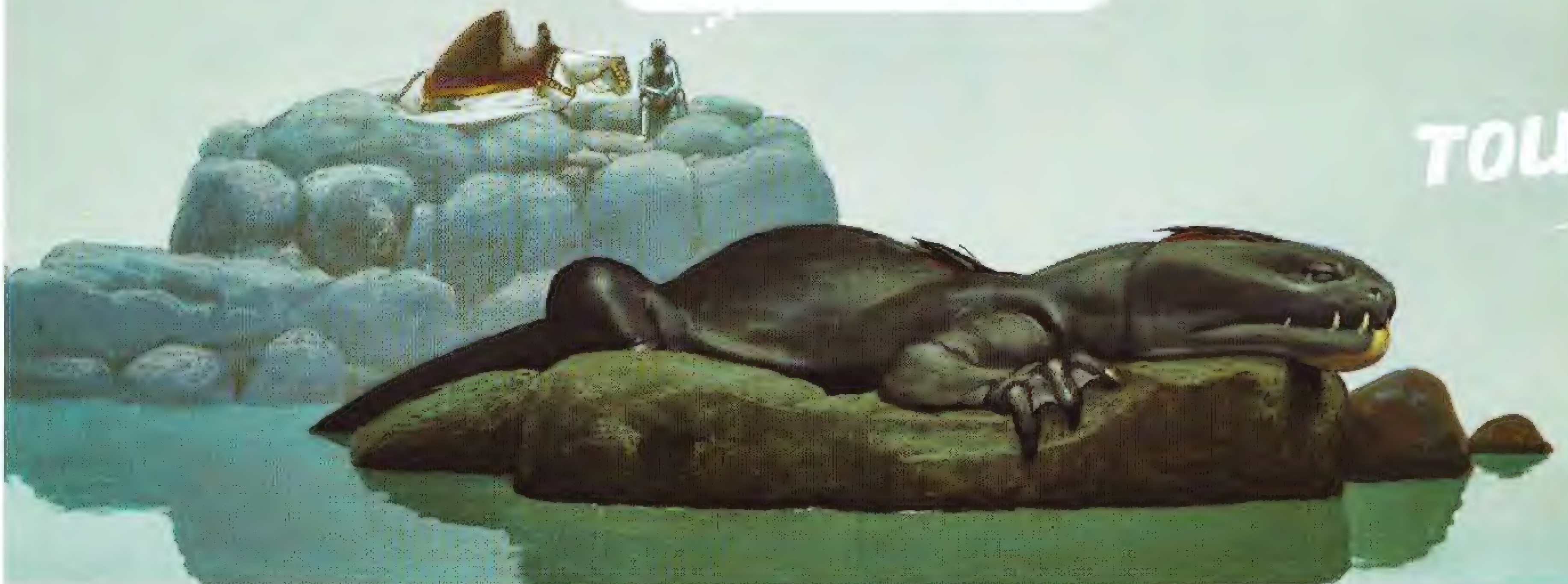
ESTA NIEBLA ME ESTÁ
FASTIDIANDO BIEN...



Y ESE BICHO
TAMBIÉN... ÉL TAN
TRANQUILO Y YO
AQUÍ SIN PODER
PEGAR OJO...



PODRÍA INTENTAR CARGÁRMELO CON ESE
VENENO QUE LLEVO EN EL ARNÉS, PERO SI SALE
MAL... MENUDO LÍO... EN FIN, PACIENCIA.



TOUTT!

¡DEMONIOS!
¡POR AHÍ CERCA
HAY GENTE!



GRRR



A DONDE VAYA
ÉSE, VOY YO.







SI NO LLEVAS
ALGO QUE CORTE
EL HIERRO, NO
HARÁS NADA.

NO HAY TIEMPO PARA
ABRIR LOS GRILLETES.
LO PRIMERO ES DETENER
AL MONSTRUO.



UNA SOLA GOTA DE ESTE VENENO ES CAPAZ
DE MATAR DE GOLPE A UN PAR DE CABALLOS...
AHORA SE TRATA DE HACERLO APETECIBLE...



EL ÚNICO PROBLEMA
ES QUE ESOS ANIMALES
NO MASTICAN...



Y HAY QUE HACER QUE EL
FRASCO SE ABRA DENTRO...



ASÍ QUE...





BIEN. ESTÁ MUERTO.

¿ME LLEVARÁS A MI PAÍS?



POR SUPUESTO. VEAMOS CÓMO TE LIBRO DE TODA ESTA CHATARRRA.

¿TENDREMOS QUE IR CON ESE ANIMAL... QUE VUELA...?



¿YES? NO PASA NADA. TÚ DIRÁS HACIA DÓNDE DEBO IR.

A LA COSTA. ESA DIRECCIÓN ES BUENA.



ÉSE ES EL POBLADO DE MIS CAPTORES. SOBREVUÉLALO DEPRISA. MI PAÍS ESTÁ AL OTRO LADO.



PARECE QUE NO HAY GENTE.

YO NO ME FIARÍA...



¡MIL RAYOS!
¿QUÉ ES ESTO?



¡VAMOS
A CAER!

ESTAMOS
PERDIDOS.



¡AGÁRRATE!



¿ESTÁS BIEN?

SÍ, PERO ESO
YA NO IMPORTA.

SACADLOS DE AHÍ Y
ATADLOS FUERTE. AL
ANIMAL TAMBIÉN, NO
VAYA A ESCAPARSE.



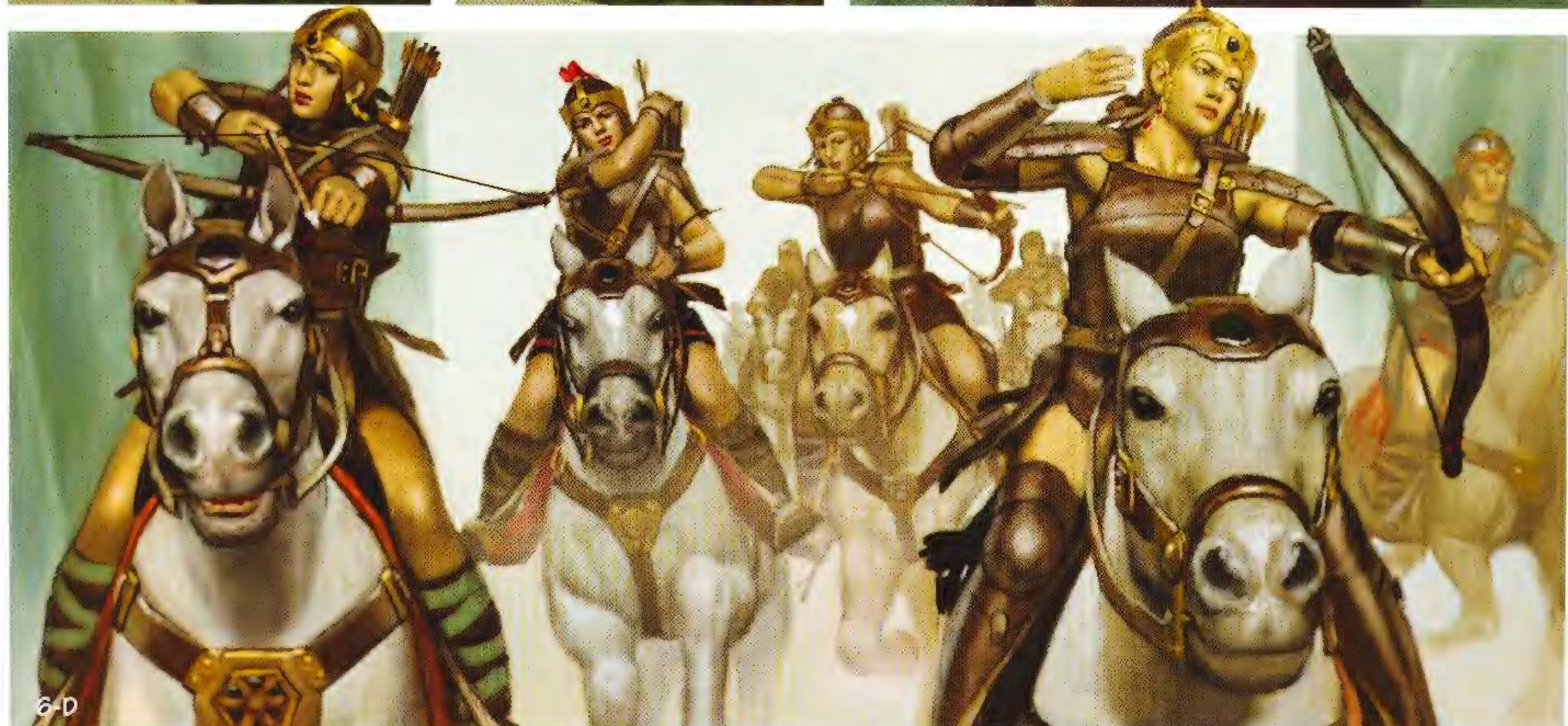
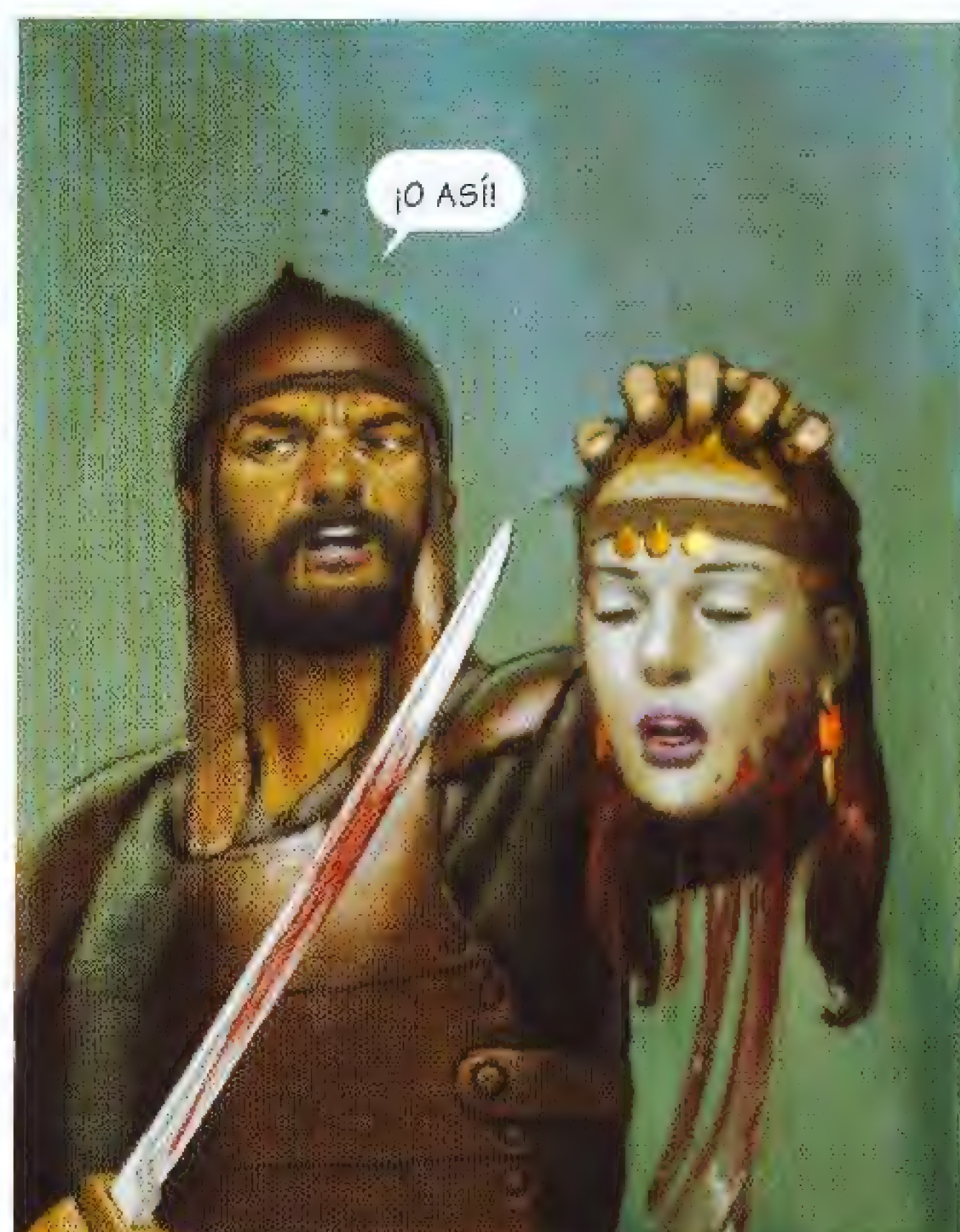
UN ANIMAL DE VERAS EXTRAÑO...
CASI TANTO COMO TÚ. ¿CÓMO SE TE
OCURRE AYUDAR A UNA SWAT?

¡MALDITOS!
¡TARDE O TEMPRANO
PAGARÉIS POR ESTO!



CUALQUIERA EN
MI LUGAR HABRÍA
HECHO LO MISMO...

DE ESO NADA, SI
TIENES EN CUENTA
QUE A ESA SWAT
LA PUSIMOS
NOSOTROS ALLÍ.





¡NO TENEMOS
DEFENSA!
¡HUYAMOS!

¡MALDITA SEA LA NIEBLA!
¡LA HAN USADO PARA
COGERNOS DESPREVENIDOS!



MIL RAYOS. TENÍA RAZÓN EL
JEFE DE ESTOS DESGRACIADOS.
ESTAS MUJERES SON VERDADERAS
FIERAS... MENOS MAL QUE DE
MOMENTO PARECE QUE EL
ASUNTO NO VA CONMIGO.



¡¡ALTO!! ¡YA ES
BASTANTE! ¡DEJAD
QUE HUYANI!



Y TÚ ¿QUIÉN DEMONIOS ERES?
¿DE DÓNDE HABÉIS SALIDO ESE
BICHO TAN RARO Y TÚ? DESDE
LUEGO PARECES UN ZÁNGANO,
PERO NO TIENES BARBA...



¿ZÁNGANO?
SOY UN HOMBRE
HECHO Y DERECHO.



ESTÁ BIEN, ESO LO VEREMOS MÁS TARDE
EN PALACIO. SABEMOS QUE HAS INTENTADO
EVITAR LA MUERTE DE NUESTRA HERMANA Y
ESO TE HA SALVADO LA VIDA... DE MOMENTO.



¡ATENDE! ¡LOS OMKS AÚN PUEDEN
REORGANIZARSE! ¡COGED LOS RESTOS
DE NUESTRA HERMANA Y A ESTE TIPO
SIN BARBA! ¡VOLVEMOS A CASA!

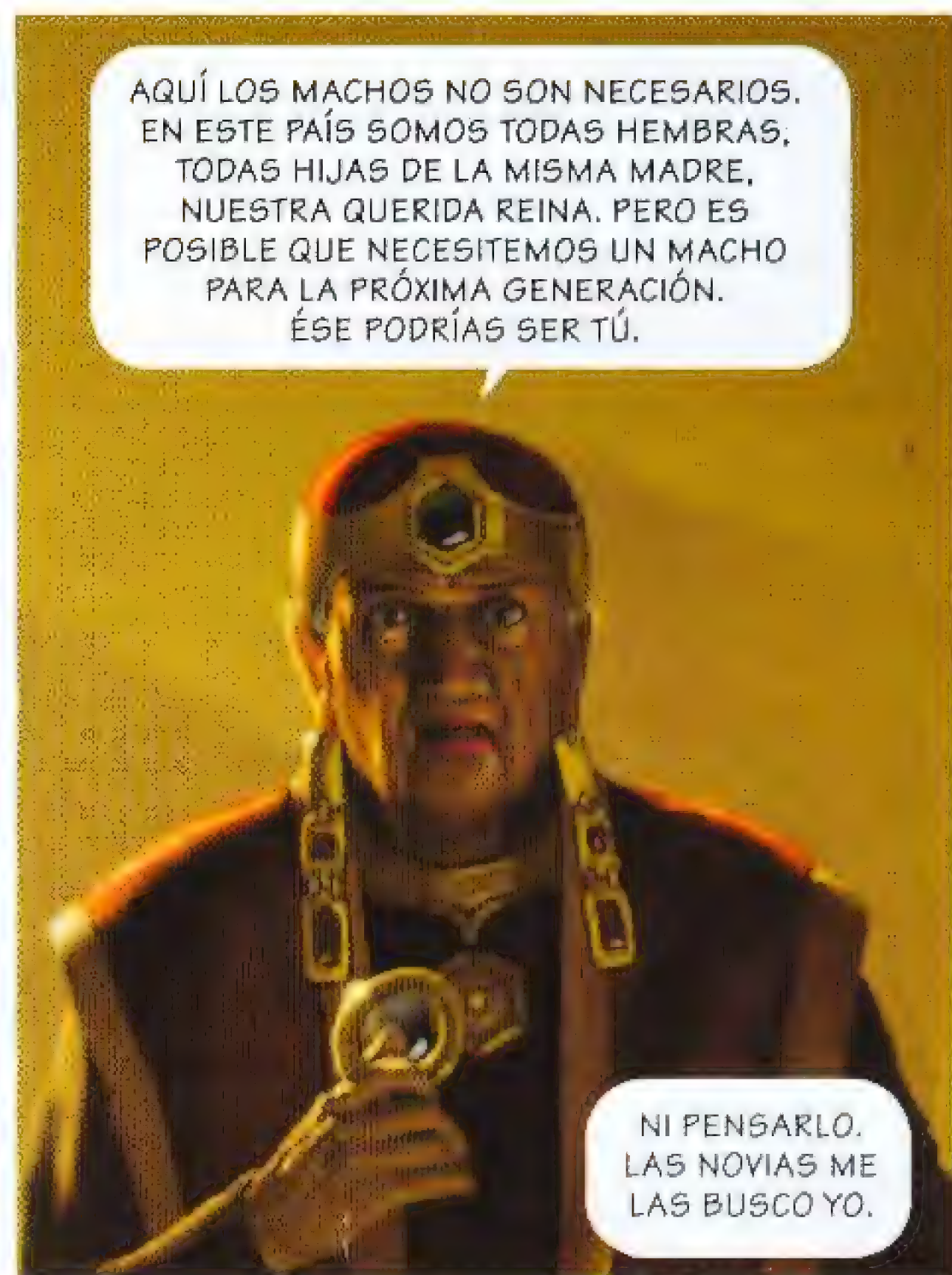


NO LLEVAS BARBA
PERO ESTÁ CLARO
QUE ERES VARÓN...
PUEDES TAPARLO.

SE VE SANO Y FUERTE.
TIENE TODOS LOS DIENTES...
ADEMÁS ES SANGRE NUEVA.
SÍ, PODRÍA SER NOS ÚTIL.



ESTÁS DE SUERTE. EN OTRAS
CIRCUNSTANCIAS YA SERÍAS
UN ZÁNGANO MUERTO.

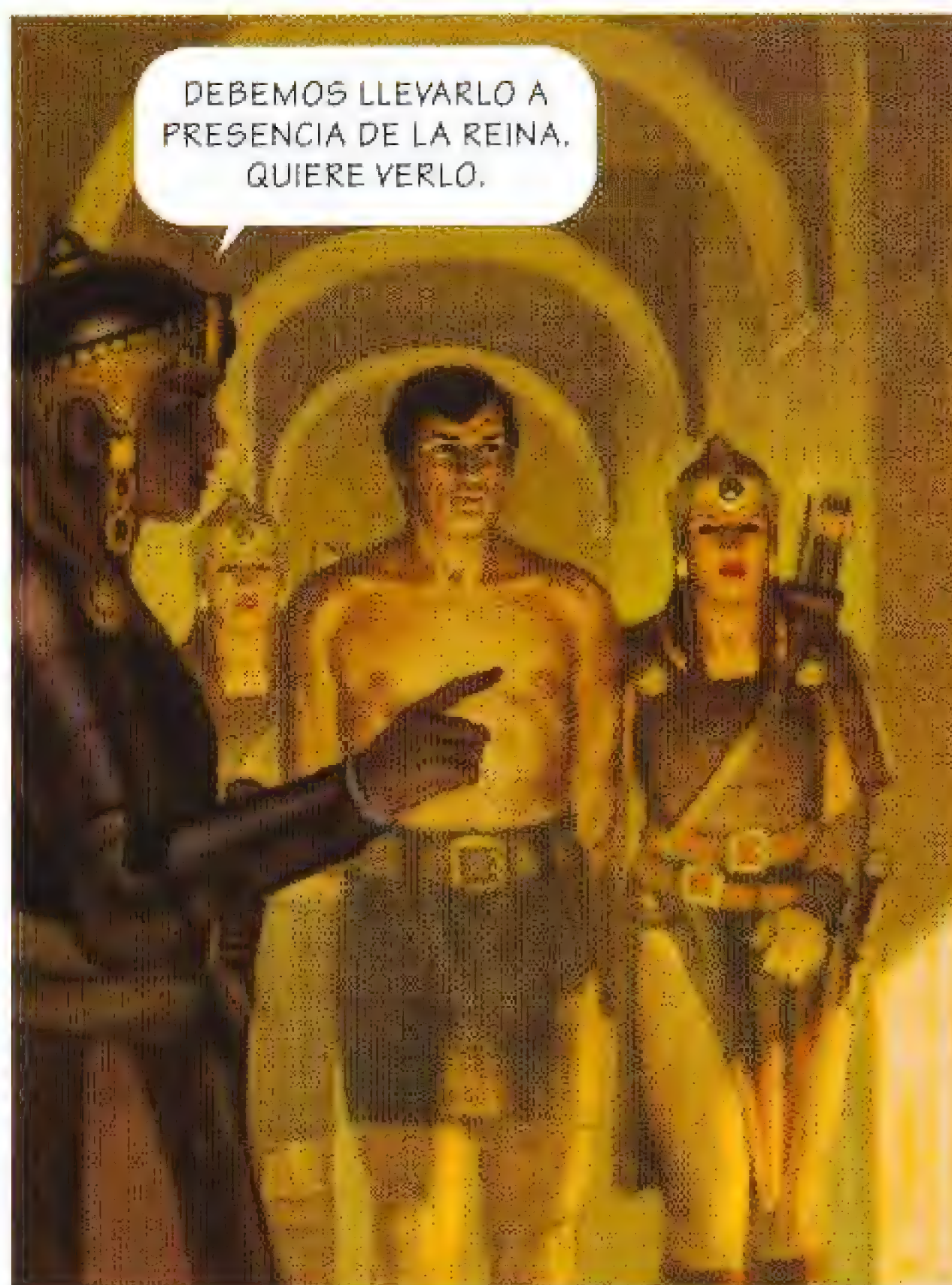


AQUÍ LOS MACHOS NO SON NECESARIOS.
EN ESTE PAÍS SOMOS TODAS HEMBRAS,
TODAS HIJAS DE LA MISMA MADRE,
NUESTRA QUERIDA REINA. PERO ES
POSIBLE QUE NECESITEMOS UN MACHO
PARA LA PRÓXIMA GENERACIÓN.
ÉSE PODRÍAS SER TÚ.

NI PENSARLO.
LAS NOVIAS ME
LAS BUSCO YO.



NO LO ENTIENDES. NO ESTÁS EN
SITUACIÓN DE ELEGIR: ERES UN
PRISIONERO Y CONFÍO EN QUE NO
INTENTARÁS ESCAPAR. NUESTRAS
FLECHAS ENVENENADAS TE
MATARÍAN EN DOS SEGUNDOS.



DEBEMOS LLEVARLO A
PRESENCIA DE LA REINA.
QUIERE VERLO.



MAJESTAD, EL GUERRERO
EXTRANJERO QUE HEMOS
APRESADO ESTA MAÑANA.

SANTO CIELO...



VEAMOS QUÉ
ME ENVÍAN ESAS
VIEJAS ARPÍAS...
TRAEDLO AQUÍ.



¿VA A DURAR
MUCHO ESTA
MAJADERÍA?



NO HAY DUDA. ES EL TÍPICO
MACHO INSOLENTE... TENGO QUE
PENSARLO. MAÑANA DECIDIRÉ QUÉ
HAGO CON ÉL. PODÉIS IROS.

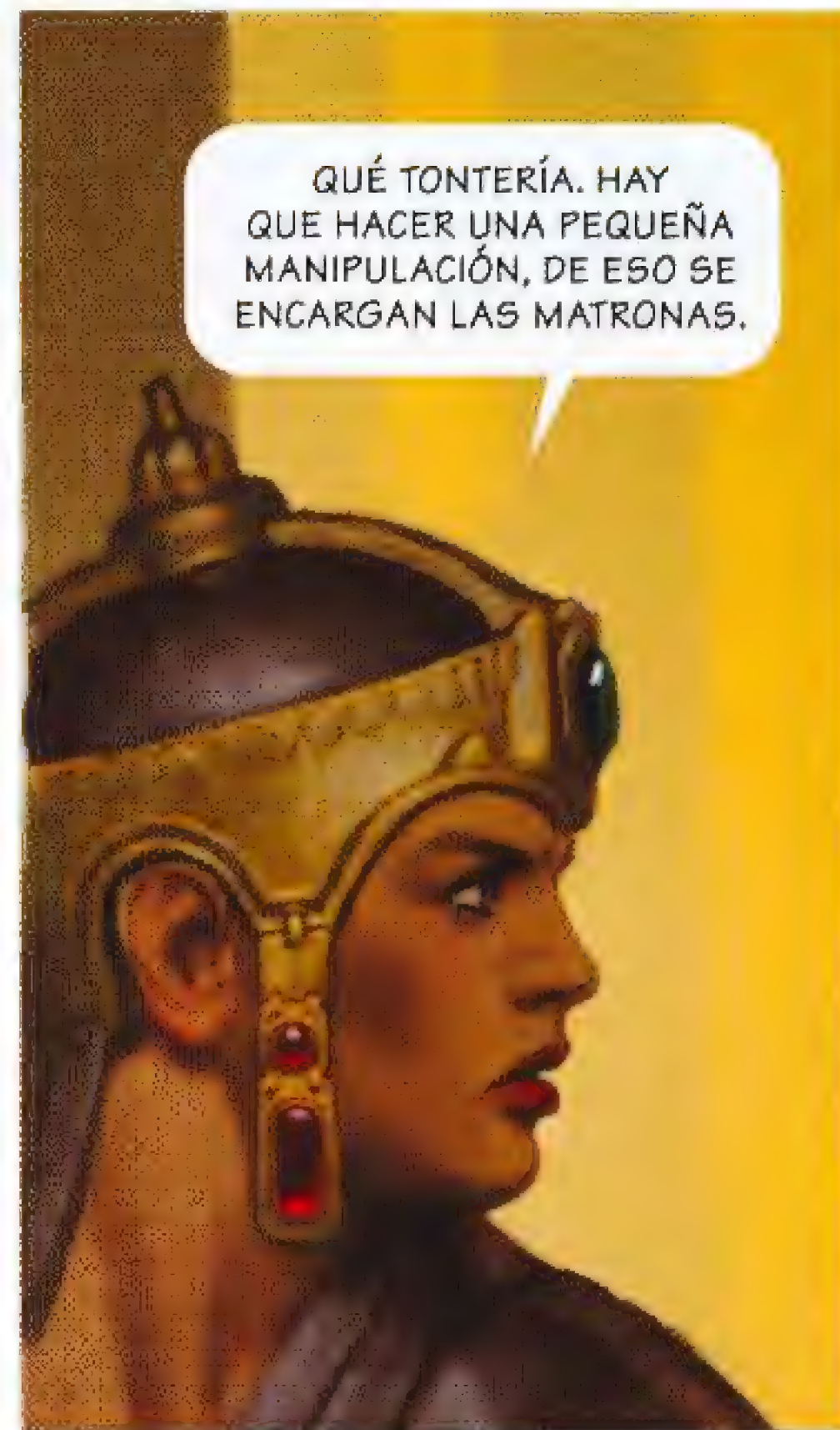


HAS COMETIDO UN TREMENDO ERROR. A LA REINA NO LE GUSTAN LAS IMPERTINENCIAS... PERO QUIZÁ AÚN TENGAS UNA OPORTUNIDAD.

NUESTRA REINA ES TODAVÍA JOVEN Y ESTÁ FERTILIZADA PARA MUCHOS AÑOS. PERO YA ES HORA DE QUE NAZCA UNA PRINCESA Y NECESITAMOS SANGRE NUEVA. TÚ SERÁS EL ZÁNGANO.



TODO ESTO NO TIENE SENTIDO. VOSOTRAS NO PODÉIS SER HIJAS DE UNA GIGANTE Y YO NO PUEDO FERTILIZARLA.

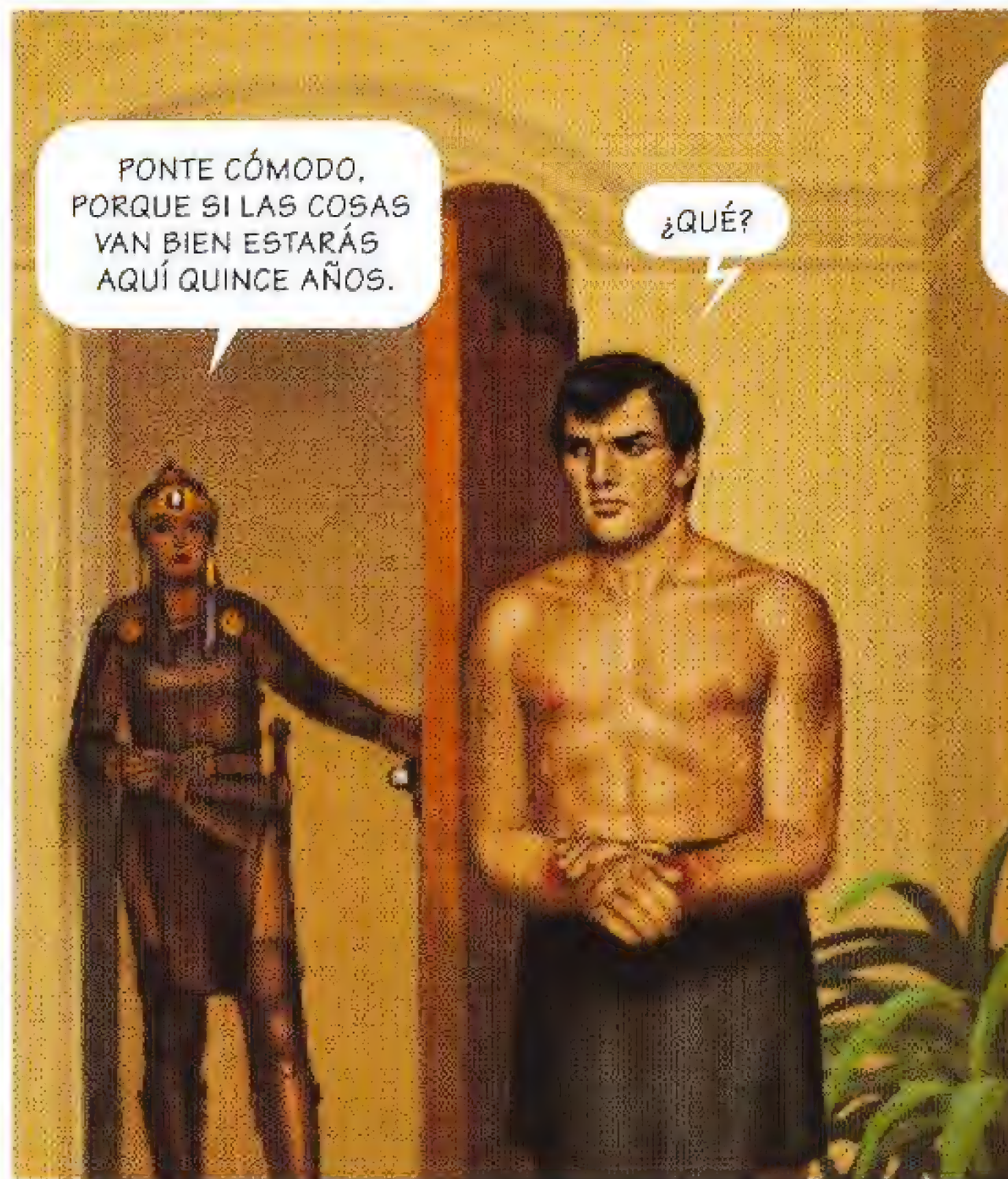


QUÉ TONTERÍA. HAY QUE HACER UNA PEQUEÑA MANIPULACIÓN, DE ESO SE ENCARGAN LAS MATRONAS.



ESPERO QUE TE GUSTEN TUS NUEVAS ESTANCIAS.

LAS HE VISTO PEORES.



PONTE CÓMODO. PORQUE SI LAS COSAS VAN BIEN ESTARÁS AQUÍ QUINCE AÑOS.

¿QUÉ?



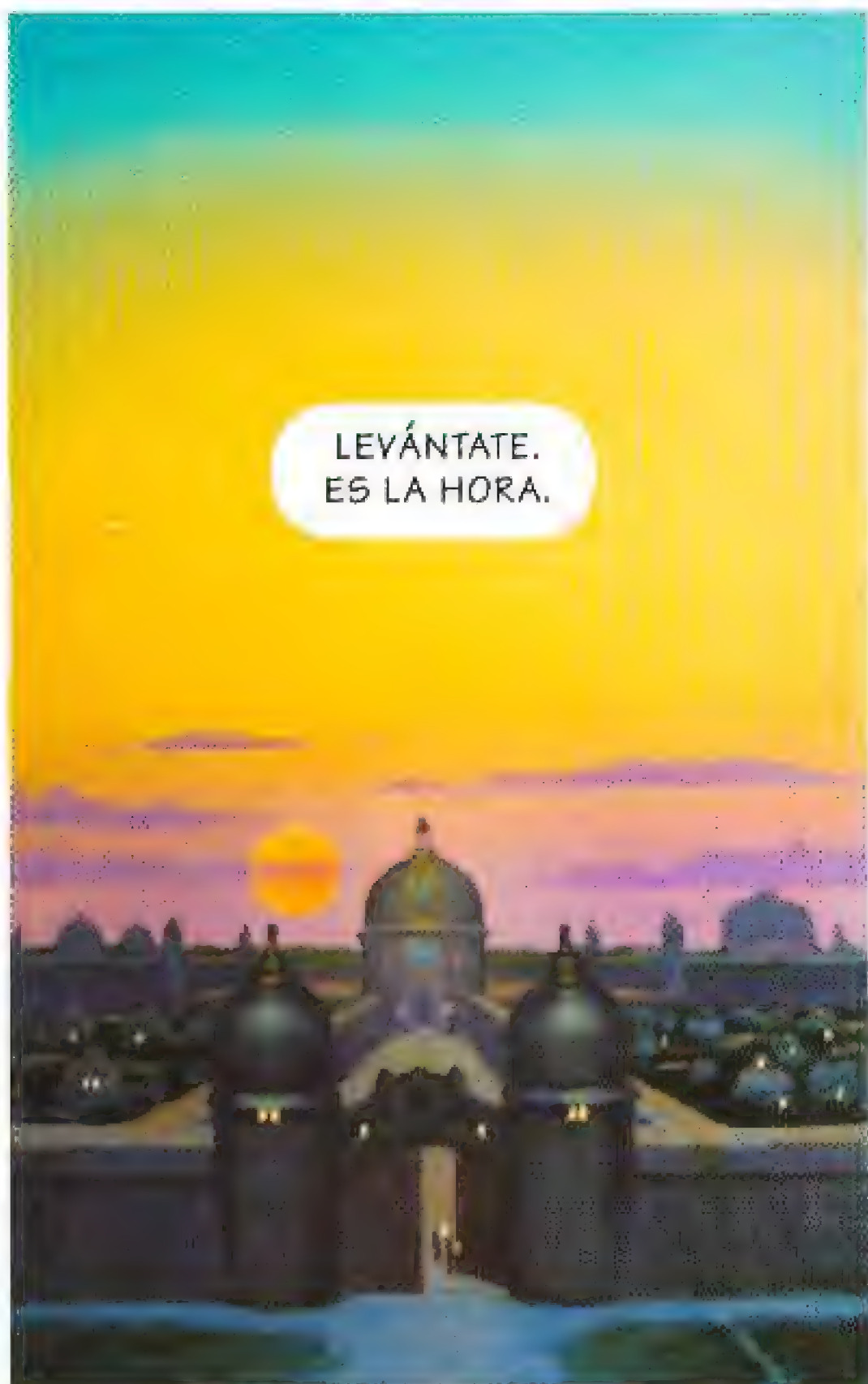
ES LO QUE TARDA UNA PRINCESA EN SER FÉRTIL. YA SABES, ESTÁS DE SUERTE. SI FUERAS UN ZÁNGANO OMK YA ESTARÍAS MUERTO.



ESTÁ CLARO. ME HE METIDO EN UN AVISPERO...



HABRÁ QUE PENSAR ALGO.



LEVÁNTATE.
ES LA HORA.



ATADLO BIEN.
NO ME FÍO DE ESE
GUERRERO.



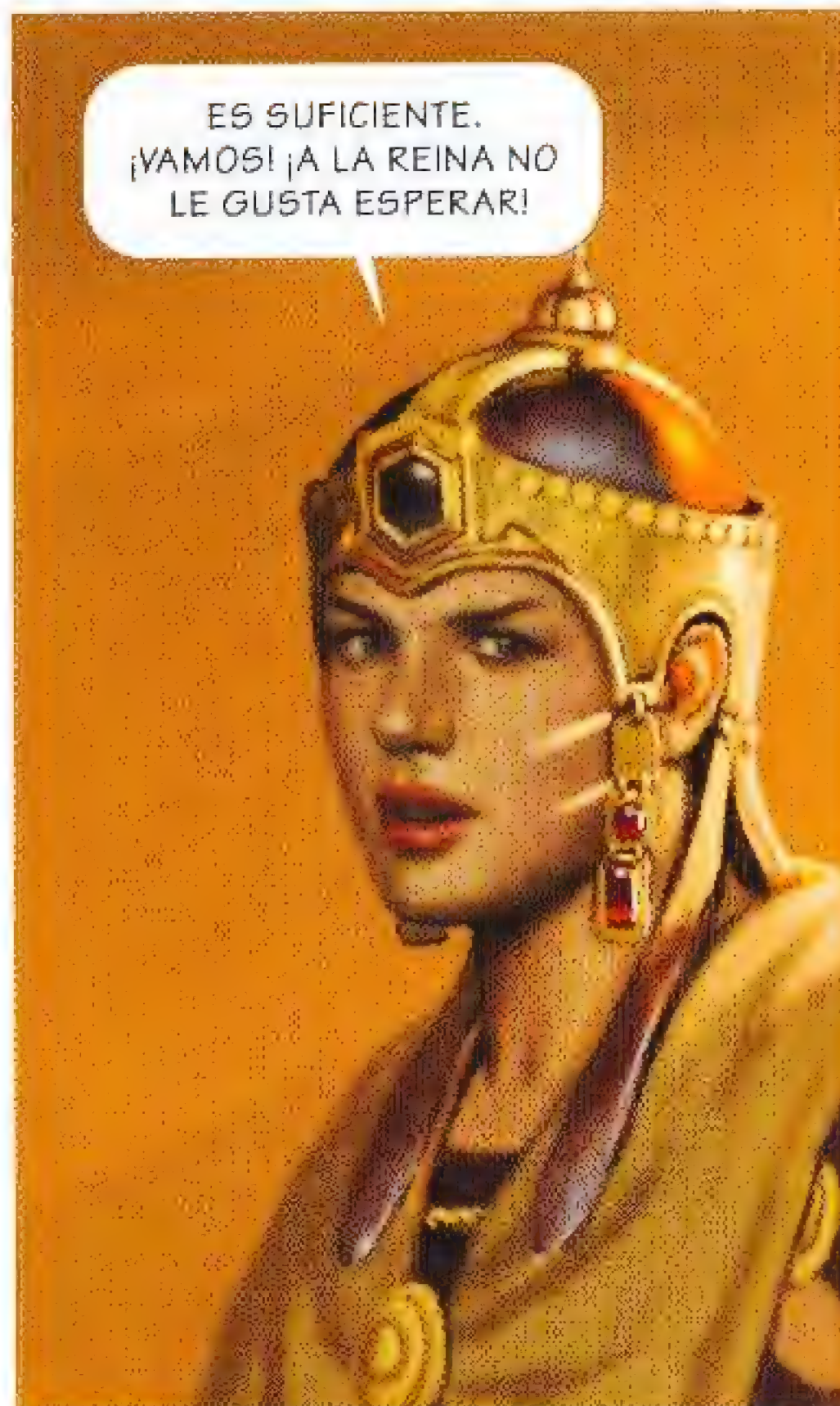
YA ESTÁ, ROXANA.
PODEMOS IRNOS.

UN MOMENTO. ANTES
TENGO QUE PROBAR ALGO.
ES MUY IMPORTANTE.



¿QUÉ PASA AHORA?
SOY DE CARNE Y HUESO,
¿O ES QUE LO DUDABAS?

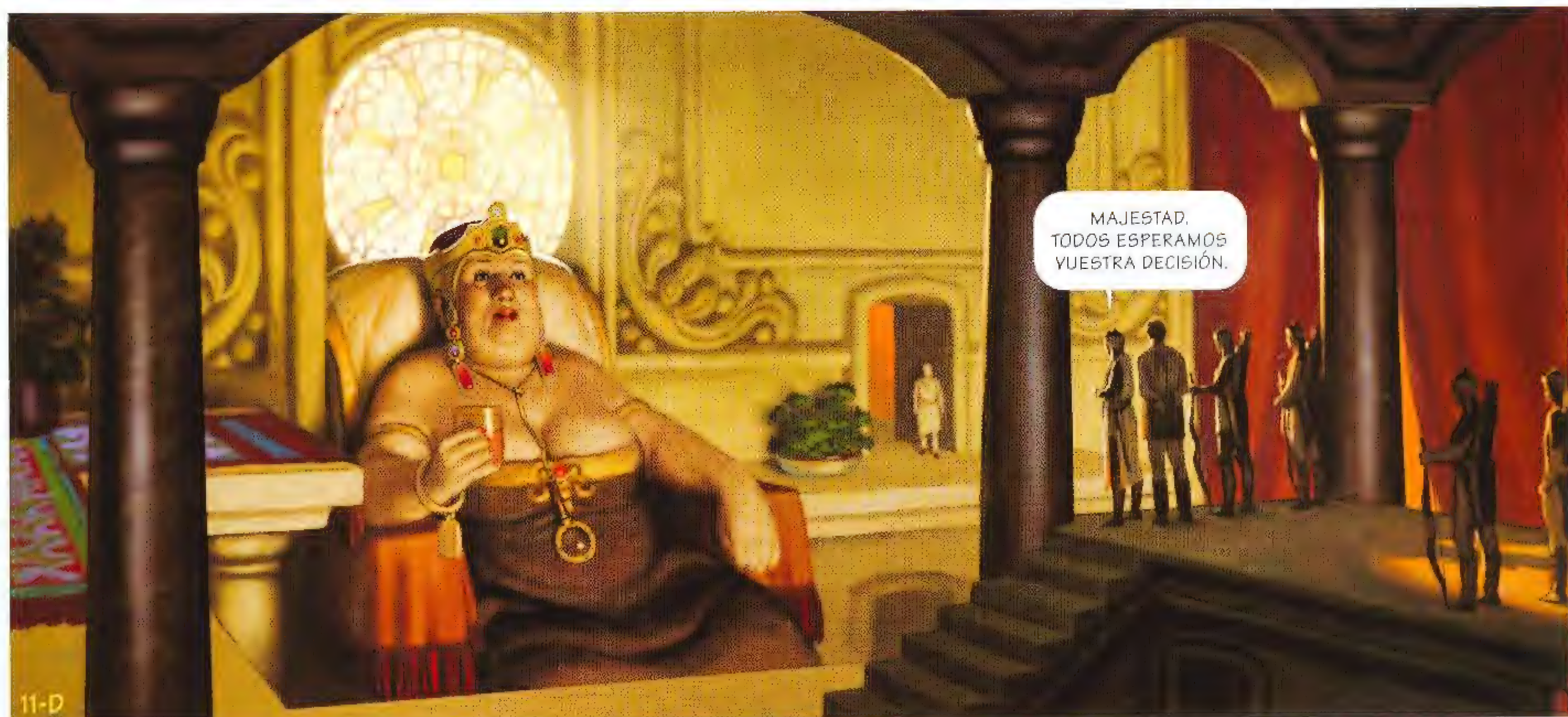
SÍ, Y NO SIENTO
REPULSIÓN. VEO QUE
LAS COSAS NO SON
COMO NOS HABÍAN
HECHO CREER.



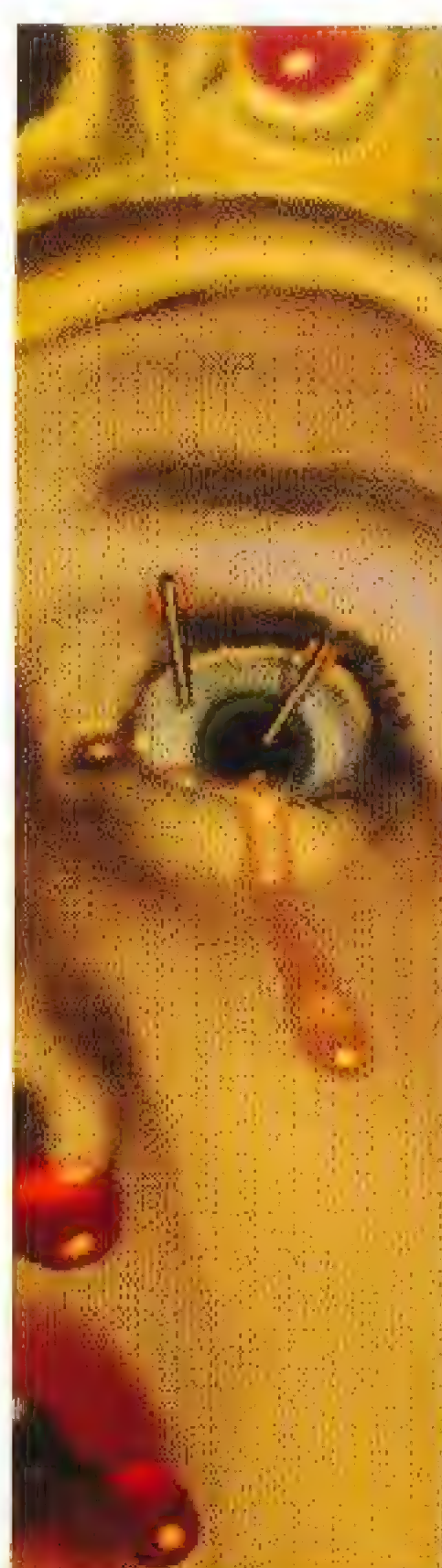
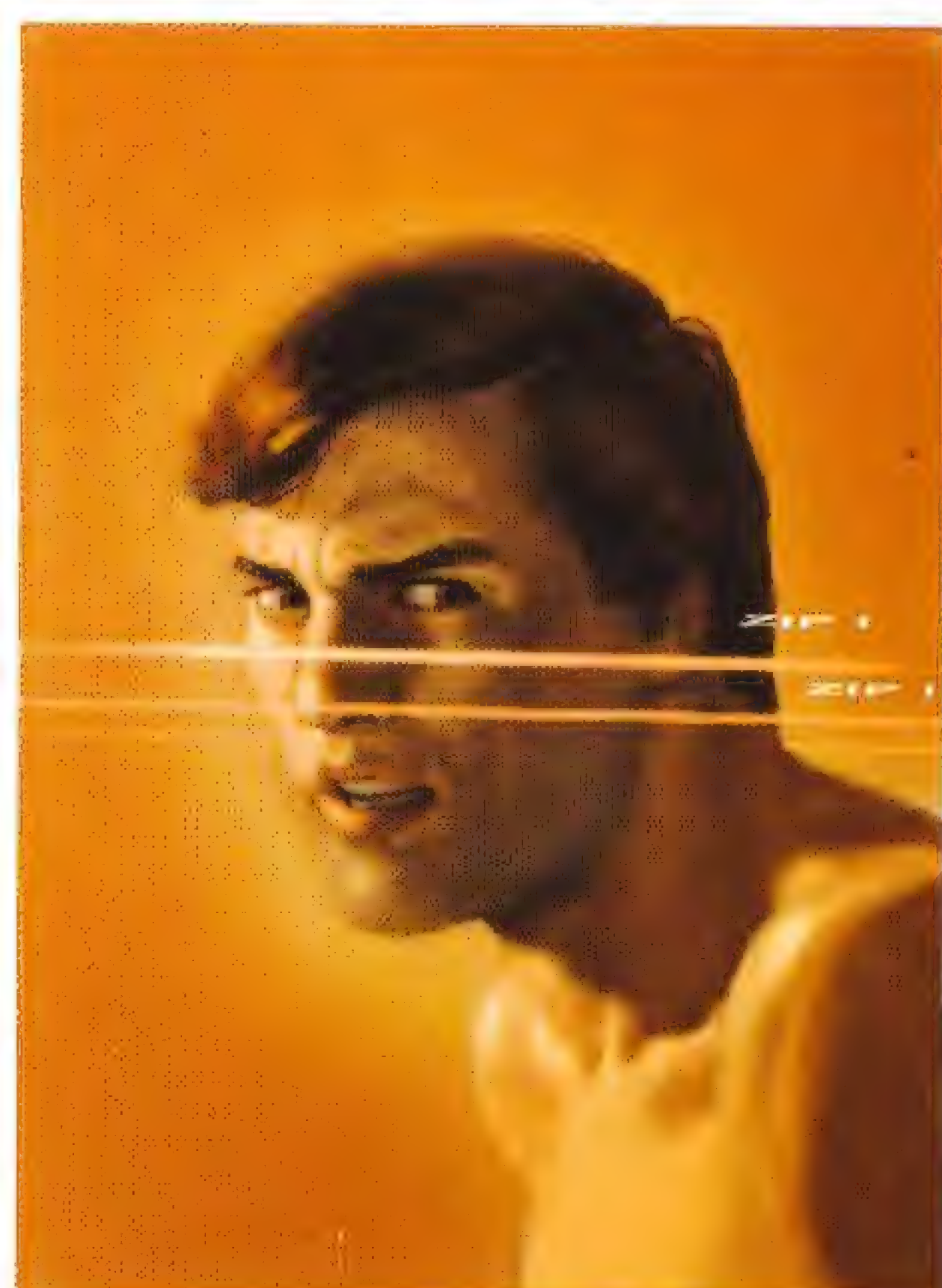
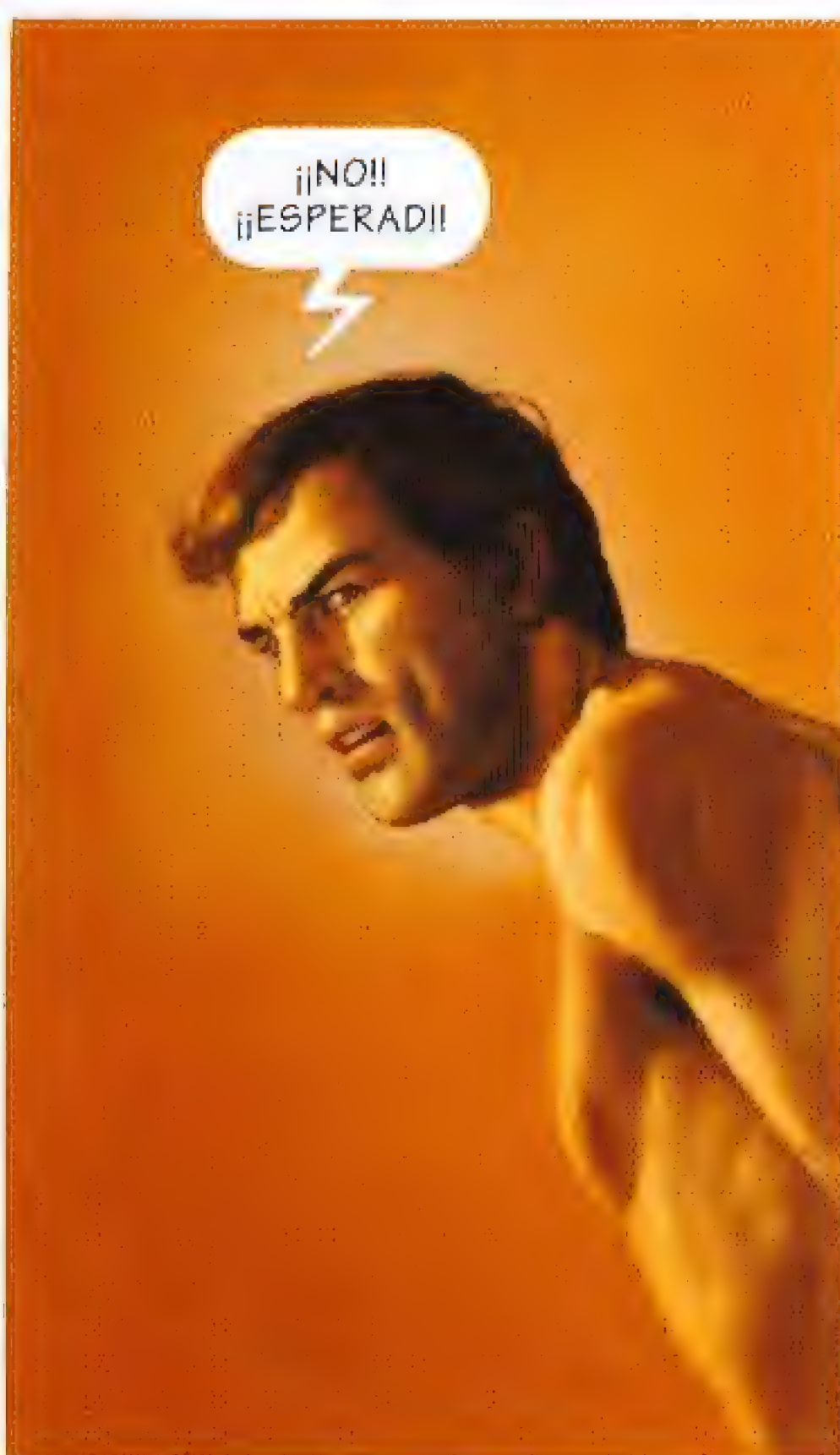
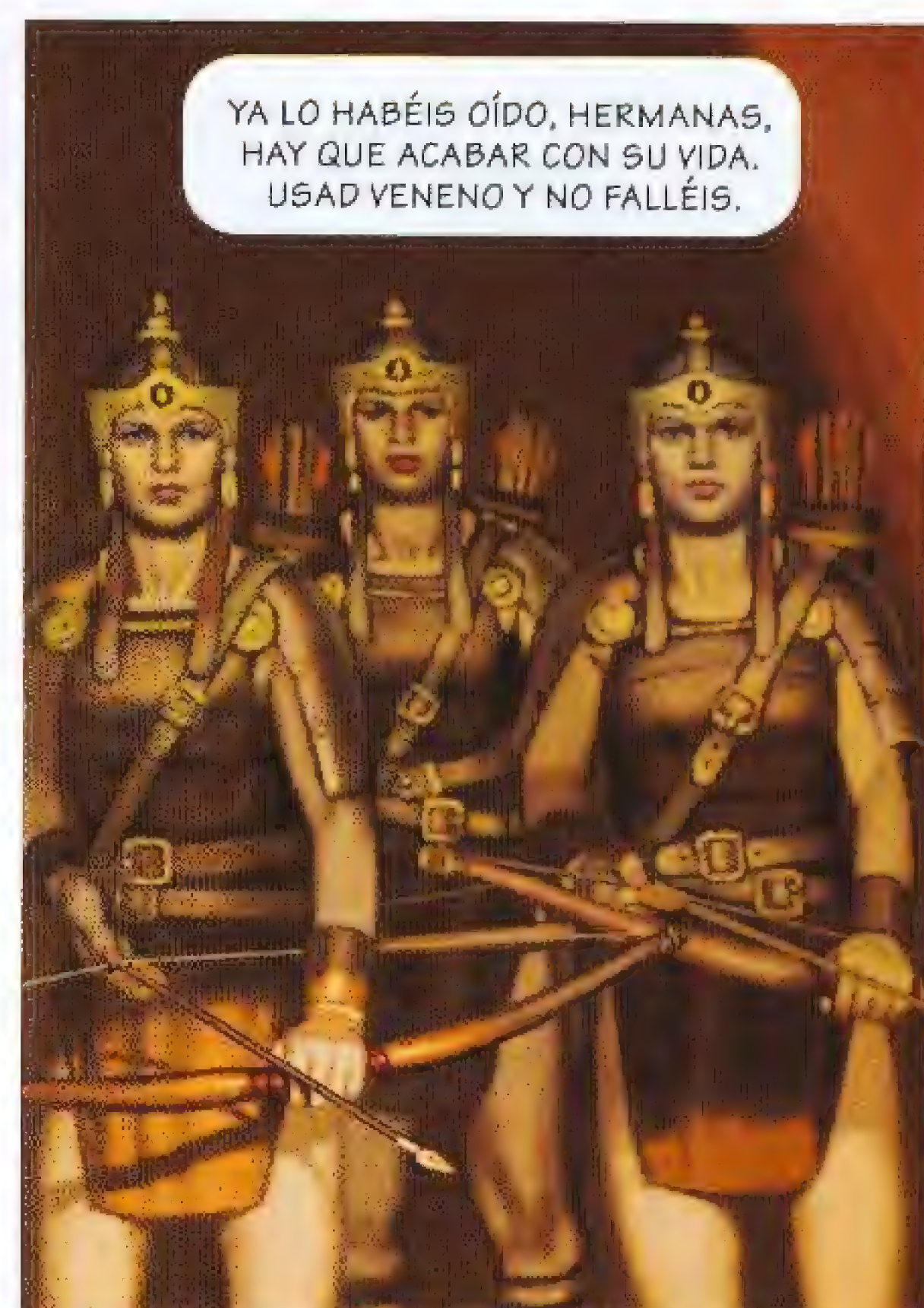
ES SUFICIENTE.
¡VAMOS! ¡A LA REINA NO
LE GUSTA ESPERAR!



OJALÁ QUE
LA DECISIÓN DE
LA REINA SEA
NEGATIVA.



MAJESTAD,
TODOS ESPERAMOS
VUESTRA DECISIÓN.





YA ESTÁ HECHO.
AHORA TODO
DEPENDE DE TI.



ESTÁIS LOCAS. HABÉIS
DESTROZADO VUESTRO
SISTEMA SOCIAL. ESTO
ES PRÁCTICAMENTE UN
SUICIDIO COLECTIVO.

ES POSIBLE...
PERO TÚ HAS SIDO EL
DETONANTE, AL MISMO
TIEMPO EL CULPABLE Y
NUESTRA ESPERANZA.



¿VES? TE TOCO Y SIENTO UN ESTREMECIMIENTO
EXTRAÑO. NOSOTRAS SOMOS MUJERES FÍSICAMENTE
CAPACES DE SER MADRES Y TÚ HAS DESPERTADO MI
DESEO DE SERLO. TIENES QUE SER MI ZÁNGANO.



ESO ES DE FÁCIL ARREGLO,
PERO TIENE QUE HABER UNA
NEGOCIACIÓN... MI LIBERTAD,
POR EJEMPLO.



NO TE CONFUNDAS. TÚ ERES Y
SERÁS NUESTRO PRISIONERO PARA
SIEMPRE. MIRA, TODAS QUIEREN
SER MADRES. TE NECESITAN.



¡DIOS SANTO! ¡ESTO
NO PUEDE SER VERDAD!
¿QUÉ PASA CON TODOS
LOS HOMBRES QUE
HAY EN LA COSTA?

¿LOS OMKS? OLVIDATE
DE ELLOS. SON NUESTROS
HERMANOS Y ADEMÁS
LOS ODIAMOS A MUERTE.
JAMÁS HAN DESPERTADO
NUESTRO DESEO.



NOSOTRAS TAMBIÉN
QUEREMOS SER MADRES.

VENGA, HOMBRE
ESTA HISTORIA
NO ES CREÍBLE...



JA, JA, TIENE GRACIA, PERO
COMPRÉNDELO, NO ESTARÍAS
AQUÍ PARA CONTARLO.

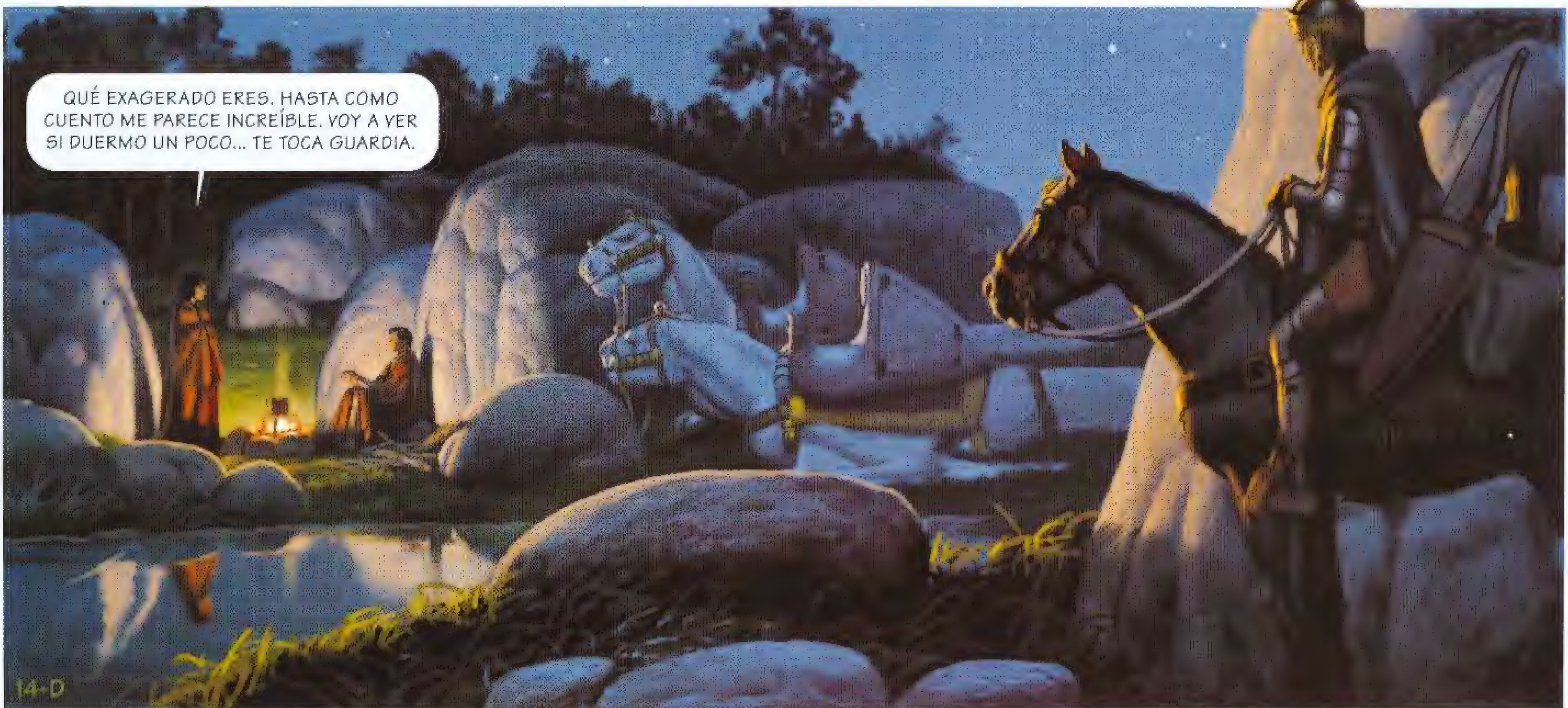
ES QUE TODAVÍA
NO CONOCES EL
FINAL DEL CUENTO.
FUE DRAMÁTICO.



NO ME DIGAS QUE
DEJASTE EL PAÍS LLENO
DE MERCENARIOS...



NO, PARA NADA. LAS SWAT'S SE
ENZARZARON EN AGRIAS DISPUTAS
POR PRIORIDADES Y JERARQUÍAS
QUE ACABARON EN GUERRA CIVIL.
SE OLVIDARON POR COMPLETO DE
MÍ Y ME FUE FÁCIL ESCAPAR.
A ESTAS ALTURAS, LAS QUE
SOBREVIVIERON YA SE HABRÁN
CONVENCIDO DE QUE LOS OMKS
SON TAN BUENOS ZÁNGANOS
COMO YO. FIN DE LA HISTORIA.



QUÉ EXAGERADO ERES. HASTA COMO
CUENTO ME PARECE INCREÍBLE. VOY A VER
SI DUERMO UN POCO... TE TOCA GUARDIA.

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

LA HUIDA



V. SEGRELLES

EL MERCENARIO

LA HUIDA





El Mercenario es un guerrero de fortuna algo quijotesco que vive alrededor del año mil en un país situado en el centro de la enorme zona montañosa del Himalaya.

Es este país una vasta extensión rodeada de altísimas montañas que mantienen una capa de nubes permanentes. Encima de estas nubes se ha desarrollado una civilización similar a las más evolucionadas del resto del planeta y que tiene la particularidad de que sus habitantes se desplazan con dragones voladores, descendientes de los dinosaurios con alas que en aquel aislado lugar no se extinguieron y fueron evolucionando hacia formas más perfectas.

El Mercenario entró a formar parte de una orden monástica situada en el interior de un cráter cercano al país de las Nubes Permanentes, siendo el encargado de la seguridad y subordinado a una joven llamada Nan-Tay.

En el álbum "El Año Mil, el Fin del Mundo", El Mercenario descubrió la existencia de un mundo paralelo muy parecido a la Tierra que roza con ésta cada tres años, pero que no es visible porque está en otra dimensión. La civilización de este planeta, llamado Geos, es unos mil años más adelantada que la de la Tierra.

En tiempos pasados, y mediante la aparición de una luz verde, se podía pasar de un planeta al otro, cosa que hicieron en su momento seres mitológicos, Atlantes, sectas religiosas, etc. Pero ahora la luz desintegra todo lo que toca.

El Mercenario, de forma casual y gracias a llevar una armadura completa de hierro dulce y haber estado en contacto con una bola negra (residuo cósmico muy pesado y radioactivo), consiguió pasar la dimensión y llegar a Geos. Allí descubrió que el Lama del monasterio y Nan-Tay proceden de dicho planeta. También conoció a una despierta y valiente joven llamada Ky. Estos personajes son los únicos supervivientes humanos del gran holocausto provocado accidentalmente por los habitantes más avanzados de Geos, los Atlantes, en el intento de evitar la colisión de su planeta con la Tierra, cataclismo cósmico que debía hacer efectiva la premonición milenarista cristiana del fin del Mundo.

Pero en Geos aún quedan vivos, además de multitud de animalejos, los descendientes de los seres mitológicos y una especie casi humana que vive bajo las aguas...

© Vicente Segrelles, 2000
General Prim, 3 - 08880 Cubelles (Barcelona)
www.segrelles.com

ISBN: 84-930373-2-X
Depósito legal: B-46.894/2000

Impreso en España - Printed in Spain

Fotomecánica: Salvador Serra, Barcelona
Impresión: Gráficas Maculart, S.A., Sant Adrià del Besòs

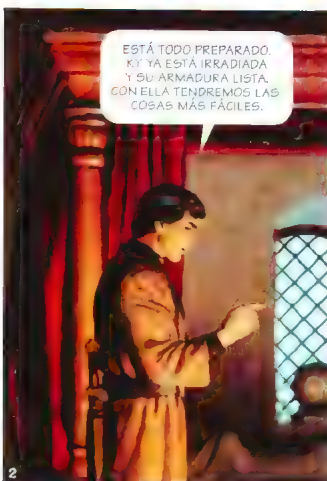
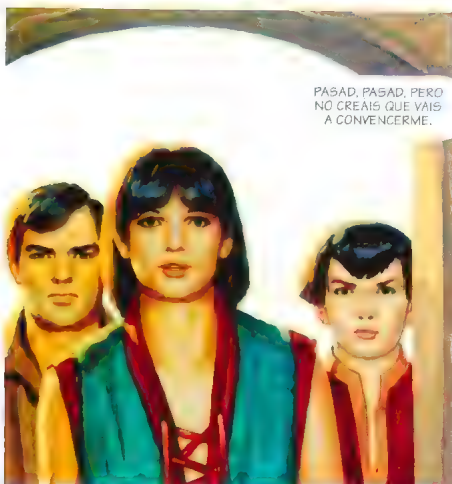
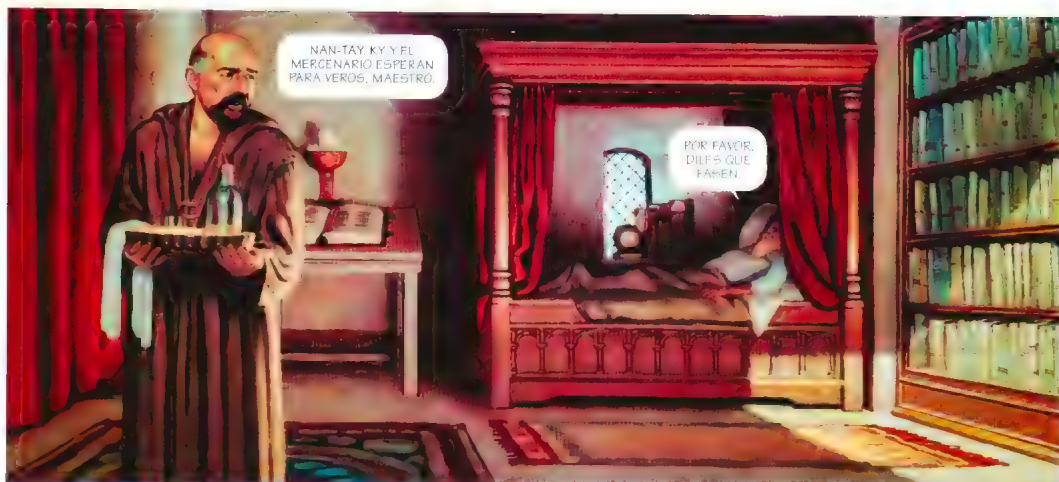
Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas por las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita del titular del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos.



AÑO 1006. LA TIERRA ROZARÁ CON
GEOS DENTRO DE POCOS DÍAS.

EL PAÍS DE LAS NUBES PERMANENTES
VIVE UN PERIODO DE PAZ. Y LOS MONJES
DEL CRÁTER PUEDEN DEDICARSE A SU
MISIÓN DE RECOPILAR Y ALMACENAR LA
CULTURA HUMANA DE LOS MÁS DIVERSOS
LUGARES DE LA TIERRA.

PERO EN EL CRÁTER SÓLO HAY
CONSTERNACIÓN. EL GRAN LAMA,
EL MAESTRO, ESTÁ MUY ENFERMO...





ESTÁ BIEN. TENGO UN TUMOR MALIGNO Y ME QUEDA POCO TIEMPO DE VIDA, PERO LO TENGO ASUMIDO. ASÍ QUE NO HACE FALTA QUE VAYÁIS A NINGUNA PARTE.

ESO ES UN LINFOMA. LO SABÍA. IRÉ A GEOS Y LE TRAERÉ UN CRISTAL RADIOACTIVO.



¡DEMONIOS DE CRIATURA! ¿CÓMO SABES TÚ ESO?

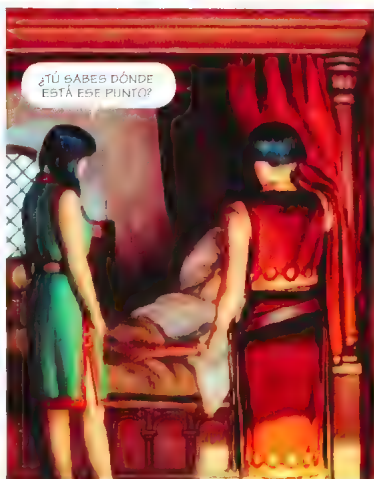


TUVE MUCHO TIEMPO LIBRE EN MI PLANETA PARA ENTERARME DE COSAS CURIOSAS... SE QUE EL CRISTAL IRRADIADO ES LO ÚNICO QUE PUEDE CURARLE.

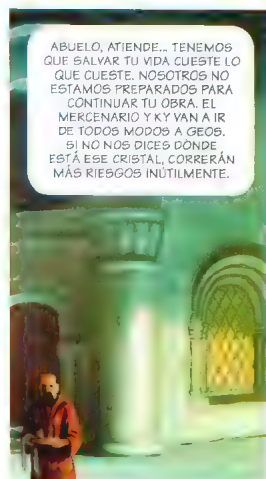


EL CASO ES QUE NO ACABÉ DE SABER SU LOCALIZACIÓN EXACTA.

ESOS CRISTALES ESTÁN EN UN PUNTO MUY CONCRETO DE LA GRAN FALLA. UN LUGAR RESTRINGIDO Y PELIGROSO. RAZÓN DE MÁS PARA QUE NO VAYÁIS.



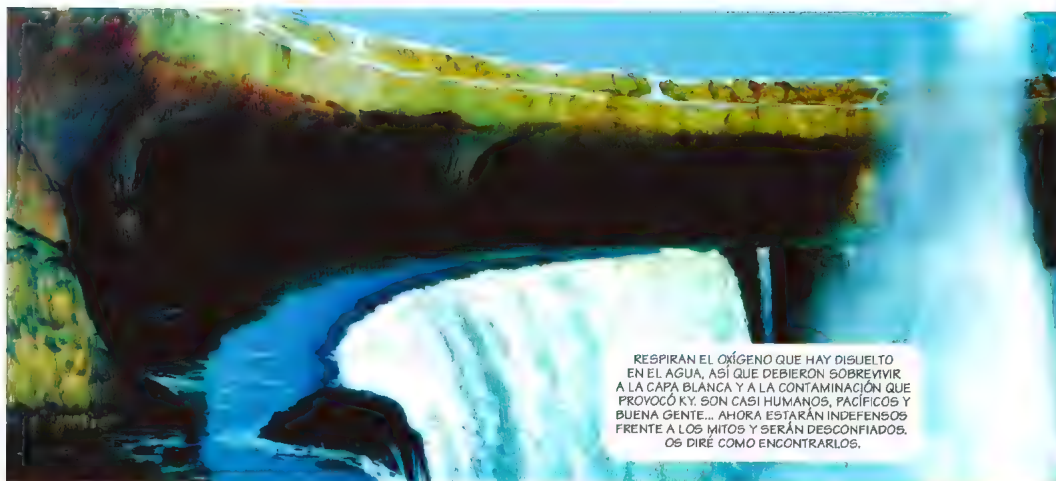
¿TÚ SABES DÓNDE ESTÁ ESE PUNTO?

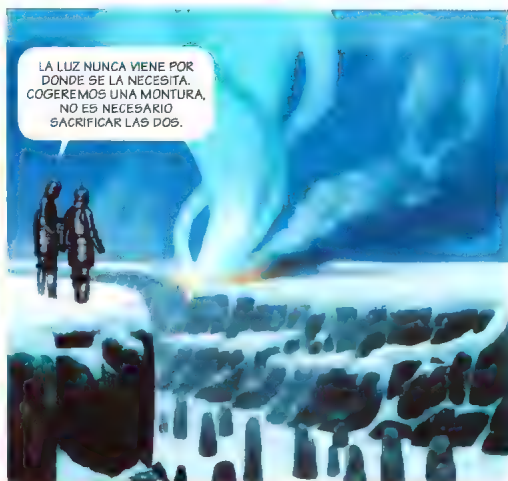


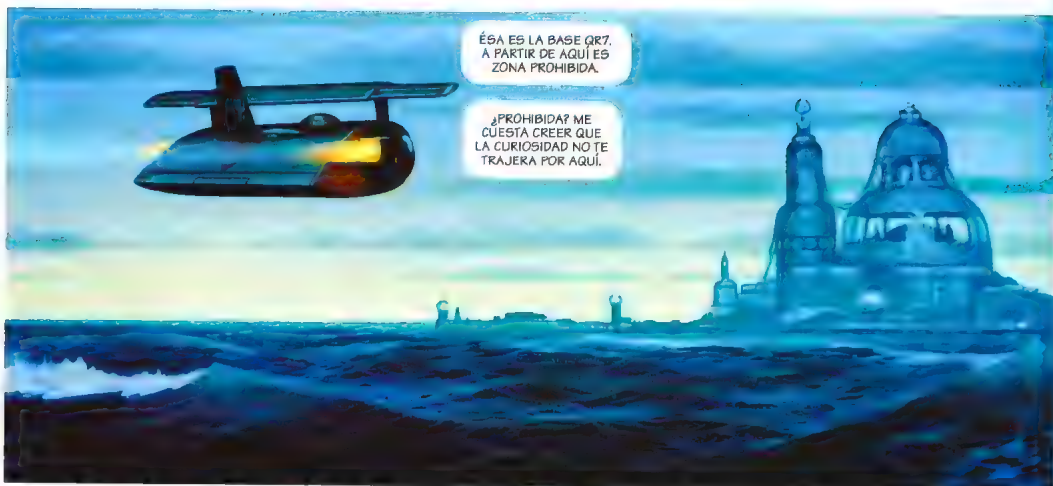
ABUELO, ATIENDE... TENEMOS QUE SALVAR TU VIDA CUESTE LO QUE CUESTE. NOSOTROS NO ESTAMOS PREPARADOS PARA CONTINUAR TU OBRA. EL MERCENARIO Y KY VAN A IR DE TODOS MODOS A GEOS. SI NO NOS DICES DÓNDE ESTÁ ESE CRISTAL, CORRERÁN MÁS RIESGOS INÚTILMENTE.



DE ACUERDO. TENÉIS QUE LOCALIZAR A LOS ACUOS Y BUSCAR AL GUARDIÁN DEL SOL OSCURO. VIVEN BAJO EL MAR, MUY CERCA DEL LUGAR DONDE SE ENCUENTRAN LOS CRISTALES IRRADIADOS.





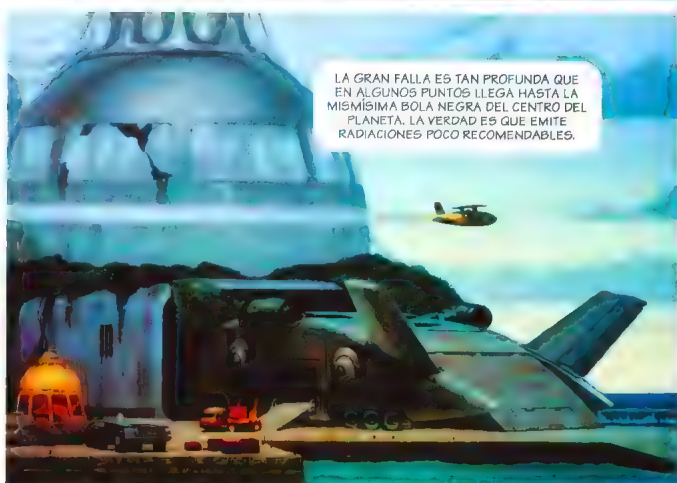


ÉSA ES LA BASE Q77.
A PARTIR DE AQUÍ ES
ZONA PROHIBIDA.

¿PROHIBIDA? ME
CUESTA CREER QUE
LA CURIOSIDAD NO TE
TRAJERA POR AQUÍ.



UNA DE MIS NORMAS
DE SUPERVIVENCIA ERA
NO METERME EN
SITIOS PELIGROSOS
CONSCIENTEMENTE.



LA GRAN FALLA ES TAN PROFUNDA QUE
EN ALGUNOS PUNTOS LLEGA HASTA LA
MISMISIMA BOLA NEGRA DEL CENTRO DEL
PLANETA. LA VERDAD ES QUE EMITE
RADIACIONES POCO RECOMENDABLES.



POR ESO SIEMPRE PENSÉ
QUE POR AQUÍ NO HABRÍA
NADIE... SEGÚN EL LAMA, ESA
CUPULA ES LA ENTRADA AL
VEJO REINO DE LOS ACUÓS.



DESPUÉS DEL LABERINTO
DE ROCAS ENCONTRAREMOS EL
MAR INTERIOR CON EL GÓNG.





¡KY, DALE A LOS MOTORES! ¡SACA ESTE TRASTO DEL AGUA!

¡OLVÍDATE DE LOS MOTORES! ¡LA NAVE VA A SER UN PONTÓN FLOTANTE!



¿PERO NO DECÍAS QUE ESTAS NAVES PODÍAN IR HASTA POR DEBAJO DEL AGUA?

LO SIENTO, NO ME HA DADO TIEMPO A CERRAR LAS ADMISIONES.



TRANQUILO. HAY UNA BALIDA ENTRE LAS RUEDAS.



PERO SERÁ MEJOR USAR LA CÁPSULA DE EMERGENCIA. MIRA QUÉ HAY AHI.



¡¡RAYOS!!

MERCENARIO, ASEGURA BIEN LAS ARMAS, YA VES QUE ESTE VIAJE NO VA A SER TAN FÁCIL COMO CREÍAS.



ESTATE AL TANTO. VAMOS A DAR LA VUELTA OTRA VEZ.



ALLÁ VAMOS. AHORA LA NAVE DEJARÁ DE SER ESTANCA Y SE HUNDIRÁ. ESPEREMOS QUE ENTRETENGA A ESE GUSANO.



HMM... DESPUÉS DE TODO NO HA IDO TAN MAL... SI TENEMOS EN CUENTA QUE NOS HEMOS QUEDADO SIN MEDIO PARA VOLVER.

EN LA BASE GR7 HE VISTO NAVES DE VARIOS TAMAÑOS. LOS AGUOS NOS PODRÁN LLEVAR.



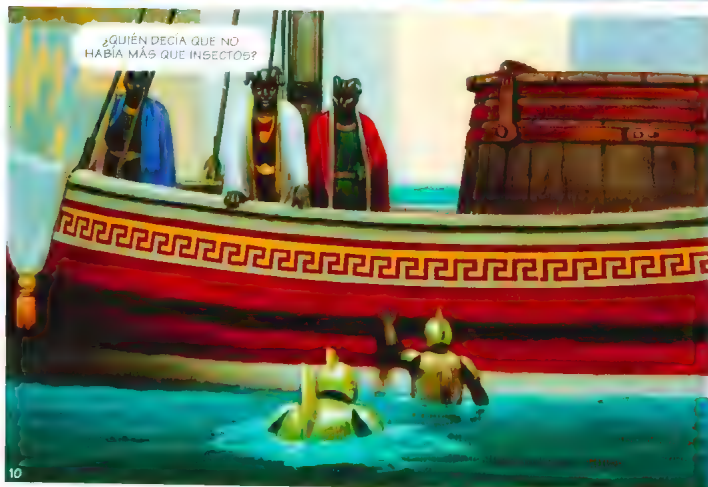
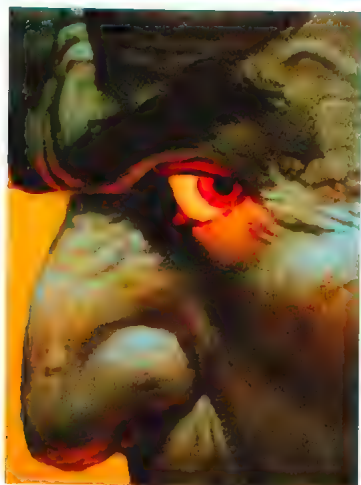
ESO SERÁ SI QUEDA ALGUNO VIVO... EN FIN, AHORA NECESITAMOS MÁS QUE NUNCA QUE NOS OIGAN.

EL GONG ENTRA EN EL AGUA. SE VA A OIR BIEN LEJOS.



ESO ESPERO. POR SI ACASO, LE VOY A DAR CON TODAS MIS FUERZAS.







¿Y AHORA
QUE DEMONIOS
PASA?

¡SE ESTÁ
DESPLOMANDO!
¡SAL DE AHÍ,
RÁPIDO!



¿SERÁ POSIBLE!
ESTOY EMPEZANDO
A PENSAR QUE ES
TODO UNA TRAMPA
INFERNAL.

DIOS, TODAS
NUESTRAS ARMAS
ENTERRADAS. ¡HAY
QUE RECUPERARLAS.
RÁPIDO!



POR AQUÍ TENDRÍA
QUE HABER UNA
PUERTA... ESPERA.
HE VISTO MOVERSE
ALGO CON PATAS.

RAZÓN DE MÁS
PARA SACAR LAS
ARMAS CUANTO
ANTES.



ME TEMO LO PEOR. SI
ALGO NO DEBE HACERSE EN
GEOS ES IR DESARMADO.
ESTÁ LLENO DE BICHOS
DESCOMUNALES.



MALDICIÓN. CUANDO ME
ACUERDO DE QUE CASI ME
DEVORAN LAS CUCARACHAS QUE
CRIABAS PARA ALIMENTARTE,
ME DAN ESCALFRÍOS.

PROTEÍNA
PURA.





¡BICHO
ASQUEROSO!
¡SAL DE AHÍ!

¡TE HA IDO DE UN PELO! ESTABA
BUSCANDO UNA RENDIJA PARA
CLAVARTE EL AGUIJÓN. SU VENENO
TE PARALIZA Y TE COMEN VIVO.

¡RAYOS! ¡LOS
HAY A CIENTOS!



¿Y AHORA QUE
HACEMOS?

ES FÁCIL. SÓLO
HAY QUE MANTENER
LAS DISTANCIAS. UNA
PATADA Y AL AGUA.

PERO ANTES MÁTALOS
UNO A UNO DÁNDOLES
LA VUELTA. NO DEJES
NUNCA UN INSECTO VIVO QUE
PUEDA SORPRENDERTE EN
UN DESCUIDO. OTRA NORMA
DE SUPERVIVENCIA BÁSICA.

BIEN, VISTO ASÍ
NO ME PARECEN
TAN PELIGROSOS.



CUANDO TE DUE QUE
ME TEMÍA LO PEOR NO
ME REFERÍA A ESTAS
INFELICES CRIAS...

¡CRIAS? NO
QUIERO NI
IMAGINARME
CÓMO SERÁN
LOS ADULTOS.

AHÍ LOS TIENES.
Y CREO QUE ESTA
VEZ NOS HAN
CAZADO BIEN.







¡SUBID,
DEPRISA!



TÚ MONTA DETRÁS.
AHORA TE ABRO
EL COMPARTIMENTO.



ES UN ASIENTO AUXILIAR.
ACURRÚCATE BIEN O SALDRÁS
DESPEDIDO SI DE PRONTO
AUMENTO LA VELOCIDAD.



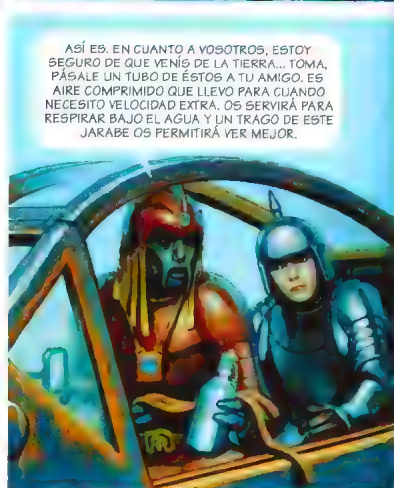
AHORA CONTENED
LA RESPIRACIÓN. ES
SÓLO UN MOMENTO.



14



¡MADRE MÍA,
CASI ME AHOGO!
NO CABE DUDA,
TÚ DEBES SER
UN ACUO.



ASÍ ES. EN CUANTO A VOSOTROS, ESTOY
SEGURO DE QUE VENIS DE LA TIERRA... TOMA,
PÁSALE UN TUBO DE ÉSTOS A TU AMIGO. ES
AIRE COMPRIMIDO QUE LLEVO PARA CUANDO
NECESITO VELOCIDAD EXTRA. OS SERVIRÁ PARA
RESPIRAR BAJO EL AGUA Y UN TRAGO DE ESTE
JAKABE OS PERMITIRÁ VER MEJOR.

ES CIERTO, VENIMOS
DE LA TIERRA PARA VER AL
GUARDIÁN DEL SOL OSCURO...
PERO TAMBIÉN PODRÍAMOS SER
PERFECTAMENTE UN PAR DE
SERES MITOLÓGICOS.



NO, NADA DE ESO. LOS MITOS HABRÍAN ACABADO
FÁCILMENTE CON LOS INSECTOS DEL GONG. SOIS
HUMANOS Y HABLÁIS EL IDIOMA ATLANTE. ESO YA
SÓLO PUEDE DARSE EN LA TIERRA... LA VERDAD ES
QUE OS ESPERÁBAMOS CON IMPACIENCIA. BIEN,
HEMOS DE IRNOS, ESTE LUGAR ES PELIGROSO.
PREPARAOS, VOY A ABRIR EL PASO DEL AIRE.

MERCENARIO, ESTO
EMPIEZA A SER
DESCONCERTANTE.

DESDE
LUEGO.



QUIÉN ME LO IBA A DECIR,
YO PASEANDO BAJO EL AGUA
Y DISFRUTANDO DEL PAISAJE...
¡DEMONIOS! ¡LA SERPIENTE!



¡NOS ATACA Y
ESE ACUO SIN
ENTERARSE!



¡MALDITA
SEA! ¡NO
ME OYEN!



¡¡EH!!







NO ES GRAVE.
LA ARMADURA LE
HA SALVADO LA VIDA,
PERO DEBE TENER
ALGUNA COSTILLA
ROTA.



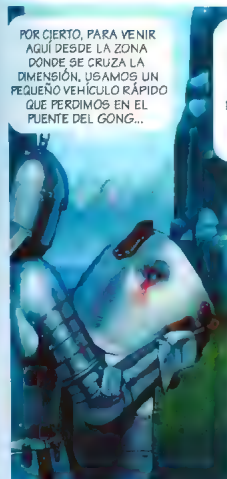
ESTÁ ESCRITO, EL
MAR SERÁ MI TUMBA...
LA VERDAD ES QUE ME
DUELE BASTANTE.

LLEVO ALGÚN
REMEDIO, IREMOS
A LA GRILLA Y VERÉ
QUÉ SE PUEDE
HACER.



NOS HAS SACADO DE DOS
BUENOS APUROS, TE ESTAMOS
MUY AGRADECIDOS. PERMÍTEME
QUE NOS PRESENTEMOS. YO
SOY KY Y A ÉL LE LLAMAN
EL MERCENARIO.

YO SOY URKO, Y NO TENÉIS
QUE DARMÉ LAS GRACIAS,
AL CONTRARIO, SOY YO QUIÉN
OS LAS TIENE QUE DAR. POR
HABER VENIDO A GEOS, HA
SIDO MILAGROSO...



POR CIERTO, PARA VENIR
AQUÍ DESDE LA ZONA
DONDE SE CRUZA LA
DIMENSIÓN, USAMOS UN
PEQUEÑO VEHÍCULO RÁPIDO
QUE PERDIMOS EN EL
PUENTE DEL GONG...

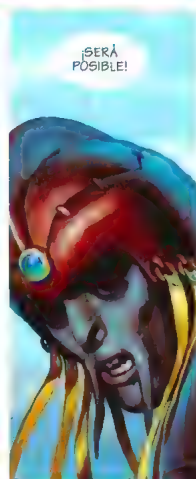


NO OS PREOCUPÉIS,
MUY CERCA, EN LA BASE QRT,
HAY DE TODAS CLASES... EN LA
TIERRA DEBÉIS ESTAR MUY
AVANZADOS. QUE SE SEPA,
DESDE HACE MUCHOS CIENTOS
DE AÑOS, AQUÍ NADIE HA
CONSEGUIDO PASAR Y
VOLVER PARA CONTARLO.

LA ETERNA
PARADOJA. HAY
VECES QUE LO
MÁS DIFÍCIL
SE RESUELVE
DE LA FORMA
MÁS FÁCIL.



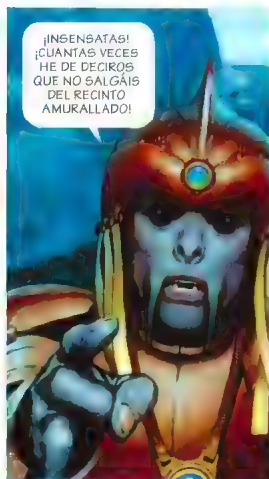
MERCENARIO, NO CREO
QUE ESTEMOS AUTORIZADOS
A DAR CERTAS EXPLICACIONES...
¡MIKA, TENEMOS VISITA!



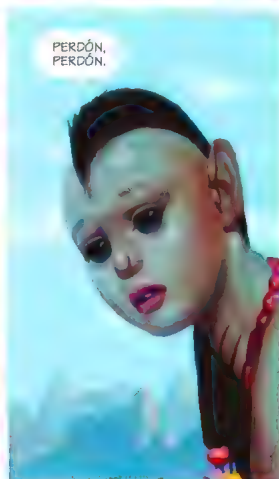
¡SERÁ
POSIBLE!



SÓN GUERREROS
HUMANOS. NO
SABEN HABLAR
CON LA MENTE.



¡INSENSATAS!
¡CUANTAS VECES
HE DE DECIRLOS
QUE NO SALGÁIS
DEL RECINTO
AMURALLADO!



PERDÓN,
PERDÓN.





ÉSTA ES LA VIEJA GALERÍA SECA DE RECEPCIÓN. LA PUERTA CONDUCE AL GONG A TRAVÉS DE LARGOS TÚNELES Y SE MANTIENE TODO ESTANCO GRACIAS A UNAS COMPUERTAS. ERA EL PASO SECO PARA LOS HUMANOS QUE ANTIGUAMENTE VENÍAN A BUSCAR CRISTALES RADIOACTIVOS. NOSOTROS SÓLO PODEMOS ESTAR UNA HORA FUERA DEL AGUA, POR ESO LOS RECIBIAMOS AQUÍ. HACE SIGLOS QUE NO SE USA.



LO QUE EXPLICARÍA QUE SE NOS CAYERA ENCIMA EL GONG... NO SE SI ESTAREMOS SEGUROS AQUÍ.

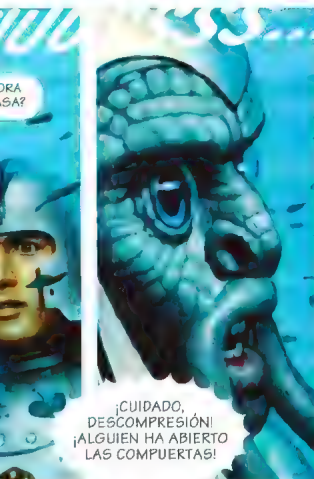
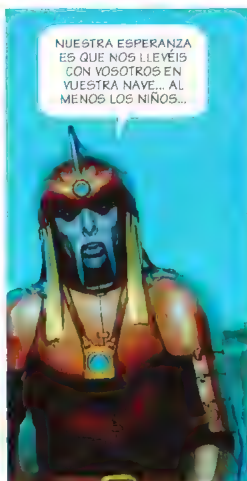
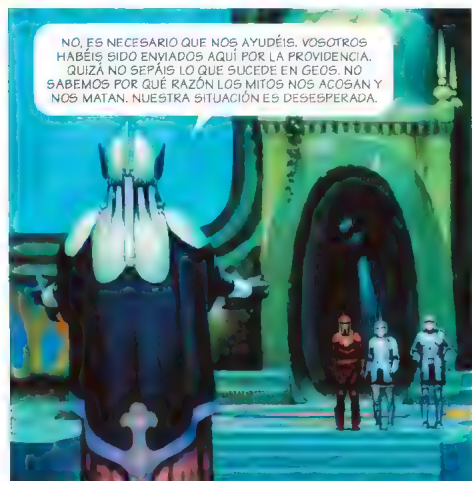
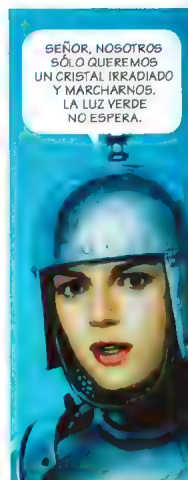
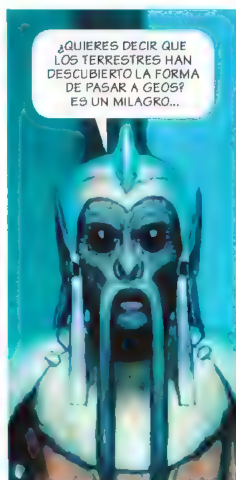
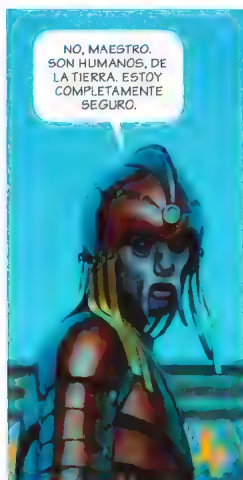
LAS COMPUERTAS SE REVISAN DE VEZ EN CUANDO.

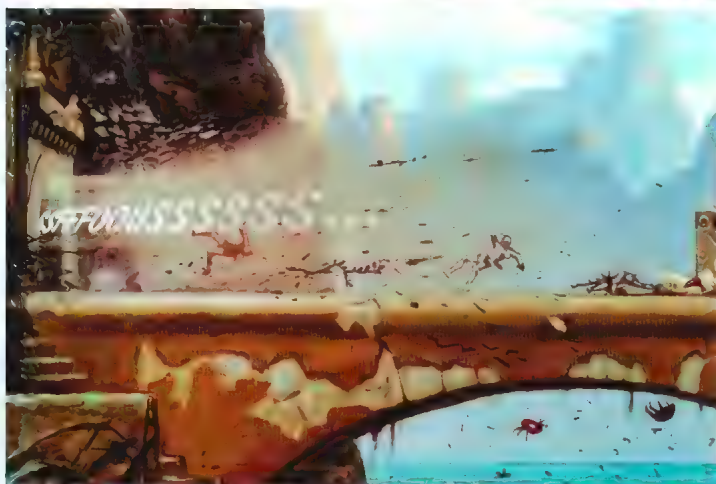
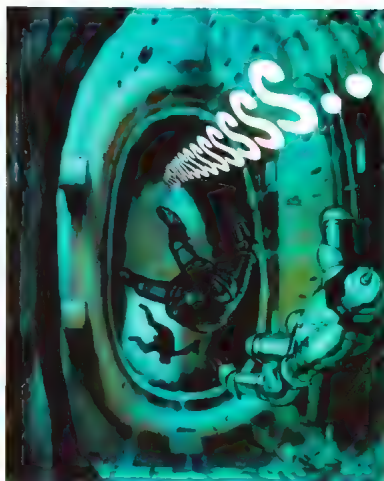


MAESTRO, POR FIN. LOS HUMANOS HAN LLEGADO.

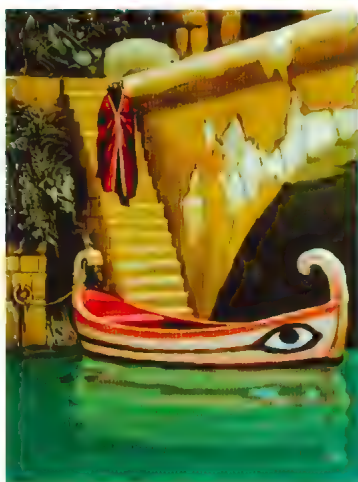
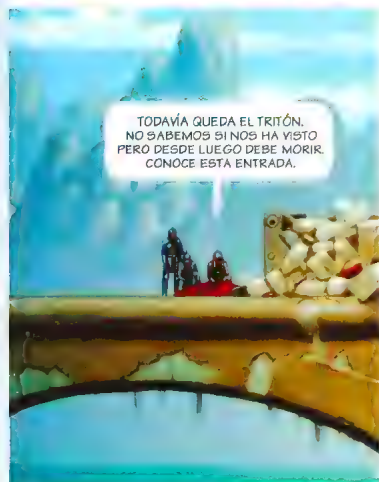
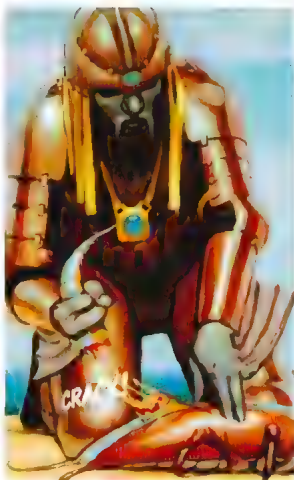


URKO, TE DESCONOZCO. ¿QUÉ HA SIDO DE TU LEGENDARIA PRUDENCIA? PUEDEN SER MITOS DISFRAZADOS Y LES DAS TODO TIPO DE EXPLICACIONES, Y ENCIMA LOS TRAES AQUÍ.











SIROS, NO TE
ENCONTRABA. QUÉ
GRAN HALLAZGO.
POLIFEMO NOS
PREMIARÁ.



¡SIROS!



ASUNTO
RESUELTO.



VENGA, OS
LLEVARÉ A POR
EL CRISTAL
IRRADIADO.

PRIMERO TENEMOS
QUE RECUPERAR
NUESTRAS ARMAS.

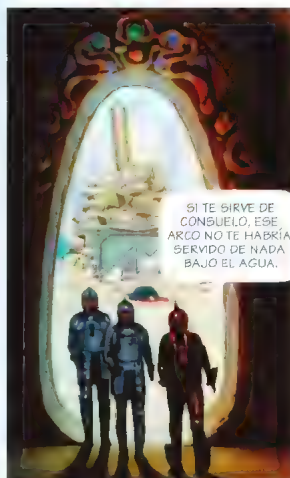


DEMASIADAS
PIEDRAS. NO CREO
QUE HAYA NADA
ENTERO AQUÍ
DEBAJO.



TODOS
HECHO
TRIZAS.

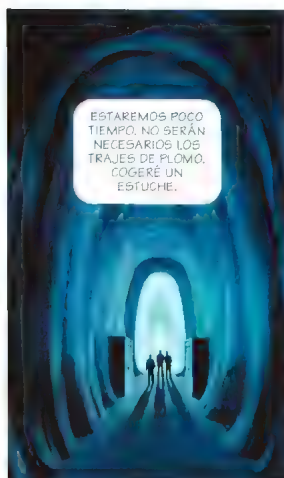
MI PISTOLA
TAMPOCO
FUNCIONA.
ESTAMOS
LISTOS.



SI TE SIRVE DE CONSUELO, ESE ARCO NO TE HABRÍA SERVIDO DE NADA BAJO EL AGUA.



ÉSTE ES EL PASO HACIA LA FALLA Y LOS CRISTALES.



ESTAREMOS POCO TIEMPO. NO SERÁN NECESARIOS LOS TRAJES DE PLOMO. COGERÉ UN ESTUCHE.



LOS ATLANTES DESESTIMARON LOS CRISTALES HACE VARIOS CIENTOS DE AÑOS, CUANDO ENCONTRARON OTROS REMEDIOS.



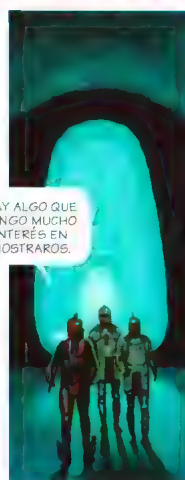
EN ESTE PUNTO, LA FALLA LLEGA HASTA LA MISMA BOLA DEL CENTRO DE GEOS.



PROCURAD NO MANIPULARLO SIN MOTIVO.



OS LLEVARÉ POR LA OTRA PUERTA.



HAY ALGO QUE TENGO MUCHO INTERÉS EN MOSTRAROS.



HACE AÑOS, LOS ATLANTES
TUVIERON PROBLEMAS DE
ENERGÍA Y ANTES DE
RECURRIR AL HIDRÓGENO
INTENTARON EXPLOTAR LA
RADIOACTIVIDAD.



MONTARON UN
GRAN COMPLEJO
QUE NO TARDARON
EN ABANDONAR... HE
ESTADO DÁNDOLE
VUELTAS A UNA
IDEA...



MIRAD, ES TODO
HIERRO. HIERRO
LAMINADO, SIN
IMPUREZAS...



¿NO ME DECÍS NADA? DIJISTEIS
"ENVUELTOS EN HIERRO". ¿EN ESE
DEPÓSITO PODÉMOS CRUZAR TODOS
LOS ACUOS QUE QUEDAMOS?

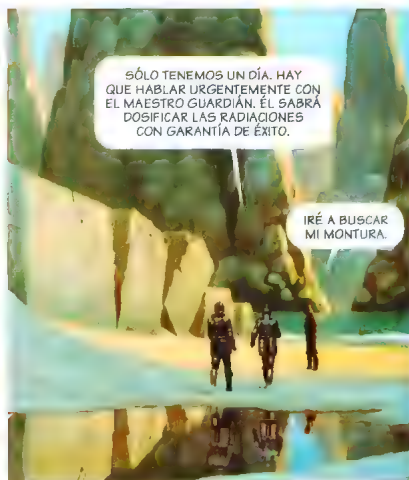


URKO, NO
TE SIGO...

EN LA BASE Q7
HAY UNA NAVE DE
CARGA INTACTA. EN
ELLA CABRÍA EL
DEPÓSITO SI
SUPERAMOS
MANEJARLA.



¡ES UNA GRAN
IDEA, URKO! ¡YO LA
PUEDO PILOTAR!

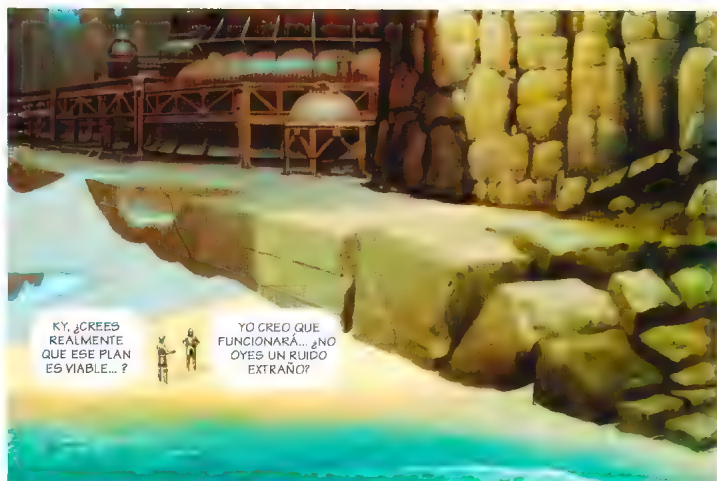


SÓLO TENEMOS UN DÍA. HAY
QUE HABLAR URGENTEMENTE CON
EL MAESTRO GUARDIÁN. EL SABRÁ
DOSIFICAR LAS RADIACIONES
CON GARANTÍA DE ÉXITO.

IRÉ A BUSCAR
MI MONTURA.



NO OS
MOVÁIS
DE AQUÍ.
ENSEGUIDA
VUELVO.



KY, ¿CREEIS
REALMENTE
QUE ESE PLAN
ES VIABLE... ?



YO CREO QUE
FUNCIONARÁ... ¿NO
OYES UN RUIDO
EXTRANO?



MERCENARIO,
HA DICHO QUE NO
NOS MOVAMOS.

ES SÓLO UN
MOMENTO. SUENA
COMO UN CERDO
COMIENDO. QUIERO
VER QUÉ ES.



EL RUIDO
HA PARADO.

CLARO,
MIRA ESO.

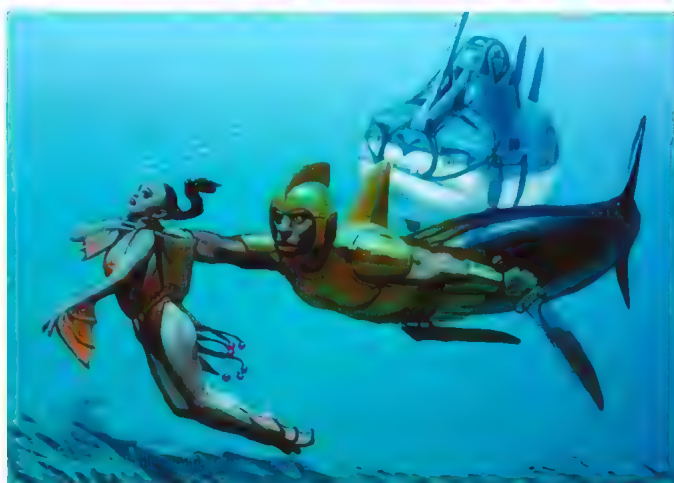
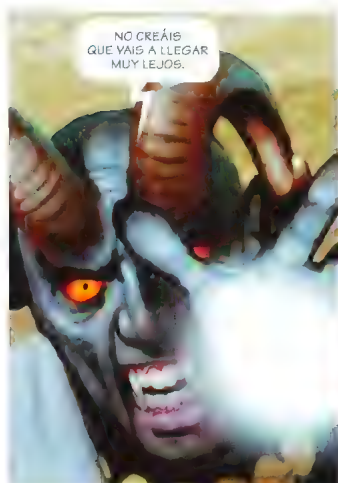


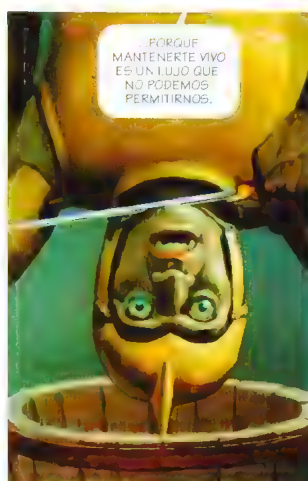
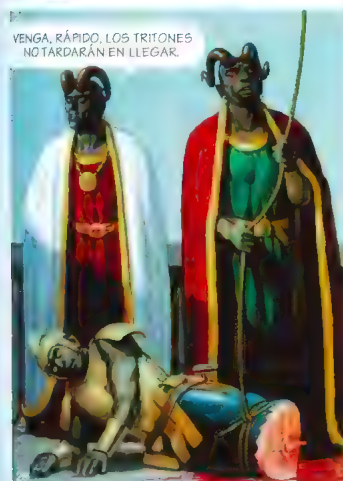
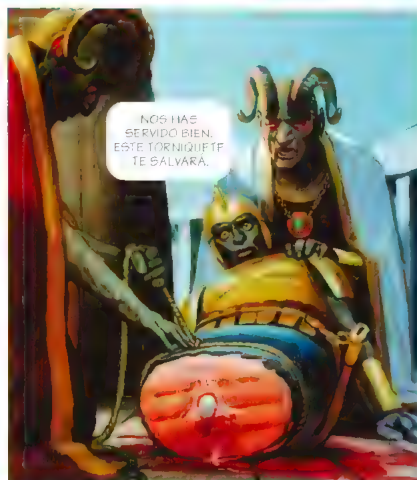
¿QUIÉNES SOIS?
NO OS CONOZCO.
PERO, DESDE LUEGO,
SOIS TESTIGOS
INOPORTUNOS.

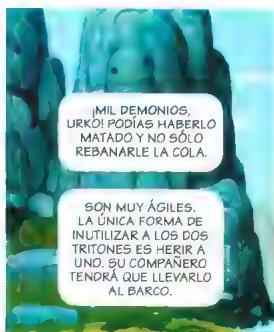


TENEMOS LOS PIES
EN EL AGUA. NITÚ
PODRÁS RECHAZAR
LA DESCARGA.

HAY QUE
ESFUMARSE.







MIL DEMONIOS, URKO! PODÍAS HABERLO MATADO Y NO SÓLO REBANARLE LA COLA.

SON MUY ÁGILES, LA ÚNICA FORMA DE INUTILIZAR A LOS DOS TRITONES ES HERIR A UNO. SU COMPAÑERO TENDRÁ QUE LLEVARLO AL BARCO.



ESTIMO QUE HABRÁN CAPTURADO A DOS O TRES JÓVENES. A LOS ADULTOS LOS MATAN... POR HOY NO HABRÁ MÁS PESCA. SON LA CENA DE POLIFEMO.

¡MALDITOS! ¡LLEVAME A ESE BARCO! ¡LOS COGEREMOS POR SORPRESA!



NO TENEMOS LA MÁS MÍNIMA POSIBILIDAD. ADEMÁS PRONTO SE REUNIRÁN LOS TRITONES.



TIENE RAZÓN, MERCENARIO. URKO DEBE SABER DÓNDE TIENEN SU BASE. ES MEJOR QUE NOS LLEVE ALLÍ Y ESPERAR LA OCASIÓN.



LO FUNDAMENTAL AHORA ES SALVAR A LA MAYORÍA. SI QUIERES INTENTAR EL RESGATE TENDRÁS QUE HACERLO SÓLO. PUEDO DEJARTE MI ARMA.

POR SUPUESTO QUE LO HARÉ.



ES MUY FÁCIL DE USAR. LLEVA UNOS RESORTES DENTRO QUE SE MONTAN CON LAS PALANCAS.

SÍ, CONOZCO EL SISTEMA.



TENEMOS QUE HABLAR LO ANTES POSIBLE CON EL MAESTRO GUARDIÁN Y HEAMOS PERDIDO MUCHO TIEMPO. VENDREMOS A BUSCARTE NO MÁS TARDE DEL ALBA.

DE ACUERDO. SI SALE TODO BIEN, OS ESPERARÉ AQUÍ MISMO.



SI VOSOTROS HABÉIS PASADO, QUIZÁS LO QUE ME PROPONES SEA FACTIBLE... ADEMÁS, DE CUALQUIER MODO HABRÁ QUE INTENTARLO.



LA IRRADIACIÓN HA DE SER IGUAL A TOCAR BREVEMENTE UNA BOLA NEGRA LUMINOSA, SIN AFECTAR A LA SALUD.

HABRÁ QUE DESCARTAR EL AGUA DE LA FALLA. ES MUY RADIOACTIVA PERO ESTÁ DEMASIADO CALIENTE. AUNQUE SEA MÁS LENTO, TENDREMOS QUE HACERLO CON LOS CRISTALES.



MARCHAD A POR LA NAVE DE TRANSPORTE Y QUE EL SEÑOR OS AYUDE. ENTRETANTO AQUÍ HAREMOS TODOS LOS PREPARATIVOS PARA LA PARTIDA, QUE NO SON POCOS.



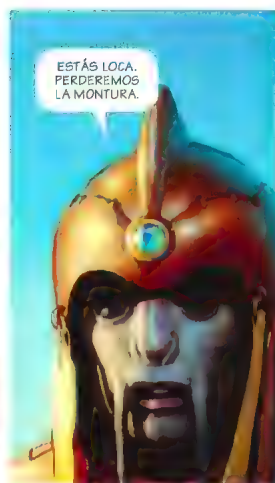
ES ENORME. ¿SEGURO QUE TÚ PODRÁS PILOTAR ESO?

POR SUPUESTO. VENGO DE LA TIERRA PERO CRECÍ EN GEOS Y SÉ MANEJAR CUALQUIER NAVE.

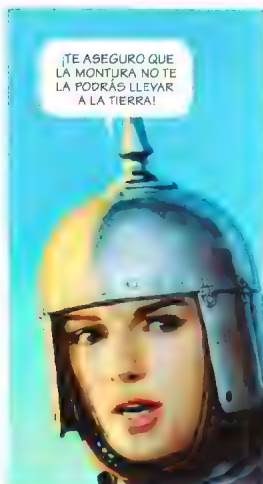


¡LOS MITOS! ¡QUÉ FRACASO!
¡TENEMOS QUE HUIR ANTES
DE QUE NOS VEAN!

DE NINGÚN MODO,
EMBISTE AL BARCO Y
HÚNDELO. A TODA
VELOCIDAD. USA EL AIRE
COMPRESO.



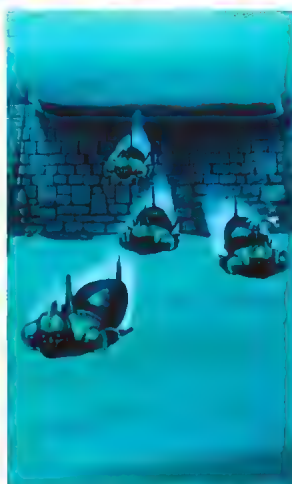
ESTÁS LOCA.
PERDEREMOS
LA MONTURA.

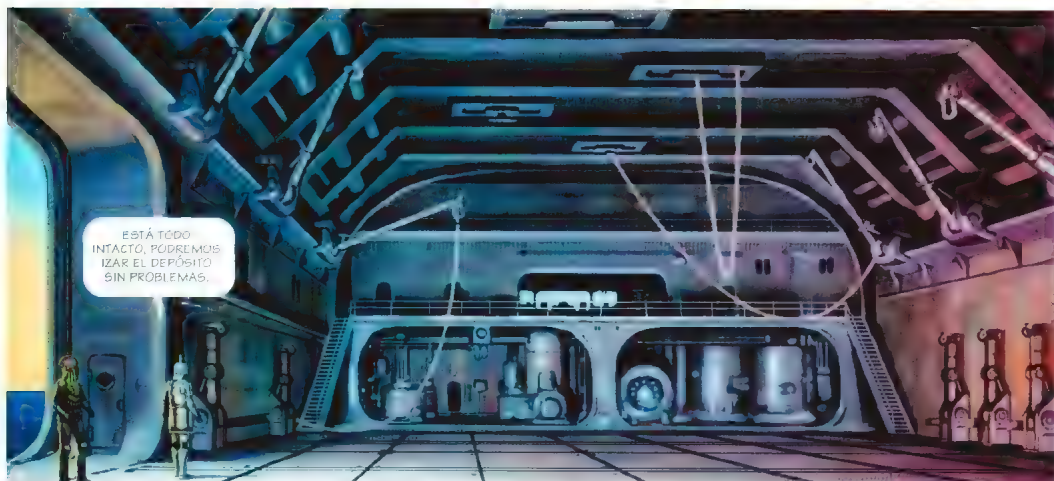


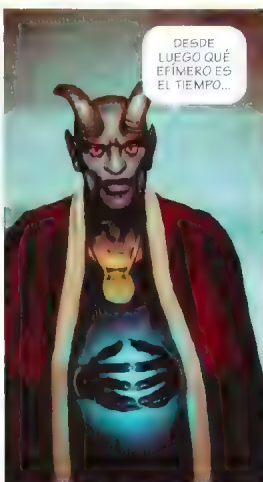
¡TE ASEGURO QUE
LA MONTURA NO TE
LA PODRÁS LLEVAR
A LA TIERRA!

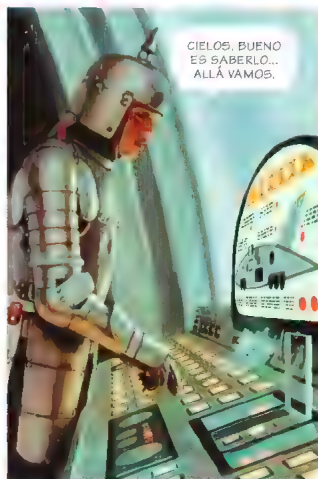
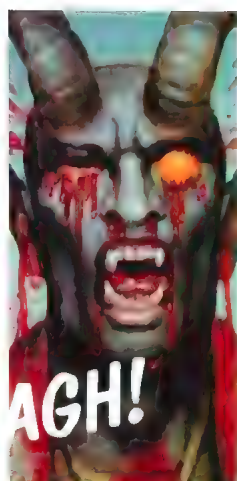
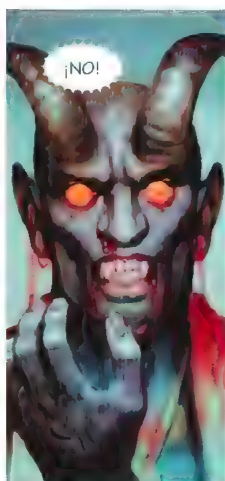
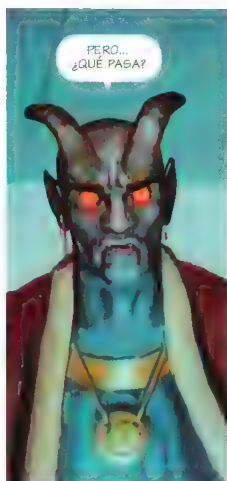


TIENES RAZÓN. SEGURO
QUE NOS HAN VISTO. AHORA
LOS TRITONES VENDRÁN COMO
PROYECTILES. SALTAREMOS
JUSTO ANTES DEL CHOQUE. LA
CONFUSIÓN NOS PERMITIRÁ
ESCAPAR.

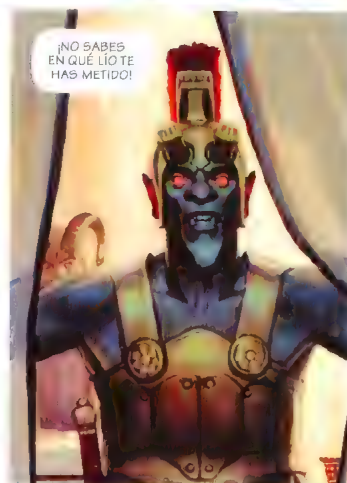
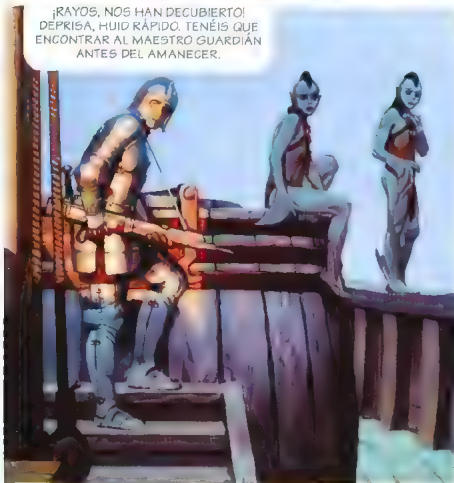
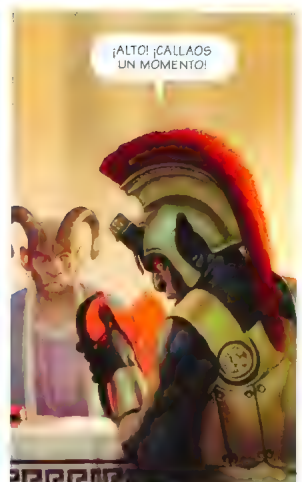
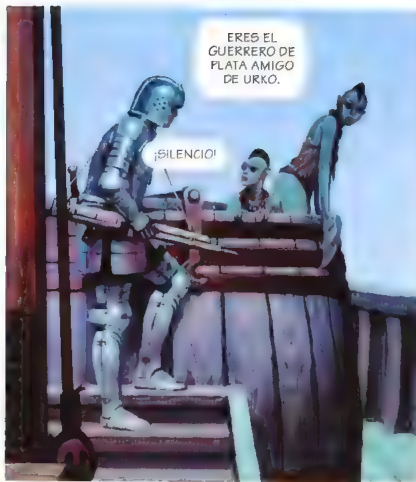














MI ÚNICA
OPORTUNIDAD
ES UN CABALLO
CON ALAS.



¡ALARMA! ¡HAY
UN INTRUSO EN EL
CAMPAMENTO!



VAMOS...
TRANQUILO,
QUIETO...



VOLAR CON ESTO
NO DEBE SER MÁS
COMPLICADO QUE
CON UNO DE MIS
DRAGONES.



¡ESO ES!
¡ARRIBA!



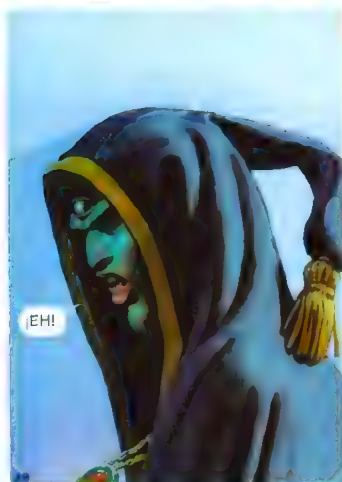
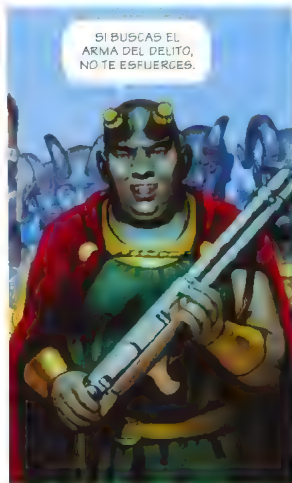
¡HEY!

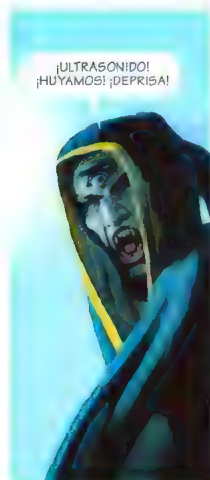


¿QUÉ HA PASADO?...
AH, YA RECUERDO,
MALDITO ANIMAL...

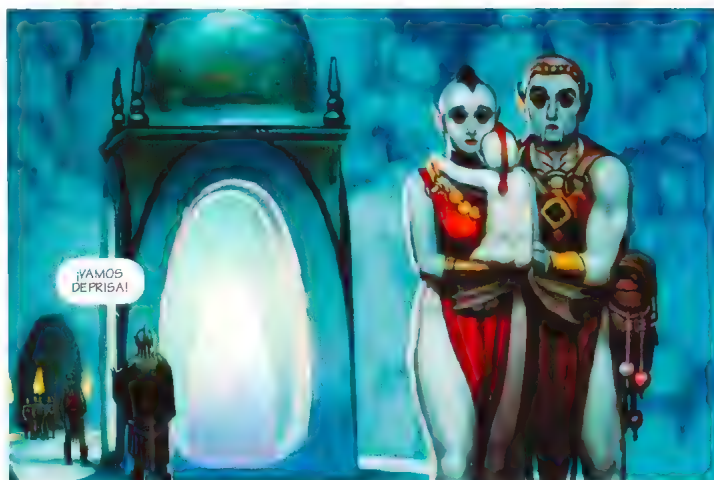
¡DEJAD PASO
AL GRAN
POLIFEMO XIV!

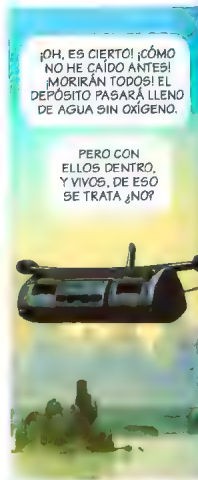






ES SUFICIENTE.
PUEDES IR A LA NAVE.
¡EL SIGUIENTE!







ES DONDE LOS
MITOS HAN HECHO
DESDE SIEMPRE
SUS LIBACIONES.

CON RAZÓN
TIENEN CUERNOS.
¡LA LUZ VERDE YA
ESTÁ AHÍ!



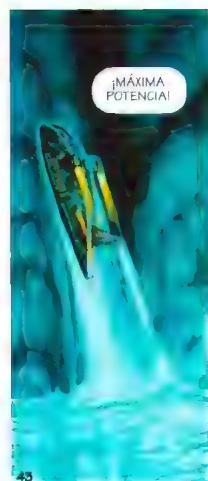
PUES TENDRÁ QUE
ESPERARSE. ASÍ QUE
REZA LO QUE SEPAS... LA
NAVE NO ES DE HIERRO, PERO
SI LA IRRADIAMOS QUIZÁ
PASE SIN DESAPARECER
AL INSTANTE.



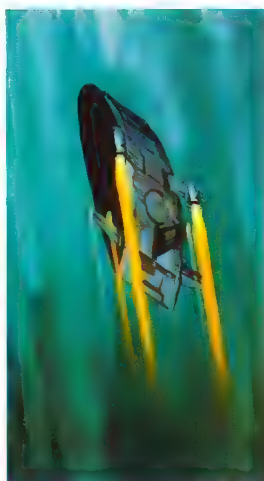
¡COMPUERTAS
DE ADMISIÓN
CERRADAS!



¡OXÍGENO
AUXILIAR
A TOPE!

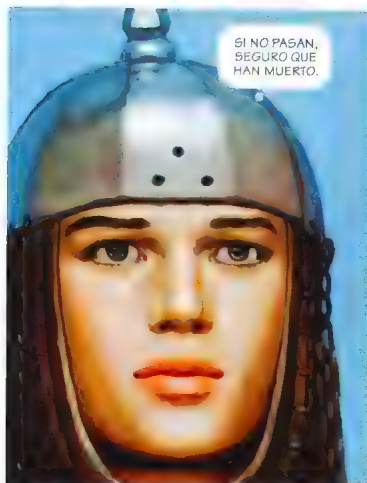
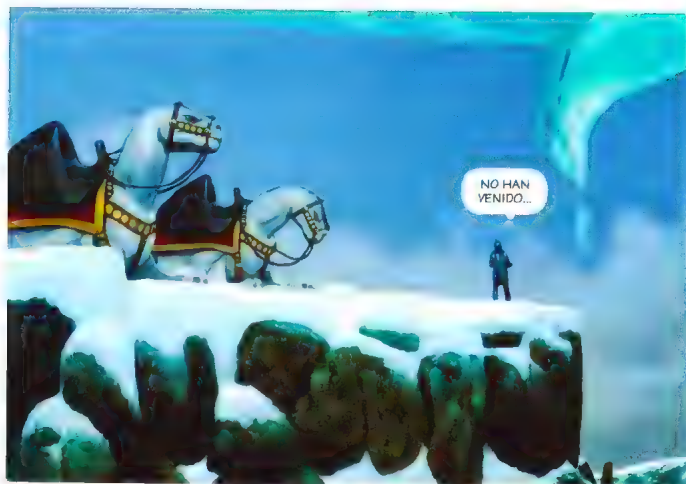


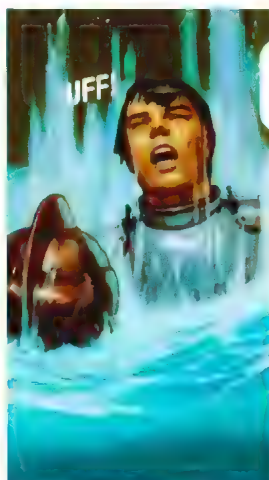
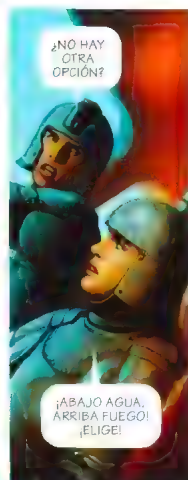
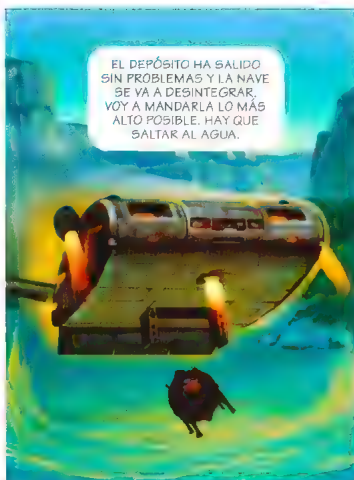
¡MÁXIMA
POTENCIA!



¡LA LUZ SE VA!
¡ALARMA ROJA!
¡TEMPERATURA
EXCESIVA!

¡¡MERCENARIO,
CALLA, POR DIOS!!







GUERRERO DE
PLATA, VIENEN
ANIMALES
VOLADORES.

ES
NAN-TAY.
NO HAY
PELIGRO.



HE VISTO LA
EXPLOSIÓN.
QUÉ GUSTO ME
HABÉIS DADO.

¡SÍ, UN
PROBLEMA
DE ÚLTIMA
HORA.



NO HAGAS CASO, HA SIDO
ESPANTOSO. ESTAMOS VIVOS POR
PUKA CASUALIDAD, PERO HEMOS
TRAÍDO EL CRISTAL IRRADIADO.



Y, COMO VES,
TAMBIÉN A
ALGUNOS
AMIGOS...

SOMOS LO QUE QUEDA
DEL PUEBLO ACUO. HEMOS
PODIDO HUIR DEL EXTERMINO.
GRACIAS A ESTE PAR DE
CRIATURAS BENEFACTORAS.



MAESTRO, EL DESTINO MUEVE
SUS HILOS DE FORMA MUY SUTIL.
POR LO VISTO TUS PLEGARIAS TAMBIÉN
PASARON LA DIMENSIÓN... AHORA SÓLO
NOS QUEDA LLEVARLOS AL MAR PARA
QUE EMPEZÉIS UNA NUEVA VIDA.

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

EL RESCATE



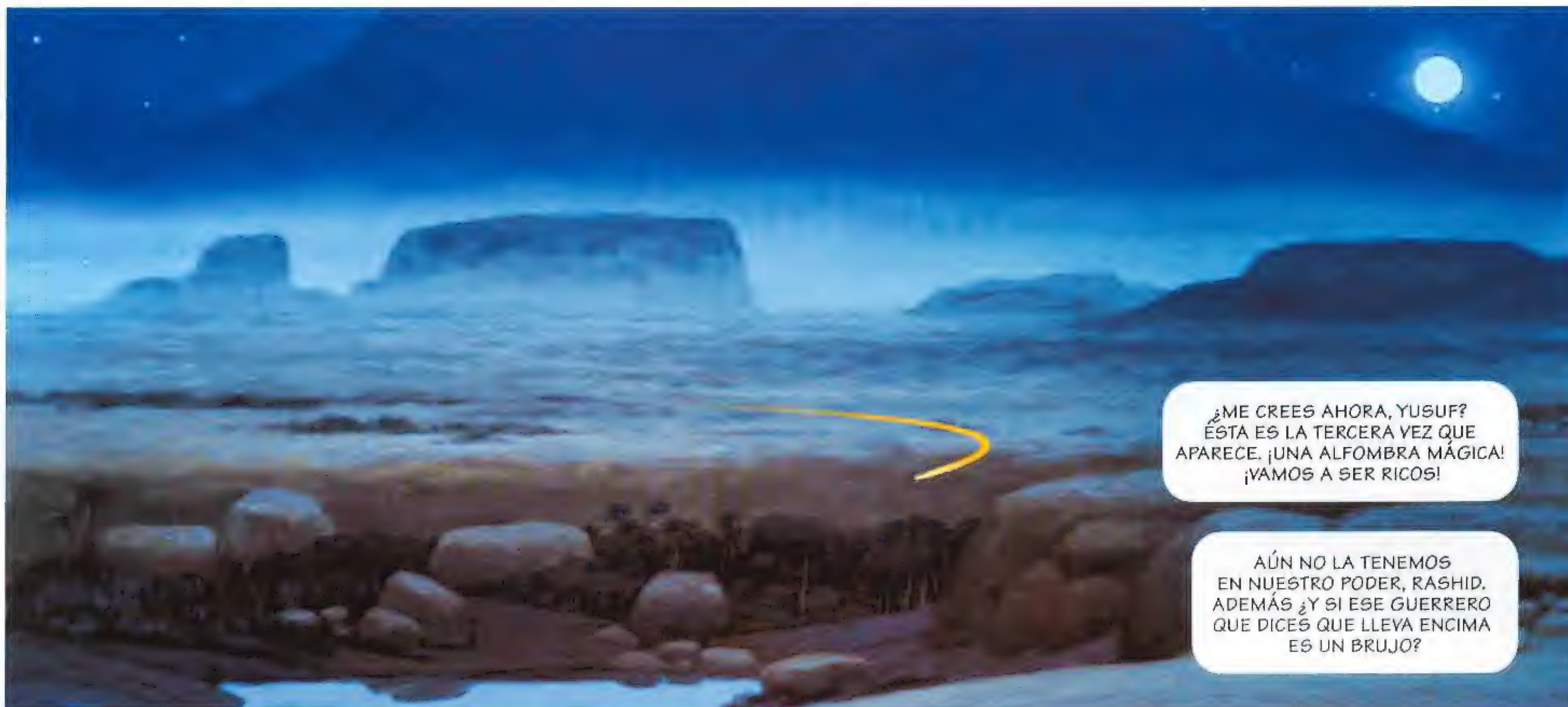
HACE AÑOS, UN PODEROSO SOBERANO ORIENTAL FUE BURLADO POR LAS MUJERES DE SU HARÉN, JÓVENES PRISIONERAS QUE LOGRARON SU LIBERTAD DISEÑANDO UN ENORME GLOBO DE AIRE CALIENTE. EL MONARCA, HUMILLADO, JURÓ ENCONTRARLAS Y EJECUTARLAS PÚBLICAMENTE. SU PODER Y SUS ALIANZAS LLEGABAN TAN LEJOS, QUE LAS JÓVENES SE VIERON OBLIGADAS A PERMANECER SIEMPRE EN EL GLOBO Y A HUIR CONSTANTEMENTE POR LAS ALTURAS. EN SU PEREGRINAR, LLEGARON INCLUSO AL PAÍS DE LAS NUBES PERMANENTES. AHORA EL CAPRICHOSO VIENTO LAS LLEVA A PASAR POR ENCIMA DE UNA FORTALEZA...



ESTÁ AMANECIENDO.
DEBEMOS SUBIR ANTES
DE QUE NOS VEAN.

SÍ, AUMENTA EL FUEGO.
TENGO UN MAL PRESENTIMIENTO.
ESTAMOS MUY AL ESTE, PERO
LAS MANOS DE ESE NECIO
LLEGAN A TODAS PARTES.





¿ME CREES AHORA, YUSUF?
ÉSTA ES LA TERCERA VEZ QUE
APARECE. ¡UNA ALFOMBRA MÁGICA!
¡VAMOS A SER RICOS!

AÚN NO LA TENEMOS
EN NUESTRO PODER, RASHID.
ADEMÁS ¿Y SI ESE GUERRERO
QUE DICES QUE LLEVA ENCIMA
ES UN BRUJO?



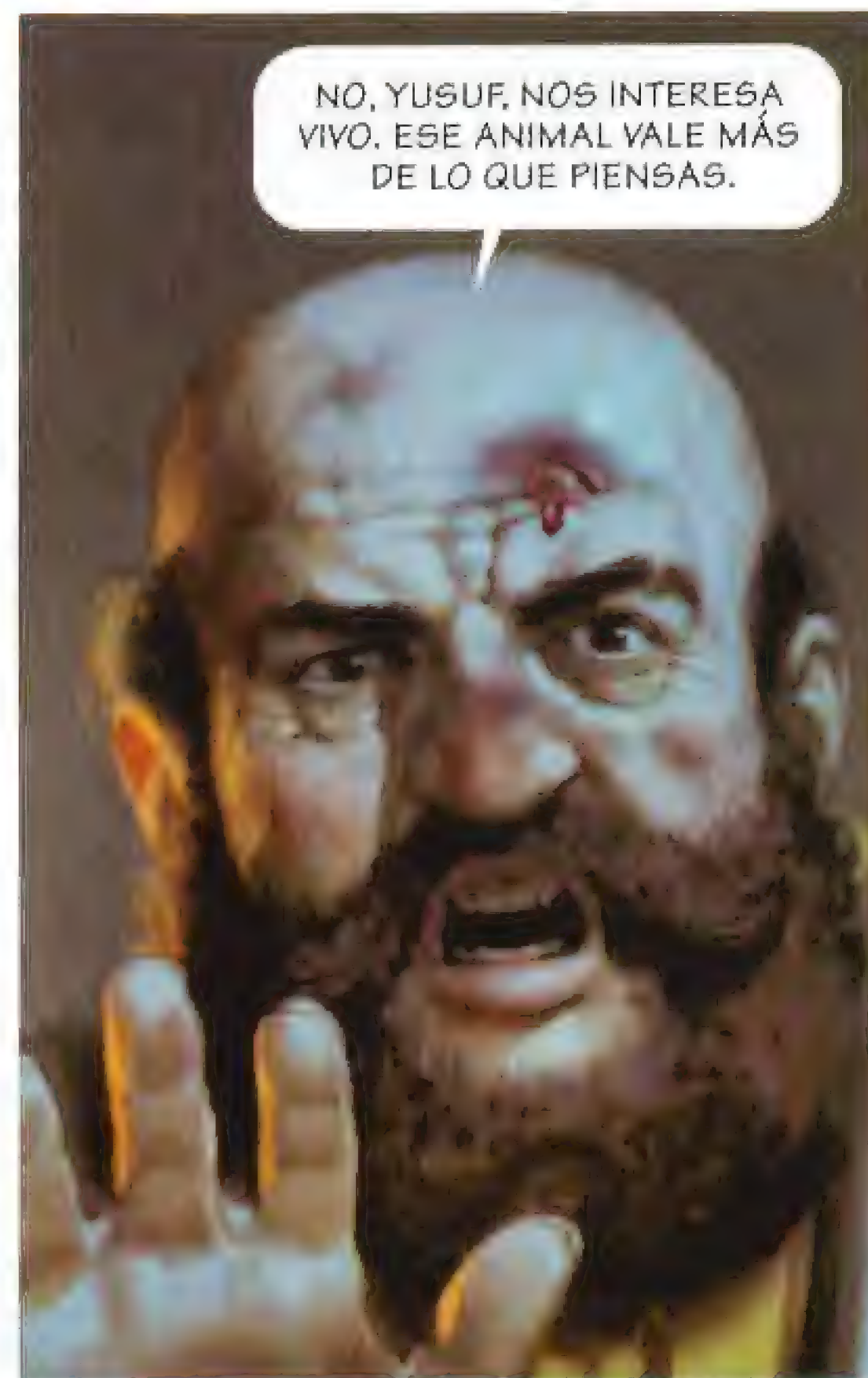
PERO SI ES DIMINUTO. NO SERÁ
UN PROBLEMA PARA TI. ¿QUIÉN ME
IBA A DECIR QUE PERDERME EN EL
DESIERTO IBA A SER MI FORTUNA?




SILENCIO. HAY
QUE ATACAR POR
SORPRESA.










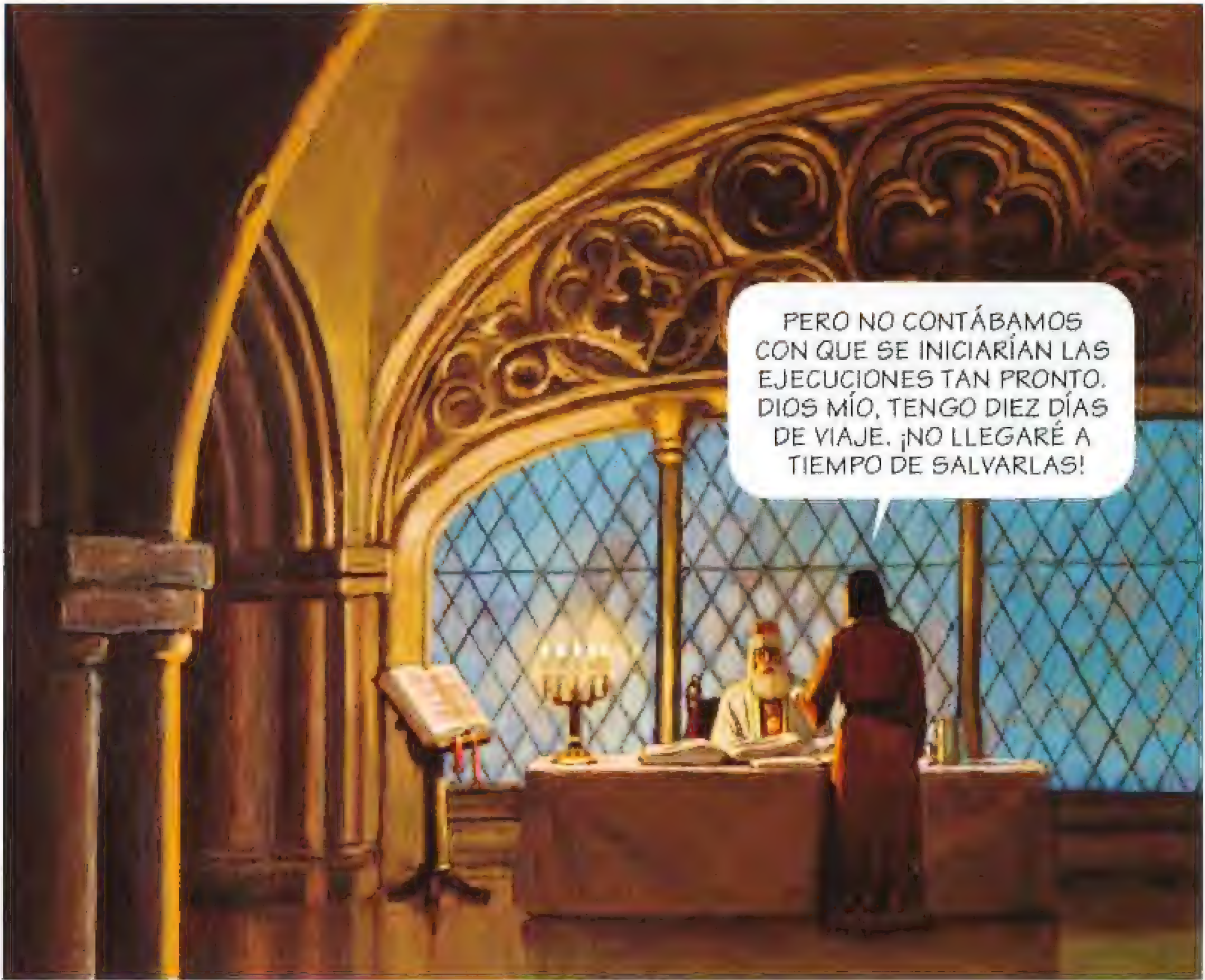


¡ABUELO, ES TERRIBLE! HEMOS RECIBIDO NOTICIAS URGENTES DE KARIM. HA SUCEDIDO LO QUE NOS TEMÍAMOS Y EL REY DE KAHREZM LAS HA ATRAPADO. EL GLOBO CAYÓ EN PAGÁN, CERCA DE CATAY.


ESTÁ CLARO QUE LOS TENTÁCULOS DE ESE TIRANO LLEGAN MUY LEJOS. ¿SIGUE SIENDO VÁLIDO TU PLAN DE RESCATE?



ESO ES LO PEOR, ABUELO. EL PLAN ESTÁ A PUNTO, KARIM INCLUSO HA RESUELTO EL DIFÍCIL PROBLEMA DE LLEGAR A LAS CELDAS A TRAVÉS DEL LABERINTO DE LAS MAZMORRAS.



PERO NO CONTÁBAMOS CON QUE SE INICIARÍAN LAS EJECUCIONES TAN PRONTO. DIOS MÍO, TENGO DIEZ DÍAS DE VIAJE. ¡NO LLEGARÉ A TIEMPO DE SALVARLAS!



NAN, HAY COSAS QUE NO SE PUEDEN PREVER. SÓLO NOS RESTA HACER TODO LO QUE ESTÉ EN NUESTRA MANO. AUNQUE SÓLO PUDIERAS SALVAR A UNA DE ELLAS, VALDRÍA LA PENA CUALQUIER ESFUERZO.



TIENES RAZÓN. PARTIRÉ AHORA MISMO.



Y ME LLEVARÉ AL MERCENARIO.





OCHO DÍAS MÁS TARDE.



LA PALOMA MENSAJERA
HA LLEGADO BIEN. AHÍ ESTÁ
KARIM, SEGÚN LO PREVISTO.



ME ALEGRO DE VERTE,
KARIM. HEMOS VENIDO A
LA MÁXIMA VELOCIDAD QUE
NOS HAN PERMITIDO LAS
MONTURAS. ¿LLEGAMOS
A TIEMPO?

QUERIDA NAN-TAY, EJECUTAN
UNA AL DÍA Y YA SÓLO QUEDAN
TRES. DOS DE CABELLOS DE ORO
Y LA CREADORA DEL GLOBO. EL
REY LA HA RESERVADO PARA EL
FINAL COMO REPRESALIA.



MALDITO SEA.

MERCENARIO, ¿CÓMO
ESTÁS? ¿HA PODIDO
ARNOLDÓ PREPARAR
LO QUE OS PEDÍ?



SÍ, HA HECHO UN MILAGRO.
ESAS TIJERAS CORTAN EL HIERRO
COMO MANTEQUILLA. HEMOS
TRAÍDO TAMBIÉN UNA LUZ QUÍMICA
QUE NO SE APAGA AUNQUE LA
MOJES, UN JARABE PARA VER
MEJOR BAJO EL AGUA Y LOS
CINTURONES EMPLOMADOS.



PÓNENOS AL
CORRIENTE DE LA
SITUACIÓN.

LAS EJECUTAN AL PONERSE EL
SOL Y EN PÚBLICO, NAN. ESO NOS
PUEDE FACILITAR EL TRABAJO.
MIRA ESTE DIBUJO. LA LÍNEA
ROJA INDICA LA TRAYECTORIA
DEL CANAL SUBTERRÁNEO POR
EL QUE DEBEMOS PASAR.



ES UN CANAL FECAL, PERO LO
SUFICIENTEMENTE ANCHO. TIENE SALIDA
AL MAR, JUSTO AL PIE DE LA MURALLA SUR.
ES LO QUE HE SEÑALADO CON LA LETRA "A"
EN EL PLANO. AHÍ ES DONDE ESPERAREMOS
AL QUE HAGA EL RESCATE DEL PATÍBULO.



ESO LO HARÉ YO, SOY ESPECIALISTA. OS ASEGURO UN BUEN ESPECTÁCULO, MÁS QUE NADA PORQUE A MÍ EL AGUA NO ME VA.



DESDE LUEGO HAY QUE ARMAR UN BUEN ESCÁNDALO PARA DISTRAER A LA GUARDIA. APROVECHAREMOS LA OCASIÓN PARA ENTRAR EN EL CANAL. TENED EN CUENTA QUE LA GUARDIA ESTÁ DOBLADA Y HAY CINCO MIL ARQUEROS DE ÉLITE.



ATRAVESAR EL LABERINTO DE LAS MAZMORRAS ERA LA MAYOR DIFICULTAD DEL PLAN, PERO TENGO UN AMIGO QUE VENDRÁ CON NOSOTROS Y NOS LLEVARÁ A LA CELDA DE LAS CONDENADAS CON TOTAL GARANTÍA.

ESO DE TENER QUE CONFIAR TODO EL ASUNTO A UNA PERSONA AJENA A NOSOTROS NO ME GUSTA NADA, KARIM.



YO PIENSO IGUAL QUE EL MERCENARIO. ES UN PUNTO DÉBIL DEL PLAN. LO MEJOR ES OBLIGAR A HABLAR AL PRIMER CARCELERO QUE ENCONTREMOS.



NAN, MI AMIGO ES DE LA MÁS ABSOLUTA CONFIANZA. CUANDO LO CONOZCAS QUEDARÁS TRANQUILA, TE LO ASEGURO. ADEMÁS, EL PERSONAL DE LAS MAZMORRAS ES INSOBORNABLE: TEMEN DEMASIADO AL SOBERANO. NOS HABRÍAN MENTIDO Y HABRÍAMOS ACABADO TODOS EN EL PATÍBULO.



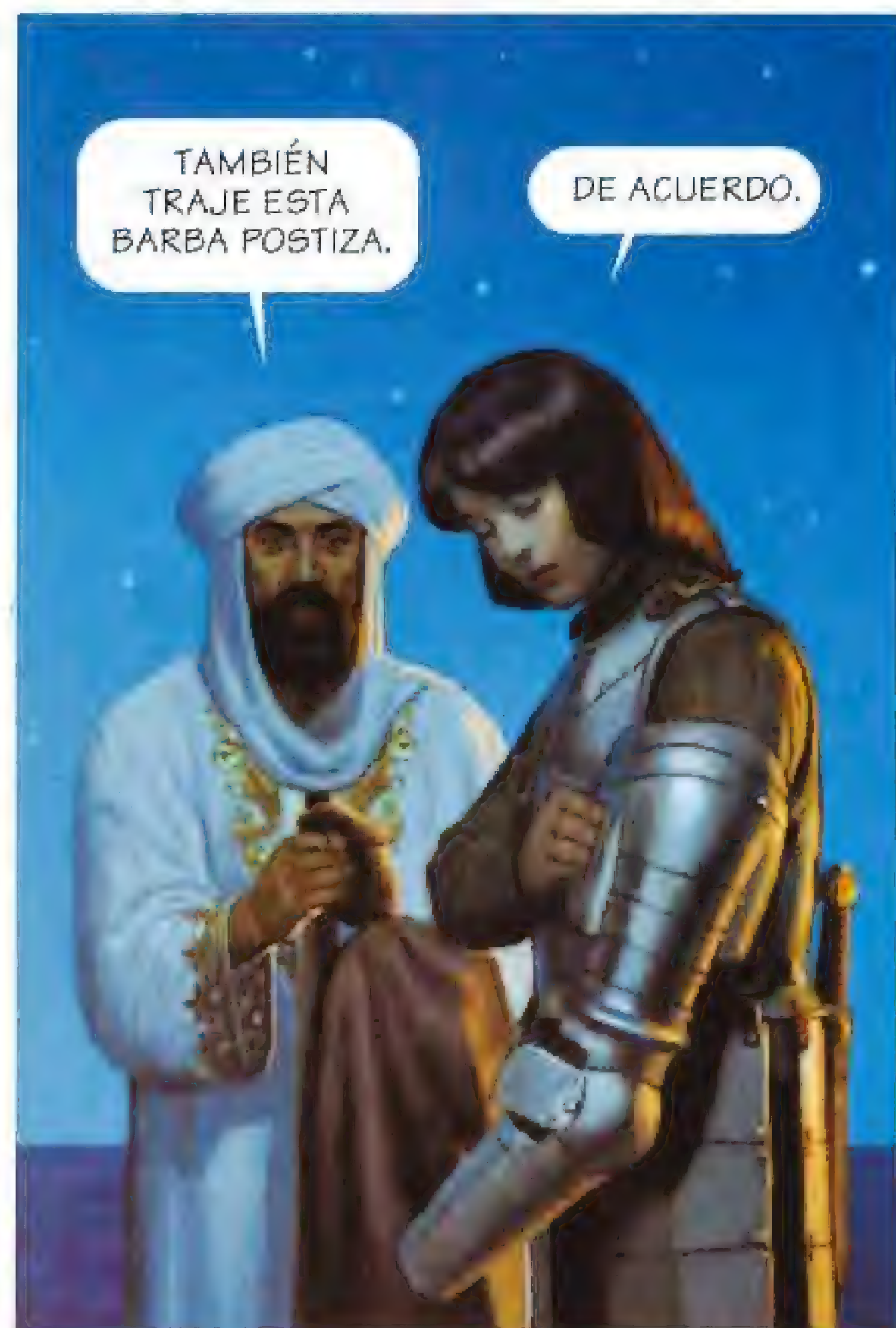
BIEN, CONCRETAMOS: ARMO EL JALEO, TRAIGO AQUÍ A UNA CHICA Y A CONTINUACIÓN VUELO AL PUNTO "A" CON LAS MONTURAS. DOS VIAJES... TENDRÉIS QUE ESPERAR POR LO MENOS UNA HORA... ES MUCHO TIEMPO, KARIM.



SÍ, PERO NO IMPORTA, ES UN LUGAR SEGURO Y, DESDE LUEGO, DEL QUE MENOS SOSPECHARÁN... MIRAD, HE TRAÍDO PROVISIONES Y ROPA.



AHORA IREMOS A MI CASA EN LA CIUDAD. NAN, LO SIENTO, PERO TENDRÁS QUE VESTIRTE DE HOMBRE. POR AQUÍ LAS MUJERES TIENEN MUCHAS LIMITACIONES Y NO CONVIENE LLAMAR LA ATENCIÓN.



TAMBIÉN TRAJE ESTA BARBA POSTIZA.

DE ACUERDO.



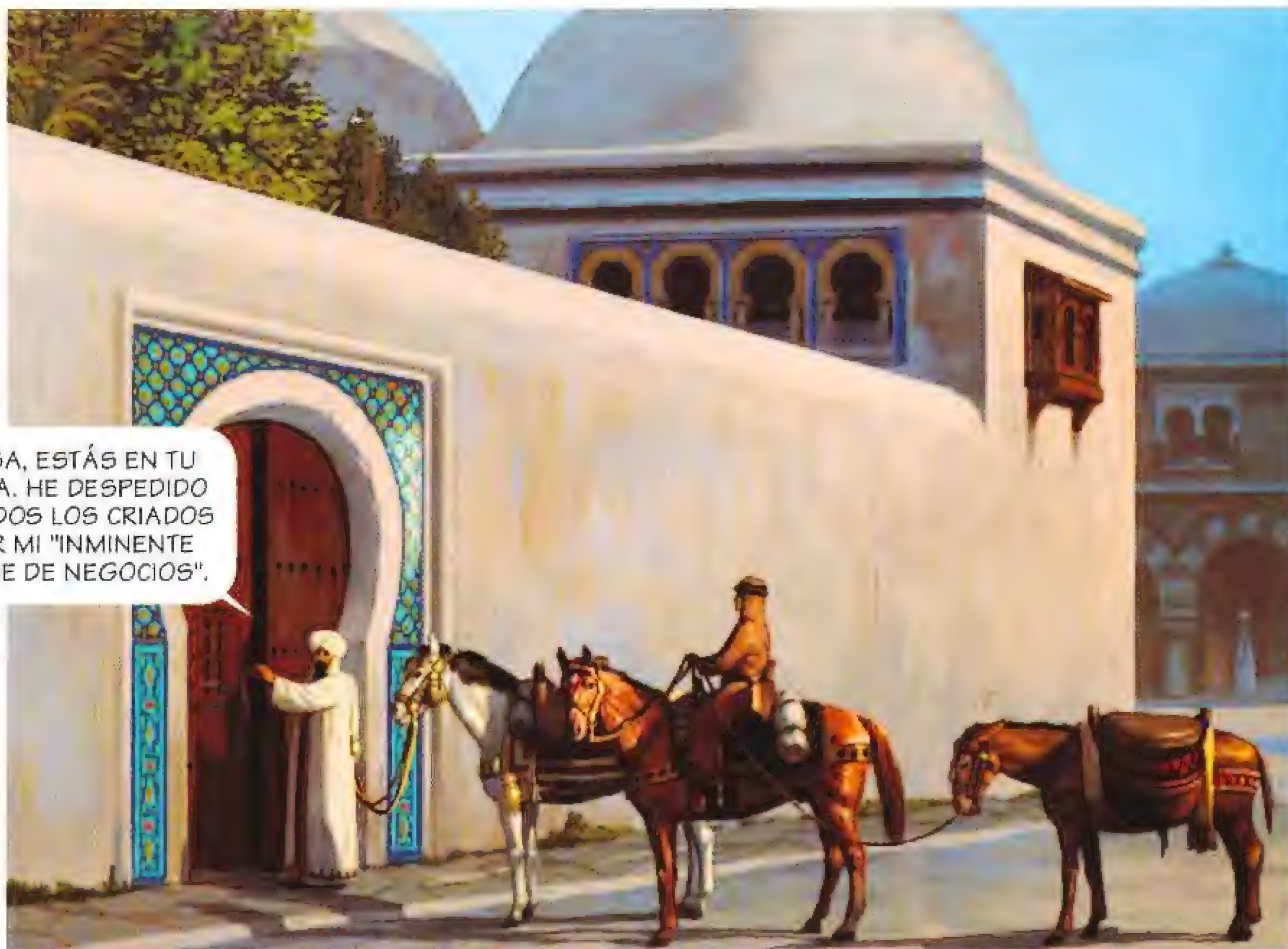
ESA FORTALEZA NOS SERÍA INEXPUGNABLE SI NO FUERA POR EL CAPRICHIO DEL PRÍNCIPE, QUE TIENE LA MEJOR COLECCIÓN DE ANIMALES EXÓTICOS DE ORIENTE. COMO VIENEN DE TODAS PARTES A VERLA, ES DE ENTRADA LIBRE HASTA LA PUESTA DE SOL.



EN RESUMIDAS CUENTAS, GRACIAS AL PRÍNCIPE PODREMOS ESTAR EN LOS JARDINES DEL PALACIO EN EL MOMENTO JUSTO, SIN LEVANTAR SOSPECHAS.



AHÍ LO TIENES TODO: LOS JARDINES Y, A LA DERECHA, EL PATÍBULO.



PASA, ESTÁS EN TU CASA. HE DESPEDIDO A TODOS LOS CRIADOS POR MI "INMINENTE VIAJE DE NEGOCIOS".



BANDIDO, NUNCA NOS INFORMASTE DE QUE VIVÍAS COMO UN MAHARAJÁ.

PURA FACHADA. SIEMPRE SE DESCONFÍA MENOS DE UN HONRADO COMERCIANTE. ¿CÓMO CREES QUE HE CONSEGUIDO TANTA INFORMACIÓN?



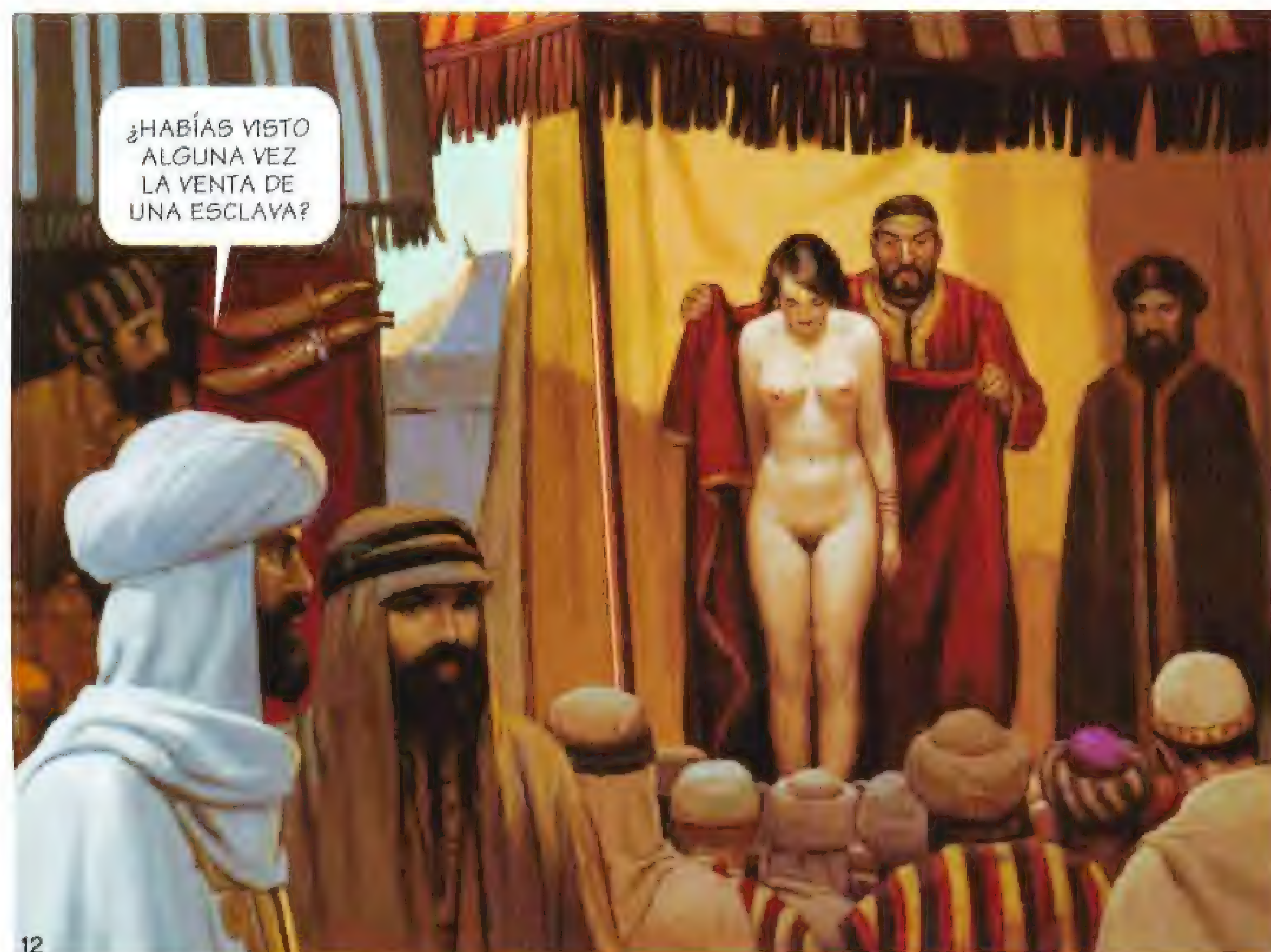
HEMOS TRAI DO UN DISTRIBUIDOR MÚLTIPLE PARA QUE MIS AMIGAS PUEDAN RESPIRAR EN EL CANAL, PERO BIDONES, SÓLO LOS NUESTROS. QUIZÁ NO HAYA SUFICIENTE AIRE PARA TU AMIGO.

NO CREO QUE LO NECESITE.



KARIM, ME TIENES FRITA CON TU DICHOSO AMIGO. NECESITO CONOCERLO URGENTEMENTE.

LO PRIMERO ES DESCANSAR UN POCO Y TOMAR UN REFRIGERIO, LUEGO DAREMOS UN PASEO POR LA CIUDAD HASTA EL JARDÍN DEL PRÍNCIPE Y ALLÍ LO CONOCERÁS. MÁS TARDE TENEMOS QUE VOLVER AQUÍ PARA PONERNOS TODO ESTO.



¿HABÍAS VISTO ALGUNA VEZ LA VENTA DE UNA ESCLAVA?



NO ES LA PRIMERA VEZ QUE VISITO UN PAÍS DE ÉSTOS. CONOZCO ESTA HUMILLANTE COSTUMBRE.

AHORA HAY UNA NUEVA. EL REY, HACIENDO GALA DE UN CRUEL REFINAMIENTO, HACE DESNUDAR A SUS EX-ESPOSAS ANTES DE DECAPITARLAS.



EN REALIDAD ESA MAJADERÍA DEL REY NOS AYUDA. ATRAE MUCHA GENTE Y HABRÁ MAS CONFUSIÓN EN EL MOMENTO CRÍTICO DE ENTRAR EN EL FOSO.



ANTES DE PRESENTARTE A MI AMIGO, TE ENSEÑARÉ DÓNDE ESTÁ LA ENTRADA DEL CANAL. HE IDO ECHANDO AL AGUA LO NECESARIO PARA ATAR BIEN LAS CUERDAS QUE NOS HAN DE SUJETAR DE LA CORRIENTE...



...PORQUE HAY ALGO QUE TODAVÍA NO TE HE DICHO. LA REJA ESTÁ CONECTADA A UNA ALARMA QUE SALTA CUANDO SE MUEVE MÁS DE LA CUENTA. ME ENTERÉ HACE POCO...

KARIM ¿HAY ALGO MÁS QUE NO ME HAYAS DICHO? ESTE ASUNTO ESTÁ CADA VEZ PEOR.



TRANQUILA, TODO SALDRÁ BIEN. AHORA FÍJATE EN ESE REPTIL. ES INTERESANTE, ¿VERDAD?



ES UN EJEMPLAR JOVEN, Y YA TIENE CINCUENTA AÑOS. AL PARECER, LOS ADULTOS VIVEN MÁS DE CUATROCIENTOS...

A MÍ ME PARECE UN VULGAR LAGARTO. SI ME QUIERES TOMAR EL PELO, TE ASEGURO QUE NO ESTOY DE HUMOR.



NO TE ENFADES NAN, ES SÓLO UNA CURIOSIDAD. ACÉRCATE A ÉL Y PIENSA UN NÚMERO.



YA ESTÁ.



HAS PENSADO EL 590.843 Y ADEMÁS QUE ME ESTOY VOLVIENDO UN CENIZO.



MUY CIERTO, INCLUIDO LO DE CENIZO. YA ME CONTARÁS EL TRUCO.

NO LO HAY. EL LAGARTO LEE EL PENSAMIENTO Y ME LO TRANSMITE A MÍ. SOY SU ÚNICO INTERLOCUTOR.



MIRA, POR HOY YA ESTÁ BIEN DE HACER EL IDIOTA. LLÉVAME ANTE TU FAMOSO AMIGO DE UNA VEZ.

ES EL LAGARTO. SE LLAMA WOR.



¿QUÉ PASA?
¿POR QUÉ NO DICES NADA?

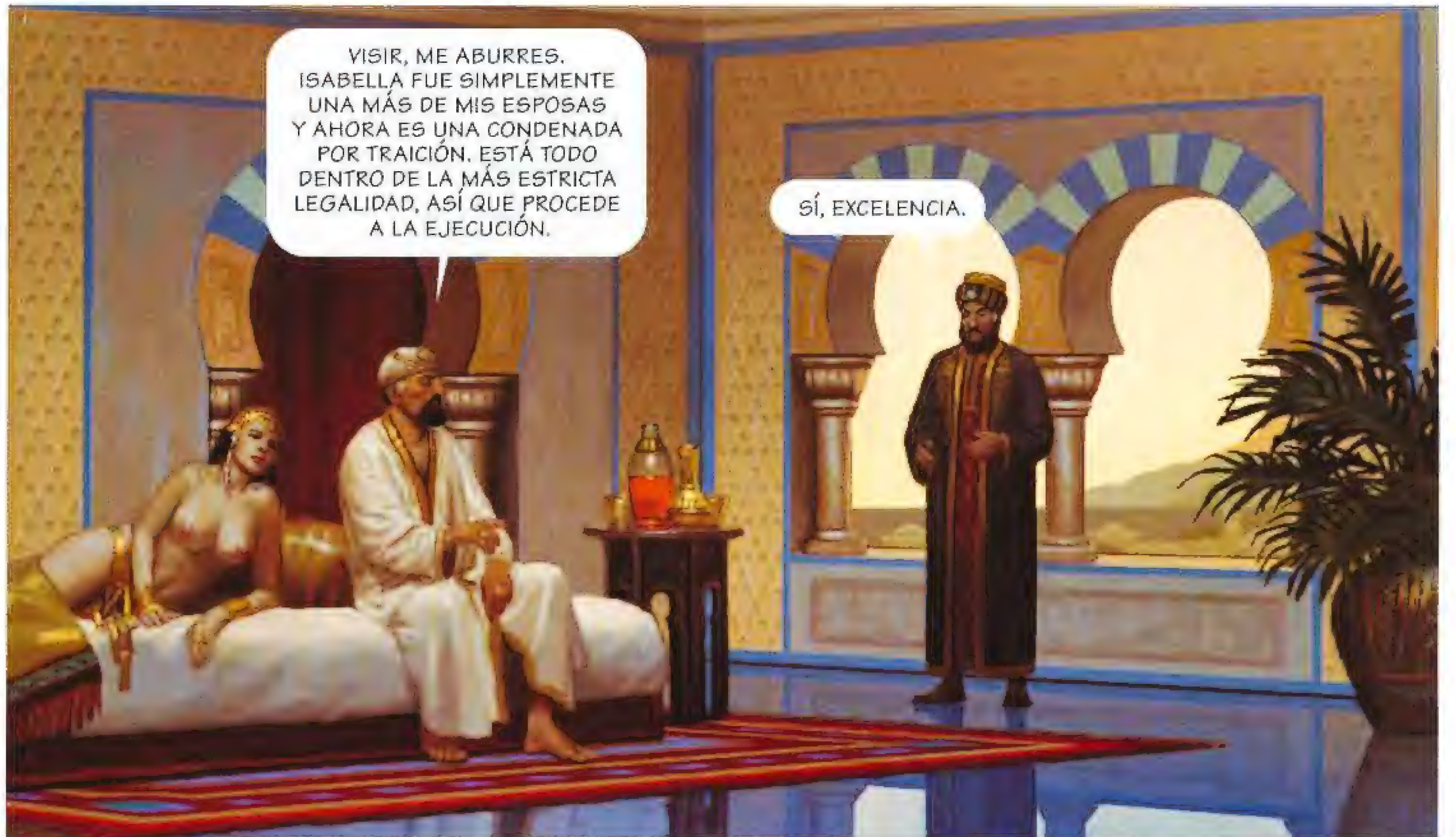
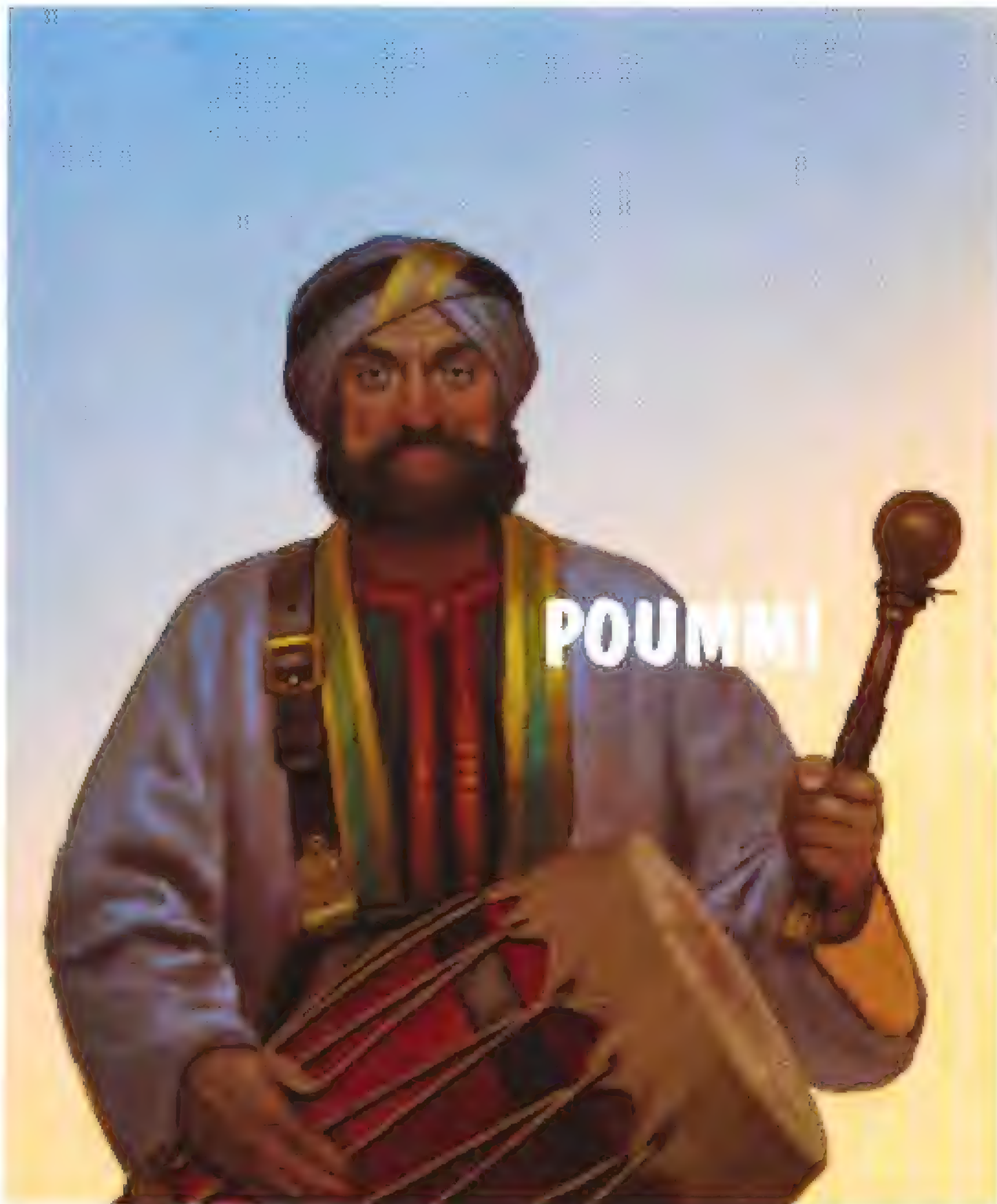


POR TODOS LOS DIOSES, NAN, TIENES QUE CREERME. ME LLAMÓ ÉL, SABÍA LO QUE TRAMABA Y ME OFRECIÓ SU AYUDA A CAMBIO DE QUE LO LLEVÁRAMOS A SU PAÍS. SABE QUE TENEMOS ANIMALES VOLADORES, LO SABE TODO, TODO. ÉL PUEDE LEER LA MENTE DEL PRIMER GUARDA QUE COJAMOS Y LLEVARNOS A LA CELDA DE LAS PRISIONERAS.

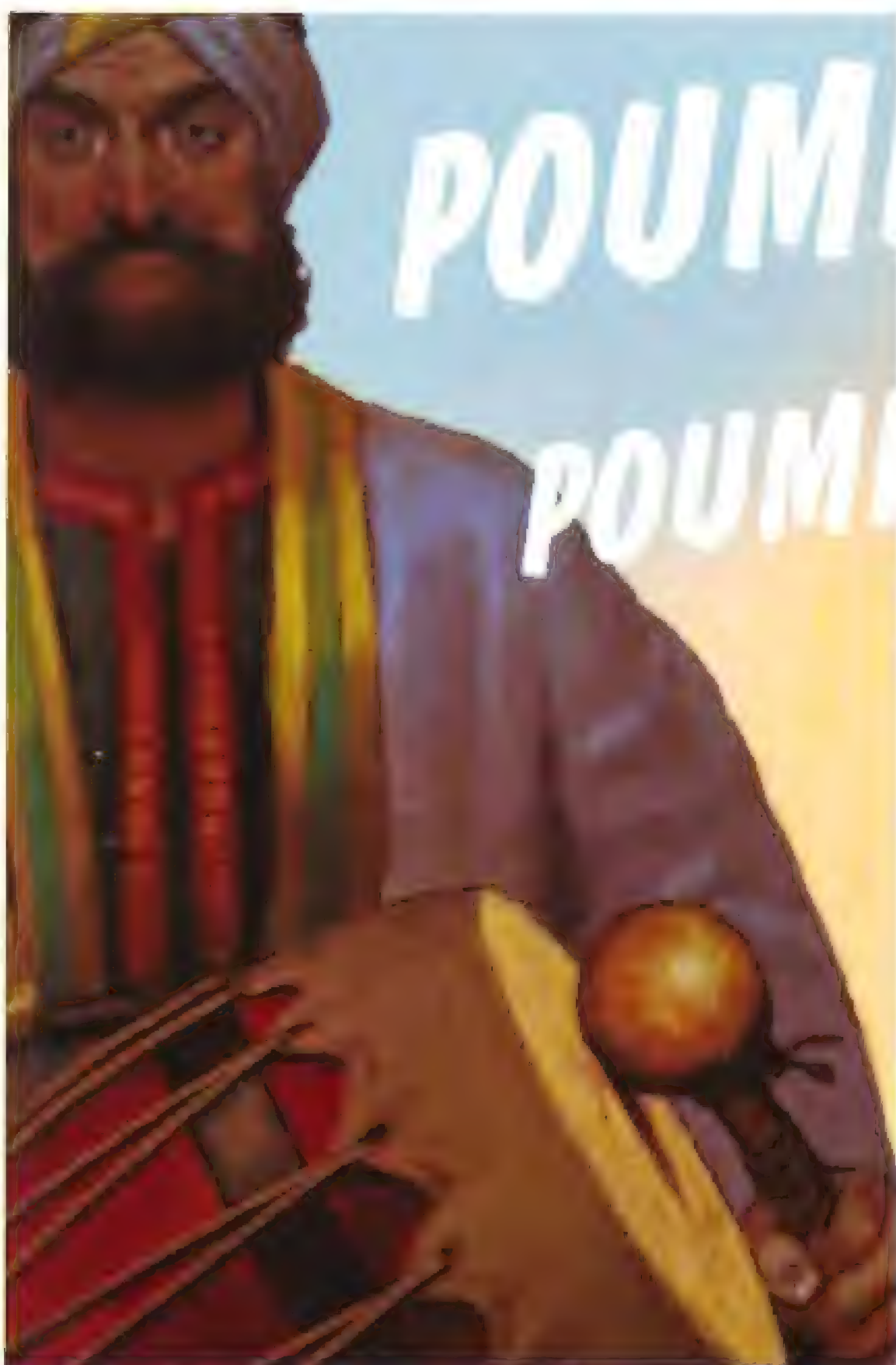


ES TODO UNA LOCURA, PERO COMO YA ESTAMOS METIDOS HASTA EL CUELLO, SÓLO PODEMOS INTENTARLO O ACABAR DE HUNDIRNOS.

NAN, ESTOY SEGURO DE QUE EL PLAN FUNCIONARÁ. ADEMÁS YO TENGO UN INTERÉS ESPECIAL. ESTABA DE SERVICIO EN EL CRÁTER CUANDO CAYÓ EL GLOBO Y TAMBIÉN LAS APRECIO MUCHO.











¡DIOS MÍO!



TRANQUILÍZATE, VENGO DE PARTE DE NAN-TAY. OS CONOCÍSTEIS EN LA GRAN LLANURA HELADA.

SÍ... SÍ, LA RECUERDO.



TENEMOS UN PLAN EN MARCHA PARA RESCATAR A TUS COMPAÑERAS. AGÁRRATE BIEN.





¡MALDICIÓN!
¡ESTOY RODEADO
DE INÚTILES!



EXCELENCIA, HA SIDO
DEMASIADO RÁPIDO. PERO EN
PREVISIÓN DE OTRO ATAQUE HE
ORDENADO A LOS ARQUEROS
SUBIR A LAS ZONAS
ALTAS DE PALACIO.

ESTAS MUJERES SON
UNA MALDICIÓN. PERO SE
EQUIVOCAN SI CREEN QUE
VAN A DEJARME OTRA
VEZ EN RIDÍCULO.



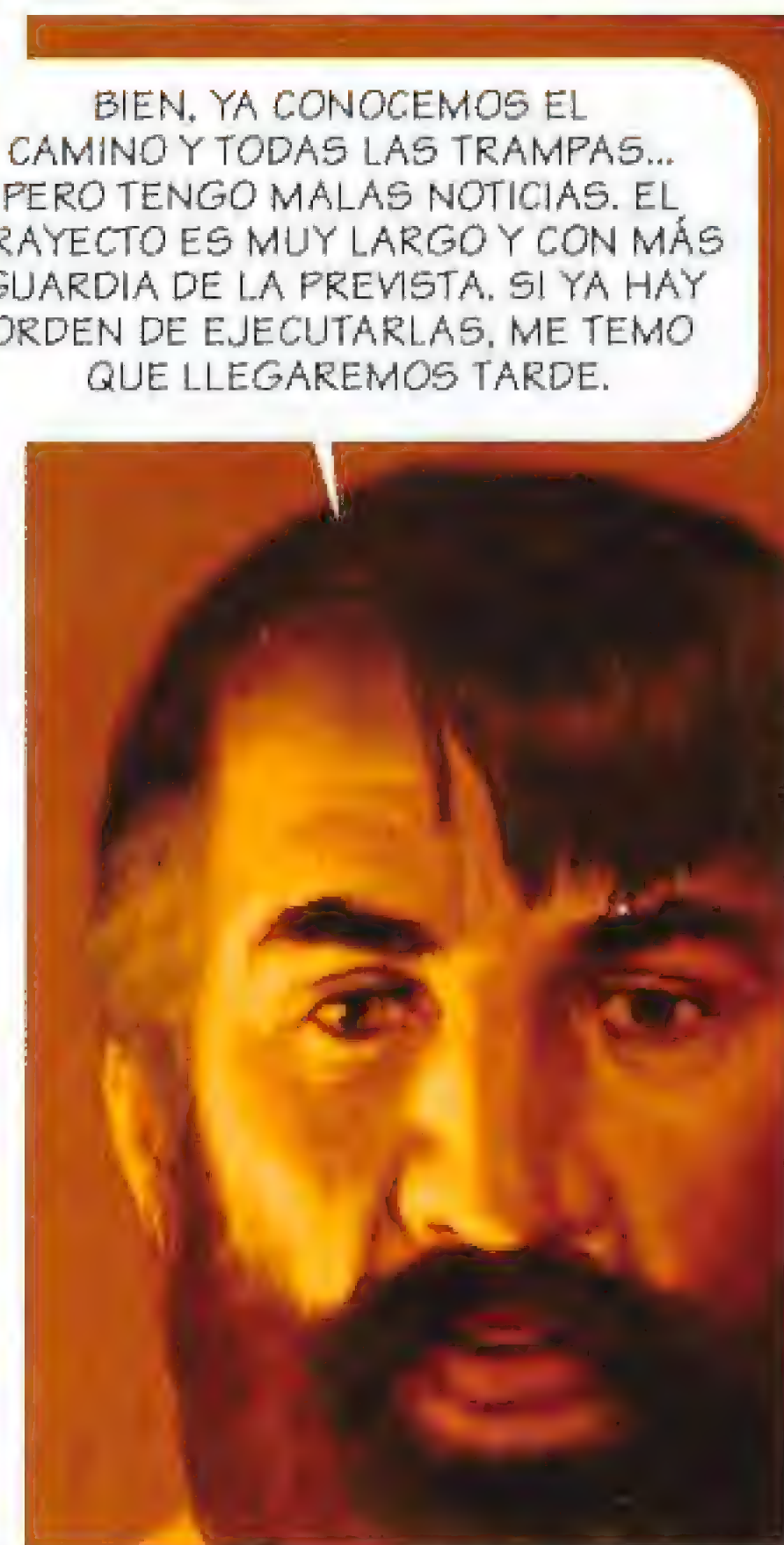
AHMED, BAJA INMEDIATAMENTE
A LOS CALABOZOS. QUIERO QUE
PERSONALMENTE LES CORTES EL
CUELLO A LAS DOS MUJERES QUE
QUEDAN. ¡Y MUESTRA SUS CABEZAS
EN LO ALTO DEL CADALSO
AHORA MISMO!



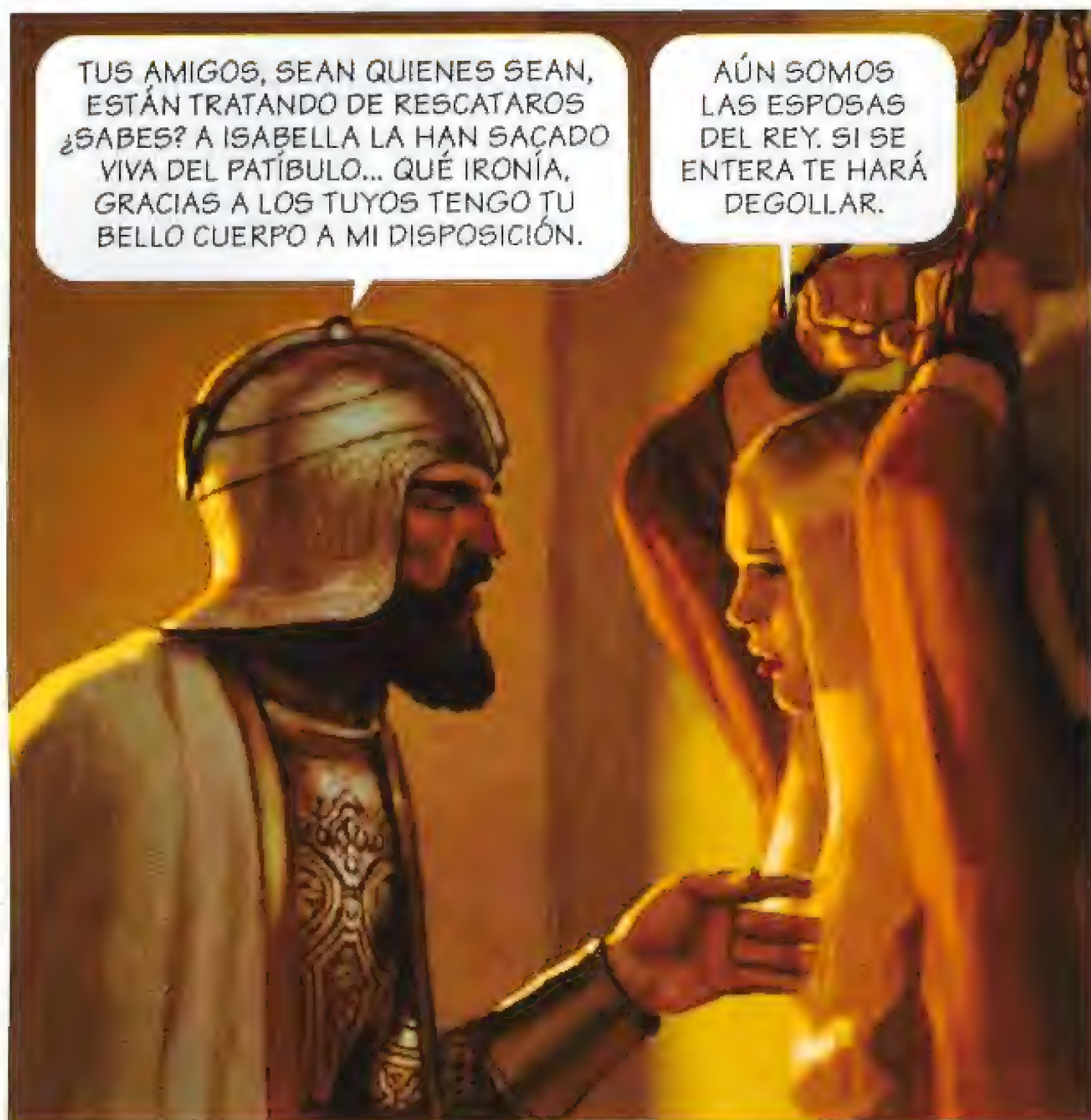
NUNCA LA FURIA
DE UN REY ME HABÍA
FAVORECIDO TANTO.











TUS AMIGOS, SEAN QUIENES SEAN, ESTÁN TRATANDO DE RESCATAROS ¿SABES? A ISABELLA LA HAN SAÇADO VIVA DEL PATÍBULO... QUÉ IRONÍA, GRACIAS A LOS TUYOS TENGO TU BELLO CUERPO A MI DISPOSICIÓN.

AÚN SOMOS LAS ESPOSAS DEL REY. SI SE ENTERA TE HARÁ DEGOLLAR.



¿Y QUIÉN SE LO VA A DECIR? ¿TÚ, ACASO?

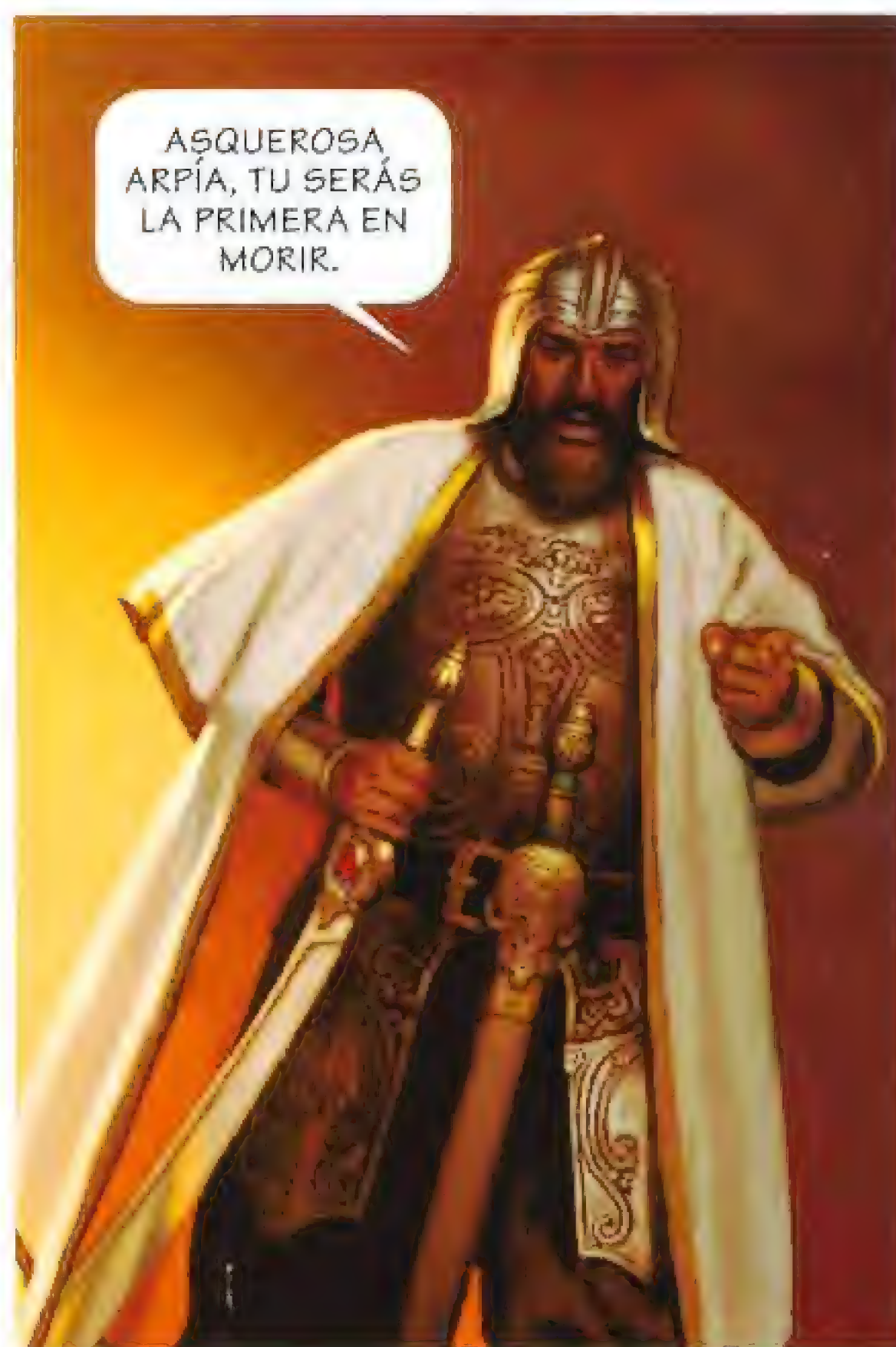
CATERINA, POR DIOS. ESTÁ CLARO QUE TIENE ORDEN DE MATARNOS.



ANNA, SIEMPRE HAS SIDO LA MÁS LISTA DEL HARÉN.



NO TE SALDRÁS CON LA TUYA, DESGRACIADO. ¡EUNUCOSI ¡GUARDIASI ¡EL CAPITÁN DE LA GUARDIA ESTÁ FORZANDO A CATERINA! ¡AVISAD AL REY!



ASQUEROSA ARPÍA, TU SERÁS LA PRIMERA EN MORIR.



¡¡CAPITÁN!! ¡NOS ATACAN!

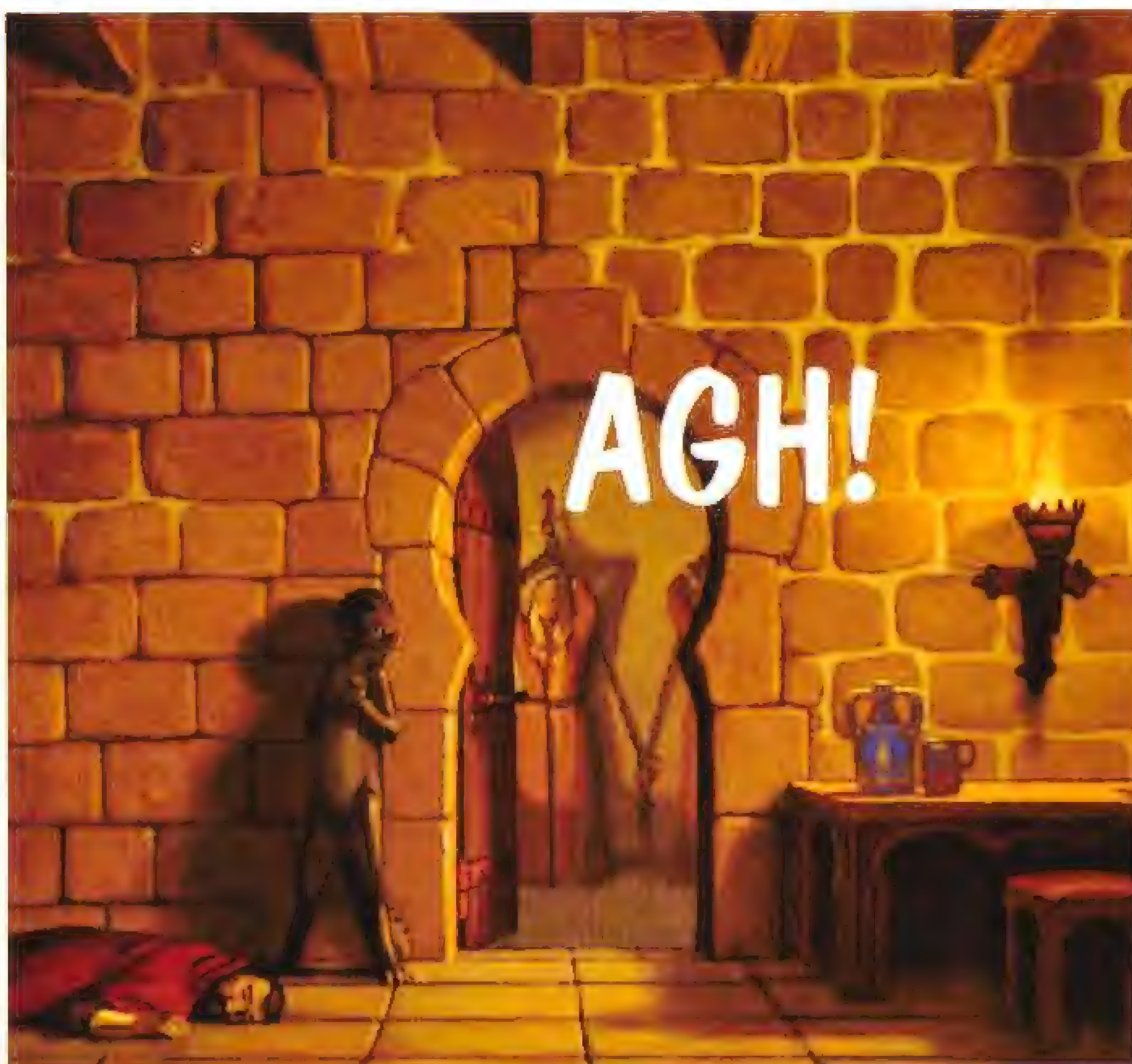
TOCI
TOCI



NOS A... TA... CAN...



NAN-TAY, TODAVÍA ESTÁN VIVAS. GRACIAS AL CIELO.





HABLAJ BAJO. DENTRO DE UNA HORA NOS VENDRÁN A BUSCAR. METEROS ENTRE LOS MATORRALES.



ES MUCHO TIEMPO. NOS ENCONTRARÁN.

TRANQUILA, NI SE IMAGINAN QUE ESTAMOS AQUÍ.



... ADEMÁS DE CINCO GUARDIAS Y UN EUNUCO. Y LO PEOR, LAS PRISIONERAS HAN DESAPARECIDO.



TRAEDME ROPA Y UN ARMA. VOY A ENCARGARME PERSONALMENTE DEL ASUNTO. ¡SI HAN PASADO EL LABERINTO TIENE QUE HABER ALGÚN TRAIADOR EN PALACIO!



EXCELENCIA, TE RECUERDO QUE ELLAS CONOCEN EL PALACIO Y ADEMÁS CUENTAN CON ANIMALES VOLADORES.

¡Y NOSOTROS CINCO MIL ARQUEROS! TE PROMETO, VISIR, QUE SI NO APARECEN ESTA NOCHE VAN A RODAR MUCHAS CABEZAS.



¿QUIERES HACERME CREER QUE POR ESTA PUERTA SÓLO HA PASADO EL CAPITÁN DE LA GUARDIA?

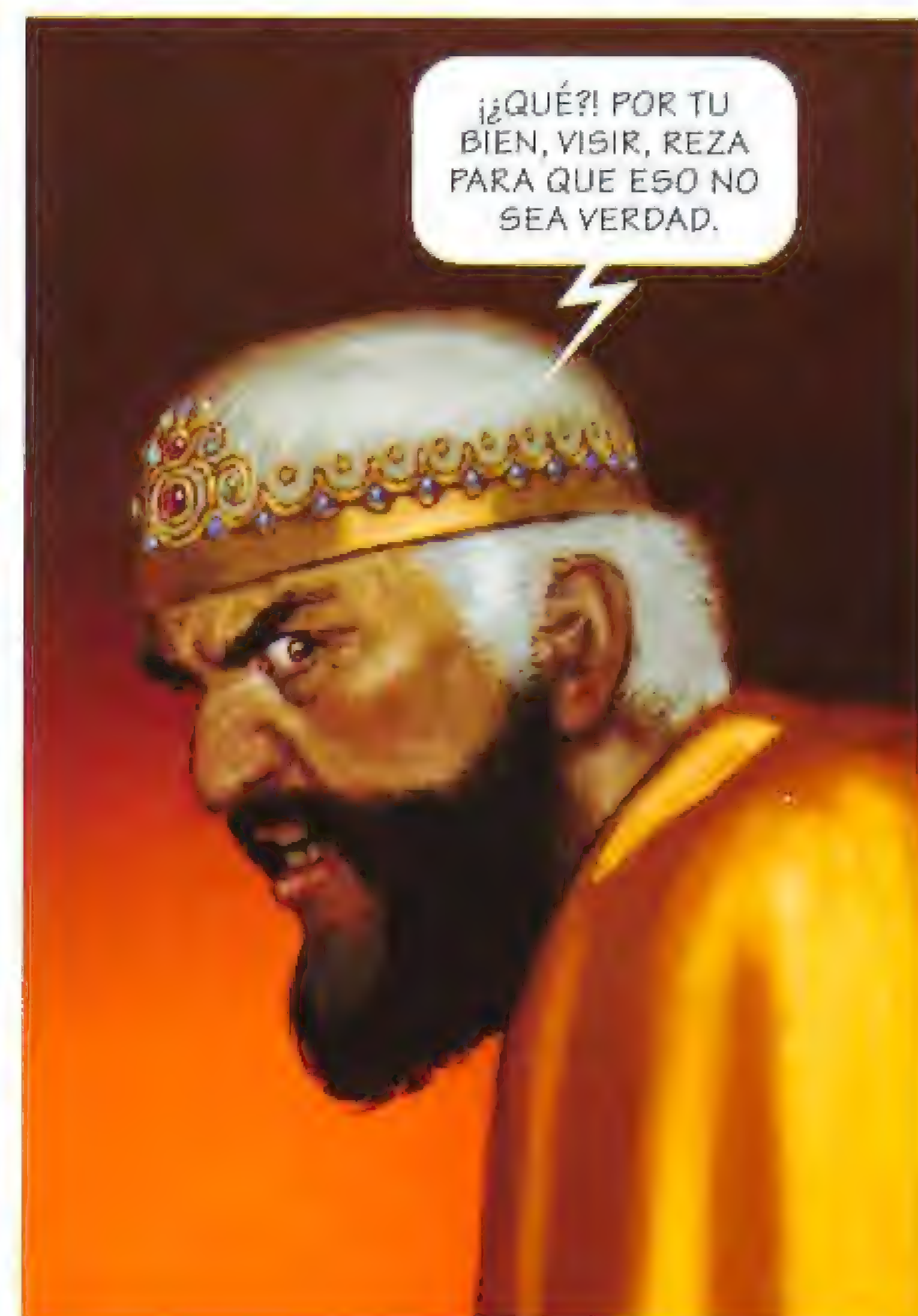
ASÍ ES, MI SEÑOR, Y ARMADO CON UN MANDOBLE.



SEÑOR, ESTOS SÓTANOS SÓLO TIENEN UNA SALIDA. LO HEMOS REGISTRADO TODO A FONDO Y ES COMO SI SE HUBIERAN VOLATILIZADO.

NO HAY UNA ÚNICA SALIDA, VAYAMOS A LA CÁMARA DE LOS POZOS.







EL LANZAZO HA SIDO TERRIBLE. HA PERDIDO MUCHA SANGRE...

SÍ, ESTÁ GRAVE. PARECE QUE QUIERE DECIRME ALGO...



ME HA DADO UNAS COORDENADAS PARA LLEGAR A SU CASA, EN PLENO DESIERTO.



DICE QUE ALLÍ PODRÁN CURARLE, QUE FUE DESOBEDIENTE PERO QUE SUS PADRES LE PERDONARÁN... NO CABE DUDA, ES UN "NIÑO" QUE SE FUGÓ DE CASA. DEBEMOS PARTIR ENSEGUIDA.



OJALÁ LLEGUEMOS A TIEMPO. PONGÁMONOS EN MARCHA. DESPUÉS LLEVAREMOS A MIS AMIGAS AL NORTE, CON SUS FAMILIAS.



TAL COMO ESTÁN LAS COSAS, CREO QUE LO MÁS SEGURO SERÍA QUE VINIERAN CON NOSOTROS AL CRÁTER.

YA PENSAREMOS EN ESO MÁS TARDE. VÁMONOS.









A ESTE PASO,
VAMOS A LLEGAR
AL INFIERNO.



¡VAYA TIPOS RAROS!
¿DÓNDE DIABLOS NOS
HEMOS METIDO?

YO DIRÍA QUE EN
UN NUEVO MUNDO,
MERCENARIO.



CALLAROS UN MOMENTO POR FAVOR,
NOTO QUE ME ESTÁN HABLANDO... DICEN
QUE LES DEMOS A WOR SIN FALTA Y QUE
AL MENOR MOVIMIENTO SOSPECHOSO
SEREMOS DESTRUIDOS.



ESTAMOS EN SUS
MANOS, MERCENARIO.
NO INTENTES NADA.



LO SENTIMOS
MUCHO. HICIMOS TODO
LO HUMANAMENTE
POSIBLE PARA
TRAÉROSLLO VIVO.



VAYA PANORAMA. NI SIQUERA ME HA DADO LAS GRACIAS. SÓLO ME HA DICHO QUE NO INTENTEMOS HUIR PORQUE SERÍA INÚTIL Y PELIGROSO.



YO ME LARGO TAN PRONTO SE LE quite LA TONTERÍA A MI DRAGÓN. PODÉIS SALIR, HAN DESAPARECIDO.



AGUAS SUBTERRÁNEAS. DEBE SER UN LAGO BASTANTE GRANDE, PORQUE NO ALCANZO A VER LA OTRA ORILLA.



¡LOS DRAGONES!

¿CÓMO?



¡¡MIL RAYOS DEL INFIERNO!!





PUEDES DAR GRACIAS A QUE AQUÍ, EMPEZANDO POR WOR, LOS ANIMALES NO SON NORMALES. ÉSE NO TE HA MATADO PORQUE NO HA QUERIDO, Y ADEMÁS NOS HA DICHO CLARAMENTE "NO SE PUEDE HUIR POR EL AGUA".

VALE, ESTÁ BIEN, TRANQUILICÉMONOS. ALLÍ ARRIBA YA DEBE SER DE NOCHE. PROPONGO IR AL HUECO DEL ELEVADOR Y DESCANSAR UN POCO. HA SIDO UN DÍA MUY LARGO.



UNAS HORAS MÁS TARDE...



MIRAD, SE HAN CANSADO DE ILUMINARNOS.



PERO... ¿ESTO QUÉ ES? ¿NO ESTÁBAMOS BAJO TIERRA?

Y LO ESTAMOS. LO QUE NO ENTIENDO ES QUE ESTÉ AMANECIENDO.

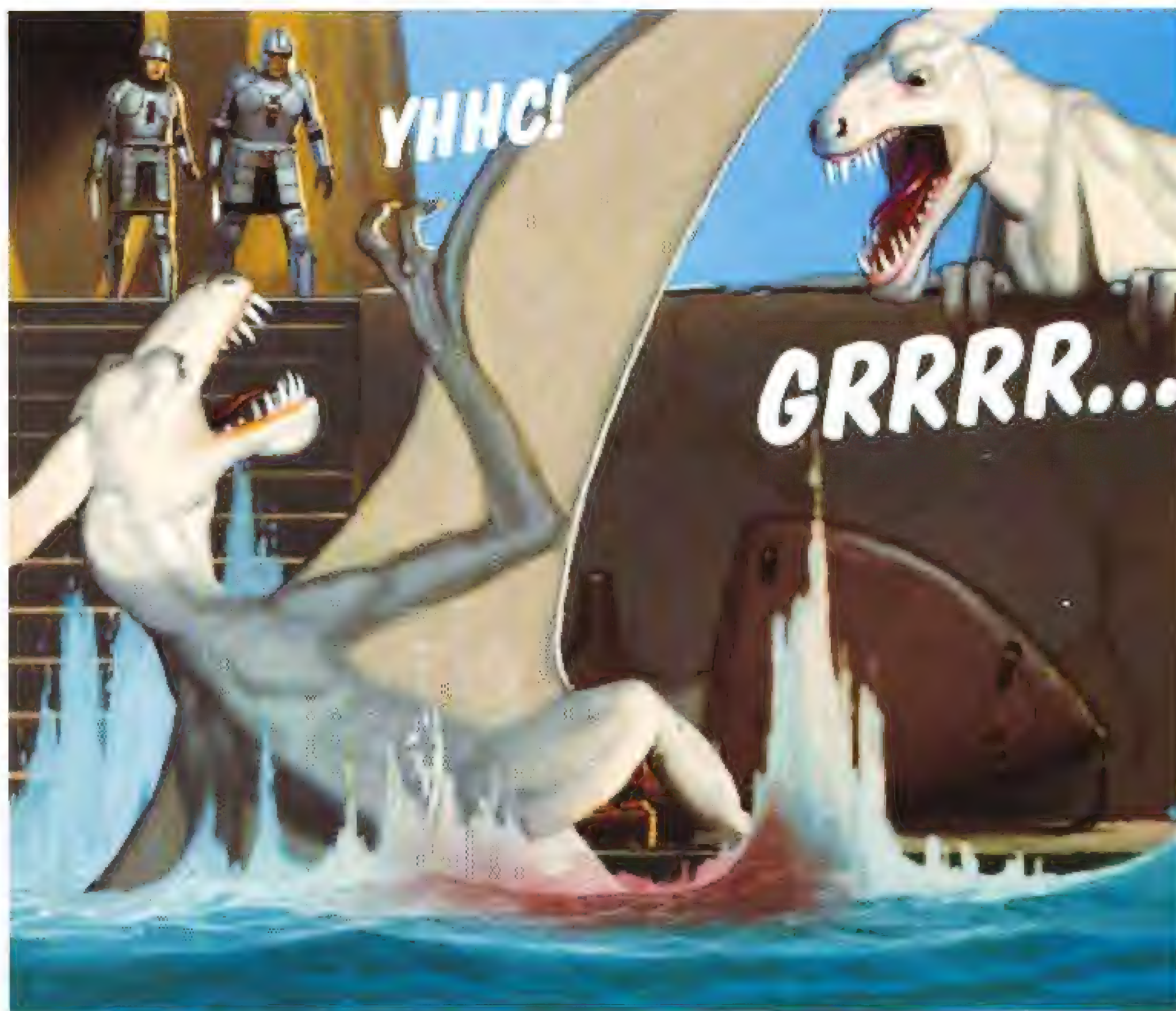


¡NO TIENE SENTIDO! ¡ESTO EMPIEZA YA A SER UNA PESADILLA!

SÍ, LO ÚNICO INTELIGENTE SERÍA ENCONTRAR LA FORMA DE SALIR DE ESTE AGUJERO LO ANTES POSIBLE.



REGRESAN LAS MONTURAS, POR LO MENOS DOS. ¿VEIS? SÓLO HAY QUE TENER FÉ.





DEMONIOS. ESTÁ VISTO QUE HAY QUE TENER ALIADOS EN EL MISMÍSIMO INFIERNO.



SI NO FUERA TAN PEREGRINO, MERCENARIO, TE DIRÍA QUE SU ALETA ME RECUERDA AL TÓTEM QUE ENCONTRAMOS CUANDO BUSCABA A MIS ASCENDIENTES. A VER SI ESTARÁN POR AQUÍ...

EN ESTE SÓTANO SÓLO HAY LAGARTOS, NAN, NADA DE ATLANTES.



AL DÍA SIGUIENTE...

NAN, SE ACERCA ALGO VOLANDO.



MALDITOS BICHOS. ESTA VEZ LES HAREMOS UN RECIBIMIENTO MÁS CALUROSO.

ES UN VEHÍCULO VOLADOR. DEBEN SER LOS LAGARTOS.



ESTOS ANIMALES NO DEJAN DE SORPRENDERME.

SILENCIO, MERCENARIO. ME ESTÁ HABLANDO.



ES EL ASISTENTE DEL JEFE DE ESTADO, Y VIENE A BUSCARTE A TI, CONCRETAMENTE.



INSISTE EN QUE DEBES IR TÚ SOLO Y DICE QUE ESTEMOS TRANQUILOS, QUE NO NOS PASARÁ NADA Y QUE DE TI DEPENDE LA SITUACIÓN DE TODOS.



ADEMÁS, DEBES PONERTE ESTE CASCO QUE TE PERMITIRÁ HABLAR Y OÍR DE FORMA HUMANA, Y EVITARÁ QUE LEAN TUS PENSAMIENTOS.



¿ME OYES BIEN?

SÍ, AMIGO HUMANO, PERFECTO. SUBE AL TRANSPORTADOR.



SUJÉTATE BIEN. VAMOS A IR DEPRISA.

YA ME CONOZCO ESTOS ENGENDROS MECÁNICOS...



¿PUEDO PREGUNTARTE SI SOIS DE OTRO PLANETA?

SÓLO PUEDO DECIRTE QUE VAMOS A LA MÁQUINA DE LA VIDA. SU EXCELENCIA TE ESPERA ALLÍ.



VAYA, EMPIEZO A SER IMPORTANTE. ¿Y DICES QUE VAMOS A UNA MÁQUINA?



SÍ, EL DIOS QUE NOS CREÓ Y NOS PROTEGE. ESTÁ BAJO EL AGUA.



HAY QUE PASAR
A TRAVÉS DEL ESCUDO
PROTECTOR...



CUANDO EL
PASILLO ESTÁ
ABIERTO.



EL SOL ES LA
ÚNICA PARTE DE
NUESTRO DIOS QUE SE
MUESTRA. DEBEMOS
ENTRAR POR ÉL.



MIRA, NO SÉ
VOSOTROS, PERO
LOS HUMANOS NOS
ACHICHARRAMOS
FÁCILMENTE.



NUESTRO SOL ES
FRÍO. NECESITAMOS
SU LUZ PERO NO SU
CALOR. ESTE PAÍS
MANTIENE UNA
TEMPERATURA
IDEAL DE FORMA
CONSTANTE.



SÍGUEME, Y NO TE QUITES
EL CASCO. RECUERDA QUE
DEBES ESPERAR A QUE EL
PRESIDENTE TE HABLE.



PUEDES ACERCARTE.



MI HIJO WOR TE LEYÓ LA MENTE ANTES DE SER HERIDO, Y SUS REVELACIONES HAN SIDO SORPRENDENTES.



¡WOR! ¡POR TODOS LOS RAYOS, ESTÁS VIVO! ¿CÓMO ES POSIBLE?

NUESTRA RAZA TIENE MÁS VIDAS QUE LOS MAMÍFEROS GATO, SEÑOR MERCENARIO.



YA LO VES, EL NIÑO ESTÁ COMPLETAMENTE RESTABLECIDO. BIEN, AHORA DEBES COLOCAR TU MANO DESNUDA SOBRE ESTA LUZ.



ALLÁ VAMOS...

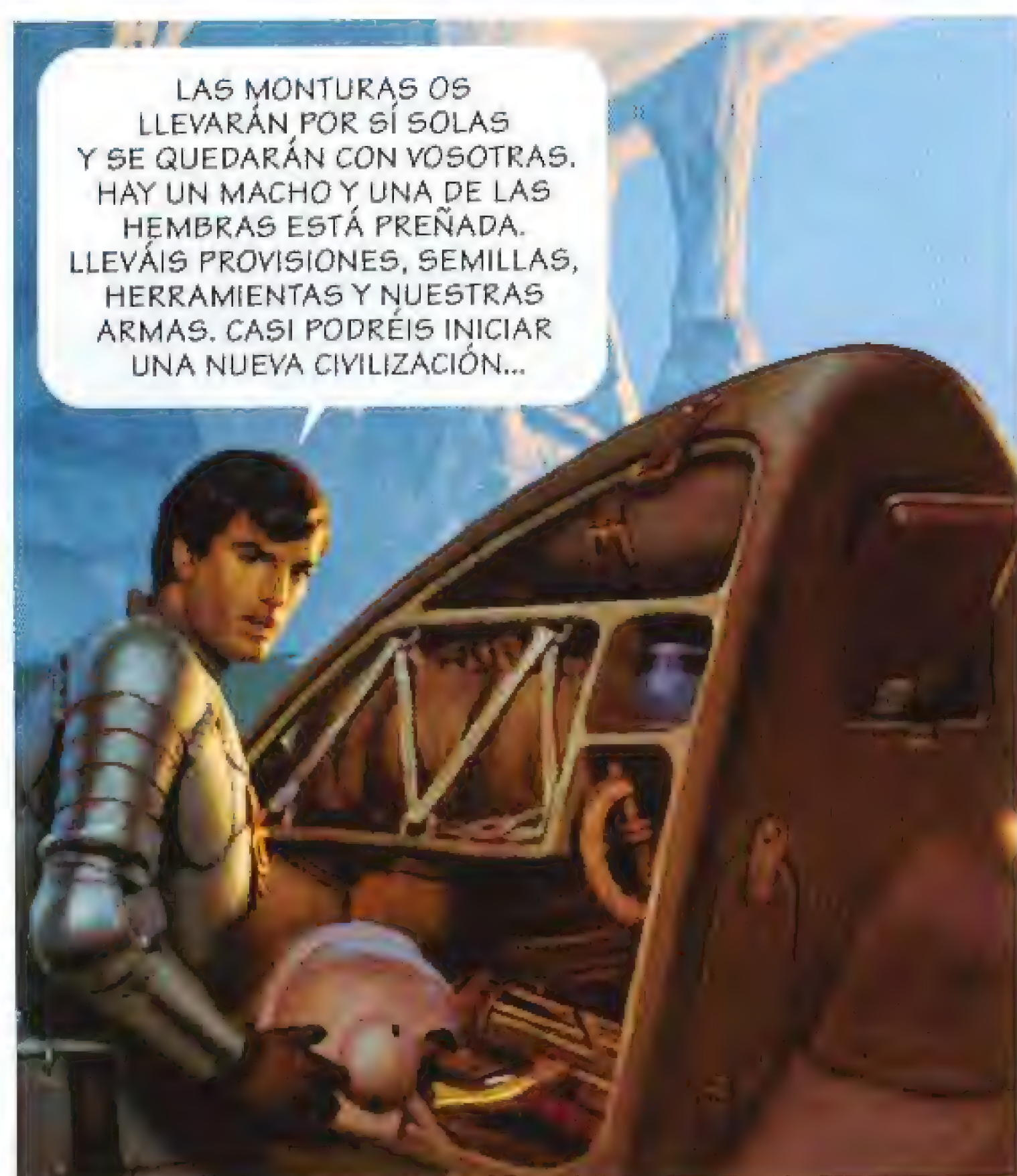


POR EXTRAÑO QUE PAREZCA LA MÁQUINA DE LA VIDA TE RECONOCE. HAS ESTADO AQUÍ ANTES.





PARA NOSOTRAS ES UNA BUENA SOLUCIÓN, NAN. ESTAMOS HARTAS DE HUIR, Y EN NUESTRAS CASAS SEGUIRÍAMOS VIVIENDO CON EL TEMOR A SER ASESINADAS. DENTRO DE LO QUE CABE, SEREMOS DUEÑAS DE NUESTRAS VIDAS.



LAS MONTURAS OS LLEVARÁN POR SÍ SOLAS Y SE QUEDARÁN CON VOSOTRAS. HAY UN MACHO Y UNA DE LAS HEMBRAS ESTÁ PREÑADA. LLEVÁIS PROVISIONES, SEMILLAS, HERRAMIENTAS Y NUESTRAS ARMAS. CASI PODRÉIS INICIAR UNA NUEVA CIVILIZACIÓN...



A MÍ ME ENCANTARÍA PARTICIPAR EN EL PROYECTO.



¡ÉSTA SÍ QUE ES BUENA!

PUES A NOSOTRAS NOS INTERESA... SIEMPRE QUE ACATE NUESTRAS PROPIAS REGLAS.



SON MUY GUAPAS... SI HUBIERAS ENTRADO TÚ EN EL LOTE, YO TAMBIÉN ME HABRÍA APUNTADO.

TODOS SOIS IGUALES. VAMOS, NOS ESTÁN ESPERANDO.

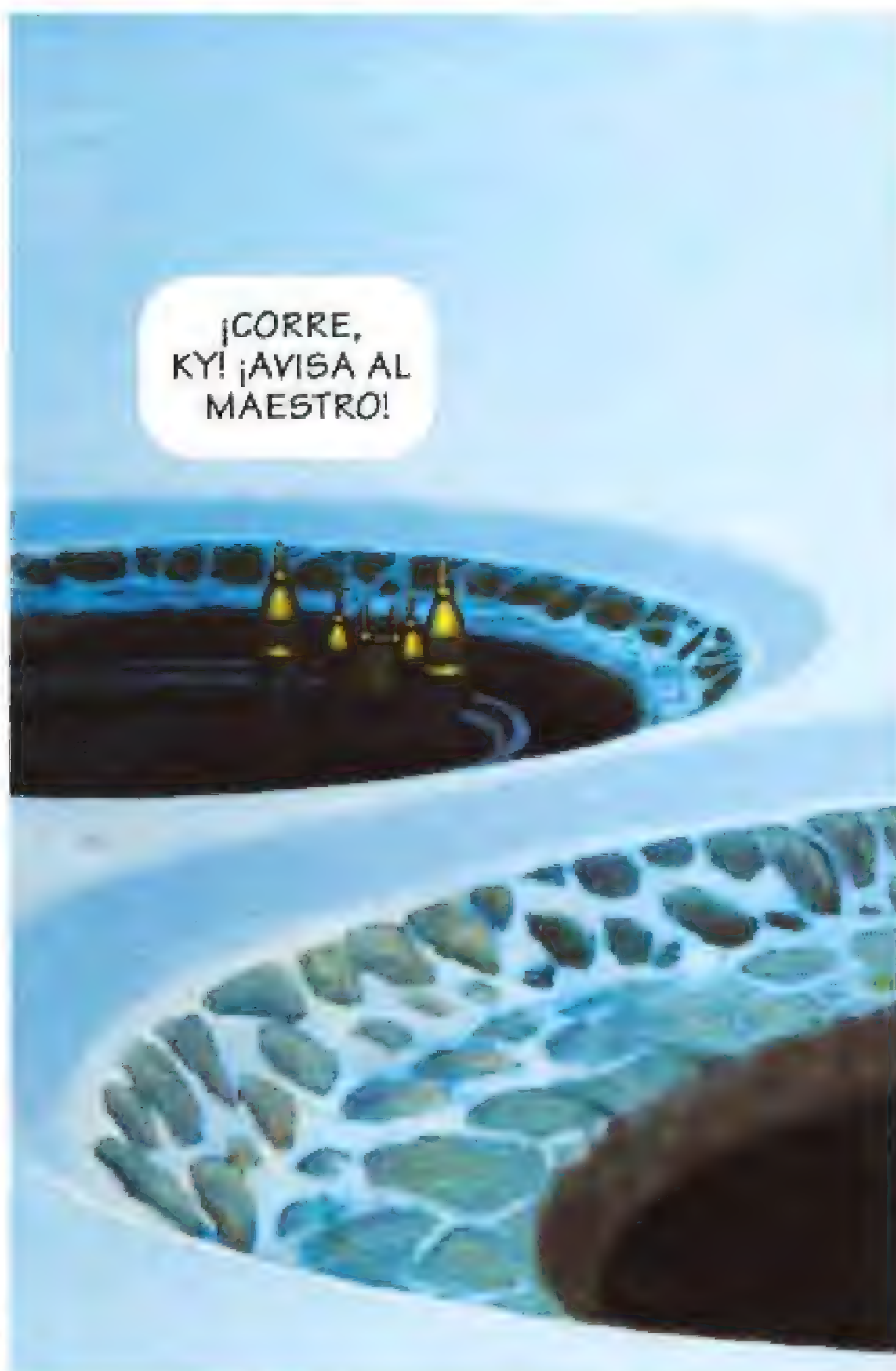




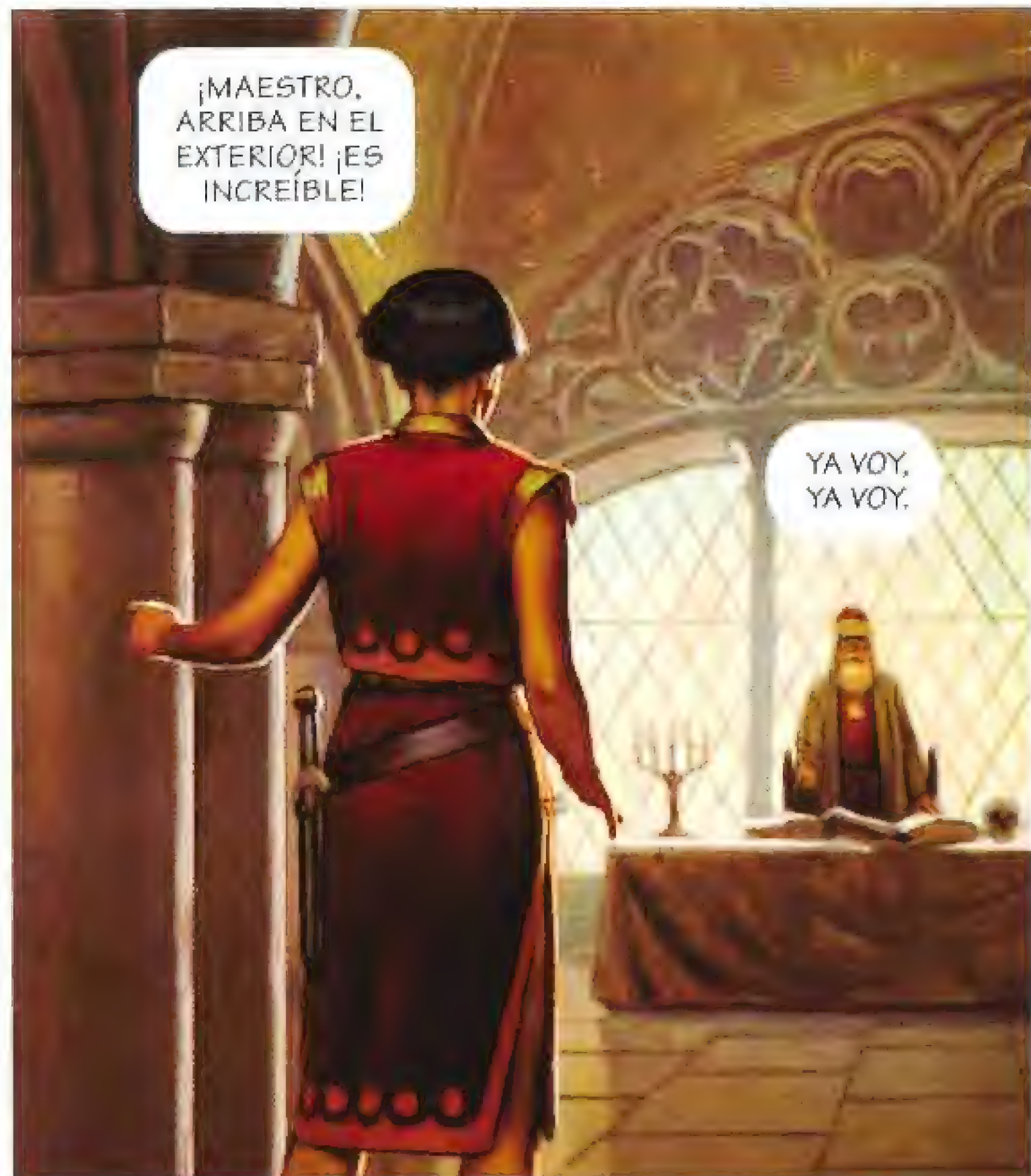
VIAJAREMOS CON LA NAVE AUXILIAR QUE TÚ YA CONOCES Y SALDREMOS A MAR ABIERTO POR UN CANAL SUBTERRÁNEO DE ENORMES DIMENSIONES.



CUANDO LLEGUEMOS A LA SUPERFICIE, PODRÉIS MARCAR EL RUMBO VOSOTROS MISMOS HACIA EL MONASTERIO DEL CRÁTER.

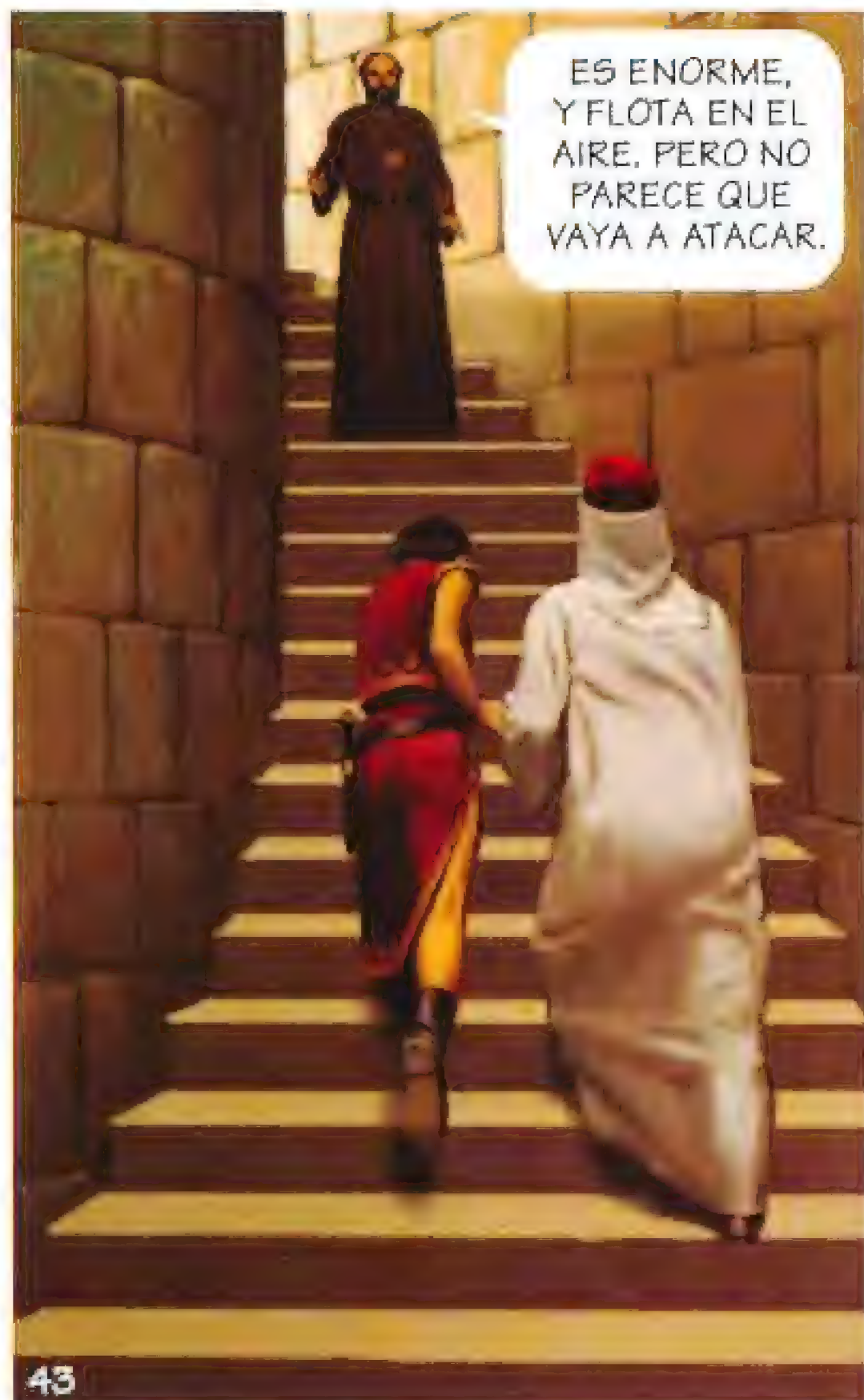


¡CORRE, KY! ¡AVISA AL MAESTRO!



¡MAESTRO, ARRIBA EN EL EXTERIOR! ¡ES INCREÍBLE!

YA VOY, YA VOY.



ES ENORME, Y FLOTA EN EL AIRE. PERO NO PARECE QUE VAYA A ATACAR.



ALLÍ, MAESTRO.



DIOS SANTO, ¿QUÉ QUERRÁN?



NO SABEMOS QUÉ INTENCIONES LLEVAN. ¿QUÉ HACÉIS TODOS AQUÍ PARADOS? BAJAD Y PREPARADLO TODO PARA LA DEFENSA, INCLUIDA LA AUTODESTRUCCIÓN. QUÉDATE CONMIGO, KY, QUIZÁ NECESITE DE TUS HABILIDADES.



EN GEOS HABÍA CONSTANCIA DE UNA NAVE SIMILAR. ¿LO SABÍAS?

NO, MAESTRO.



NADA MENOS QUE NAN-TAY Y EL MERCENARIO, MAESTRO. ESTO ES LO QUE YO LLAMO UNA ENTRADA ESPECTACULAR.



MAESTRO, TE PRESENTO
AL EMBAJADOR DE UN PAÍS
QUE DESCONOCÍAMOS. DESEAN
ESTABLECER LAZOS DE
AMISTAD CON NOSOTROS.



A CORTA
DISTANCIA LEEN LA
MENTE, MAESTRO.
SERÁ MEJOR QUE
TE PONGAS ESTE
CASCO SI QUIERES
ENTENDERTE
CON ÉL.

NO HACE
FALTA. YO TAMBIÉN
CONOZCO ESA TÉCNICA.
DÉJANOS SOLOS.



SÍ QUE HA
DURADO POCO
LA ENTREVISTA.

YA SABEN LO QUE
NECESITABAN. DA GRACIAS A QUE
TE LEYERON EN LA MENTE ALGO QUE
LES ALTERÓ LO SUFICIENTE COMO PARA
SALTARSE SUS PROPIAS LEYES.
ESTÁIS VIVOS DE PURO MILAGRO.



ESO YA ME
LO TEMÍ YO.

LA CUESTIÓN ES QUE CONOCÍAN
LA EXISTENCIA DE GEOS PORQUE
ESTUVIERON EN CONTACTO CON LOS
ATLANTES. DESCUBRIERON QUE TÚ
HABÍAS CRUZADO LA DIMENSIÓN Y
SIGUES VIVO, Y QUE YO CONOZCO
MUCHOS DETALLES DEL PLANETA.



A PESAR DE SU AVANZADA CULTURA,
NO SABEN CÓMO PASAR LA DIMENSIÓN Y
NECESITAN AVERIGUAR CON URGENCIA SI ALLÍ
HAY REPTILES INTELIGENTES DE SU MISMA
ESPECIE. SON YA UNA RAZA MUY ANTIGUA
Y LES CUESTA REPRODUCIRSE... LA VERDAD
ES QUE ESTÁN EN FASE DE EXTINCIÓN.
NECESITAN SANGRE NUEVA.

NO SÉ POR QUÉ
HAN DE SUPONER QUE
EN GEOS HAY LAGARTOS
COMO ELLOS.



PORQUE CREEN QUE ES
UN PLANETA GEMELO EN TODO,
Y SI HAY INTELIGENCIA HA DE
HABER FORZOSAMENTE UNA NAVE
EXTRATERRESTRE COMO AQUÍ.

CLARO, ESOS
REPTILES SON
EXTRATERRESTRES.
NO PODÍA SER DE
OTRA MANERA..



TE EQUIVOCAS. LO ÚNICO EXTRATERRESTRE ES LA GRAN NAVE QUE LLAMAN LA MÁQUINA DE LA VIDA. ELLOS SON DESCENDIENTES DE REPTILES PREHISTÓRICOS DE LA TIERRA, A LOS QUE LA NAVE PROTEGIÓ DE LA EXTINCIÓN Y OTORGÓ LA INTELIGENCIA. ME TEMO QUE LA VUESTRA SE LA DEBÉIS A ESOS LAGARTOS.

DEMONIOS, MAESTRO, NO TE PASES.

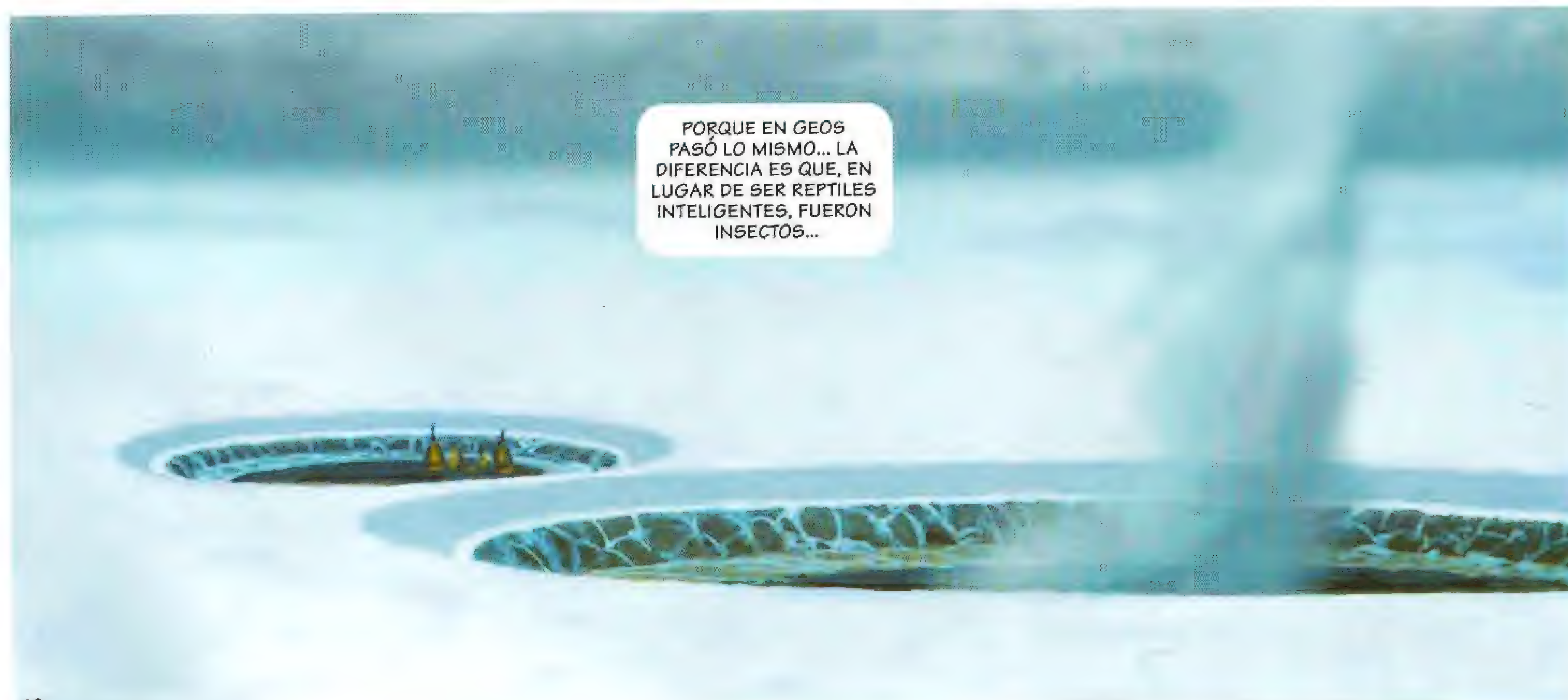


MERCENARIO, EN LA TIERRA HAY MILES Y MILES DE ESPECIES ANIMALES DE TODAS CLASES Y FORMAS, INCLUSO ALGUNAS PREHISTÓRICAS, Y SÓLO UNA ES INTELIGENTE. UNA INTELIGENCIA COMO LA HUMANA NO SE DA DE FORMA NATURAL EN LA TIERRA, VIENE DE FUERA.



MIRA, ESTOS REPTILES INTELIGENTES CREYERON EN TIEMPOS PASADOS QUE UNOS CUANTOS MAMÍFEROS CON MANOS SERÍAN BUENOS SIERVOS, Y LES INSTALARON LA CHISPA DE LA INTELIGENCIA. PERO RESULTARON TAN PENDENCIEROS QUE LOS TUVIERON QUE ECHAR DE NUEVO AL EXTERIOR. ESOS MAMÍFEROS SOIS VOSOTROS.

¿Y CÓMO PUEDES ESTAR TAN SEGURO?



PORQUE EN GEOS PASÓ LO MISMO... LA DIFERENCIA ES QUE, EN LUGAR DE SER REPTILES INTELIGENTES, FUERON INSECTOS...

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

EL RESCATE

2



DEMONIOS, MERCENARIO.
VUESTRO VIAJE HA TENIDO
QUE IR MUY MAL PARA QUE ME
DESPERTEIS TAN TEMPRANO.

DESDE LUEGO, MAESTRO.
NO PODÍAMOS IMAGINAR QUE
EL MENSAJE DEL HERMANO DE
KARIM DESDE BERENICE,
RECLAMANDO MI PRESENCIA,
PUDIERA TENER UN MOTIVO
TAN PREOCUPANTE.



EL BEDUINO QUE SE HABÍA
PRESENTADO EN SU CASA PARECÍA
HECHIZADO. ME RECONOCIÓ SIN HABERME
VISTO EN LA VIDA Y EMPEZÓ A RECITAR SIN
PAUSA: "PRESIDENTE WORWOK DETENIDO -
GOLPE DE ESTADO - ESTÁIS EN PELIGRO -
PREVISTO ATAQUE EN DIEZ DÍAS." ERA
UN MENSAJE DE WOR, NO HAY DUDA.



SI ES COSA DE LOS
MILITARES ESTAMOS
PERDIDOS. LO MÍNIMO
QUE HARÁN SERÁ
DEPORTARNOS A UNA
CÁRCEL SEGURA. ESO,
SI NO NOS MATAN.



¡MALDITA
SEA! ¡ALGO
SE PODRÁ
HACER,
DIGO YO!


LO PEOR ES QUE, ENTRE
LO QUE TARDÓ LA PALOMA
MENSAJERA DEL HERMANO
DE KARIM Y NUESTRO VIAJE,
CASI HEMOS CONSUMIDO
LOS DIEZ DÍAS.



DEBEN ESTAR A
PUNTO DE LLEGAR Y NO
TENEMOS LA MÁS MÍNIMA
POSIBILIDAD. DEBEMOS
ESTABLECER UN PLAN DE
FUGA AHORA MISMO.



DEMASIADO TARDE, ESE GONG
ES EL DEL CUERPO DE GUARDIA.
PERO KY TIENE RAZÓN. DEBEMOS
HACER ALGO. ID A PONEROS ROPA
CÓMODA Y VOLVED AQUÍ. TENGO
UNA IDEA. Y, SOBRE TODO, NO
HABLÉIS CON NADIE.

A futuristic, dark-colored jet with a sleek, aerodynamic design is flying inside a large, metallic, bowl-shaped structure. The structure has a wide, flared top and a narrower base, with a series of small, glowing lights along its inner rim. The jet is positioned in the lower half of the frame, angled upwards and to the right. The background is a bright, hazy sky, suggesting a high-altitude or space environment. The overall scene conveys a sense of advanced technology and a high-stakes mission.

EXCELENCIA, LA SORPRESA HA SIDO COMPLETA. ESTABAN AÚN EN LA CAMA, Y CREO QUE HEMOS LLEGADO A TIEMPO. NO HAY NINGUNA CONSTANCIA DE DIFUSIÓN DE NUESTRA EXISTENCIA...

¿QUÉ SIGNIFICA ESO DE "CREO"?
NECESITAMOS UNA SEGURIDAD
ABSOLUTA.

HAN SURGIDO PROBLEMAS. HAY TRES
HUMANOS MUERTOS Y DOS QUE SE SUPONE
QUE DEBERÍAN ESTAR Y NO APARECEN. NO
PUEDEN HABER ESCAPADO PORQUE HEMOS
OCUPADO LAS SALIDAS Y RASTREADO LOS
EXTERIORES CON DETECTORES DE CALOR.
HAN DE ESTAR ESCONDIDOS EN ALGÚN
RINCÓN DEL CRÁTER.

¡SOIS UNOS INÚTILES!
¡VAMOS ABAJO, VOY A
RESOLVER ESTE ASUNTO!



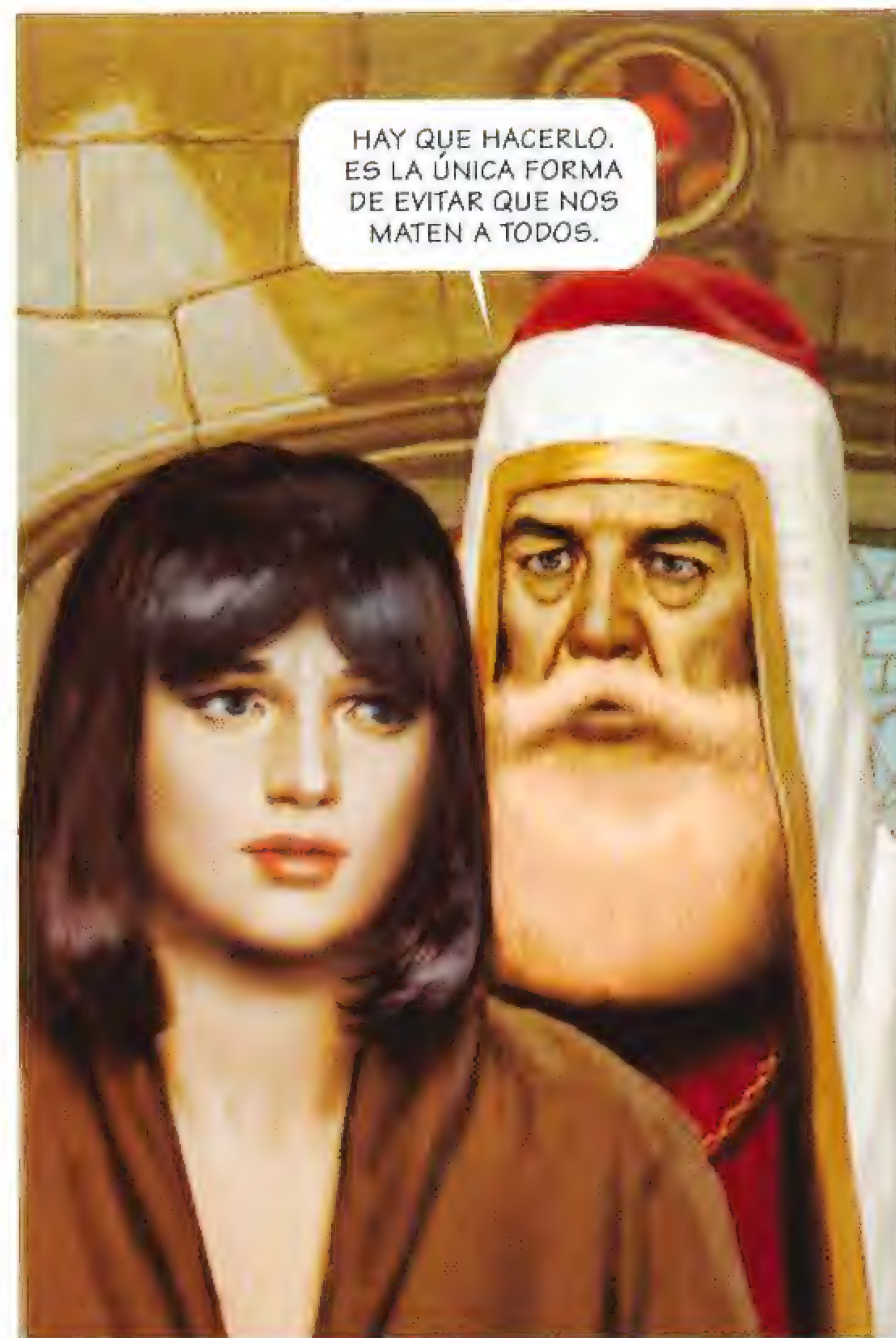
NOS CONSTA QUE ESOS DOS LLEGARON AL CRÁTER ANOCHE Y QUE NO TENÍAN PREVISTO SALIR. SI ALGUIEN SABE ALGO SÓLO PUEDE SER ÉSE VESTIDO DE BLANCO. NO LE HEMOS PODIDO LEER LA MENTE Y ES EL MANDAMÁS. DE CUALQUIER MODO SÓLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO QUE LOS ENCONTREMOS.

¿TIEMPO? HEMOS SOBREPASADO CON CRECES EL TIEMPO AUTORIZADO. ACABAREMOS ESTE ASUNTO A MI MANERA. VOLAD EL CRÁTER CON TODOS LOS HUMANOS DENTRO. ASÍ CALLARÁN TODOS, INCLUIDOS LOS QUE FALTAN. ¡ES UNA ORDEN!



EXCELENCIA, NO PODEMOS HACER ESO. LA JUNTA DE ESTADO...

LA JUNTA NO SE ATREVERÁ CONMIGO Y AQUÍ SE HACE LO QUE YO MANDO, ¿ENTENDIDO?

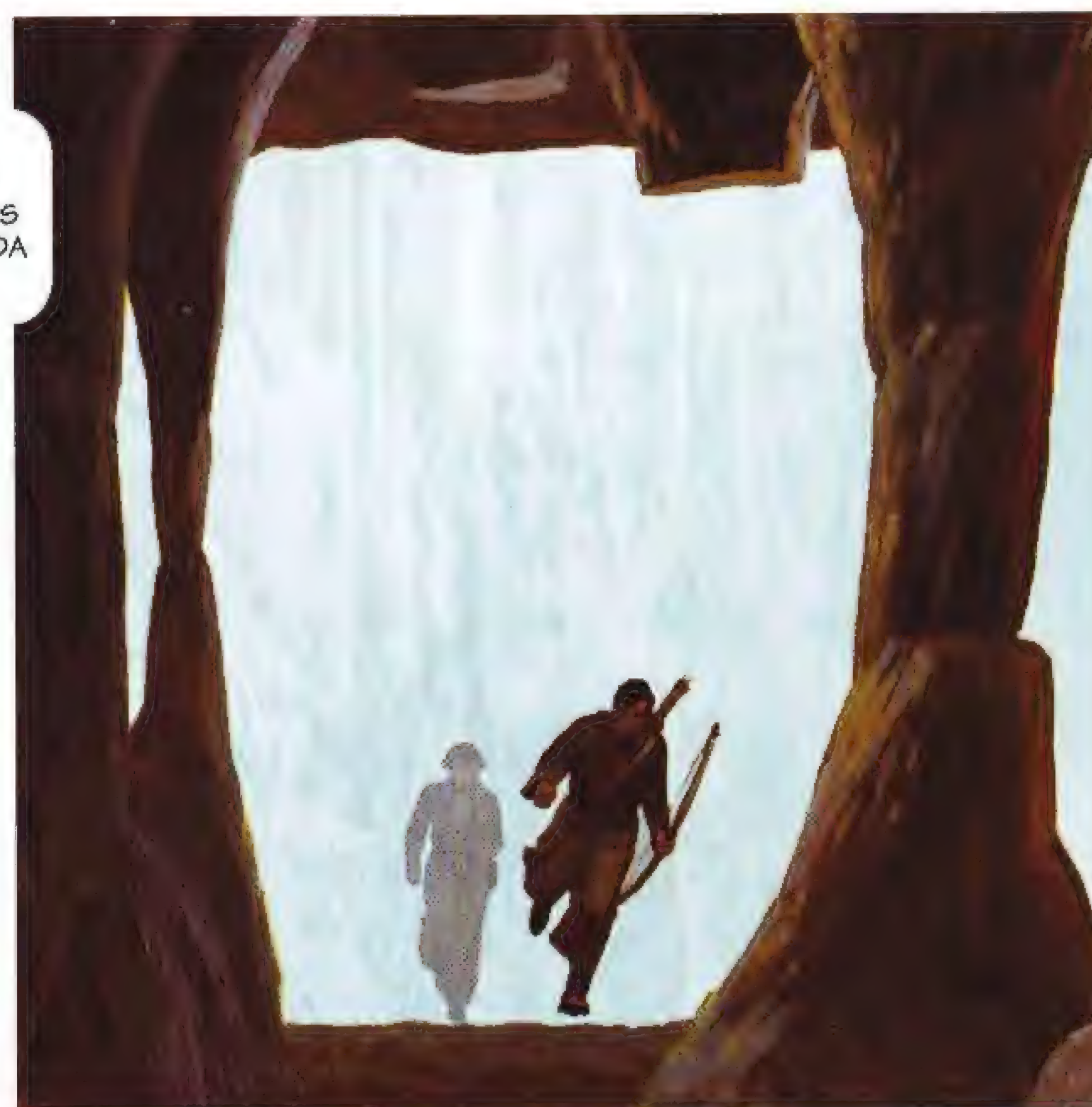


HAY QUE HACERLO. ES LA ÚNICA FORMA DE EVITAR QUE NOS MATEN A TODOS.











¡MALDICIÓN!
¡ME TEMO QUE
ESA MÁQUINA
NOS HA
DETECTADO!

HAY POCAS COSAS QUE
RESISTAN MIS FLECHAS.
MIRA, AQUÍ HAY CASCOS
DE ÉSOS QUE SIRVEN PARA
ENTENDERNOS CON ELLOS
Y EVITAR QUE NOS LEAN
LA MENTE.



VAYA
BIRRIA DE
ARMADURA.



MERCENARIO, NO SIEMPRE
VAMOS A ENCONTRAR A
LOS LAGARTOS DISTRAÍDOS
ESPERANDO A QUE TÚ LES
TIRES FLECHAS. ESO HA SIDO
UN GOLPE DE SUERTE. HAY
QUE SABER A QUÉ ARMAS
NOS ENFRENTAMOS.



ES RARA, PERO
PARECE FÁCIL
DE MANEJAR.
PROBÉMOSLA.



BOUM!



EL OTRO GATILLO DEBE
SERVIR PARA REGULAR
LA POTENCIA. VEAMOS
DE LO QUE ES CAPAZ.



ARMAS TAN POTENTES CON ARMADURAS TAN DÉBILES, NO ENCAJA...

LO SABÍA, EL ARMA SE INHIBE. YO DIRÍA QUE ES COSA DE LA MISMA ARMADURA. ESTOS BICHOS ESTÁN MUY AVANZADOS. NOS VAN A ACHICHARRAR.



TENEMOS QUE COMPROBAR ESO DEL TRAJE PORQUE SE ME OCURRE UNA IDEA.



ESTO SE ESTÁ EQUILIBRANDO. QUIZÁS AHORA NI SIQUIERA TE LOCALICEN CON SUS DETECTORES. LOS TENEMOS EN EL BOTE. DE MOMENTO YA HAY UNO MENOS Y ADEMÁS TENEMOS EL ARMA QUE TE DIO EL LAMA.

NO TE ILUSIONES, ES RUIDOSA, IMPRECISA Y DE POCO ALCANCE. NADA QUE VER CON LAS DE ESOS LAGARTOS.



PERO SI TE DA, TE ASEGURÓ QUE LO NOTAS. EN GEOS SE USABAN PARA ASUSTAR A LOS ANIMALES SALVAJES.



SU ÚNICO PROBLEMA ES QUE SÓLO TIENE TRES DISPAROS.

ES UN BUEN PROBLEMA, KY, PORQUE EN REALIDAD NO SABEMOS A CUÁNTOS LAGARTOS TENEMOS QUE ENFRENTARNOS.



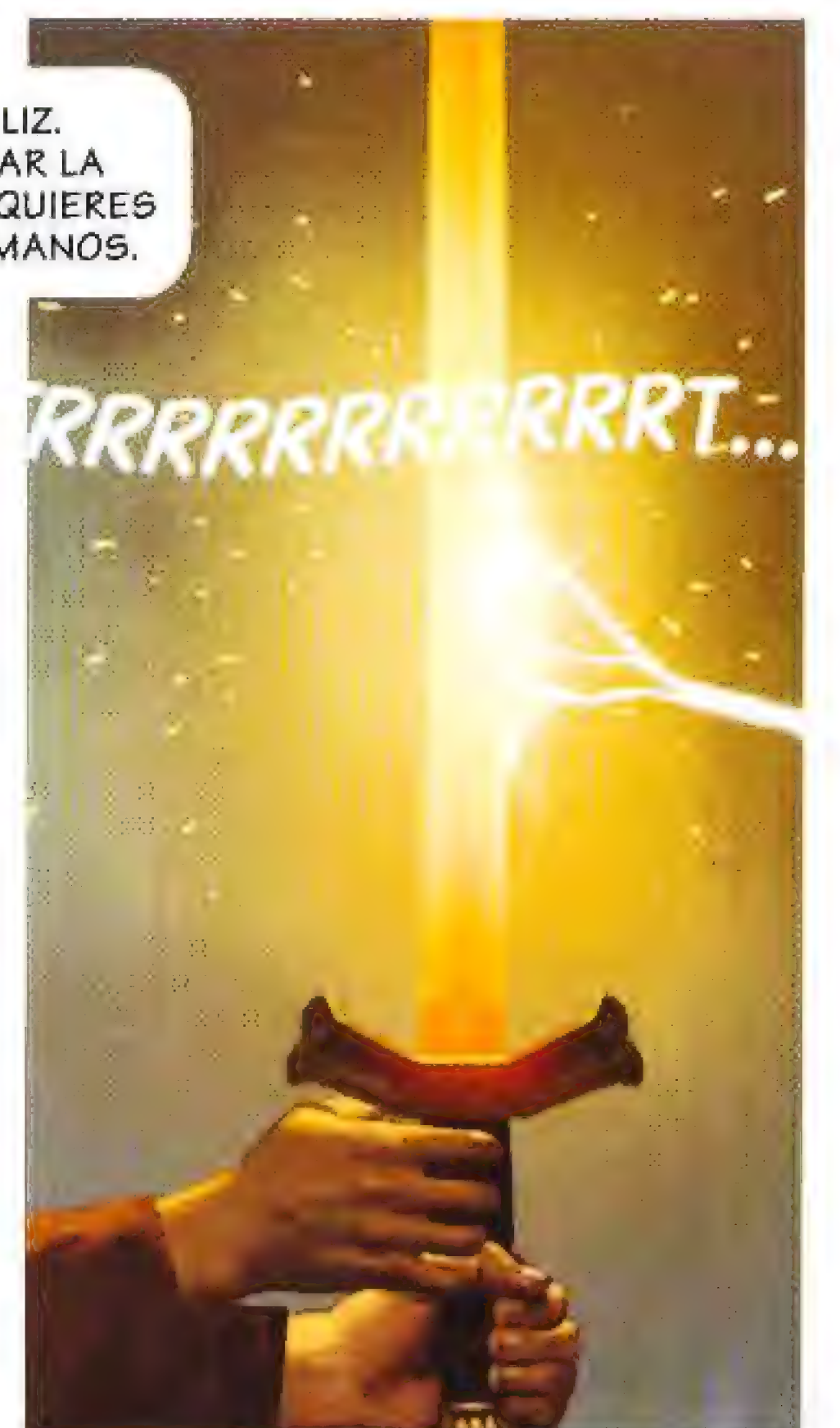
YO SÍ LO SÉ. COMO ESTÁN CONVENCIDOS DE QUE SOMOS UNOS INÚTILES, SÓLO HAN DEJADO UNA PATRULLA. ESE VEHÍCULO ES DE CINCO PLAZAS, LO QUE REDUCE EL NÚMERO DE ENEMIGOS A CUATRO COMO MÁXIMO.



Y TAMBIÉN POR LA MISMA RAZÓN NO SERÁN EXPEDITIVOS. QUERRÁN LEERNOS LA MENTE Y ATORMENTARNOS UN POCO... ESO NOS DA LA INICIATIVA.



YO IRÉ DELANTE PARA LEVANTAR LA LIEBRE. TÚ ME SIGUES A UNA DISTANCIA PRUDENCIAL SIN DEJARTE VER. SOBRE TODO NO TE PRECIPITES CON ESE TRASTO.







¡ME RINDO!
¡ME RINDO!



KY, PREGUNTA
A ESA LAGARTIJA
SI SABE PILOTAR
LA NAVE. EN CASO
NEGATIVO LIQUÍDALO.



SÍ... SÍ,
CLARO, TODOS
SABEMOS.



SERÁ MEJOR
PONERSE ROPA MÁS
CÓMODA ANTES
DE PARTIR.

IR AL LAGO
DULCE ES METERSE
DIRECTAMENTE EN LA
BOCA DEL LOBO.

PERO HAY QUE INTENTARLO...
SOMOS LOS ÚNICOS QUE
PODEMOS HACER ALGO. ADEMÁS,
YO TENGO CIERTOS PODERES QUE
ME CONFIRIÓ HACE TIEMPO LA
GRAN MÁQUINA DE LOS LAGARTOS.
TÚ ERES UNA EXPERTA PILOTO
Y, SOBRE TODO, CONTAMOS CON
LA AMISTAD DEL PEQUEÑO WOR.



ESTAMOS EN EL LAGO DULCE DONDE ANNA, CATERINA, ISABELLA Y KARIM ESTÁN INICIANDO UNA NUEVA VIDA.



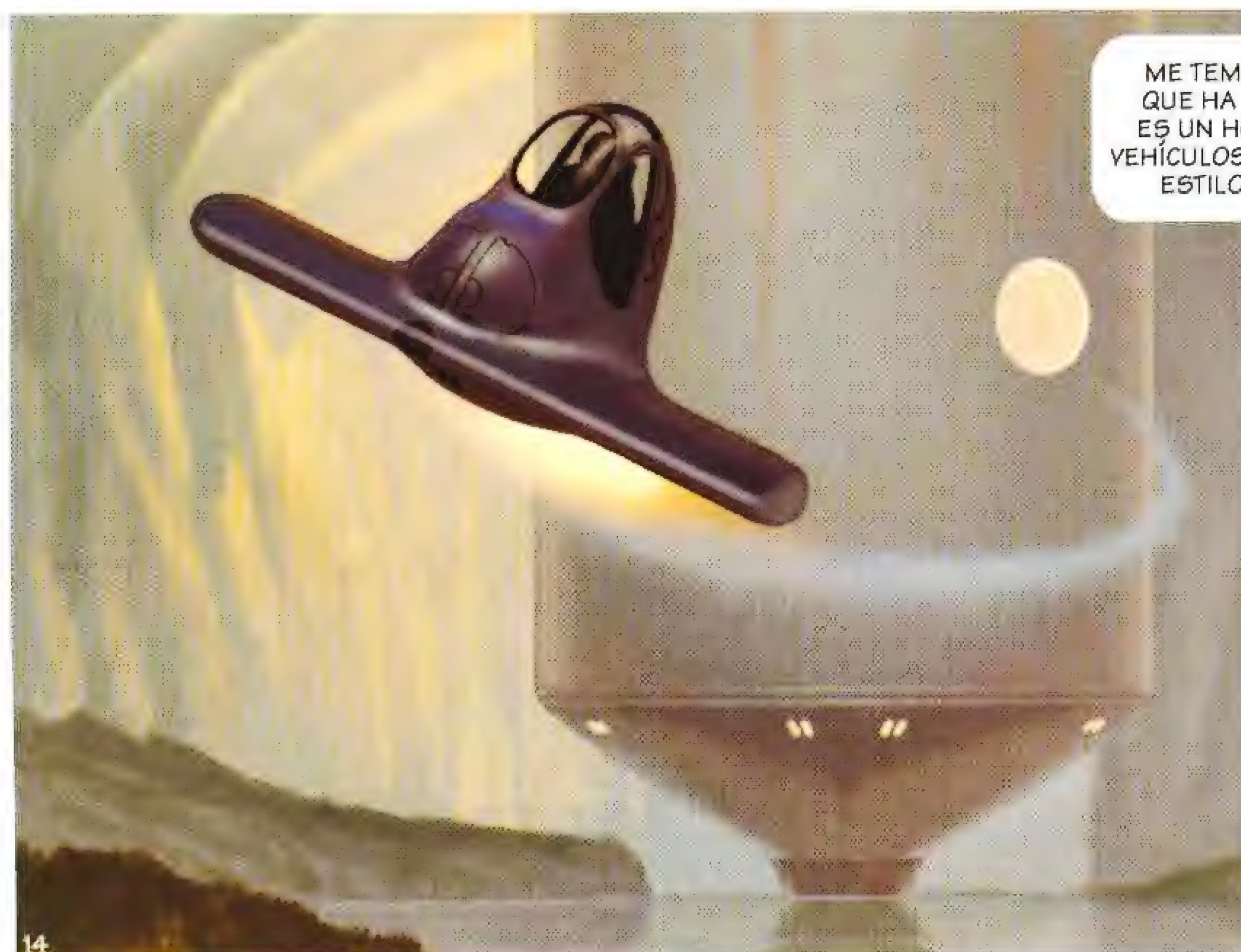
¿QUÉ TAL HA IDO?

REGULAR, UN PAR DE CARPAS Y UNA DOCENA DE CANGREJOS...

ISABELLA, OTRA VEZ HE VUELTO A NOTAR LA SENSACIÓN DE SER OBSERVADA. INCLUSO ME HA PARECIDO VER A UN MUCHACHO.

ANNA, ESO NO PUEDE SER. HEMOS EXPLORADO HASTA EL ÚLTIMO RINCÓN DE ESTE LUGAR Y NO HAY UN ALMA.











MIENTRAS TANTO...

ESTAMOS ENCIMA DE
LA CUBIERTA DEL LAGO
DULCE Y AHÍ VEO LA
MÁQUINA DE LA VIDA.



BIEN, YA PUEDES
IR ASCENDIENDO.
QUEREMOS QUE NOS
LLEVES AL MOTOR
DESGRAVITADOR.



¿QUÉ HACES?
¿NO ME HAS OÍDO?
¡HE DICHO QUE
ARRIBA!

SOIS UNOS INFELICES. NO
PODEÍS DISPARAR VUESTRA
ARMA AQUÍ DENTRO PORQUE
MORIRÍAMOS TODOS. ADEMÁS,
YA SABEN QUE ESTÁIS AQUÍ.
NO TARDARÁN EN APARECER
UN PAR DE INTERCEPTORES.

GUSANO,
HAS DE SABER QUE
TU CHIVATAZO ESTABA
DENTRO DE NUESTROS
PLANES.





¿YES? LO TOCO Y SIGO INTACTO.
LA MÁQUINA SE ACUERDA DE MÍ.
LO COMPROBÉ CUANDO ESTUVE
EN EL PAÍS DE LOS LAGARTOS.
AHORA IRÉ A BUSCAR UN MEDALLÓN
QUE TRAJE HACE ALGUNOS AÑOS.
SÓLO CON ÉL PODRÁS ENTRAR.

DATE PRISA PORQUE YA TENGO
A LOS DOS INTERCEPTORES EN
LA PANTALLA. AÚN ESTÁN LEJOS
PERO A LA VELOCIDAD QUE VAN
TARDARÁN BIEN POCO.



KY, NO ARRIESGUES.
SI SE ACERCAN
DEMASIADO, HUYE.

SÍ, A
BUENAS
HORAS.



AQUÍ TODO FLOTA. FLOTAN LAS
NAVES, FLOTA EL MERCENARIO...
EN FIN, TENGO QUE ENCONTRAR
ALGO QUE ARDA CON MUCHO
HUMO POR SI ESTO SE COMPLICA.



ESTE DEPÓSITO
PUEDE VALER...
MALDITA SEA, COMO
EL MERCENARIO NO
VENGA PRONTO ME
VAN A FREÍR.



¡VENGA, YA NOS
PODEMOS IR! ¿POR
DÓNDE ANDAN ESOS
INTERCEPTORES?

LO BASTANTE
CERCA COMO PARA
HACER CONTACTO
VISUAL.



MERCENARIO, ¡ESTE
MEDALLÓN ME ESTÁ
ELECTROCUTANDO!

ES UNA BUENA
SEÑAL. AHORA YA
PODRÁS ENTRAR SIN
SER DESINTEGRADA.



YA ESTÁN AHÍ
LOS LAGARTOS.
EMPIEZA EL
ESPECTÁCULO.





NO RESPONDE A LA CLAVE.
ES EVIDENTE QUE NUESTRO
SOLDADO NO ESTÁ AL MANDO.
EN ESTAS CIRCUNSTANCIAS LA
ORDEN ES DISPARAR A MATAR.



¡MIL
RAYOS! ¡NOS
VAN A DAR!

DE MOMENTO TENEMOS
UNA PROTECCIÓN, PERO SI
NOS CENTRAN ES POSIBLE
QUE PUEDAN DESACTIVARLA.



EL PROBLEMA ES
QUE SIN LA CÚPULA
DE LA CABINA SON
MUCHO MÁS RÁPIDOS
QUE NOSOTROS.



NO PUEDO
CENTRARLO,
ESE PILOTO SABE
LO QUE HACE.



EL PLAN ES QUE NOS
VEAN PERO NO DESDE TAN
CERCA. SE VAN A DAR CUENTA
DE LA ESTRATEGEMA.

NO CREO.



KY, ¿TE HAS
VUELTO LOCA?

AHÍ HAY UN DEPÓSITO
DE LUBRICANTE Y SU
AVERÍA NO AFECTARÁ
AL VUELO DE FORMA
INMEDIATA.



ESO ES... DESPACIO...
ESTA VELOCIDAD ES
BUENA. YA PUEDES
VENIR AQUÍ.

LOS INTERCEPTORES SE
HAN IDO BASTANTE LEJOS.
ADEMÁS, CON EL HUMO DE POR
MEDIO NO VAN A TENER NI
IDEA DE LO QUE HACEMOS.



AHORA NO SÉ SI ESOS
INÚTILES HUMANOS
SE HAN MATADO POR
ACCIDENTE O SE HAN
SUICIDADO.

QUÉ MÁS
DA, EL ASUNTO
ESTÁ RESUELTO.
VOLVAMOS A
LA BASE.





EN EL EXTERIOR ESTÁ OSCURECIENDO. AQUÍ VA A HACER FRÍO. HAY QUE BUSCAR LA FORMA DE ABRIGAR A NAN-TAY.

MAESTRO, ALGO PASA. MIRA ESO.



ATENCIÓN. AL HUMANO QUE ES CAPAZ DE ENTENDERNOS, QUE VENGA AQUÍ.



¿QUÉ QUIERES DE MÍ?

VUESTRA ÚLTIMA ESPERANZA SE HA ESFUMADO. LOS DOS QUE FALTABAN ACABAN DE MORIR EN UN DESGRACIADO ACCIDENTE. AHORA ESTARÉIS AQUÍ A LA ESPERA DE LO QUE DECIDA HACER CON VOSOTROS EL NUEVO CONSEJO DE ESTADO.





OS VAMOS A DEJAR SOLOS, PERO NADA ME GUSTARÍA MÁS QUE INTENTÁSEIS ESCAPAR, LA MUERTE DEL GENERAL AÚN ESTÁ PENDIENTE DE UNA VENGANZA ADECUADA.

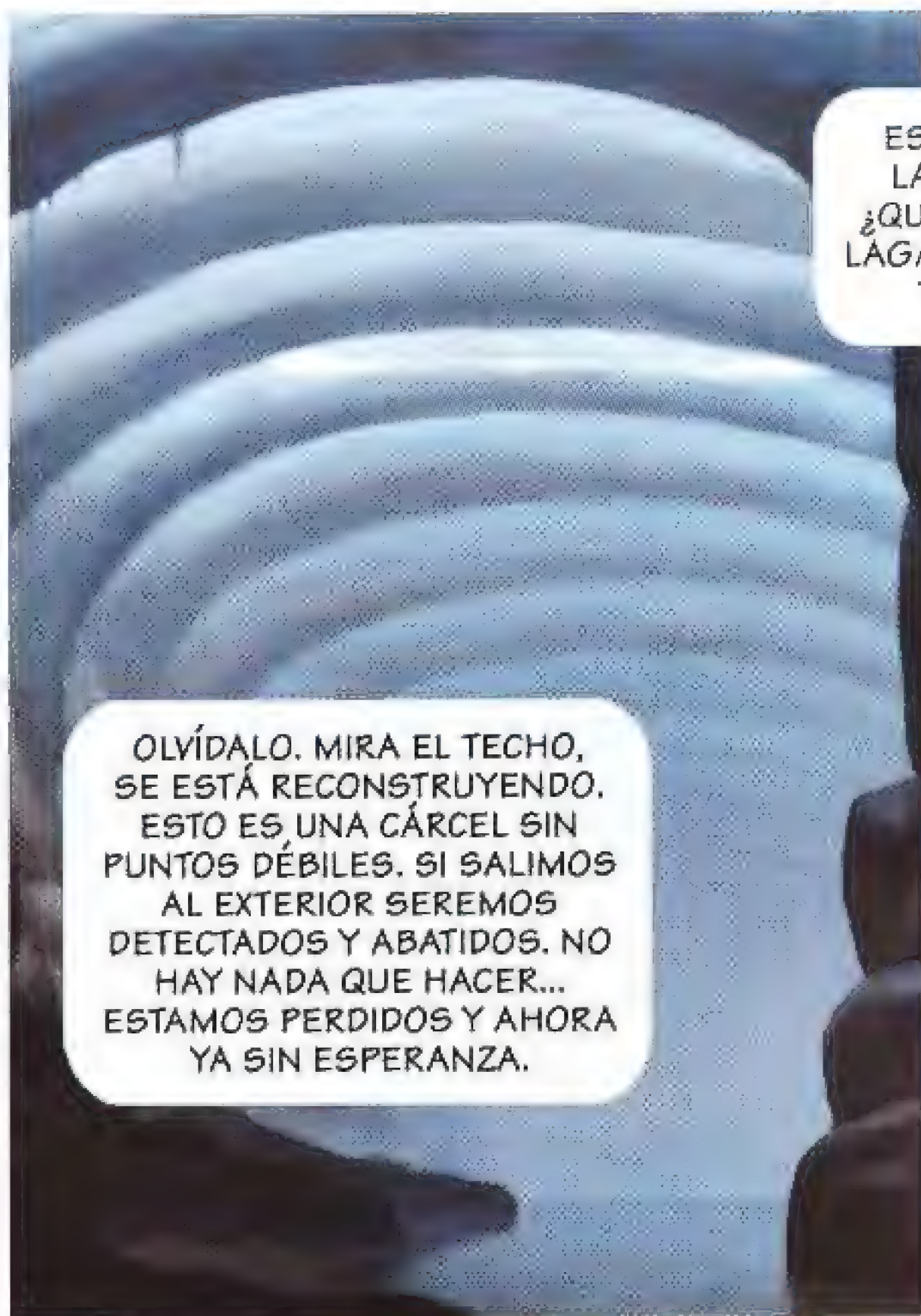


MAESTRO, SE VAN TODOS, INCLUIDOS LOS GUARDIAS.

YA NO TEMEN QUE ESCAPEMOS... ES EL MOMENTO DE BUSCAR A KARIM. QUIZÁ ÉL TENGA ALGÚN CALMANTE.



MAESTRO, TENEMOS LA POSIBILIDAD DE ESCAPAR POR EL AGUJERO QUE HA HECHO LA NAVE. KARIM TIENE TRES MONTURAS...



OLVÍDALO. MIRA EL TECHO, SE ESTÁ RECONSTRUYENDO. ESTO ES UNA CÁRCEL SIN PUNTOS DÉBILES. SI SALIMOS AL EXTERIOR SEREMOS DETECTADOS Y ABATIDOS. NO HAY NADA QUE HACER... ESTAMOS PERDIDOS Y AHORA YA SIN ESPERANZA.



ESA ACTITUD NO ES LA HABITUAL EN TI. ¿QUÉ TE HA DICHO ESE LAGARTO PARA DEJARTE TAN PESIMISTA?

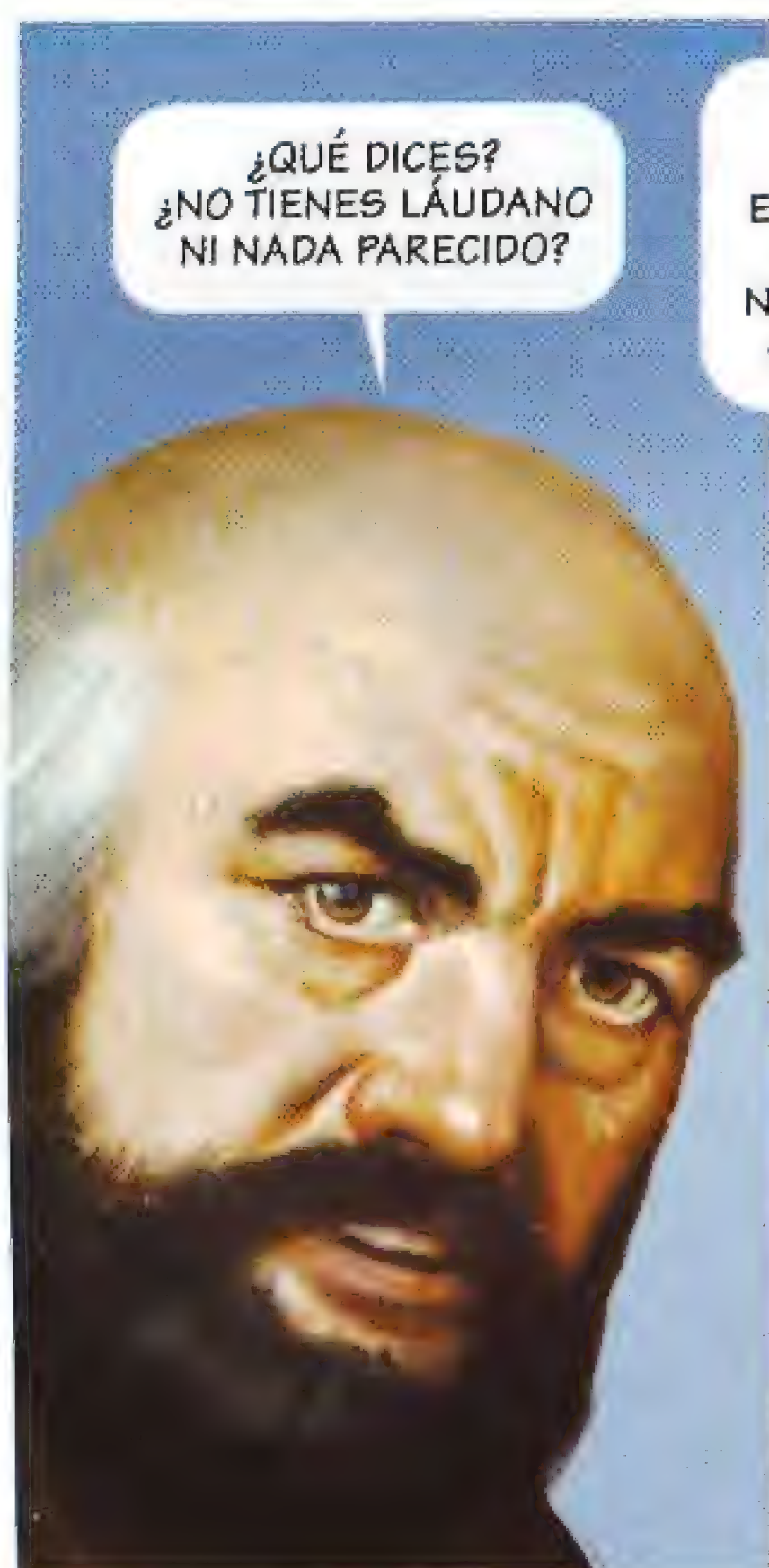
ES CIERTO, VOSOTROS NO LO HABÉIS OÍDO. ME HA COMUNICADO QUE KY Y EL MERCENARIO, HAN MUERTO, Y PARECÍA MUY SEGURO.



¡ATENCIÓN, VIENE UN DRAGÓN!



¡POR TODOS LOS DEMONIOS, ARNOLDO! ¿QUÉ HACÉIS AQUÍ?



¿QUÉ DICES?
¿NO TIENES LAUDANO
NI NADA PARECIDO?



NO, LO SIENTO, HABÍA MUY
POCO Y CATERINA ESTUVO
ENFERMA. DE CUALQUIER MODO,
HE PLANTADO OPIO PERO AÚN
NO HA HECHO NI SIQUIERA FLOR.
OS HE TRAÍDO LEÑA Y COMIDA.

LO QUE NECESITAMOS
CON URGENCIA ES
UN CALMANTE. NAN-TAY
ESTÁ MUY MAL.



KARIM... ME ALEGRO
DE VERTE... ¿CÓMO ESTÁN
LAS CHICAS?

BIEN... ESTÁN BIEN.
AHORA IRÉ A BUSCARLAS,
QUERRÁN VERTE.



MAESTRO ¿PUEDES
VENIR UN MOMENTO? HAY
UNA LUZ MISTERIOSA.



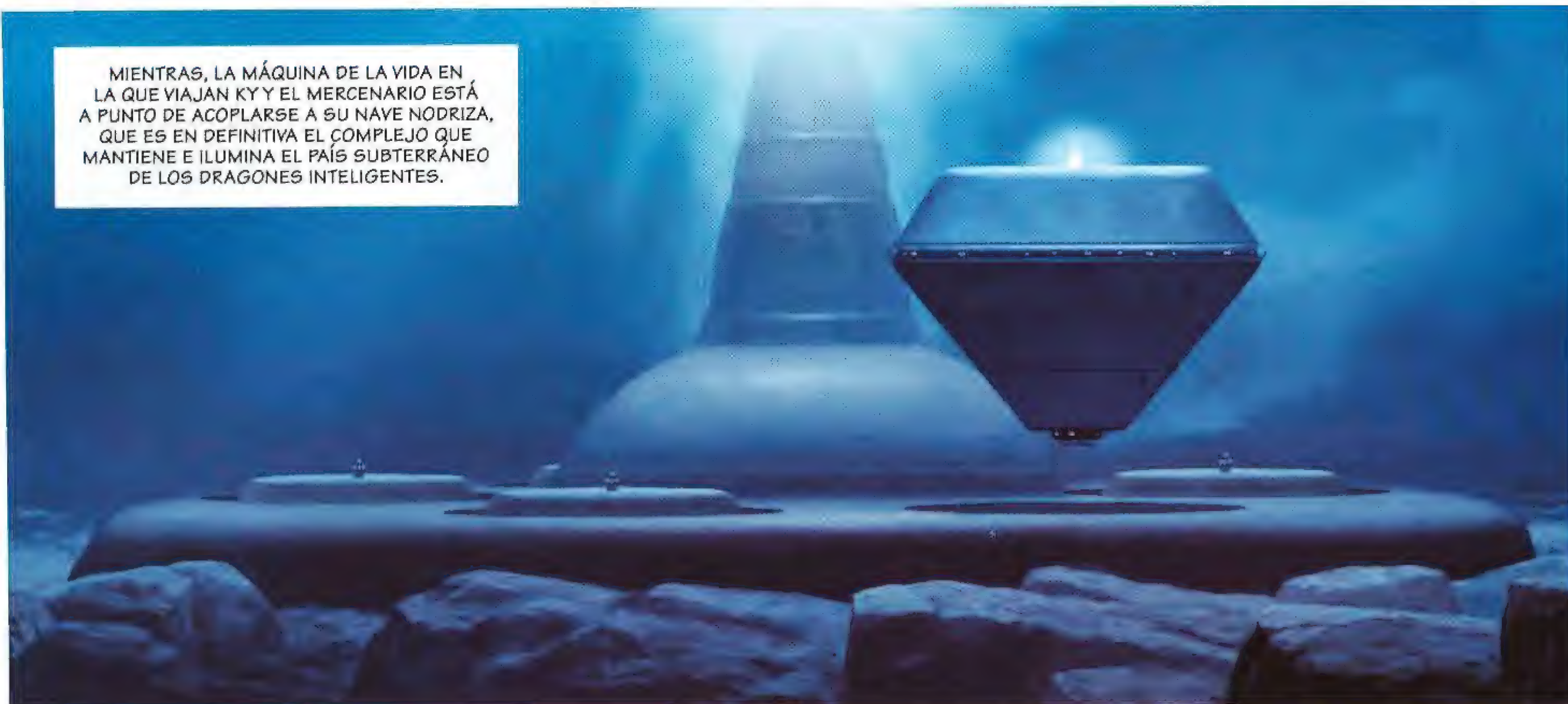
¿QUÉ OPINAS,
KARIM?



ES MUY EXTRAÑO Y,
DESDE LUEGO, NO ES
COSA NUESTRA. IRÉ A
VER DE QUÉ SE TRATA.



MIENTRAS, LA MÁQUINA DE LA VIDA EN LA QUE VIAJAN KY Y EL MERCENARIO ESTÁ A PUNTO DE ACOPLARSE A SU NAVE NODRIZA, QUE ES EN DEFINITIVA EL COMPLEJO QUE MANTIENE E ILUMINA EL PAÍS SUBTERRÁNEO DE LOS DRAGONES INTELIGENTES.



CREO QUE YA HACE RATO QUE ESTAMOS BAJO EL AGUA.

SÓLO SABREMOS SI HEMOS LLEGADO CUANDO SE RECUPERE LA GRAVEDAD. ESO QUERRÁ DECIR QUE LA NAVE ESTÁ ACOPLADA A SU MÁQUINA MADRE.

BIEN, YA ESTAMOS... AHORA VIENE LA PARTE MÁS DIFÍCIL DEL PLAN, ENCONTRAR A WOR. ÉL ES EL ÚNICO QUE PUEDE SACARNOS DE ESTE LÍO.



NO SÉ CÓMO VAMOS A ENCONTRARLO SIN SER DESCUBIERTOS. TODO ESTO ES UN PURO DISPARATE.

HAY ALGO CON LO QUE NO CUENTAS. ES EL PODER DEL MEDALLÓN. ÉL NOS AYUDARÁ.



¿DE VERAS CREEES QUE UN PEDAZO DE METAL SE VA A PREOCUPAR POR NOSOTROS?

ACTÚA EN LA MENTE. POR LO PRONTO TE AVISARÁ ANTE LA PRESENCIA DE ALGÚN PELIGRO, YA LO VERÁS.





¿ÉSTA ES LA SALIDA?

SÍ, Y TEN CUIDADO, ES LA TAPA DEL HUECO DE UN ELEVADOR. VOY A HACER QUE SUBA.



¡MALDICIÓN!



¿QUÉ PASA?

ALGUIEN SUBE. LA HEMOS PIFIADO. ¡VAMOS! ¡HAY DONDE ESCONDERSE!



NO OS ASUSTÉIS. LAS NOTICIAS EN MI PAÍS CORREN COMO LA LUZ, PERO SÓLO A MÍ SE ME HA OCURRIDO PENSAR QUE ESTÁBAIS AQUÍ VIVOS Y COLEANDO.



NO ESTOY SEGURO, PERO AHORA QUE LO VEO, ES POSIBLE QUE HAYA SIDO COSA DE ESE MEDALLÓN...



Y TAMBIÉN GRACIAS A ÉL PODRÉIS ENTENDERME Y HABLARME SIN LOS CASCOS.



WOR, ACABAS DE DARME LA ALEGRÍA MÁS GRANDE DE MI VIDA.



TE PRESENTO A KY, LA MEJOR Y MÁS VALIENTE DE LAS MUJERES.

DESPUÉS DE NAN-TAY, QUE QUEDE CLARO.



ME PARECE QUE NO LO SABÉIS. NAN-TAY MATÓ AL GENERAL QUE ENCARCELÓ A MI PADRE. EN LA REFRIEGA FUE HERIDA Y VA A MORIR SIN REMEDIO. OFICIALMENTE ESTÁ PROHIBIDO CURARLA.



DIOS SANTO... NO PUEDE SER... ALGO HABRÁ QUE PUEDA HACERSE.



DESPUNTA EL ALBA
SOBRE EL GRAN MACIZO
DEL TIBESTI EN EL CENTRO
DEL INMENSO DESIERTO
DEL SAHARA.



¡MIRAD! ¡ALLÍ!
¡VIENE ALGUIEN EN
UN BOTE!



KARIM, ¿QUÉ
NOS PUEDES
DECIR DE ESO?

MIL DEMONIOS,
MAESTRO. TE ASEGURO
QUE HE INVESTIGADO A
FONDO TODO EL LAGO Y NO
TENGO NI IDEA DE DÓNDE
PUEDE HABER SALIDO.

¿ESTÁS SEGURO?
A VER SI VAMOS A
METER LA PATA.

LO HE VISTO DE LEJOS
PERO TE ASEGURO QUE ESA
MUJER ESTÁ MUY GRAVE. AYER
LES DEJÉ UNOS CALMANTES.

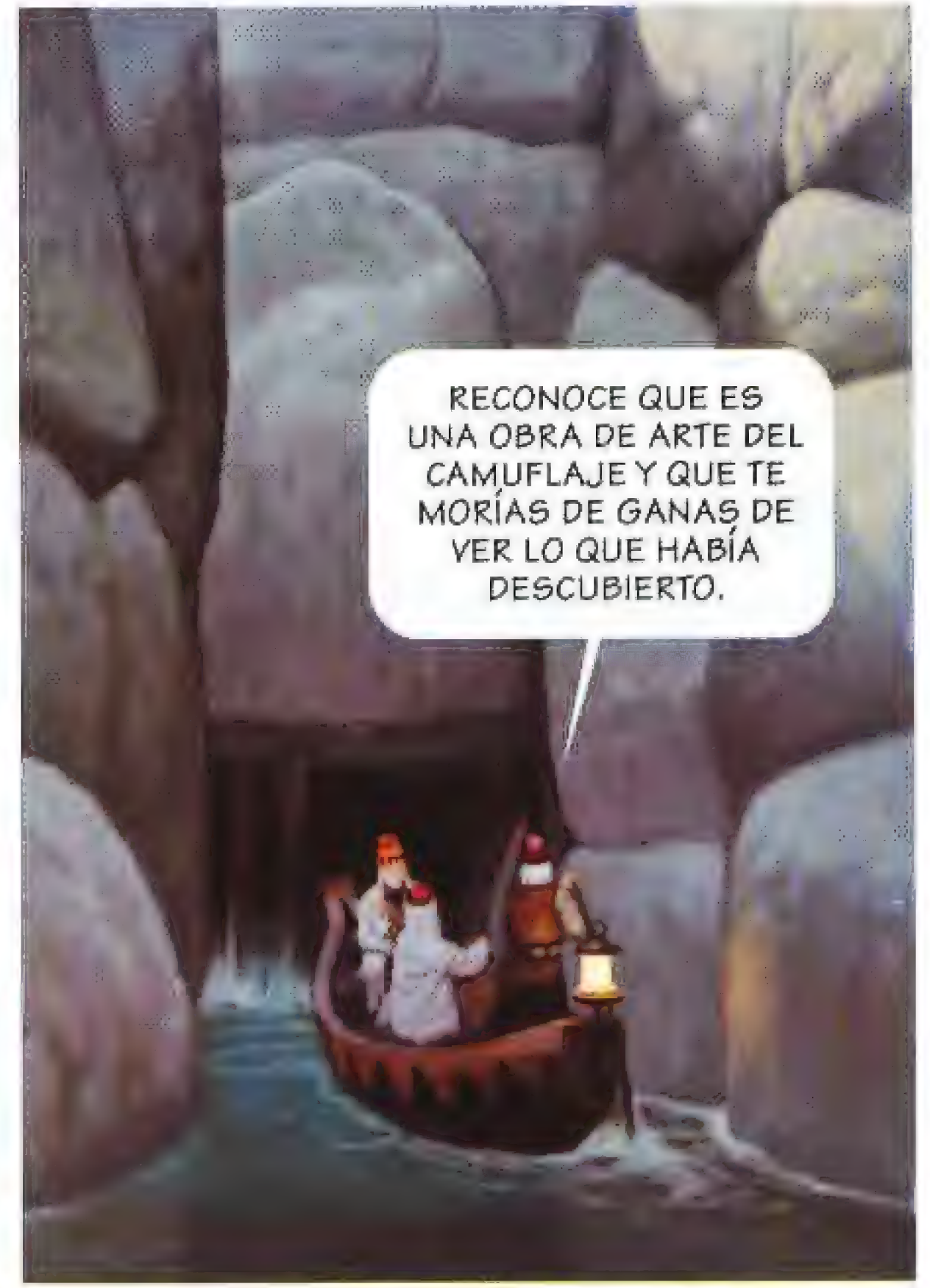
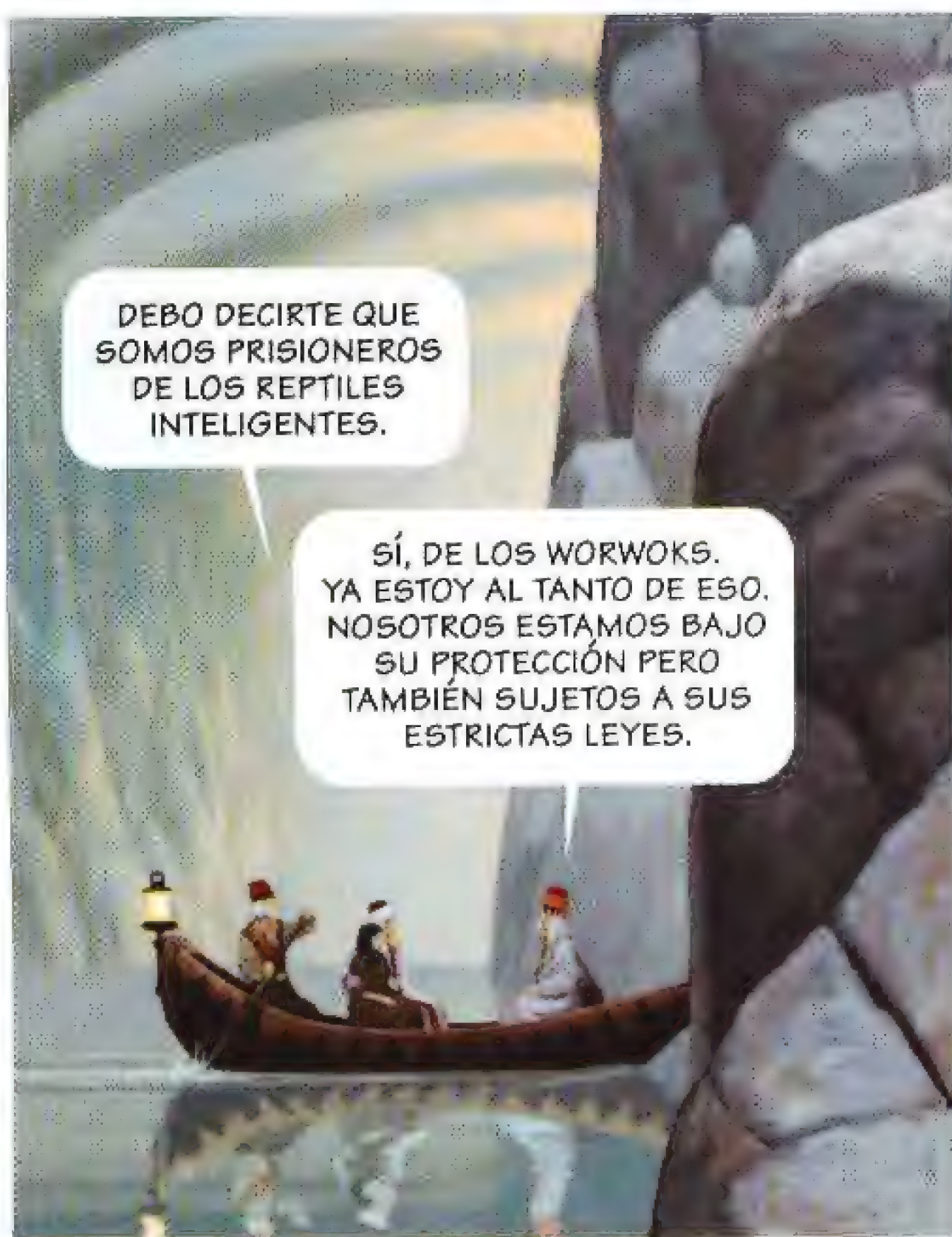


NO SÉ SI ME
ENTENDÉIS... SOY
MÉDICO. VENGO A
AYUDAROS... SI ME
LO PERMITÍS.



YO CONOZCO TU IDIOMA
Y AGRADEZCO INFINITO
TU INTERÉS. ADELANTE,
PUEDES VENIR.









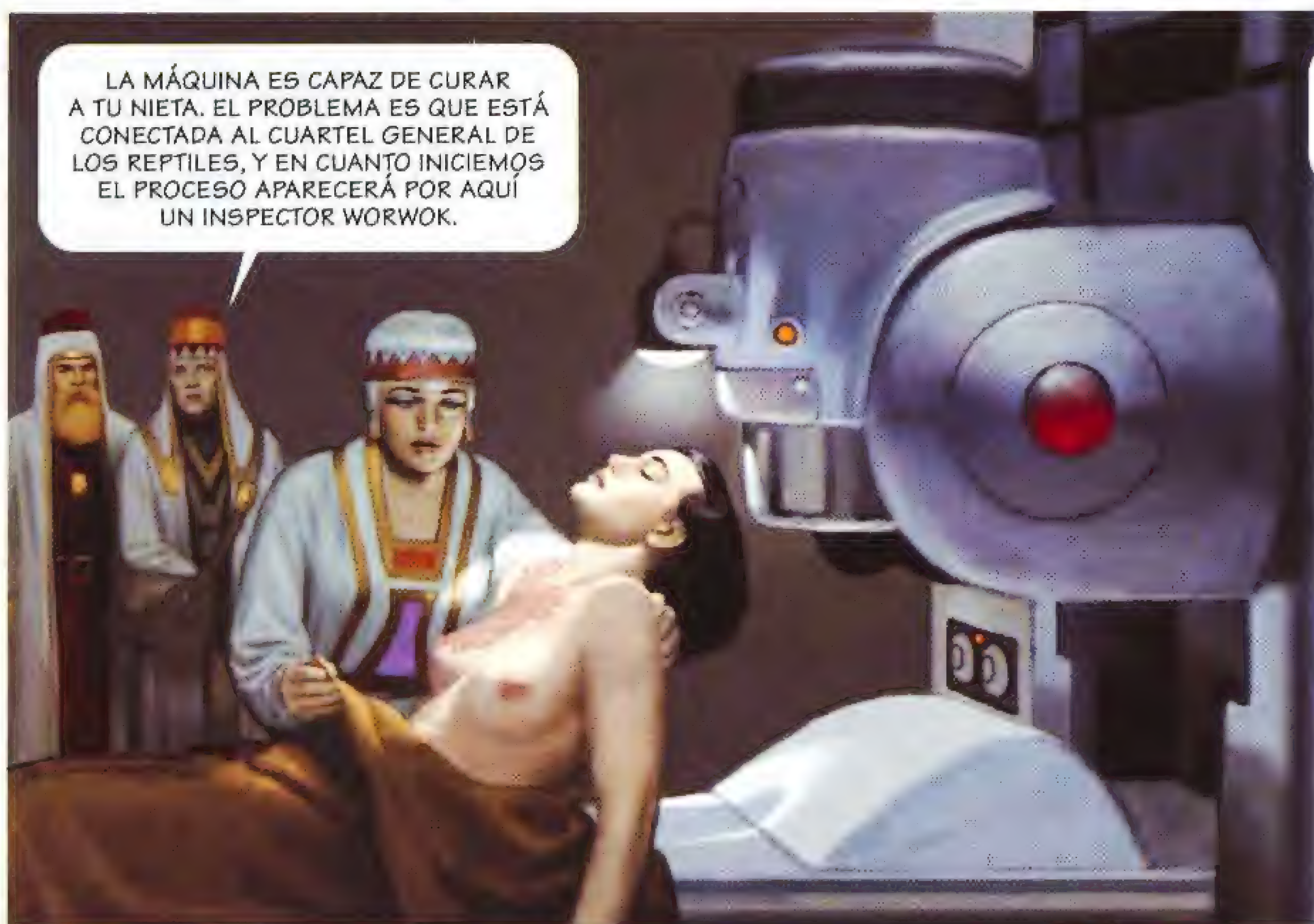


IYONA, DEJA ESO Y PREPARA EL EQUIPO ALFA. TRAIGO A UNA HERIDA DE ARMA WORWOK EN ESTADO CRÍTICO.



ALCIÓN, ¿TE HAS VUELTO LOCO? ¡SON DEL EXTERIOR!

CORREREMOS EL RIESGO. NO PODEMOS DEJAR MORIR A UN SER HUMANO.



LA MÁQUINA ES CAPAZ DE CURAR A TU NIETA. EL PROBLEMA ES QUE ESTÁ CONECTADA AL CUARTEL GENERAL DE LOS REPTILES, Y EN CUANTO INICIEMOS EL PROCESO APARECERÁ POR AQUÍ UN INSPECTOR WORWOK.



OS LEERÁ LA MENTE. ¡SE DESCUBRIRÁ TODO!

NO, NO NOS LA PUEDEN LEER. ADEMÁS, A ESE INSPECTOR LO CONOCEMOS Y SÓLO VIENE A CUBRIR EL EXPEDIENTE. ESTÁ TODO PREVISTO: SIMPLEMENTE DARÁ EL VISTO BUENO A UN CADÁVER. ASÍ QUE NO TE ALARMES DE LO QUE PASE.



TODO LISTO. NÚMERO TATUADO Y MUERTE CLÍNICA EN PROCESO. VOY A PONER EN MARCHA LA MÁQUINA.



CUIDADO, CINCO MINUTOS ESCASOS PARA QUE APAREZCA EL INSPECTOR. EL SEÑOR ANCIANO DEBERÍA CORTARSE LA BARBA Y PONERSE EN EL RINCÓN HABITUAL.



YA LO HAS OÍDO. LO SIENTO, PERO NO PODEMOS ARRIESGARNOS A LLAMAR LA ATENCIÓN. AQUÍ SOMOS TODOS COMPLETAMENTE ALBINOS.



ME SIENTO
DESNUDO...

ES NATURAL. ATIENDE, ÉSTE
ES EL LUGAR DE ESPERA DE LOS
FAMILIARES DE LOS ENFERMOS. EL
INSPECTOR NUNCA SE INTERESA POR
ELLOS. ES IMPORTANTE QUE NO TE
VEA LOS OJOS, TE DELATARÍAN.



A VER, ¿QUIÉN ES
EL RESPONSABLE
DE ESTA SALA?

YO SOY.
¿EN QUÉ PUEDO
AYUDARTE?



SE ACABA DE DETECTAR
EL USO DEL EQUIPO ALFA
Y NO CONSTA NINGÚN
TIPO DE AUTORIZACIÓN
PREVIA.



TÚ NO ERES
EL INSPECTOR
DE SIEMPRE...



SOY EL NUEVO POLICÍA
INSPECTOR DE ZONA Y OS RECUERDO
QUE SEGÚN LAS DISPOSICIONES DEL
NUEVO GOBIERNO, CURAR HERIDAS DE
ARMA WORWOK SIN PERMISO OS
PUEDE COSTAR LA CABEZA.

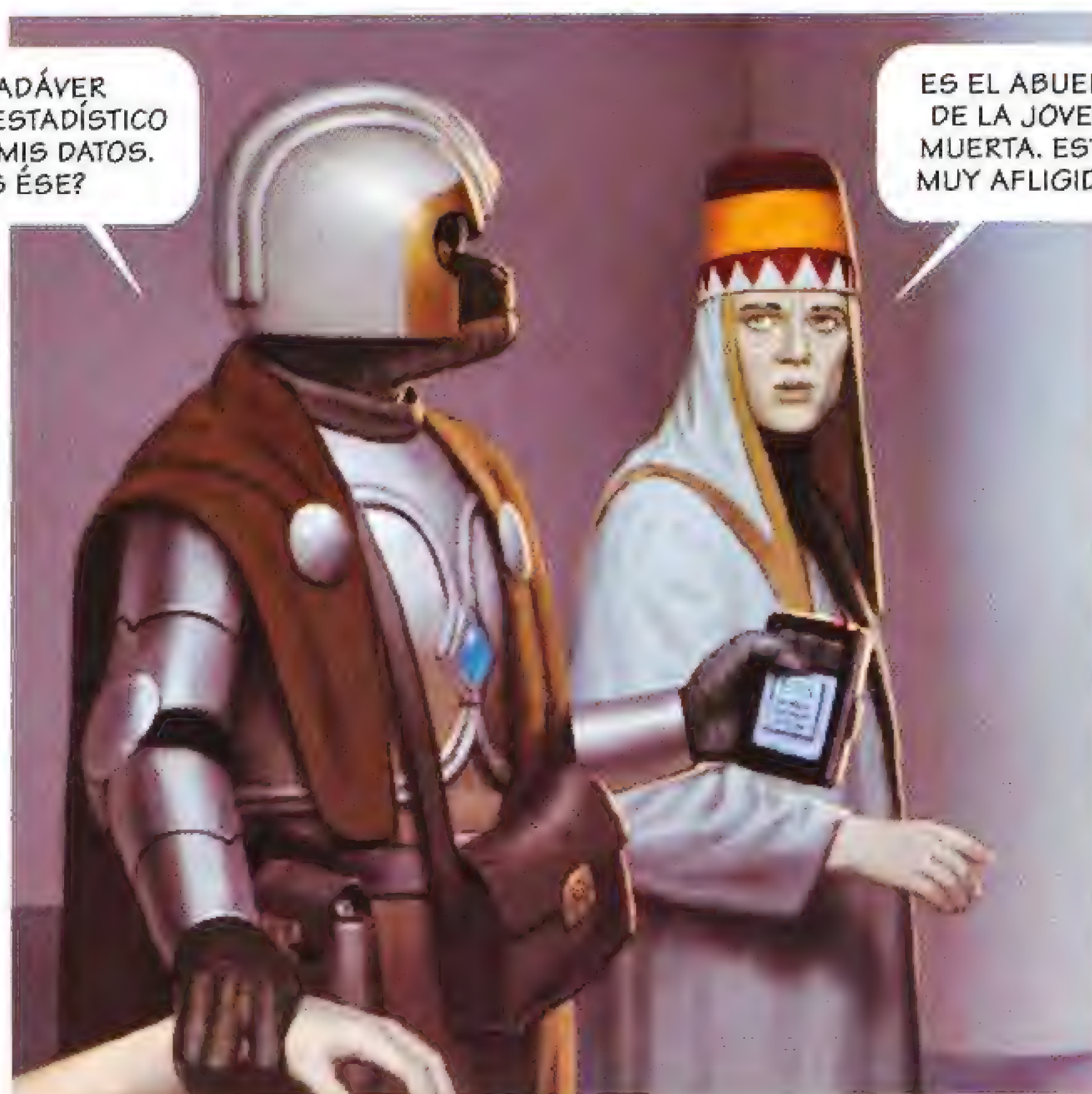


NO ESTAMOS CURANDO A NADIE.
PODEMOS USAR LA MÁQUINA PORQUE
TENEMOS PERMISO PARA EXPERIMENTAR
CON CADÁVERES Y ES LO QUE ESTAMOS
HACIENDO. EL INSPECTOR ANTERIOR NOS
CONOCE BIEN Y SABE QUE NUNCA
HACEMOS NADA ILEGAL.

ASÍ LE VA, ESTÁ
EN LA CÁRCEL POR
ACEPTAR SOBORNOS.
MÁS OS VALE QUE ESTÉ
TODO EN ORDEN.



SÍ, ES UN CADÁVER
Y SU NÚMERO ESTADÍSTICO
COINCIDE CON MIS DATOS.
¿QUIÉN ES ÉSE?



ES EL ABUELO
DE LA JOVEN
MUERTA. ESTÁ
MUY AFLIGIDO.





QUE VENGA,
QUIERO HACERLE
UNAS PREGUNTAS.



¿QUÉ SIGNIFICA ESTO? ESTE
HUMANO NO ES DE VUESTRA
RAZA, ES DEL EXTERIOR.
OS VA A COSTAR LA VIDA.



VEO QUE NI SIQUIERA
RESPECTAS EL DOLOR DE UN
HUMANO AFLIGIDO, PERO CON
TU FALTA DE DELICADEZA SÓLO
CONSEGUIRÁS LAS BURLAS DE
TUS SUPERIORES. SABES QUE A
LOS ATLANTES NO SE LES PUEDE
LEER LA MENTE. ¿ACASO TÚ
PUEDES LEER LA MÍA?



PUES NO, PERO ESO ES MUY FÁCIL
DE COMPROBAR. ESTE ANALIZADOR
NUNCA SE EQUIVOCA. DESNÚDATE
UN BRAZO, VOY A VER TUS GENES.

NO LO ENTIENDO, HE REPETIDO LA PRUEBA
VARIAS VECES Y SIEMPRE ME DA LO MISMO.
ERES UN ATLANTE AUTÉNTICO... ESTÁ BIEN.
DE CUALQUIER MODO TENÉIS LA OBLIGACIÓN
DE OBTENER UN PERMISO PREVIO Y POR ESCRITO
ANTES DE CUALQUIER USO DEL EQUIPO ALFA.
ESTA VEZ OS ESCAPÁIS CON UNA SANCIÓN
ADMINISTRATIVA.



LA PRÓXIMA
SERÁ PENAL
Y NO DE LAS
LEVES.



DIOS MÍO, ME TEMÍ LO
PEOR. ¿CÓMO PUEDE SER
QUE EL DETECTOR HAYA
DADO QUE TIENES NUESTROS
GENES...? ES IMPOSIBLE....

ES LARGO DE
CONTAR. AHORA LO QUE ME
PREOCUPA ES MI NIETA: NO
ME GUSTA ESE ESTADO DE
MUERTE APARENTE EN QUE
LA TENÉIS.



ELLA ESTÁ BIEN, TENEMOS
MUCHA EXPERIENCIA EN ESTO...
PERO VOSOTROS, ¿DE DÓNDE
HABÉIS SALIDO?

LA LUZ DE LA LUNA BAÑA EL ALTO Y ENORME MACIZO DEL TIBESTI. EL PEQUEÑO WOR, KY Y EL MERCENARIO LLEGAN AL DESFILADERO BAJO EL QUE SE OCULTA EL LAGO DULCE.

ÉSA ES LA CICATRIZ QUE DEJÓ LA MÁQUINA. AHÍ DEBAJO ESTÁN VUESTROS AMIGOS.

SOY ESPECIALISTA EN ELUDIR SENSORES PERO LOS DE LA CAPA VÍTEA SIEMPRE SE ME HAN RESISTIDO. ASÍ QUE HABRÁ QUE HACER AQUÍ EL AGUJERO.

WOR, SERÁ MEJOR QUE DESAPAREZCAS. YO EN TU LUGAR ME IRÍA A CASA.

IMPOSIBLE, EN MI VEHÍCULO NO QUEDA NI UNA GOTA DE COMBUSTIBLE.

NO LE CREAS, KY, LE ENCANTA HACER JUSTO LO CONTRARIO DE LO QUE MANDA EL SENTIDO COMÚN.

ME NECESITÁIS... ¿VEIS? YA ESTÁ ACTIVADA. AHORA CUANDO APRIETES EL GATILLO SE PONDRÁ EN MARCHA. ES PELIGROSA, VE CON MUCHO CUIDADO.

COMO VES, LA PERFORADORA ES SILENCIOSA Y PULVERIZA LA ROCA, PERO SACAR LA ARENA CON LAS PALAS VA A SER LENTO. HACER EL AGUJERO COSTARÁ VARIAS HORAS.

KY, ESCONDE ESE MEDALLÓN. NADIE TIENE POR QUÉ SABER QUE LO TIENES.



YA NO TIENE FIEBRE, SE PONDRÁ BIEN. AHORA DEBO IRME, ESTÁ AMANECIENDO.



SI LOS WORWOKS LA QUIEREN VER MUERTA, LO ÚNICO QUE PODÉIS HACER ES PONERLE ESTA INYECCIÓN. YA VISTE EL EFECTO.

GRACIAS, GRACIAS POR TODO. NUNCA SABRÉ CÓMO AGRADECERTE LO QUE HAS HECHO POR NOSOTROS.



ES LO MENOS QUE PUEDO HACER POR MIS RECIÉN CONOCIDOS PARIENTES ATLANTES. LA LÁSTIMA ES QUE SEAMOS TODOS, DE UNA FORMA U OTRA, PRISIONEROS DE LOS WORWOKS.

EN VUESTRO CASO, VIVIR BAJO UN RÉGIMEN POLICIAL NO DEBE SER AGRADABLE. ES MÁS, CONOCIENDO SUS LEYES, NO SÉ CÓMO CONSIENTEN VUESTRA PRESENCIA.

NOS UTILIZAN. LES SUMINISTRAMOS PRODUCTOS BÁSICOS, PERO SOMOS PACÍFICOS Y PACIENTES... ESTÁN EN FASE DE EXTINCIÓN. DENTRO DE UNAS GENERACIONES TODO EL REINO WORWOK SERÁ EL NUEVO PAÍS ATLANTE.

DISCULPAD UN MOMENTO.



¿NO OÍS UN RUIDO EXTRAÑO?

SÍ, AHÍ ARRIBA. ES COMO SI RASCARAN. ALCIÓN, COMO SEAN LOS LAGARTOS TENDRÉIS PROBLEMAS.

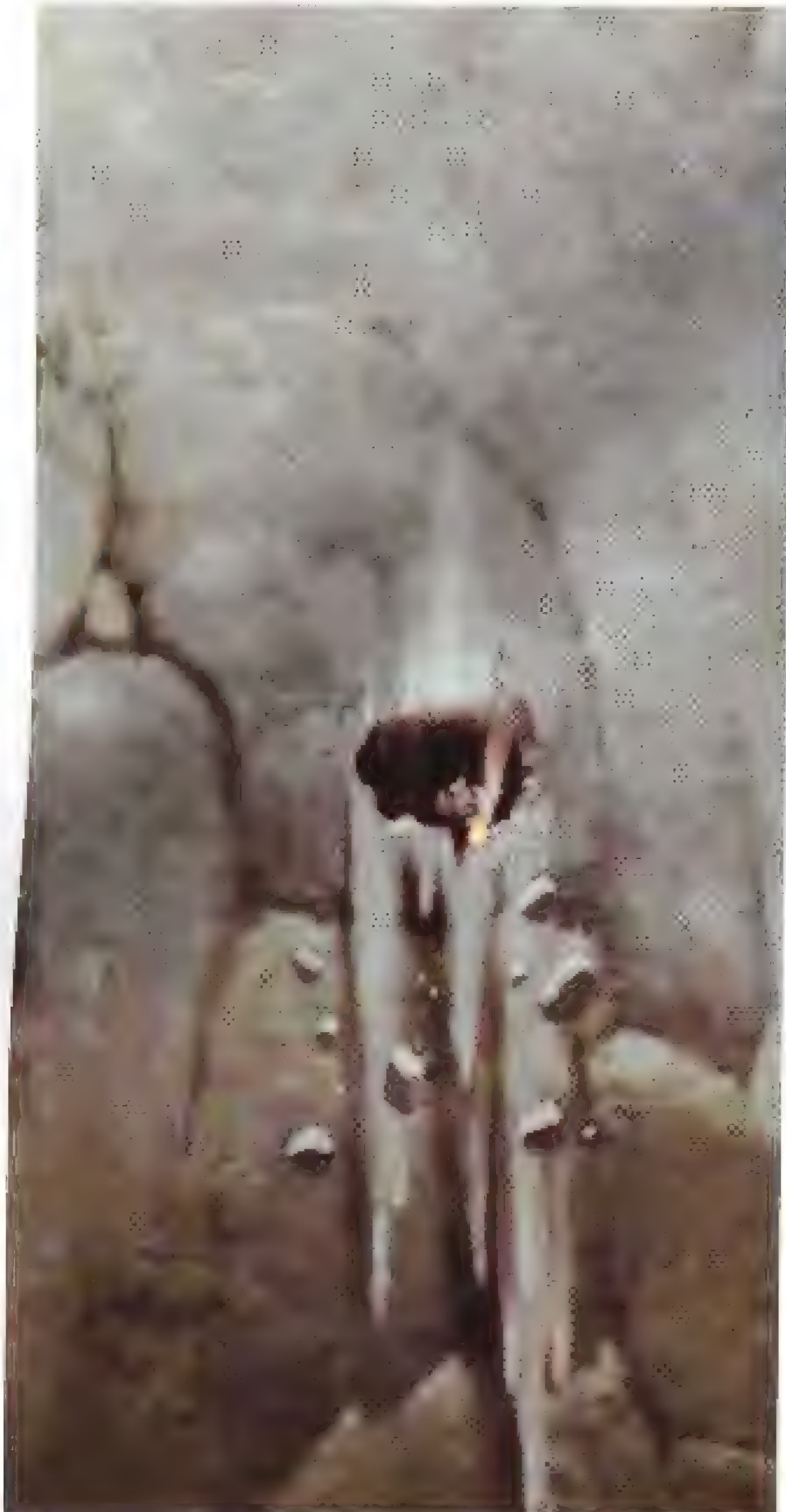
NO PARECE COSA DE ELLOS.



VOY A ECHAR UN VISTAZO.



¡POR FIN!
¡YA ESTAMOS AL
OTRO LADO!



AHÍ ESTÁN.
PREPARA LA
CUERDA.



¡VÁLGAME EL
CIELO! ¡ES EL
MERCENARIO!



¡KARIM!
¡MIL DEMONIOS!
¡ME ALEGRO DE
VERTE!

¡IMAGÍNA
TE YO, OS CREÍAMOS
MUERTOS!



MAESTRO, ¡DEMONIOS!
CASI NO TE RECONOZCO...
TRAIGO BUENAS NOTICIAS.
TENEMOS UN REMEDIO
PARA NAN-TAY.



OS PRESENTO A
WOR. GRACIAS A ÉL
ESTAMOS AQUÍ.

PARECE QUE OLVIDAS
QUE ES EL CAUSANTE DE
TODOS NUESTROS MALES.



MERCENARIO, HAN SUCEDIDO
MUCHAS COSAS Y TODAS MALAS.
PERO POR LO MENOS, Y GRACIAS
A ESTE AMIGO, NAN-TAY ESTÁ
FUERA DE PELIGRO. ME ALEGRO DE
NO TENER NADA QUE AGRADECER
A UN WORWOK.

MAESTRO, NO
ERES JUSTO...



CUIDADO, ES EL PRÍNCIPE Y ES INTOCABLE POR LEY. ES EL ÚLTIMO WORWOK NACIDO QUE HA LOGRADO SOBREVIVIR. NO CABE DUDA DE QUE ESTOS COMPAÑEROS VUESTROS SÓLO HAN PODIDO LLEGAR HASTA AQUÍ GRACIAS A ÉL.



ES CIERTO. ADEMÁS, AHORA PODEMOS ESCAPAR TODOS POR EL AGUJERO. WOR MANTIENE LA POSTURA DE SU PADRE Y NO SE OPONE. CONFÍA EN NOSOTROS.

TE OLVIDAS DE QUE ESTAMOS EN EL TIBESTI, EN MEDIO DEL DESIERTO MÁS GRANDE DEL PLANETA Y QUE NUESTROS CARCELEROS TIENEN MEDIOS DE SOBRA PARA ENCONTRARNOS.



NO SI AGRANDAMOS EL AGUJERO LO SUFICIENTE PARA QUE PASEN LAS TRES MONTURAS QUE DEJAMOS AQUÍ Y NOS DISPERSAMOS. TODO DEPENDE DE LO QUE TARDEN EN DARSE CUENTA DE NUESTRA FUGA. ADEMÁS WOR SABE CÓMO DESCONECTAR LAS ALARMAS.



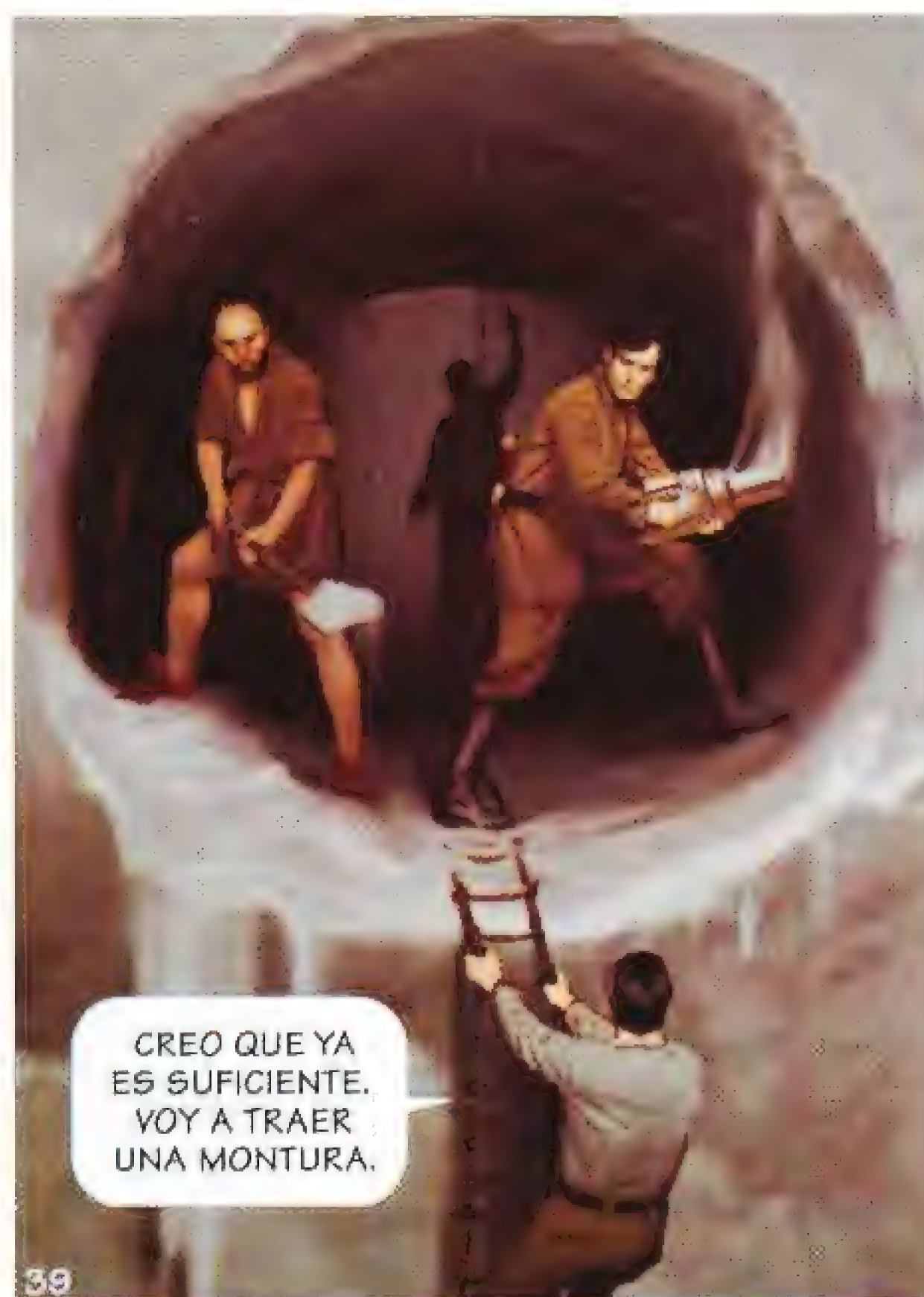
LO SIENTO, NOSOTROS NO PODEMOS CONTINUAR AQUÍ. HA AMANECIDO Y NOS PUEDEN ECHAR EN FALTA. ESPERO QUE EL PRÍNCIPE NO NOS DELATE. LO QUE MENOS PODÍA IMAGINAR ERA ENCONTRÁRMELO AQUÍ.

NO TENDRÍA SENTIDO. AL FIN Y AL CABO ÉL ESTÁ TRATANDO DE AYUDARNOS.



HABLAN ATLANTE ANTIGUO... CREO QUE SÉ QUIÉNES SON. ESPERO QUE SEAN DE FIAR.

POR SUPUESTO. SON BUENA GENTE, NOS HAN AYUDADO A CAMBIO DE NADA Y ARRIESGANDO MUCHO. SIENTO QUE NUNCA PODAMOS ESTABLECER UNA RELACIÓN CON ELLOS.



CREO QUE YA ES SUFICIENTE. VOY A TRAER UNA MONTURA.



DEBÉIS DECIDIR A DÓNDE QUERÉIS IR PARA FORMAR GRUPOS DE NUEVE, TRES POR MONTURA. SOBRE TODO, Y ÉSTO ES MUY SERIO: MANTENED EN SECRETO LA EXISTENCIA DE ESTOS MUNDOS, ES LA ÚNICA CONDICIÓN QUE NOS IMPONE EL PRÍNCIPE. SEGÚN VAYAN LOS ACONTECIMIENTOS, VOLVEREMOS A REUNIRNOS.



GRAN REINO SUBTERRÁNEO
DE LOS WORWOKS.

SI WOR ESTÁ VIVO ES
GRACIAS A ELLOS. ES
NUESTRA OBLIGACIÓN
SER AGRADECIDOS.



EL AGRADECIMIENTO
NO ESTÁ POR ENCIMA DE
LAS LEYES.



...Y COMO PRESIDENTE PUSISTE EN
PELIGRO LA SEGURIDAD DE NUESTRO
PAÍS. ESTA JUNTA MILITAR PROPONE
APLICAR LA LEY SIN CONTEMPLACIONES:
PENA DE MUERTE.



MATARME A MÍ NO EVITARÁ
NUESTRO HOLOCAUSTO. YA
CONOCÉIS MI INFORME SOBRE
EL PLANETA GEOS. YO RUEGO
QUE SE SOMETA A VOTACIÓN
MI PROPUESTA DE APERTURA
CONTROLADA.



MI GENERAL,
NOVEDADES
EN EL LAGO
DULCE.



LAS MONTURAS
OBEDECEN BIEN. AHORA,
ANTES QUE NADA, LAS
MUJERES. QUE AYUDEN A
SUBIR A NAN-TAY.

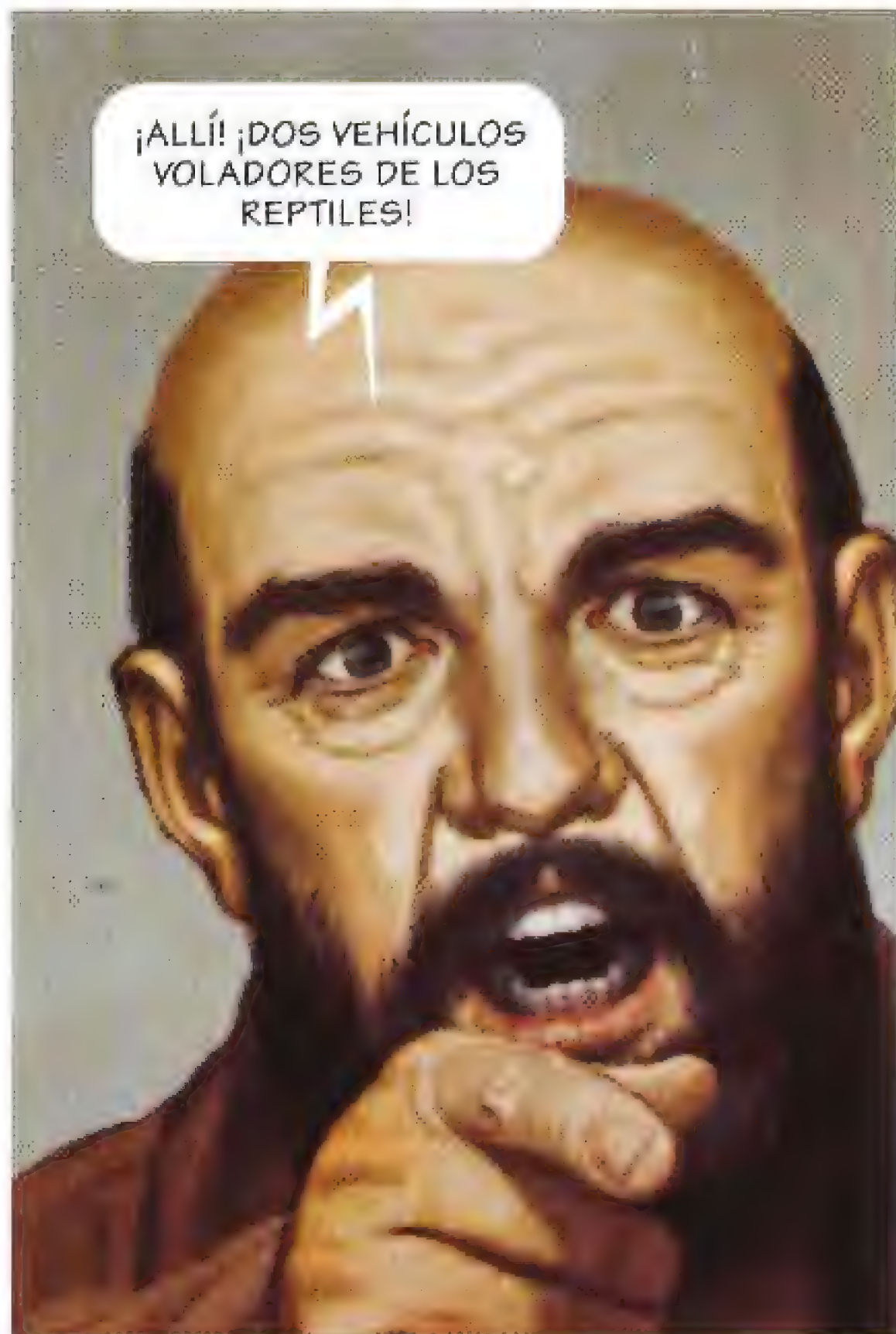
EL LAMA INSISTE
EN QUE HA DE
SER EL ÚLTIMO.

EL LAMA DEBERÍA IR EN
EL PRIMER GRUPO. NO
DEBEMOS CORRER EL
MENOR RIESGO.



NO HAY QUE TENTAR LA
SUERTE. COMO EMPECEMOS A
PERDER EL TIEMPO, ACABARÁN
POR DESCUBRIR...

AGH!



¡ALLÍ! ¡DOS VEHÍCULOS
VOLADORES DE LOS
REPTILES!



BOOUM!



¡ATENCIÓN!
¡LAS MONTURAS!
¡QUE NO ECHEN
A VOLAR!

¡OLVÍDALO!
¡HAY QUE PONERSE
A CUBIERTO!



¡SON NUESTRA ÚNICA ESPERANZA!

¿ESTÁS LOCO? HAN EVITADO ALCANZAR A LOS DRAGONES. QUIEREN QUE SE VAYAN.



ESTÁN DANDO LA VUELTA. SI SIGUES AHÍ SERÁS EL PRÓXIMO MUERTO. Y ESPABILA, PORQUE LO MÁS SEGURO ES QUE QUIERAN TAPAR EL AGUJERO.



NO HAY NADA QUE PODAMOS HACER POR ELLOS.

¡DAOS PRISA! ¡LOS TENEMOS ENCIMA!



¿ESTÁIS BIEN?

A MÍ ME HA DADO UNA ESQUIRLA, PERO NO ES IMPORTANTE.

WOR NOS HABÍA ASEGURADO QUE NO TENDRÍAMOS PROBLEMAS. O HA SIDO UNA CASUALIDAD O NOS HAN DELATADO.



¡MIRAD, YA SABÍAN LO QUE ESTÁBAMOS HACIENDO!

¿QUÉ DICES? NO PUEDE SER.

ALGUIEN NOS HA TRAICIONADO Y AUNQUE ME CUESTE CREERLO SÓLO SE ME OCURRE UN NOMBRE: WOR. NOS HA ESTADO ENGAÑANDO EN TODO MOMENTO.



PERO ¿POR QUÉ? ADEMÁS LES HA DADO LA EXCUSA QUE NECESITABAN PARA ELIMINARNOS A TODOS.



PRÍNCIPE, LOS
HUMANOS ACABAN DE PERDER
LA OPORTUNIDAD DE VIVIR EN
ESTE LUGAR. ESTÁ CLARO QUE
NO SE PUEDE CONFIAR EN ELLOS.
VAMOS A LLEVARLOS A LOS
CALABOZOS DE LA CIUDAD A LA
ESPERA DE JUICIO Y EJECUCIÓN.

QUIERO HABLAR
CON EL HUMANO
LLAMADO KARIM. ES
UNO DE AQUELLOS QUE
ESTÁN EN EL AGUJERO.



WOR, NO
ESPERABA
ESTO DE TI.

KARIM, PIENSA
CON LÓGICA...



HAY ALGUIEN MÁS
INTERESADO QUE NOSOTROS
EN QUE ESTOS PARAÍSO
QUEDEN EN EL ANONIMATO:
LOS QUE VAN A HEREDARLOS.
OS HA DELATADO EL MÉDICO
ATLANTE.



PRÍNCIPE, LA NAVE
QUE PEDISTE ESTÁ
LISTA. PUEDO
LLEVARTE A CASA.



LO QUE ESTÁIS
HACIENDO NO
TIENE NOMBRE.

ELLOS SE LO HAN BUSCADO...
Y POR CIERTO, CON TU VALIOSA
COLABORACIÓN, MI PRÍNCIPE.



SOIS UNOS MISERABLES.
ME SIENTO SUCIO. NECESITO
ORAR. LLÉVAME A LA MÁQUINA
DE LA VIDA Y DÉJAME SOLO.



SOLICITO HOLOGRAMA INTERACTIVO, MI SEÑOR. SÉ QUE NO CONTESTAS NI INTERVIENES EN NUESTROS ASUNTOS, PERO TE LO SUPLICO, ESCÚCHAME...

WOR, ¿QUÉ DESEAS?



QUIERO SALVAR A LOS HUMANOS, ME REFIERO A MIS AMIGOS HUMANOS, NO A LOS ATLANTES, SIN ALTERAR LA SEGURIDAD DE MI PAÍS.

DEBES BORRARLES DE LA MEMORIA TODOS LOS DATOS QUE OS PUEDAN AFECTAR Y RESTITUIR LOS HUECOS CON IMÁGENES Y RECUERDOS LÓGICOS.



NO ME CONSTA QUE SEPAMOS HACER ESO. ¿TÚ ERES CAPAZ DE HACERLO, MI SEÑOR?



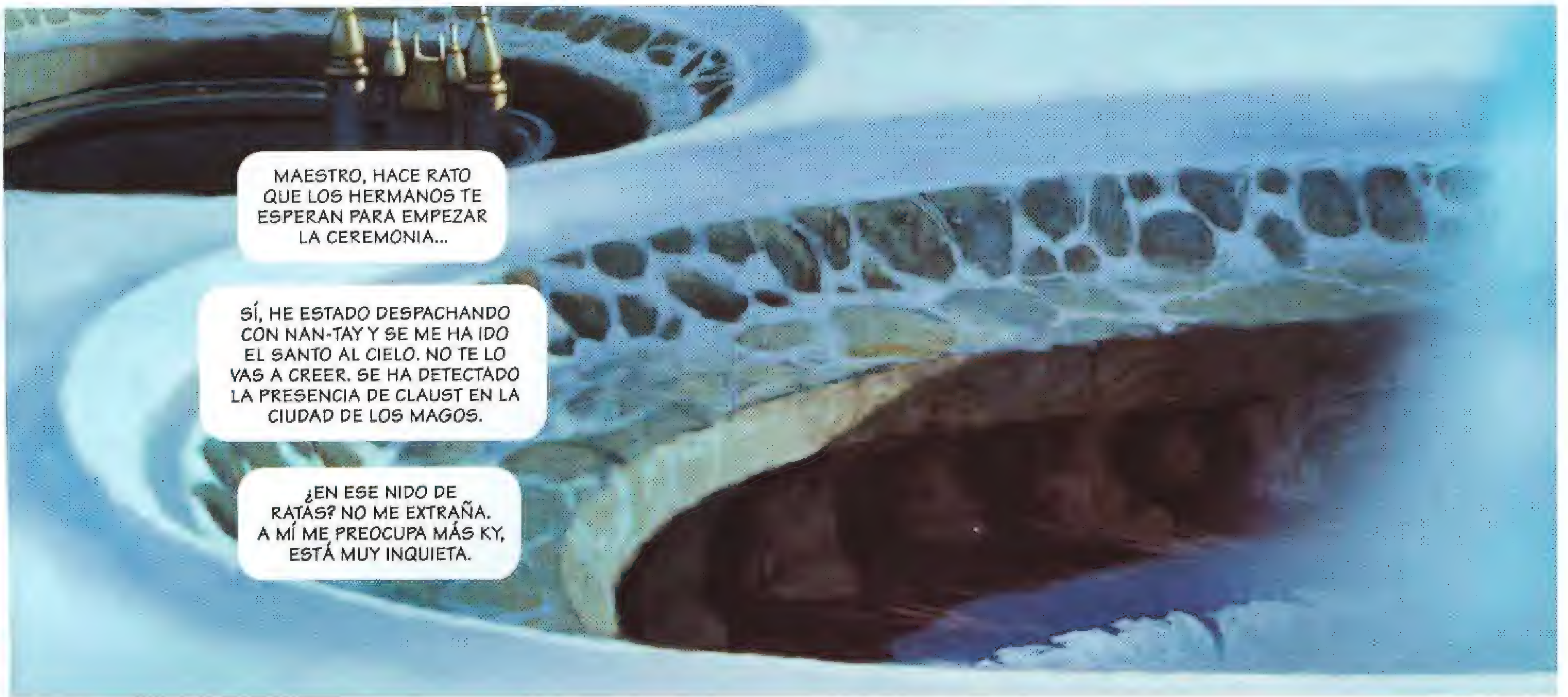
¡SÍ. CONECTA TU MENTE AL CÓRTEX DEL NÚCLEO CENTRAL DE LA NAVE MADRE Y A CONTINUACIÓN A LA MENTE DE ELLOS, DE UNO EN UNO. YO ME OCUPARÉ DE TODO, PERO TE ADVIERTO QUE ES MUY PELIGROSO PARA TI.

NO IMPORTA. DESEO, SI ES POSIBLE, QUE EL GRAN CONSEJO Y SOBRE TODO LOS MILITARES ACEPTEN ESTA SOLUCIÓN COMO LA MEJOR.



YA ESTOY EMITIENDO AL GRAN CONSEJO LA ORDEN CON RANGO DE OBLIGADO CUMPLIMIENTO, Y ES ASÍ PORQUE ES UNA PETICIÓN JUSTA Y GENEROSA, PEQUEÑO PRÍNCIPE.





MAESTRO, HACE RATO
QUE LOS HERMANOS TE
ESPERAN PARA EMPEZAR
LA CEREMONIA...

SÍ, HE ESTADO DESPACHANDO
CON NAN-TAY Y SE ME HA IDO
EL SANTO AL CIELO. NO TE LO
VAS A CREER. SE HA DETECTADO
LA PRESENCIA DE CLAUST EN LA
CIUDAD DE LOS MAGOS.

¿EN ESE NIDO DE
RATAS? NO ME EXTRAÑA.
A MÍ ME PREOCUPA MÁS KY,
ESTÁ MUY INQUIETA.

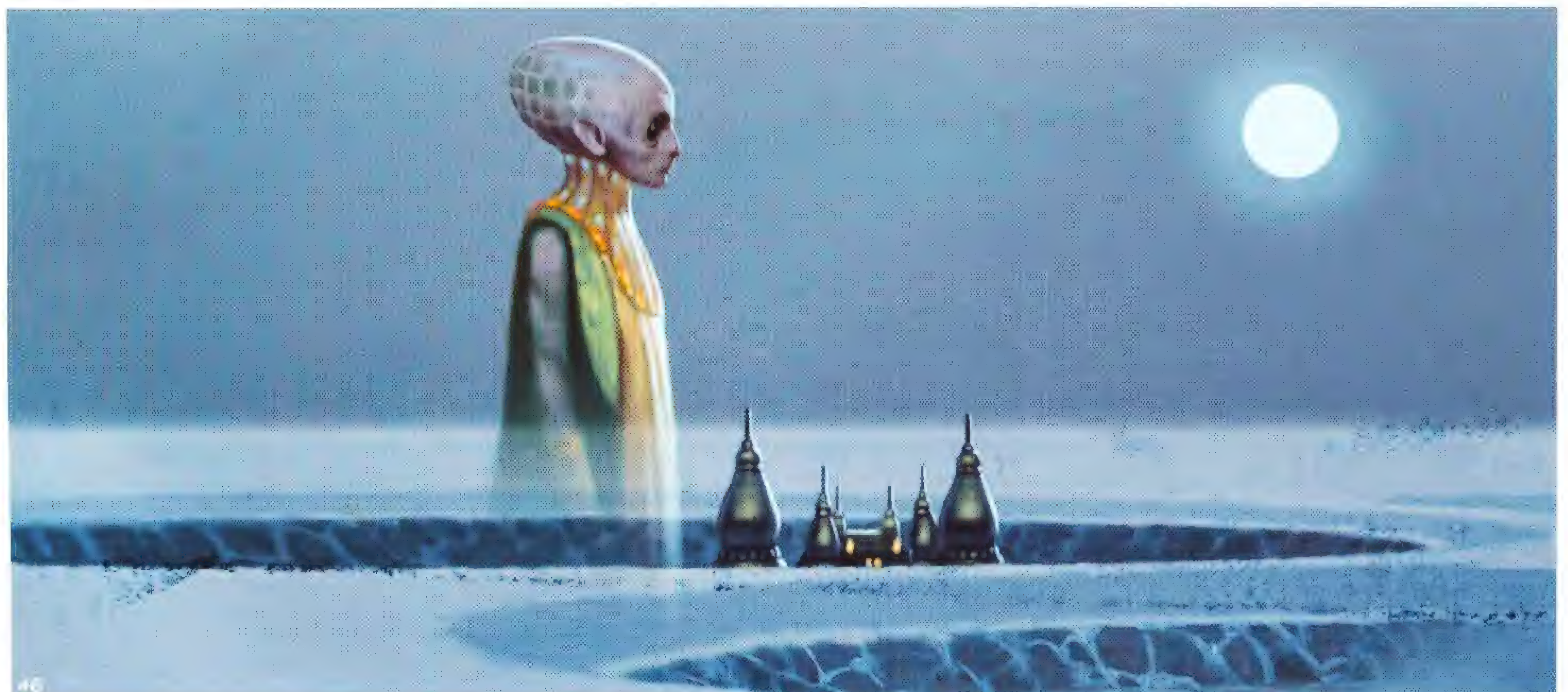


TIENES RAZÓN. DESDE QUE
ENCONTRÓ ESE MEDALLÓN
MISTERIOSO ENTRE SUS ROPAS
NO ESTÁ CENTRADA.

ES QUE ESE
MEDALLÓN TIENE
ALGO FUERA DE
LO NORMAL.



MAESTRO, DE VERDAD,
CUANDO SE FROTA
PRODUCE UNA EXTRAÑA
SENSACIÓN... COMO SI
VINIERAN RECUERDOS...



V. SEGRELLES

EL MERCENARIO

EL PUEBLO DEL FUEGO SAGRADO





En la enorme zona montañosa centro-asiática, vertebrada por la gran cordillera del Himalaya, corren una serie de misteriosas e inquietantes leyendas. El Yeti, el valle de la eterna juventud y el monasterio donde se guarda la Cultura Universal no son más que una pequeña parte de estas historias que se transmiten de boca en boca. Una de estas leyendas, quizá la menos conocida, nos habla de un curioso país que existió hace cientos de años. Era éste un extenso valle rodeado completamente de altísimas montañas, dentro del cual había una capa de nubes que no se disolvían nunca. Por encima de esta capa sobresalían masas montañosas que formaban mesetas, valles, ríos y un enorme lago. Algunos picos que surgían aislados se asemejaban a islas en medio de un mar algodonoso y blanco. Su clima no era el frío glacial que correspondía a tan alta cota, sino cálido y

agradable, sin duda termorregulado por la excepcional configuración geológica.

En este país de las alturas floreció una civilización que tenía una particularidad excepcional: sus habitantes de desplazaban montados en dragones voladores. Parece ser que las glaciaciones que motivaron la desaparición de los dinosaurios de la Tierra no afectaron a este cerrado valle y los reptiles voladores fueron evolucionando hacia formas más perfectas, siendo domesticados por los pobladores del país. Estos reptiles debieron de ser vistos circunstancialmente en distintas partes del planeta, dando lugar a numerosas leyendas medievales y cuentos populares tanto en Oriente como en Occidente.

Los habitantes del País de las Nubes habían seguido un desarrollo paralelo al del resto de las civilizaciones terrestres, y hacia el año mil de nuestra Era es cuando se han de situar las aventuras de nuestro protagonista, un guerrero de fortuna al que se conoce como "El Mercenario".





V. SEGRELLES
EL MERCENARIO

EL PUEBLO DEL
FUEGO SAGRADO



© Vicente Segrelles, 2004 - General Prim, 3 - 08880 Cubelles (Barcelona) - www.segrelles.com
Publicado originalmente en 1982 - Printed in Spain - ISBN: 84-930373-5-4
Impreso por Gráficas Maculart, S.A. - Depósito Legal: B-15995/04

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas por las leyes queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita del titular del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos.



Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,

CÓMO PINTA V. SEGRELLES



Todo lo que siempre quisiste saber sobre dibujo y pintura explicado por un profesional de la ilustración.

Más de 250 ilustraciones (portadas, dibujos, cuadros, esquemas y una historia de cómic auto-conclusiva) acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-930373-5-4



9 788493 037352

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

LA FÓRMULA







V. SEGRELLES

EL MERCENARIO

LA FÓRMULA







Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor, **CÓMO PINTA V. SEGRELLES**



Todo lo que siempre
quisiste saber sobre
dibujo y pintura explicado
por un profesional de la
ilustración.

Más de 250 ilustraciones
(portadas, dibujos, cuadros,
esquemas y una historia
de cómic auto-conclusiva)
acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-930373-6-2



9 788493 037369

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

LAS PRUEBAS





J O E A R E L



V. SEGRELLES
EL MERCENARIO

LAS PRUEBAS





Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,

CÓMO PINTA V. SEGRELLES



Todo lo que siempre quisiste saber sobre dibujo y pintura explicado por un profesional de la ilustración.

Más de 250 ilustraciones (portadas, dibujos, cuadros, esquemas y una historia de cómic auto-conclusiva) acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-930373-7-0



9 788493 037376

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

EL SACRIFICIO





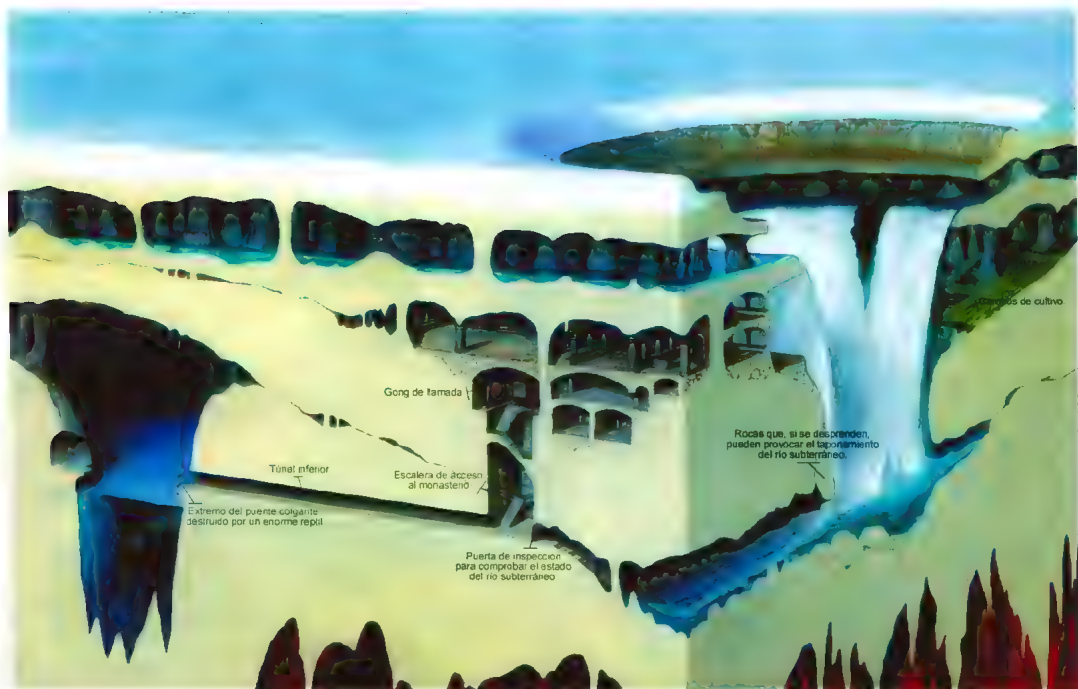


V. SEGRELLES

EL MERCENARIO

EL SACRIFICIO





© Vicente Segrelles, 2004
 General Prim, 3 - 08880 Cubelles (Barcelona)
www.segrelles.com
 Publicado originalmente en 1988

ISBN: 84-930373-8-9
 Depósito Legal: B-18104/04

Impreso por Gràfiques Maculart, S.A.
 Printed in Spain

Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas por las leyes queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita del titular del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos.



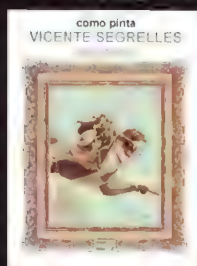


Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,

CÓMO PINTA V. SEGRELLES



Todo lo que siempre quisiste saber sobre dibujo y pintura explicado por un profesional de la ilustración.

Más de 250 ilustraciones (portadas, dibujos, cuadros, esquemas y una historia de cómic auto-conclusiva) acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-930373-8-9



9 788493 037383

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

LA FORTALEZA







V. SEGRELLES
EL MERCENARIO

LA FORTALEZA







Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,
CÓMO PINTA V. SEGRELLES

cómo pinta
VICENTE SEGRELLES



Todo lo que siempre
quisiste saber sobre
dibujo y pintura explicado
por un profesional de la
ilustración.

Más de 250 ilustraciones
(portadas, dibujos, cuadros,
esquemas y una historia
de cómic auto-conclusiva)
acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-930373-9-7



9 788493 037390

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

LA BOLA NEGRA







V. SEGRELLES
EL MERCENARIO

LA BOLA NEGRA





Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,
CÓMO PINTA V. SEGRELLES



Todo lo que siempre quisiste saber sobre dibujo y pintura explicado por un profesional de la ilustración. Más de 250 ilustraciones (portadas, dibujos, cuadros, esquemas y una historia de cómic auto-conclusiva) acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-933757-0-5



9 788493 375706

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

EL VIAJE



V. S E G R E L L E S







V. SEGRELLES
EL MERCENARIO

EL VIAJE





Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,

CÓMO PINTA V. SEGRELLES

cómo pinta
VICENTE SEGRELLES



Todo lo que siempre quisiste saber sobre dibujo y pintura explicado por un profesional de la ilustración.

Más de 250 ilustraciones (portadas, dibujos, cuadros, esquemas y una historia de cómic auto-conclusiva) acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-933757-1-3

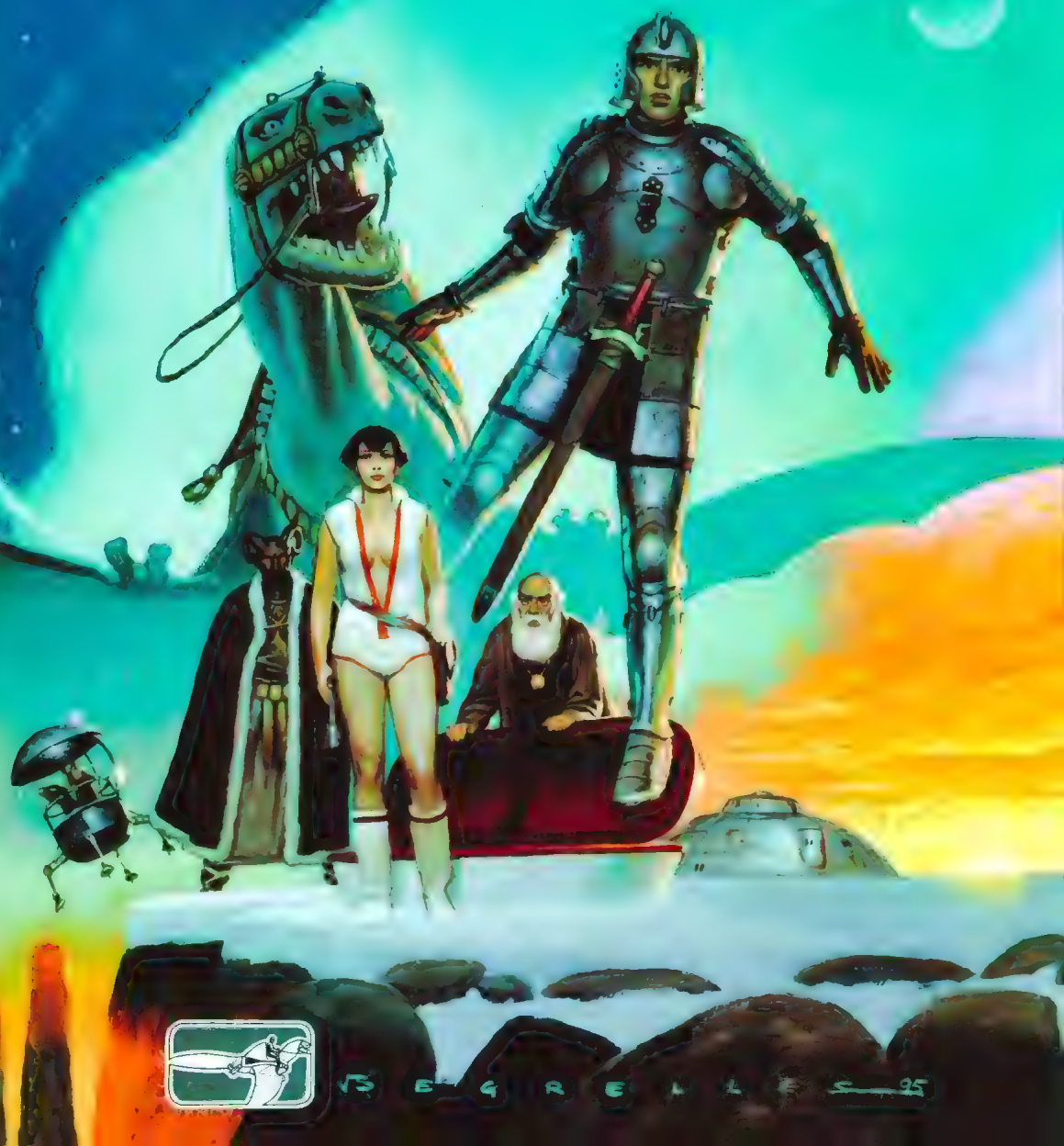


9 788493 375713

EL MERCENARIO

V. SEGRELLES

AÑO MIL
EL FIN DEL MUNDO



V. SEGRELLES 95





V. SEGRELLES
EL MERCENARIO

AÑO MIL
EL FIN DEL MUNDO





Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,

CÓMO PINTA V. SEGRELLES



Todo lo que siempre quisiste saber sobre dibujo y pintura explicado por un profesional de la ilustración.

Más de 250 ilustraciones (portadas, dibujos, cuadros, esquemas y una historia de cómic auto-conclusiva) acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-933757-2-1



9 788493 375720





V. SEGRELLES
EL MERCENARIO

LOS ASCENDIENTES PERDIDOS





Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|------------------|---------------------|
| 1. El pueblo del | 8. Año mil |
| fuego sagrado | 9. Los ascendientes |
| 2. La fórmula | perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,

CÓMO PINTA V. SEGRELLES

cómo pinta
VICENTE SEGRELLES



Todo lo que siempre quisiste saber sobre dibujo y pintura explicado por un profesional de la ilustración.

Más de 250 ilustraciones (portadas, dibujos, cuadros, esquemas y una historia de cómic auto-conclusiva) acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-605-6591-2



9 788460 565918

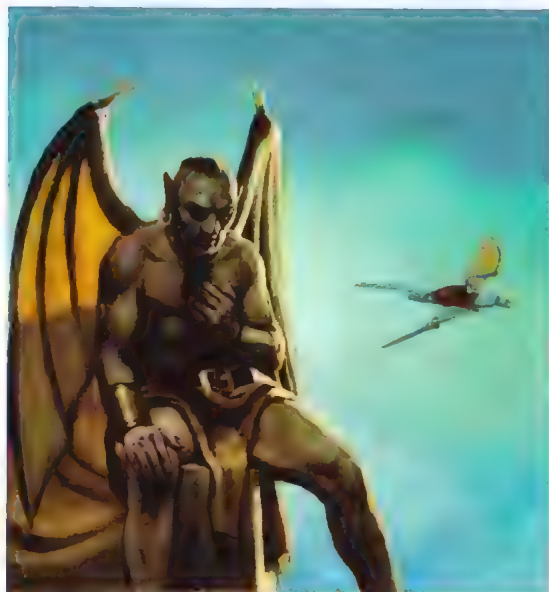




VEGRELLES 98

V. SEGRELLES
EL MERCENARIO

GIGANTES



HISTORIAS CORTAS





Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,
CÓMO PINTA V. SEGRELLES



Todo lo que siempre
quisiste saber sobre
dibujo y pintura explicado
por un profesional de la
ilustración.

Más de 250 ilustraciones
(portadas, dibujos, cuadros,
esquemas y una historia
de cómic auto-conclusiva)
acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



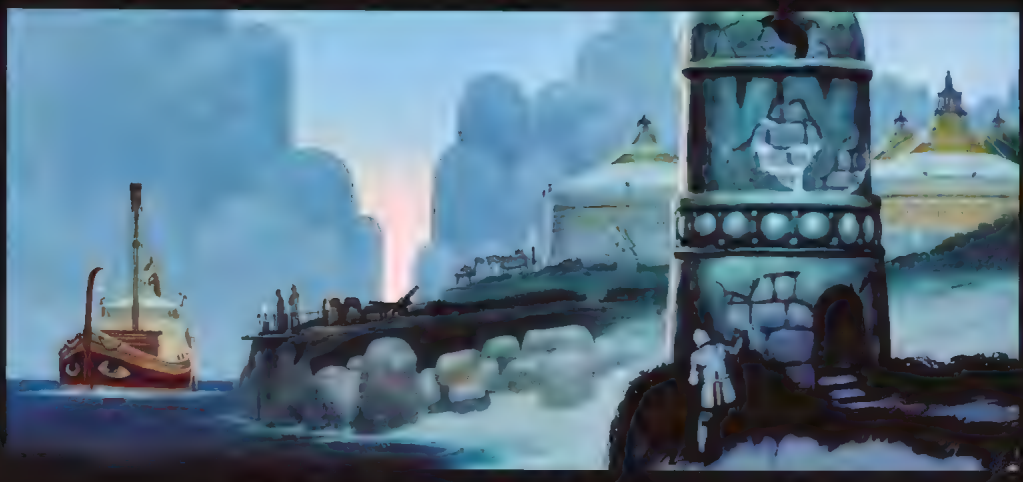
ISBN 84-930373-0-3



9 788493 037307







Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,

CÓMO PINTA V. SEGRELLES

como pinta
VICENTE SEGRELLES



Todo lo que siempre
quisiste saber sobre
dibujo y pintura explicado
por un profesional de la
ilustración.

Más de 250 ilustraciones
(portadas, dibujos, cuadros,
esquemas y una historia
de cómic auto-conclusiva)
acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-930373-2-X



9 788493 037321





V. SEGRELLES

EL MERCENARIO

EL RESCATE





Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 8. Año mil |
| 2. La fórmula | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 3. Las pruebas | 10. Gigantes |
| 4. El sacrificio | 11. La huida |
| 5. La fortaleza | 12. El rescate |
| 6. La bola negra | 13. El rescate 2 |
| 7. El viaje | |

Del mismo autor,

CÓMO PINTA V. SEGRELLES



Todo lo que siempre quisiste saber sobre dibujo y pintura explicado por un profesional de la ilustración. Más de 250 ilustraciones (portadas, dibujos, cuadros, esquemas y una historia de cómic auto-conclusiva) acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



ISBN 84-930373-3-8



9 788493 037338



FEARLESS



V. SEGRELLES

EL MERCENARIO

EL RESCATE

2



En el número anterior, el Mercenario descubrió un sorprendente mundo subterráneo habitado por reptiles inteligentes en fase de extinción. Su presidente, en busca de respuestas y contraviniendo sus propias leyes, contactó con el Monasterio del Cráter lo que provocó en su país un peligroso malestar de los poderes en la sombra.





En la enorme zona montañosa del Himalaya existió, hace cientos de años, un curioso país. Era una vasta extensión rodeada de altísimas montañas que encerraban una capa de nubes permanentes. Encima de las nubes se desarrolló una civilización similar a las más evolucionadas del planeta y que tenía la particularidad de que sus habitantes se desplazaban

en dragones voladores, descendientes de los dinosaurios con alas que en aquel aislado lugar no se extinguieron sino que evolucionaron hacia formas más perfectas.

El Mercenario era un guerrero de fortuna algo quijotesco que vivió, alrededor del año mil, en este misterioso lugar. Avalado por cierta astucia y armas de buena calidad, su trabajo le llevó a hacer sorprendentes hallazgos, como el enorme globo de aire caliente manejado por jóvenes fugitivas, la certeza de que bajo la capa de nubes existían otros pueblos completamente desconocidos para los habitantes de su país o la extraña orden monástica escondida en un cráter de la gran llanura helada.

Tras superar unas pruebas, fue admitido en la Orden del Cráter y encargado de su seguridad bajo las órdenes de una joven guerrera llamada Nan-Tay. A su servicio tuvo la oportunidad de viajar por toda la Tierra y presenció acontecimientos increíbles, como cuando fue salvado de una muerte segura por una enorme nave voladora que había permanecido enterrada en una isla volcánica.

También descubrió la existencia de Geos, un mundo paralelo muy parecido a la Tierra que rozaba con ésta periódicamente pero que, al estar en otra dimensión, no era visible. El Mercenario logró llegar a este planeta, con una cultura mil años más avanzada que la de la Tierra, y allí descubrió que el Lama del monasterio y Nan-Tay procedían de esta civilización, los Atlantes. También conoció a una despierta y valiente joven llamada Ky. Estos personajes fueron los únicos supervivientes humanos del gran holocausto provocado accidentalmente por los Atlantes que habitaban en Geos.

Pero en la Antigüedad, además de seres mitológicos, una expedición de Atlantes había pasado a la Tierra. Nan-Tay tuvo siempre la esperanza de que hubieran sobrevivido y hallar algún día a sus ascendientes perdidos.

Recientemente, las jóvenes fugitivas que el Mercenario conociera años atrás habían sido descubiertas y su globo abatido. Estaban condenadas a muerte, y Nan-Tay y el Mercenario no dudaron en organizar un plan para rescatarlas. En sus peripecias contaron con la inesperada ayuda de Wor, un curioso reptil inteligente que les descubrió su misterioso mundo.

© Vicente Segrelles, 2003
General Prim, 3 - 08880 Cubelles (Barcelona)
www.segrelles.com

ISBN: 84-930373-4-6

Fotomecánica: Llitocrom SCP - Cubelles, (Barcelona).
Impresor: Policrom S.A. - (Barcelona).
Dep. Legal: B - 46.190 - 2003.

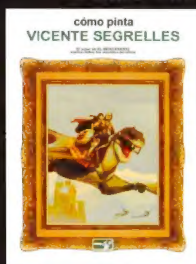
Todos los derechos reservados. Bajo las sanciones establecidas por las leyes, queda rigurosamente prohibida, sin autorización escrita del titular del copyright, la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier medio o procedimiento, comprendidos la reprografía y el tratamiento informático, así como la distribución de ejemplares mediante alquiler o préstamo públicos.



Títulos de la serie EL MERCENARIO:

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| 1. El pueblo del
fuego sagrado | 7. El viaje |
| 2. La fórmula | 8. Año mil |
| 3. Las pruebas | 9. Los ascendientes
perdidos |
| 4. El sacrificio | 10. Gigantes |
| 5. La fortaleza | 11. La huida |
| 6. La bola negra | 12. El rescate |
| | 13. El rescate 2 |

Del mismo autor,
CÓMO PINTA V. SEGRELLES



Todo lo que siempre quisiste saber sobre dibujo y pintura explicado por un profesional de la ilustración. Más de 250 ilustraciones (portadas, dibujos, cuadros, esquemas y una historia de cómic auto-conclusiva) acompañan los textos.

EDITADO POR
V. SEGRELLES



9 788493 037345